

OFFRE PÉDAGOGIQUE

ÉCOLE MATERNELLE (PS - MS - GS)

SEPTEMBRE 2026 - JUILLET 2027



INTRODUCTION

Le musée Lalique de Wingen-sur-Moder présente plus de 650 œuvres exceptionnelles qui permettent de retracer la carrière de René Lalique et de ses successeurs.

Né en 1860 à Ay en Champagne, René Lalique s'installe rapidement à Paris et commence sa vie professionnelle avec la création de bijoux. Emile Gallé dira de lui qu'il est « l'inventeur du bijou moderne ». Se servant de verre, d'émail, de corne, d'ivoire ou encore de pierres semi-précieuses dans ses créations, René Lalique s'inscrit dans le courant artistique de l'Art nouveau. L'Exposition universelle de 1900 marque l'apogée de sa carrière de bijoutier.

Rapidement, son appétit créatif se développe et prend une autre voie : le verre. René Lalique commence à créer des flacons de parfum, des services de table, des vases, des luminaires électriques, des pendules, des miroirs ou encore des œuvres monumentales en verre telles que des fontaines. Ce changement de matériau s'accompagne également d'un changement de style : sa production passe des lignes courbes de l'Art nouveau à la géométrie de l'Art Déco.

Après une première manufacture en région parisienne, René Lalique choisit d'en implanter une autre à Wingen-sur-Moder, au début des années 1920. Il sait trouver dans ce village les savoir-faire nécessaires à son art grâce à une tradition verrière ancienne mais également en profitant des incitations financières du gouvernement français suite au retour de l'Alsace-Moselle dans le giron national.

Après son décès en 1945, son fils Marc reprend le flambeau et passera au travail du cristal. Suivra Marie-Claude Lalique, petite-fille de René, jusqu'au milieu des années 1990. En 2008, la Maison Lalique est rachetée par le groupe suisse Art et Fragrance devenu en 2016 Lalique Group.

Le musée Lalique, inauguré en 2011, bénéficie de l'appellation « Musée de France » et propose des visites guidées ou contées ainsi que des visites-ateliers adaptées au public scolaire. Nous cherchons à faire le lien entre les œuvres Lalique présentes dans nos collections et une pratique artistique.

Il est également possible de construire un projet sur-mesure avec votre classe, par exemple dans le cadre de projets comme *La Classe*, *L'Œuvre* pour la Nuit des Musées.

SOMMAIRE

Notre offre en un clin d'œil	P 4
Nos visites et visites-ateliers	P 5
• Visite contée au choix • Visite-atelier <i>À la découverte des petites bêtes</i> • Visite-atelier <i>À la découverte de la flore</i>	
Les Étoiles Terrestres	P 9
Ressources à votre disposition	P 10
Organisation pratique de votre venue au musée Lalique	P 11
Comment venir ?	P 12

VOTRE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

Temps sur site	Nom de l'atelier	Tarifs	Connaissances
1h15	Visite contée au choix	50 € / classe	
2h30	Visite-atelier <i>A la découverte des petites bêtes</i> Nouvelle version !	80 € / classe	   
	Visite-atelier <i>A la découverte de la flore</i> Nouvelle version !	80 € / classe	   
	La visite-atelier <i>Moulage se refait une beauté !</i> Atelier suspendu durant la préparation.		

Capacité d'accueil

Pour un **atelier**, nos salles peuvent accueillir **55 participants** maximum (25 au RDC et 30 à l'étage).

Pour une **visite contée** seule, le musée peut accueillir **60 participants** maximum (2 groupes de 30).

Temps sur site

Afin de ne pas empiéter sur vos temps d'activités et de donner des horaires à votre conducteur de bus,

15 min sont ajoutées avant et après la visite pour passer en billetterie, au vestiaire, aux WC, etc.

Tarifs des prestations

1 forfait animation / classe (selon activité choisie) + entrée du musée / élève

Tarifs des entrées

Enfants de moins de 6 ans : **gratuit**

Enfants de 6 ans et +, étudiants : **4 €** / élève

Scolaires HLPP tout âge (via le passeport scientifique et culturel) : **gratuit**

Accompagnateurs de groupes scolaires : **gratuit**

Connaissances

 Langage

 Découverte du monde

 Arts plastiques

 Outils et méthodes d'apprentissage

VISITES CONTÉES

PETITES, MOYENNES ET GRANDES SECTIONS

L'accueil de deux classes en simultané est possible, mais l'une des deux devra réserver *La petite hirondelle*.

