

C'est tout verre au Musée Lalique

C'est tout verre : ouverture de saison au musée Lalique

Le musée Lalique de Wingen-sur-Moder rouvre ses portes le 1er février 2025. À cette occasion, les familles découvrent ou (re)découvrent le musée qui abrite de magnifiques œuvres de verre et de cristal.

Au programme de ce week-end festif (et gratuit !) des visites et activités pour toute la famille !

Un week-end d'animations

Pour fêter sa réouverture, le musée Lalique met les petits plats dans les grands ! Profitez d'un week-end riche en événements pour toute la famille :

- **Des jeux et des animations autour de l'exposition temporaire "Mossi : un vase, des savoir-faire"** (memory, puzzle...)
- **Atelier pour créer une carte originale avec le motif du vase Mossi**, le 1er février de 15h à 18h et le 2 février de 10h à 12h et de 15h à 18h, dans la limite des places disponibles
- **La Tête dans les étoiles** : pour découvrir la Grande Musée Place Saint-Louis, le grand site verrier de Meisenthal et le Musée Lalique avec **un casque de réalité virtuelle**, pour les plus de 10 ans
- **Chorale du collège Suzanne Lalique-Haviland** propose un tour de chants, le 1er février à 11h
- **Pause musicale** : rendez-vous près de la fontaine Poissons pour profiter de la musique électronique de Barth Cambours, le 2 février

Un week-end éblouissant vous attend au musée Lalique !

Animations accessibles sans réservation.

[Retrouvez toutes les informations sur le site du musée Lalique.](#)

Mis à jour par Cécilia Mauchamp le 27 janv. 2025

Article créé le 25 janv. 2013

Saverne Alsace Bossue



Déplacement
et devis gratuit
67340
WEINBOURG
06 19 34 32 72
ou 03 88 89 65 17

**CRÉATION CONDUIT
DE CHEMINÉE
TUBAGE INOX
HABILLAGE CONDUIT
DE CHEMINÉE
ZINGUERIE
TRAVAUX DE TOITURE**



Wingen-sur-Moder

Musée Lalique : le vase Mossi en vedette pour ouvrir l'année 2025

Après quatre semaines de fermeture annuelle, le musée Lalique à Wingen-sur-Moder rouvre ses portes ce samedi 1^{er} février. L'occasion de découvrir les changements dans les collections permanentes, mais aussi la nouvelle exposition temporaire sur le vase Mossi.

Au sortir d'une année 2024 très satisfaisante en termes de fréquentation, le musée Lalique rallume la lumière ce samedi 1^{er} février. « On a toujours à cœur de se renouveler, de ne pas stagner », glisse en préambule la directrice Véronique Brumm. L'année 2025 ne fera pas exception. Elle s'ouvrira notamment avec l'exposition temporaire intitulée « Mossi : un vase, des savoir-faire ». « On voulait une pièce emblématique et qui parle aux amateurs de Lalique », précise la directrice adjointe Anne-Céline Desaleux. À travers une série de 20 photographies de Karine Faby, auréolée depuis 2023 du titre de Meilleur Ouvrier de France (MOF) en photographie industrielle, le public découvrira les différentes étapes de fabrication de l'œuvre, du travail sur le moule, au cueillage du cristal et au polissage, jusqu'à la signature.

Une relation de confiance entre les verriers et la photographie

Le vase Mossi, dont le modèle a été créé par René Lalique en 1933, s'affiche dans une couleur ambre, ce qui lui offre une belle visibilité et lui permet de presque « irradier » dans un décor industriel à l'atmosphère plus sombre. Pour qu'on puisse « plonger dans la photo », l'impression a été réalisée sur des formats d'un mètre sur un mètre 50. « C'est la première



L'exposition « Mossi : un vase, des savoir-faire » est à découvrir du samedi 1^{er} février au dimanche 6 avril 2025. Photo Julien Meyer

fois qu'on suit une seule et même pièce du début à la fin », précise Anne-Céline Desaleux.

