

OFFRE PÉDAGOGIQUE

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE (CP - CM2)

SEPTEMBRE 2026 - JUILLET 2027



INTRODUCTION

Le musée Lalique de Wingen-sur-Moder présente plus de 650 œuvres exceptionnelles qui permettent de retracer la carrière de René Lalique et de ses successeurs.

Né en 1860 à Ay en Champagne, René Lalique s'installe rapidement à Paris et commence sa vie professionnelle avec la création de bijoux. Emile Gallé dira de lui qu'il est « l'inventeur du bijou moderne ». Se servant de verre, d'émail, de corne, d'ivoire ou encore de pierres semi-précieuses dans ses créations, René Lalique s'inscrit dans le courant artistique de l'Art nouveau. L'Exposition universelle de 1900 marque l'apogée de sa carrière de bijoutier.

Rapidement, son appétit créatif se développe et prend une autre voie : le verre. René Lalique commence à créer des flacons de parfum, des services de table, des vases, des luminaires électriques, des pendules, des miroirs ou encore des œuvres monumentales en verre telles que des fontaines. Ce changement de matériau s'accompagne également d'un changement de style : sa production passe des lignes courbes de l'Art nouveau à la géométrie de l'Art Déco.

Après une première manufacture en région parisienne, René Lalique choisit d'en implanter une autre à Wingen-sur-Moder, au début des années 1920. Il sait trouver dans ce village les savoir-faire nécessaires à son art grâce à une tradition verrière ancienne mais également en profitant des incitations financières du gouvernement français suite au retour de l'Alsace-Moselle dans le giron national.

Après son décès en 1945, son fils Marc reprend le flambeau et passera au travail du cristal. Suivra Marie-Claude Lalique, petite-fille de René, jusqu'au milieu des années 1990. En 2008, la Maison Lalique est rachetée par le groupe suisse Art et Fragrance devenu en 2016 Lalique Group.

Le musée Lalique, inauguré en 2011, bénéficie de l'appellation « Musée de France » et propose des visites guidées ou contées ainsi que des visites-ateliers adaptées au public scolaire. Nous cherchons à faire le lien entre les œuvres Lalique présentes dans nos collections et une pratique artistique.

Il est également possible de construire un projet sur-mesure avec votre classe, par exemple dans le cadre de projets comme *La Classe*, *L'Œuvre* pour la Nuit des Musées.

SOMMAIRE

Notre programme en un coup d'œil	P 4
---	-----

Nos visites et visites-ateliers	P 5
--	-----

- Visite guidée du musée
- Visite guidée ludique: *Parcours découverte*
- Visite-atelier *À table !*
- Visite-atelier *À la découverte des petites bêtes*
- Visite-atelier *À la découverte de la flore*
- Pour aller plus loin : forfait adaptation / mallette pédagogique

Les Étoiles Terrestres	P 11
-------------------------------	------

Ressources à votre disposition	P 12
---------------------------------------	------

Conditions de réservation / informations pratiques	P 13
---	------

Comment venir ?	P 14
------------------------	------

VOTRE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

Temps sur site	Nom de l'atelier	Tarifs	Connaissances
2h	Visite guidée du musée	50 € / classe + entrée du musée / élève	
2h30	Visite guidée ludique <i>Parcours découverte</i>	75 € / classe + entrées du musée / élève	 
	Visite-atelier <i>À table !</i>	75 € / classe + entrée du musée / élève	  
5h30 (pause incluse)	Visite-atelier <i>À la découverte des petites bêtes</i>	90 € / classe + entrée du musée / élève	  
	 Visite-atelier <i>À la découverte de la flore</i>	90 € / classe + entrée du musée / élève	  
3h (chez vous)	 Animation hors-les-murs <i>Mallette pédagogique</i>	120 € ou 140 € (selon distance)	 

Capacité d'accueil

Pour un **atelier**, nos salles peuvent accueillir **55 participants** maximum (25 au RDC et 30 à l'étage).

Pour une **visite guidée** seule, le musée peut accueillir **60 participants** maximum (2 groupes de 30).

Temps sur site

Afin de ne pas empiéter sur vos temps d'activités et de donner des horaires à votre chauffeur de bus,

15 min sont ajoutées avant et après la visite pour passer en billetterie, au vestiaire, aux WC, etc.