Durée : 45 min (1h15 sur site)

Tarif : 50 € / classe

Domaines d'apprentissage :



Objectifs pédagogiques

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
- Se repérer dans le temps et l'espace
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Présentation des visites contées

Les enfants appréhendent la diversité de l'œuvre de Lalique par l'imaginaire. Les visites contées permettent d'aborder les collections du musée Lalique à travers une histoire. Au programme : découverte, observation, petits jeux et comptines.

Cœur en Fleurs : la flore

Découvrez avec votre classe l'univers poétique de *Cœur en Fleurs* en suivant Florian, un jeune héros bien décidé à offrir un bouquet parfait à l'élue de son cœur... mais totalement perdu face au langage secret des fleurs. Au fil de cette aventure immersive, les élèves sont invités à décrypter symboles, émotions et messages floraux. Parviendront-ils à guider Florian et à réunir les indices nécessaires pour imaginer le bouquet idéal ? Une expérience sensible et participative qui ouvre la porte à une véritable éducation artistique et culturelle.

La petite hirondelle : les insectes

Pour entrer en douceur dans les collections du musée, les élèves accompagnent une petite hirondelle sur le point d'entamer son grand voyage vers l'Afrique. Avant de prendre son envol, l'oiseau doit reprendre des forces... mais que mange une hirondelle ? Grâce à l'observation et à une démarche d'enquête, les élèves découvrent que l'hirondelle est insectivore et partent à la recherche de ce qui pourrait la nourrir. Une approche sensible et ludique pour comprendre les besoins des animaux et leur environnement.

Bulle le petit poisson : le monde aquatique

Les élèves plongent dans un monde aquatique enchanté aux côtés de Bulle, un petit poisson malicieux et intrépide. Après une tempête magique, certaines créatures fantastiques ont disparu du royaume marin. Les quatre Éléments, gardiens du palais du roi sont très inquiets. Une aventure immersive où observation, imagination et merveilleux se mêlent pour aider Bulle à rétablir l'harmonie sous la mer.

À LA DÉCOUVERTE DES PETITES BÊTES

Nouvelle version !

PETITES, MOYENNES ET GRANDES SECTIONS

L'accueil de deux classes en simultané est possible. L'une commence par la visite du musée pendant que l'autre démarre avec l'atelier.

Au programme : visite contée + mise en pratique

Durée : 2h (2h30 sur site)

Tarif : 80 € / classe

Domaines d'apprentissage :



Les insectes occupent une grande place dans le travail de René Lalique. Avec cette visite-atelier, les enfants partent à leur rencontre et les utilisent comme source d'inspiration pour réaliser un porte-clé en Plastique Fou.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Descriptif des animations

Visite contée et découverte thématique : *La petite hirondelle* (45 min)

Pour entrer en douceur dans les collections du musée, les élèves accompagnent une petite hirondelle sur le point d'entamer son grand voyage vers l'Afrique. Avant de prendre son envol, l'oiseau doit reprendre des forces... mais que mange une hirondelle ? Grâce à l'observation et à une démarche d'enquête, les élèves découvrent que l'hirondelle est insectivore et partent à la recherche de ce qui pourrait la nourrir. Une approche sensible et ludique pour comprendre les besoins des animaux et leur environnement.



Atelier pratique : *A la découverte des petites bêtes* (1h15)

René Lalique a représenté une multitude d'insectes dans ses créations. Cet atelier propose aux élèves de comprendre les caractéristiques essentielles des insectes — comme le nombre de pattes ou la structure du corps — à partir de l'exemple du papillon. Ils réalisent ensuite un porte-clé décoré à l'aide d'un pochoir inspiré des motifs du musée. Fabriqué en Plastique Fou, l'objet est cuit sur place par la médiatrice : il se rétracte à la cuisson pour devenir un petit porte-clé que chaque élève pourra emporter en souvenir de sa visite.

À LA DÉCOUVERTE DE LA FLORE

Nouvelle version !

PETITES, MOYENNES ET GRANDES SECTIONS

L'accueil de deux classes en simultané est possible. La première commence par la visite du musée pendant que la seconde démarre avec l'atelier.