La photographie professionnelle, qui a pris ses clichés en fin d'année dernière, évoluait en terrain connu au sein de la manufacture de Wingen-sur-Moder. Les verriers étaient en effet déjà passés à deux reprises devant son objectif dans le cadre d'expositions temporaires : « Lalique en grand » en 2023 et « Gestes et savoir-faire » en 2020 (*). « Elle prend le temps d'échanger avec eux et

de leur expliquer le projet. Il y a une relation de confiance. »

Passage à l'éclairage en led au sein des collections permanentes

À l'occasion de la réouverture du musée, l'entrée sera gratuite les 1^{er} et 2 février de 10 h à 18 h. Plusieurs animations seront proposées. Les trois coups seront donnés par la chorale du collège Suzanne-Lalique-Haviland de Wingen-sur-Moder samedi à 11 h. Au sein de la

salle réservée à l'exposition temporaire, petits et grands pourront prendre part à des jeux et un atelier de création de carte autour du vase Mossi. Dimanche, Barth Cambours, plus connu sous le nom de Crabtambour, offrira, quant à lui, une pause musicale aux visiteurs dans les collections permanentes, lesquelles ont bénéficié d'un important toilettage ces dernières semaines. « Il y a beaucoup de changements », ne cache pas Véronique Brumm qui estime à envi-

Un total de 52 704 visiteurs en 2024

L'année passée, le musée Lalique a accueilli 52 704 visiteurs, principalement issus de l'Hexagone et notamment de la Région Grand Est. « On est fier de cette fréquentation locale qui est importante », souligne la directrice adjointe Anne-Céline Desaleux, d'autant plus que le savoir-faire présenté dans l'établissement est réalisé « localement ». Hors de France, les personnes venant d'Allemagne et du Benelux (Belgique, Pays-Bas et Luxembourg) trident le haut de l'affiche. Et il n'est pas rare de croiser des Japonais, des Brésiliens ou autres Philippins dans les allées du musée. Les expositions temporaires et les événements récurrents, identifiés par de plus en plus de gens, participent grandement à ces bons résultats.

Les chiffres de 2024 sont néanmoins légèrement en baisse par rapport à ceux de 2023 où 53 232 personnes avaient été comptabilisées (meilleur cru depuis 2013). Cette année-là, de nouveaux dispositifs multimédias avaient été installés dans les collections permanentes.



Dans les collections permanentes, de nouvelles carafes ont intégré les vitrines. Photo Julien Meyer

ron 90 % le taux de renouvellement.

Au sein de l'espace dédié aux arts de la table, de nouvelles carafes font leur apparition dans les vitrines dont une grande partie n'a jamais été dévoilée. À un pas de là, les aficionados de la marque retrouveront avec plaisir les services Tokyo et Nippon. Des vases expérimentaux de Suzanne Lalique ainsi que le modèle *Formose* de 1924, décliné en plusieurs couleurs, vaudront également le coup d'œil.

Côté cristal, beaucoup de flacons de parfum se sont fait une place dans les collections cette année. Autre évolution importante sur la configuration des lieux : le passage en led au niveau des spots et des rétro-éclairages. De quoi apprécier encore davantage la qualité et la précision du travail de René Lalique et de ses successeurs.

● Julien Meyer

(*) Un écran diffusera les photos prises par Karine Faby lors de ses deux précédentes expositions.

Une nouveauté à faire en famille lors des vacances scolaires de février

Comme chaque année, le musée Lalique propose son lot d'animations pour les enfants sur la période des vacances scolaires. Une nouveauté s'est glissée pour celles du mois de février. Les samedis 8, 15 et 22 (à 15 h 15), enfants et adultes pourront écouter le conte du Roi Saumon, au cours duquel le musée deviendra le décor de l'histoire. « On a beaucoup de demandes pour des visites à faire en famille », confie Anne-Céline Desaleux. Parents et grands-parents



Entre contes et visites-ateliers, petits et grands seront servis pendant les vacances scolaires du mois de février. Photo archives Marie-Colette Becker

pourront donc partager un joli moment intergénérationnel aux côtés des plus jeunes.