Tarifs

1 forfait animation / classe (selon activité choisie) + entrée du musée / élève

Prix des entrées

Enfants de moins de 6 ans : **gratuit**

Enfants de 6 ans et +, étudiants : **4 €** / élève

Scolaires HLPP tout âge (via le passeport scientifique et culturel) : **gratuit**

Accompagnateurs de groupes scolaires : **gratuit**

Connaissances

 Langage

 Découverte du monde

 Arts plastiques

 Outils et méthodes d'apprentissage

VISITE GUIDÉE

Nous pouvons accueillir deux classes en simultané dans le musée, en fonction des disponibilités.

Durée : 1h30 (2h sur site)

Sur demande, la visite peut être raccourcie à 1h.
Prévoir alors 1h30 sur site.

Tarifs : 50 à / classe + entrée du musée / élève

Si l'adaptation demand e est importante, un forfait adaptation de 50 à sera ajouté.

Domaines d'apprentissage :



Objectifs pédagogiques

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
- Se situer dans l'espace et dans le temps

Descriptif

Un médiateur accueille la classe pour lui faire découvrir les collections permanentes du musée Lalique, en adaptant son niveau de langage aux élèves.

Il est tout à fait possible, sur demande lors de votre réservation, de développer une thématique particulière comme l'Art nouveau, l'Art déco, l'industrialisation...



PARCOURS DÉCOUVERTE

L'accueil de deux classes en simultané est possible, en fonction des disponibilités de l'équipe de médiation.

Attention, à partir du CE1 uniquement, car nécessite la maîtrise de la lecture et de l'écriture.

Au programme : parcours guidé avec livret-jeu dans l'exposition permanente et le jardin

Durée : 2h (2h30 sur site)

Tarif : 75 € / classe + entrée du musée / élève

Domaines d'apprentissage :   



Un médiateur guide la classe pour lui faire découvrir de façon ludique l'ensemble du site du Musée Lalique. Le parcours découverte est idéal comme première visite ou si la classe est venue pour un thème spécifique et souhaite découvrir le musée dans sa globalité.

Une petite partie se déroulant en extérieur, merci de prévoir une tenue adaptée. Selon la météo, cette partie peut se faire en intérieur.

Objectifs pédagogiques

Thème : Français

- Pratiquer différentes formes de lecture.
- Comprendre et s'exprimer à l'oral.

Thème : Arts plastiques

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Thème : Questionner le monde

- Se situer dans l'espace et dans le temps.

Descriptif des animations

Chaque élève aura pour support un livret-jeu à compléter au fil de la visite. Le parcours est conçu pour s'adapter aux différents profils d'apprentissage, en travaillant l'écoute, la lecture, l'observation, l'écriture et la participation orale.

Parcours extérieur 30 min

Accompagnée d'un médiateur, la classe découvrira une partie du parcours extérieur du musée, en se questionnant sur la composition du verre et la tradition verrière dans les Vosges du Nord.

Exposition permanente 1h30

Les élèves découvriront les créations de René Lalique et de ses successeurs, à travers les espaces du musée. Seront abordés les espaces bijoux, flacons de parfum, arts de la table, art sacré, poète du verre et cristal.

À TABLE !

TECHNIQUES DE DESSIN

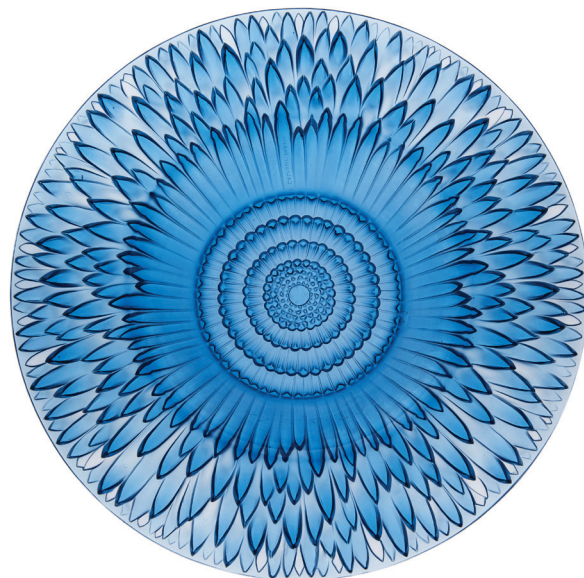
La visite-atelier *À table* n'est possible que pour une seule classe à la fois. En cas de réservation pour deux classes, la seconde devra réserver une autre activité.