Au programme : visite contée + mise en pratique

Durée : 2h (2h30 sur site)

Tarif : 80 € / classe

Domaines d'apprentissage :



Grâce à cette visite-atelier, les enfants découvrent l'importance de la flore dans le travail de René Lalique. Ils partent à la rencontre des fleurs et les utilisent comme source d'inspiration pour réaliser un porte-clé en Plastique Fou.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Descriptif des animations

Visite contée et découverte thématique : *Cœur en Fleurs* (45 min)

Découvrez avec votre classe l'univers poétique de *Cœur en Fleurs* en suivant Florian, un jeune héros bien décidé à offrir un bouquet parfait à l'élue de son cœur... mais totalement perdu face au langage secret des fleurs.

Au fil de cette aventure immersive, les élèves sont invités à décrypter symboles, émotions et messages floraux. Parviendront-ils à guider Florian et à réunir les indices nécessaires pour imaginer le bouquet idéal ?

Une expérience sensible et participative qui ouvre la porte à une véritable éducation artistique et culturelle.



Atelier pratique : *À la découverte de la flore* (1h15)

Après avoir exploré la symbolique des fleurs, les élèves passent à l'observation scientifique et artistique. À partir de l'exemple du pissenlit, ils identifient les différentes parties d'une fleur et comprennent leur rôle.

Munis d'un pochoir inspiré des créations présentées au musée, ils personnalisent ensuite un porte-clé en Plastique Fou.

L'objet est cuit par la médiatrice en fin de séance et remis à chaque élève : un souvenir créatif et durable de leur visite.

LES ÉTOILES TERRESTRES

Trois sites verriers d'exception se trouvent à une dizaine de kilomètres les uns des autres : le musée Lalique, le Site Verrier de Meisenthal et le musée Saint-Louis. Nichés dans des vallées mitoyennes, les *Étoiles Terrestres* vous invitent à un parcours à la découverte de leur patrimoine industriel et artistique.

Musée Saint-Louis



Au cœur même de la manufacture, partez à la découverte des collections du patrimoine Saint-Louis, riche de quatre siècles de savoir-faire, d'innovations techniques, de créations artistiques de cette plus ancienne cristallerie française, toujours en activité dans ce même lieu. Poursuivez l'expérience par la visite guidée des ateliers, occasion rare d'observer les artisans dans l'exercice quotidien de leur art.

Renseignements et réservations :

03 87 06 64 70 / accueil.musee@saint-louis.com

www.saint-louis.com

Rue Coetlosquet

57620 Saint-Louis-lès-Bitche

Site Verrier de Meisenthal

Après 4 années d'un chantier hors du commun, un nouveau parcours de visite entièrement reconfiguré vous invite à vivre une expérience de visite unique, un voyage sans précédent à travers l'histoire passée de ce site emblématique et celle qui continue à s'écrire aujourd'hui.

En entrant sur le Site Verrier de Meisenthal, on ne peut qu'être frappés par un heureux vertige architectural, prolongé tout au long du parcours de visite par des émotions plurielles et des rencontres uniques avec un verrier, un chef-d'œuvre, un paysage... ce tout indicible qui constitue l'esprit des lieux, l'âme de la vallée, source d'un émerveillement chaque jour renouvelé. À Meisenthal, l'histoire continue, tout simplement !

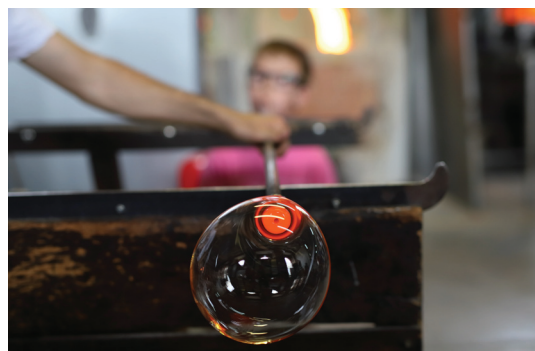
Renseignements et réservations :

03 87 96 91 51 / mediation@site-verrier-meisenthal.fr

www.site-verrier-meisenthal.fr

Place Robert Schuman

57960 Meisenthal





RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Sur le site Internet du musée Lalique

- DÉCOUVRIR / Expositions temporaires, collections, lieu, la famille Lalique, l'œuvre du mois
- VISITER / Scolaires : un **dossier de ressources pour les enseignants** est téléchargeable afin de préparer votre visite avec les élèves.
- TOURISME / Découverte de l'environnement du musée
- INFOS PRATIQUES

À la librairie du musée Lalique : les indispensables

- Autour de la collection et de l'œuvre de Lalique

Le génie du verre, la magie du cristal, catalogue du musée Lalique en 8 tomes (*L'artiste, Bijoux, Dessins, Flacons, Arts de la table, Poète du verre, Architecture et décoration, Cristal*)

- Sur les sites verriers de Vosges du Nord

La magie du verre dans les Vosges du Nord, Ed. La petite Boîte, 2013

Verre et cristal en Lorraine et en Alsace, Ed. Les patrimoines, 2015

Sur le site Internet de la BNF

- Une bibliographie Jeune public élaborée à l'ouverture du musée par la **BNF - la Joie par les livres** sur des thèmes liés à René Lalique (sources d'inspiration, transports, arts décoratifs...) téléchargeable sur le site de la **Joie par les livres**.