Des visites-ateliers sur deux thèmes différents sont aussi programmées les mercredis et les samedis. Le jeu intitulé « 1, 2, 3 glacé » se poursuivra, lui, jusqu'au 3 avril. Ici, « les gens ont le droit de se prendre en photo et de se mettre en scène » dans les collections permanentes. « On est dans l'idée que tout le monde peut s'exprimer et s'autoriser à vivre dans le musée ! »



Le modèle Formose de 1924, décliné en plusieurs couleurs, vaut le coup d'œil. Photo Julien Meyer

Exposition Mossi : un vase, des savoir-faire

Il est important pour le musée Lalique de faire la part belle aux savoir-faire qui sont perpétués à la cristallerie qui se situe dans le même village. La manufacture ne se visitant pas, la fin du parcours de visite des collections permanentes est consacrée aux hommes et aux femmes qui participent, avec leurs gestes et leurs connaissances spécifiques liés à leur métier, à la création de pièces d'exception.

Pour aller plus loin encore, le musée propose chaque année une exposition photographique. Cette année, le choix a été fait de se concentrer sur les différentes étapes de fabrication d'un objet emblématique, le vase Mossi, dont le modèle a été créé par René Lalique en 1933. Nous n'avons jamais suivi une seule et même pièce dans son parcours au sein de la cristallerie, indique Véronique Brumm Schaich. C'est désormais chose faite au travers de 20 photographies réalisées par Karine Faby, qui est une des Meilleurs Ouvriers de France en photographie industrielle. Depuis le travail sur le moule pour que le motif soit aussi précis que possible jusqu'à la signature finale, en passant par la naissance de la pièce au verre chaud et les différentes étapes de choix, de travail à froid, chaque personne qui intervient est détentrice d'un savoir-faire particulier.

Plus sur Karine Faby :

Photographe fascinée par la magie de lumière, admirative des gestes, des savoir-faire et de leur transmission, Karine Faby aspire à restituer des ambiances, valoriser des métiers qu'il s'agisse de l'artisanat, de l'industrie ou de la gastronomie. Sa priorité, donner des visages au travail en train de se faire.

Vos sorties du jour

Adamswiller

« S'Mörderspiel läuft schief »

Comédie policière de Frédéric Gangloff, jouée par le Willere Theaterverein, la troupe de théâtre alsacien d'Adamswiller. Samedi à 20 h 15, salle polyvalente, 10 €. 07 81 83 20 10.

Bitche

Initiation à la création d'une BD

Atelier proposé par Micro-Folie et utilisant le logiciel BbDF.

Samedi de 9 h à 11 h 45, Micro-Folie, 12, rue Colonel-Teysseier. Gratuit. 03 87 96 00 13.

Paysage hivernal

Atelier créatif en libre accès dans l'espace jeunesse, pour enfants dès 3 ans. À partir de formes hivernales en utilisant du papier crépon, vitrail ou découpé, chacun crée son paysage hivernal.

Samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h, médiathèque Joseph-Schaefer, 44, rue Saint-Augustin. Gratuit. 03 87 06 15 76.

Bébés-lecteurs

Éveil à la lecture, histoires, comptines et jeux de doigts. Jusqu'à 3 ans, sur inscription.

Samedi à 10 h et à 11 h, médiathèque Joseph-Schaefer. Gratuit. 03 87 06 15 76.

Dabo

Solrée Après Ski

Animée par l'orchestre Déclat. Sur réservation. Menu : tartiflette, salade ou burger savoyard. Samedi à 19 h 30, espace Léon 9, 25 €. 03 87 07 43 47.

Dettwiller

Tournoi Slot car - course de voitures électriques sur circuit

Inscription obligatoire : lahindette67@gmail.com. 3 €. Samedi à partir de 19 h, salle socio éducative, place de l'Église. 06 12 57 64 92.

Après-midi Jeux

La Ludette met à disposition des jeux de société pour occuper différemment un samedi après-midi des vacances scolaires.

Samedi de 14 h à 17 h, salle socio éducative, place de l'Église. Gratuit. 06 12 57 64 92.

Fénétrange

« Sturm in Fullwiller ! » Comédie en trois actes de Claudy von de Schwyz, pro-

posée par Klim Bim's Club. Samedi à 20 h, salle des fêtes, rue de l'Hôtel-de-ville, 9 €. 06 61 67 12 49.