Au programme : visite de l'exposition permanente du musée + mise en pratique

Durée : 2h (2h30 sur site)

Tarif : 75 € / classe + entrée du musée / élève

Domaines d'apprentissage :    



La classe est amenée à découvrir le processus créatif de René Lalique, au travers de techniques de dessin appliquées aux arts de la table.



Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art



Descriptif des animations

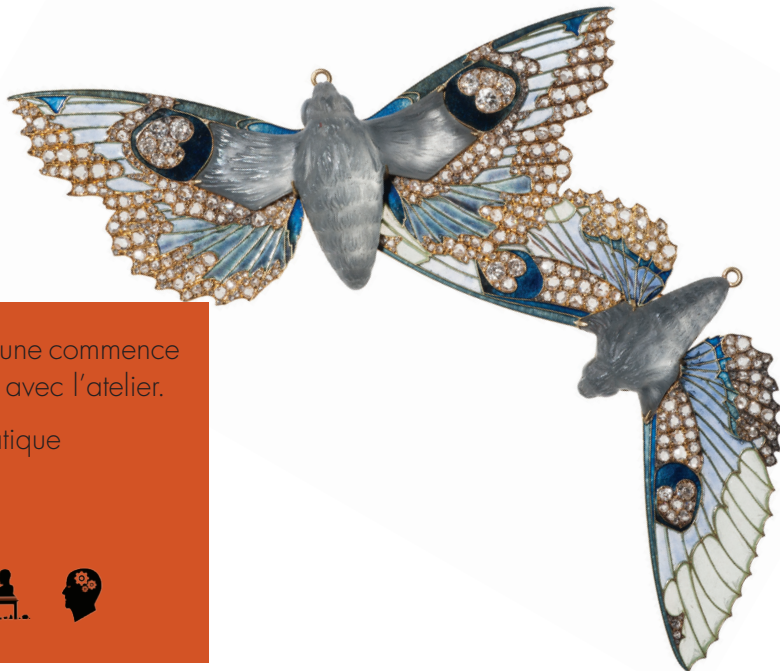
La visite du musée 1h

Le médiateur met l'accent sur les techniques de dessin utilisées par René Lalique, devant des originaux de l'artiste. Après la découverte des œuvres, les élèves sont invités à observer plus particulièrement les arts de table, les carafes, verres à vin et autres coupes à champagne... et à en faire des croquis dans le musée.

Mise en pratique 1h

Grâce à leurs croquis, aux pièces vues dans le musée et à une pincée d'imagination, les élèves développent leurs propres modèles d'assiettes ou de verres en utilisant les techniques de dessin chères à René Lalique. Ils utiliseront des crayons, des craies grasses et une pointe d'aquarelle.

À LA DÉCOUVERTE DES PETITES BÊTES



L'accueil de deux classes en simultané est possible. L'une commence par la visite du musée pendant que l'autre démarre avec l'atelier.

Au programme : visite du musée + mise en pratique

Durée : 5h (5h30 sur site)

Tarifs : 90€ / classe + entrée du musée / élève

Domaines d'apprentissage :    

Les insectes occupent une grande place dans le travail de René Lalique. Avec cette visite-atelier, les élèves partent à leur rencontre et les utilisent comme source d'inspiration pour réaliser un porte-clé en Plastique fou.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Déroulé de la journée

Pour votre confort de visite, les activités du matin peuvent être inversées si deux classes réservent en simultané.

- **Arrivée du bus :** 9h45 (temps pour passage en billetterie, au vestiaire, WC etc.)
- **Visite guidée du musée :** 10h - 11h

Les élèves découvrent les collections du musée, ses bijoux, ses objets décoratifs en verre et en cristal, ainsi que René Lalique et ses successeurs. Dans chaque espace, une attention particulière est portée aux objets représentant des insectes.