Réservation

Les visites en groupe, qu'elles soient libres ou guidées, doivent être réservées au minimum 2 semaines avant. La réservation ne devient définitive qu'à réception du contrat complété et signé.

Informations pratiques

- **Déjeuner** : Sur demande, le musée peut prêter une à deux salles pour le déjeuner (repas froid tiré du sac).
- **Toilettes / vestiaire** : accessibles uniquement durant les horaires d'ouverture, dans le bâtiment pédagogique.
- **Matériel** : Le musée prête toutes les fournitures nécessaires aux activités.
- **Photos** : autorisées, sans flash, uniquement si cela ne perturbe pas le déroulement des activités.

Personnes à mobilité réduite

- **Parking P2** : téléphonez au numéro affiché afin qu'un agent d'accueil vous ouvre l'accès à un ascenseur.
- **Salle pédagogique du 1^{er} étage** : elle n'est pas accessible aux PMR. Merci de nous signaler dès la réservation si certains participants ont besoin de la salle pédagogique du RDC.

Le rôle des accompagnateurs

Les entrées sont offertes aux accompagnateurs pour encadrer les élèves. Ils ne font pas leur propre création. Ils doivent surveiller les élèves dans toute l'enceinte du musée : bâtiments dont les toilettes, jardin et parkings.

Accès

Les bus doivent impérativement se garer sur le **parking P2**, accessible via le rond-point. Des emplacements dédiés y sont prévus. Pour des raisons de sécurité, aucun dépôt de passagers n'est autorisé sur la route devant le parking P1 (virage dangereux). **Merci d'en informer votre chauffeur.**

Règlement

Le référent est attendu à la **billetterie 15 min avant** le début des activités, pour clôturer le dossier de réservation.

- **Paiement par chèque** : pièce d'identité obligatoire. Attention, les chèques ne seront bientôt plus acceptés.
- **Paiement différé** : n° de SIRET obligatoire doit être communiqué lors de la réservation.