- **Animations :** 11h - 12h

Les élèves approfondissent leurs connaissances des insectes grâce à un jeu, puis à l'observation de la collection de boîtes entomologiques du musée. Pour fixer leurs découvertes, ils compléteront un croquis détaillant les différents éléments composant une petite bête.

- **Pause-déjeuner :** 12h - 13h
- **Mise en pratique :** 13h - 15h

René Lalique a créé beaucoup de petites bêtes sans pour autant avoir toujours été un fidèle entomologiste. Après avoir compris les spécificités des insectes (nombre de pattes etc.), les élèves réalisent une chimère composée de plusieurs parties d'insectes en les décalquant sur du Plastique Fou, cuit en fin d'atelier par la médiatrice. Cette matière rétrécit à la cuisson, faisant de la création un petit porte-clé que les élèves emporteront chez eux.

- **Départ du bus :** 15h15 (après passage au vestiaire, WC etc.)



À LA DÉCOUVERTE DE LA FLORE

Nouvelle
version

L'accueil de deux classes en simultané est possible. L'une commence par la visite du musée pendant que l'autre démarre avec l'atelier.

Au programme : visite du musée + mise en pratique

Durée : 5h (5h30 sur site)

Tarifs : 90€ / classe + entrée du musée / élève

Domaines d'apprentissage : 



Grâce à cette visite-atelier, les enfants découvrent l'importance de la flore dans le travail de René Lalique. Ils partent à la rencontre des plantes et les utilisent comme source d'inspiration pour réaliser un porte-clés en Plastique fou.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Déroulé de la journée

- **Arrivée du bus :** 9h45 (temps pour passage en billetterie, au vestiaire, WC etc.)
- **Visite guidée :** 10h - 11h

Les élèves découvrent le musée, ses bijoux, ses objets décoratifs en verre et en cristal, ainsi que René Lalique et ses successeurs. Dans chaque espace, une attention particulière est portée aux objets représentant des plantes.

- **Animations :** 11h - 12h

Les élèves approfondissent leur compréhension de la flore à travers une série d'activités ludiques : ils complètent un croquis mettant en évidence les différentes parties d'une fleur, découvrent la pollinisation grâce à une abeille qui les guide, puis explorent le rôle des saisons en reconstituant un arbre dont fleurs et fruits évoluent au fil du temps.

- **Pause-déjeuner :** 12h - 13h
- **Mise en pratique :** 13h - 15h

Après leurs premières découvertes du monde végétal, les élèves s'approprient ce thème en choisissant une espèce parmi trois arbres présents dans l'œuvre de René Lalique : pommier, oranger ou cerisier.

Guidés par des modèles et des gabarits, ils fabriquent puis décorent un porte-clé représentant un arbre dont les fleurs évoluent en fruits selon la saison. Réalisé en Plastique Fou et cuit en fin de séance, l'objet devient un souvenir créatif et durable de leur visite.

- **Départ du bus :** 15h15 (après passage au vestiaire, WC etc.)



visuel amélioré par IA

POUR ALLER PLUS LOIN



Au musée

Adaptation d'une prestation existante

Il est possible d'adapter l'une des prestations de l'offre pédagogique, sur demande. Par exemple, adaptation d'une visite guidée à un thème spécifique (le monde aquatique, la botanique, les techniques etc.).

La demande devra être faite en avance, afin que l'équipe de médiation prépare au mieux son intervention.

Pour adapter une visite, prévoir plusieurs semaines; pour une visite-atelier, prévoir plusieurs mois.

Durée

Variable selon prestation choisie

Tarifs

Forfait adaptation 50€ + forfait de la prestation à adapter + prix des entrées au musée



Animation hors-les-murs

Nouveauté

La mallette pédagogique (jusqu'à 30 élèves)

Une médiatrice du patrimoine vient dans votre école faire découvrir les sites verriers des **Étoiles terrestres** : Lalique, Meisenthal et Saint-Louis. La mallette pédagogique permet une approche ludique et concrète à l'aide d'objets et de jeux. Cette animation peut être prévue seule. Elle peut aussi être prévue en amont d'une visite ou animation au musée, en guise de première approche.

Sur demande et selon disponibilité, des casques de réalité virtuelle ou une vidéo peuvent être ajoutés.

Durée

2h d'animation + installation/rangement (30 min chacun), soit 3h dans votre structure.

Tarifs

Animation hors-les-murs zone 1 (<50km) : 120€

Animation hors-les-murs zone 2 (>50km) : 140€



Les Étoiles Terrestres

Trois sites verriers d'exception se trouvent à une dizaine de kilomètres les uns des autres : le musée Lalique, le Site Verrier de Meisenthal et le musée Saint-Louis. Nichés dans des vallées mitoyennes, les *Étoiles Terrestres* vous invitent à un parcours à la découverte de leur patrimoine industriel et artistique.

Musée Saint-Louis



Au cœur même de la manufacture, partez à la découverte des collections du patrimoine Saint-Louis, riche de quatre siècles de savoir-faire, d'innovations techniques, de créations artistiques de cette plus ancienne cristallerie française, toujours en activité dans ce même lieu. Poursuivez l'expérience par la visite guidée des ateliers, occasion rare d'observer les artisans dans l'exercice quotidien de leur art.

Renseignements et réservations :

03 87 06 64 70 / accueil.musee@saint-louis.com

www.saint-louis.com

Rue Coetlosquet

57620 Saint-Louis-lès-Bitche

Site Verrier de Meisenthal

Après 4 années d'un chantier hors du commun, un nouveau parcours de visite entièrement reconfiguré vous invite à vivre une expérience de visite unique, un voyage sans précédent à travers l'histoire passée de ce site emblématique et celle qui continue à s'écrire aujourd'hui.

En entrant sur le Site Verrier de Meisenthal, on ne peut qu'être frappés par un heureux vertige architectural, prolongé tout au long du parcours de visite par des émotions plurielles et des rencontres uniques avec un verrier, un chef-d'œuvre, un paysage... ce tout indicible qui constitue l'esprit des lieux, l'âme de la vallée, source d'un émerveillement chaque jour renouvelé. À Meisenthal, l'histoire continue, tout simplement !

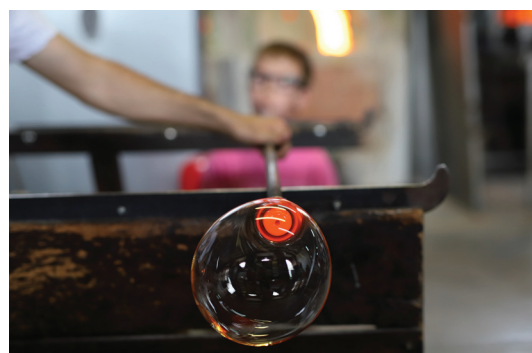
Renseignements et réservations :

03 87 96 91 51 / mediation@site-verrier-meisenthal.fr

www.site-verrier-meisenthal.fr

Place Robert Schuman

57960 Meisenthal





RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Sur le site Internet du musée Lalique

- DÉCOUVRIR / Expositions temporaires, collections, lieu, la famille Lalique, l'œuvre du mois
- VISITER / Scolaires : un **dossier de ressources pour les enseignants** est téléchargeable afin de préparer votre visite avec les élèves.
- TOURISME / Découverte de l'environnement du musée
- INFOS PRATIQUES

À la librairie du musée Lalique : les indispensables

- Autour de la collection et de l'œuvre de Lalique

Le génie du verre, la magie du cristal, catalogue du musée Lalique en 8 tomes (*L'artiste, Bijoux, Dessins, Flacons, Arts de la table, Poète du verre, Architecture et décoration, Cristal*)

- Sur les sites verriers de Vosges du Nord

La magie du verre dans les Vosges du Nord, Ed. La petite Boîte, 2013

Verre et cristal en Lorraine et en Alsace, Ed. Les patrimoines, 2015

Sur le site Internet de la BNF

- Une bibliographie Jeune public élaborée à l'ouverture du musée par la **BNF - la Joie par les livres** sur des thèmes liés à René Lalique (sources d'inspiration, transports, arts décoratifs...) téléchargeable sur le site de la *Joie par les livres*.