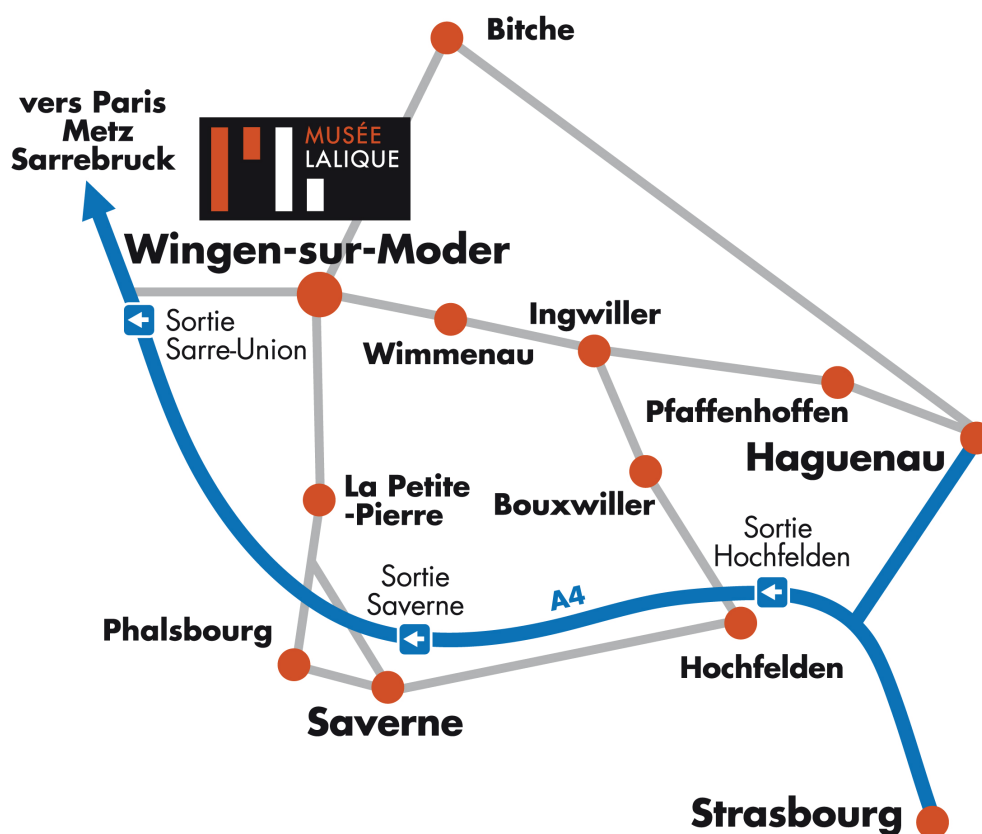
Retard

- **Tout retard doit être signalé** dès que possible au musée. Dans ce cas, la durée des animations ou visites sera écourtée, le tarif restant le même. L'heure de fin prévue ne pourra pas être décalée.
- **Au-delà de 30 minutes de retard** et si l'équipe du musée n'a pas été informée de celui-ci, les animations ou visites ne pourront pas avoir lieu mais seront dues.

Annulation

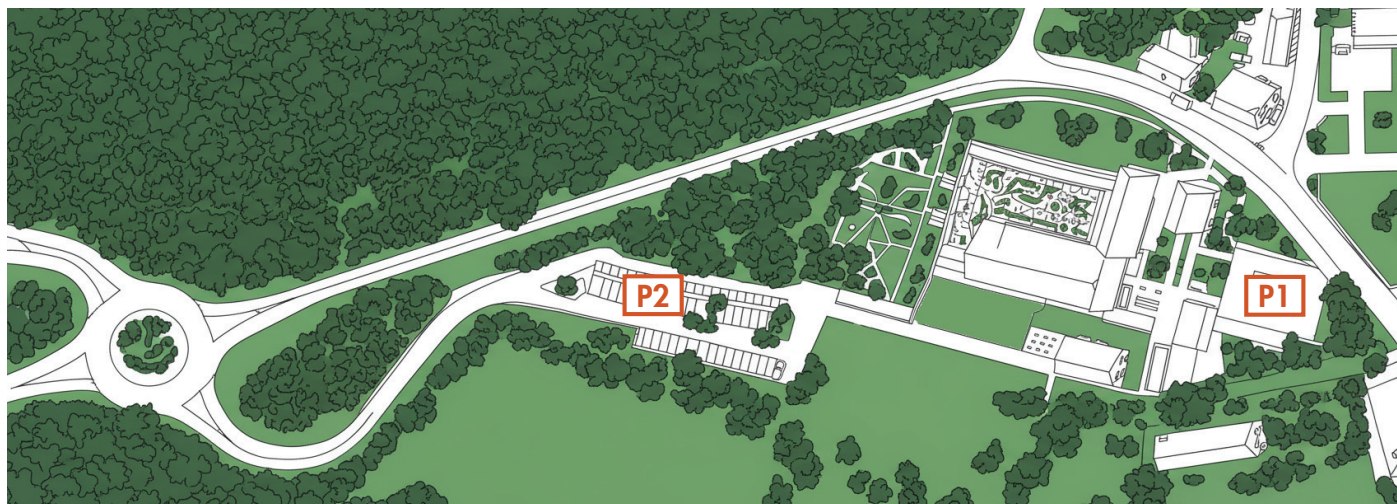
La prestation réservée peut être annulée jusqu'à **sept jours** avant la date fixée. Au-delà, elle est due entièrement.

COMMENT VENIR ?



Par le train : la gare SNCF de Wingens-sur-Moder se situe à 20 minutes à pied du musée.

Par la route : les bus doivent impérativement se garer sur le parking **P2**, accessible via le rond-point. Des emplacements dédiés y sont prévus. Pour des raisons de sécurité, aucun dépôt de passagers n'est autorisé sur la route devant le parking P1 (virage dangereux). **Merci d'en informer votre chauffeur.**



Crédits photographiques

© David Desaleux
© Musée Lalique
© Studio Y. Langlois
© Lalique SA
© M. Cantin
© La Grande Place, musée Saint-Louis
© Site verrier de Meisenthal

Musée Lalique

Rue du Hochberg
67290 WINGEN-SUR-MODER
Tél. : 00 33 (0) 3 88 89 08 14
Fax. : 00 33 (0) 3 88 03 42 75
mediation@musee-lalique.com
www.musee-lalique.com