Réservation

Les visites en groupe, qu'elles soient libres ou guidées, doivent être réservées au minimum 2 semaines avant. La réservation ne devient définitive qu'à réception du contrat complété et signé.

Informations pratiques

- **Déjeuner** : Sur demande, le musée peut prêter une à deux salles pour le déjeuner (repas froid tiré du sac).
- **Toilettes / vestiaire** : accessibles uniquement durant les horaires d'ouverture, dans le bâtiment pédagogique.
- **Matériel** : Le musée prête toutes les fournitures nécessaires aux activités.
- **Photos** : autorisées, sans flash, uniquement si cela ne perturbe pas le déroulement des activités.

Personnes à mobilité réduite

- **Parking P2** : téléphonez au numéro affiché afin qu'un agent d'accueil vous ouvre l'accès à un ascenseur.
- **Salle pédagogique du 1^{er} étage** : elle n'est pas accessible aux PMR. Merci de nous signaler dès la réservation si certains participants ont besoin de la salle pédagogique du RDC.

Le rôle des accompagnateurs

Les entrées sont offertes aux accompagnateurs pour encadrer les élèves. Ils ne font pas leur propre création. Ils doivent surveiller les élèves dans toute l'enceinte du musée : bâtiments dont les toilettes, jardin et parkings.

Accès

Les bus doivent impérativement se garer sur le **parking P2**, accessible via le rond-point. Des emplacements dédiés y sont prévus. Pour des raisons de sécurité, aucun dépôt de passagers n'est autorisé sur la route devant le parking P1 (virage dangereux). **Merci d'en informer votre chauffeur.**

Règlement

Le référent est attendu à la **billetterie 15 min avant** le début des activités, pour clôturer le dossier de réservation.

- **Paiement par chèque** : pièce d'identité obligatoire. Attention, les chèques ne seront bientôt plus acceptés.
- **Paiement différé** : n° de SIRET obligatoire doit être communiqué lors de la réservation.

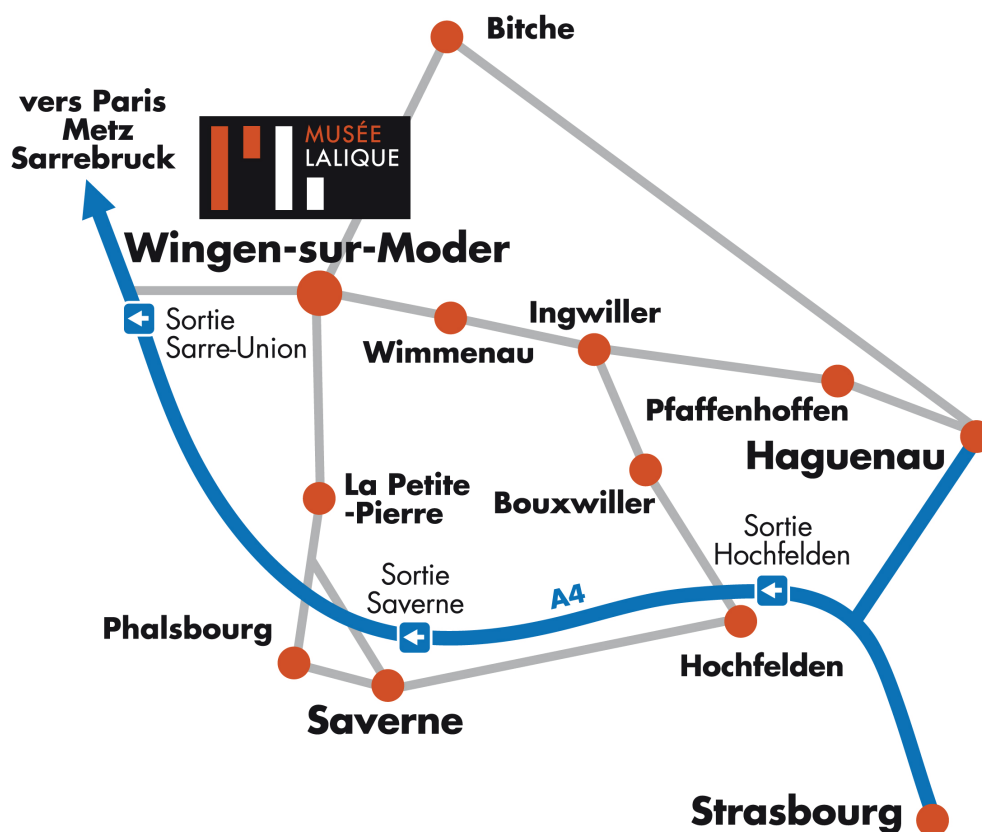
Retard

- **Tout retard doit être signalé** dès que possible au musée. Dans ce cas, la durée des animations ou visites sera écourtée, le tarif restant le même. L'heure de fin prévue ne pourra pas être décalée.
- **Au-delà de 30 minutes de retard** et si l'équipe du musée n'a pas été informée de celui-ci, les animations ou visites ne pourront pas avoir lieu mais seront dues.

Annulation

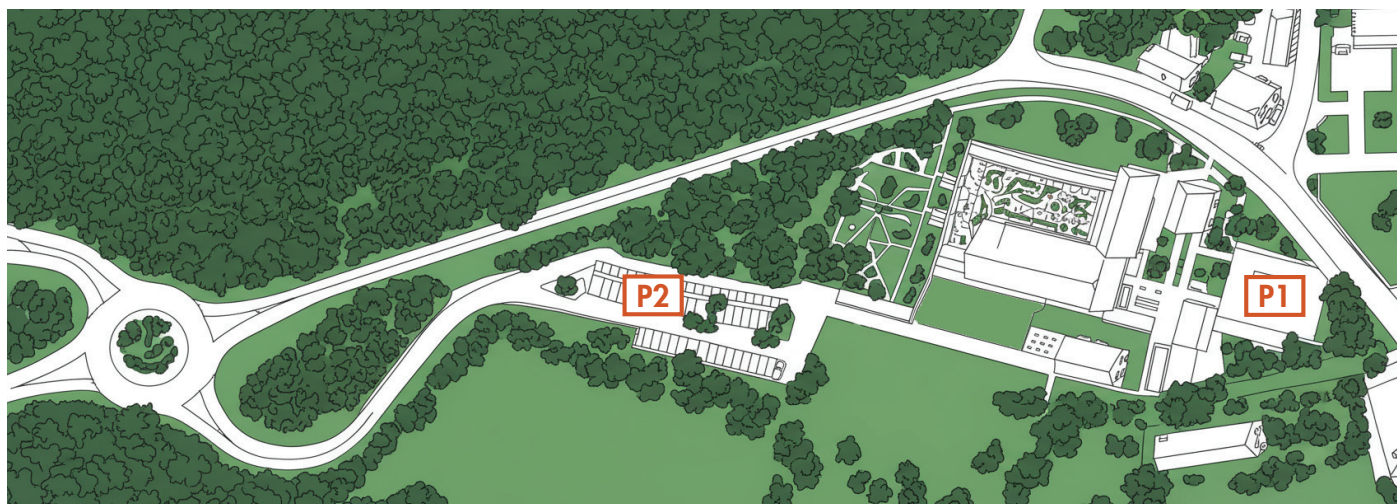
La prestation réservée peut être annulée jusqu'à **sept jours** avant la date fixée. Au-delà, elle est due entièrement.

COMMENT VENIR ?



Par le train : la gare SNCF de Wingens-sur-Moder se situe à 20 minutes à pied du musée.

Par la route : les bus doivent impérativement se garer sur le parking **P2**, accessible via le rond-point. Des emplacements dédiés y sont prévus. Pour des raisons de sécurité, aucun dépôt de passagers n'est autorisé sur la route devant le parking P1 (virage dangereux). **Merci d'en informer votre chauffeur.**



Crédits photographiques

© David Desaleux
© Musée Lalique
© Studio Y. Langlois
© Lalique SA
© M. Cantin
© La Grande Place, musée Saint-Louis
© Site verrier de Meisenthal

Musée Lalique

Rue du Hochberg
67290 WINGEN-SUR-MODER
Tél. : 00 33 (0) 3 88 89 08 14
Fax. : 00 33 (0) 3 88 03 42 75
mediation@musee-lalique.com
www.musee-lalique.com