Herbitzheim

Théâtre alsacien

La troupe théâtrale des Herzogen Bühnengruppe présente « Eine Sprachbox namens Alessa ». Samedi à 20 h, salle polyvalente, 21, rue de Kälhausen, 10 €. 07 82 82 44 53.

Lorentzen

« D'ancien trafiquant de drogue à un changement de vie radical »

Repas témoignage organisé par l'association Esther France. Sur inscription. Samedi de 19 h à 22 h 30, salle Stengel, rue Principale. Gratuit. 07 68 48 32 73.

Marmoutier

Concours de belote

Lot à chaque participant. Sur réservation repas de midi à 15 €. Samedi à 14 h 30, restaurant de La Charrue, 10 €. 03 88 03 21 16.

Pitalsbourg

« Ich charlie, un e hüßs voll

marie's »

Pièce de théâtre en alsacien présentée par la troupe théâtrale de Trois-Maisons. Samedi à 20 h, salle paroissiale scout, 9 €. 06 48 88 20 77.

Sarralbe

« Was ish denn blos im Pharrhuss los ? »

Théâtre alsacien de la Troupe de Grundviller. Samedi à 20 h, centre culturel François-Mitterrand, rue de la Sarre, 12 €. 03 87 97 80 17.

Sarreguemines

Atelier d'écriture

Animé par Jean, bibliothécaire et auteur. Cet atelier propose à tous, sans prérequis d'expérience ou de niveau, de s'essayer à différents types d'écrits.

Samedi à 10 h, médiathèque communautaire, 4, chaussée de Louvain. Gratuit. 03 87 28 60 80.

Blab'Atelier

Atelier « Pourquoi se disputer ? »

Discussions, jeux, thématiques... et goûter ! Enfants de 8 à 12 ans.

Samedi à 14 h 30, médiathèque communautaire, 4, chaussée de Louvain. Gratuit.

03 87 28 60 80.

Kappensitzung

« Scheen isch's zigueuner levee » (La belle vie gitane) chez les Plattfies. Samedi à 20 h 30, maison de quartier Sarreguemines Neunkirch, rue des Romains, 15 €. 03 87 98 36 15.

Saverne

Aurèle Key à la Cave Saverne

À l'occasion de la sortie de son nouvel album le 22 novembre dernier, Aurèle Key revient à la Cave à Saverne. Plongez dans son univers soul, blues et retro avec son partenaire de scène Alex Bianchi. Samedi à 20 h 30, La Cave Saverne, 1, quai du Canal, Participation libre. 06 89 17 70 87.

Le château de fond en comble

Une visite pour connaître le château de fond en comble ! Le rendez-vous est donné au musée, au deuxième étage du château.

Samedi à 15 h, musée du château des Rohan, place du Général-de-Gaulle, 6 €. 03 88 71 63 95.

Concert du chœur d'hom-

mes EKKO

Le chœur d'hommes EKKO et Clotilde Gaborit, direction, invitent à un voyage musical empreint de spiritualité et de poésie, où résonnent les voix de la Renaissance jusqu'à nos jours. Entrée libre, plateau. Samedi à 20 h, à l'église Notre-Dame-de-la-Nativité.

Wingen-sur-Moder

Un conte au musée ! - Le Roi Saumon

Histoire pour tous à partir de 3 ans. Les enfants doivent être accompagnés par un adulte. Réservation conseillée.

Samedi à 15 h 15, Musée Lallique, 40, rue du Hochberg. 5 €/enfant - prix d'entrée du musée. 03 88 89 08 14.

Visite-atelier Plûe en 4 !

Le japonisme a inspiré René Lallique, de même que les animaux. Après une visite sur cette thématique des collections permanentes, les jeunes de 8 à 14 ans créent une guirlande de poissons en origami. Réservation conseillée.

Samedi à 10 h et à 15 h, musée Lallique, 40, rue du Hochberg. 5 €/enfant - entrée du musée. 03 88 89 08 14.

L'agenda

Secteur de Bouxwiller

Bouxwiller

Carnaval des enfants. L'Association des parents d'élèves des écoles du Bastberg (APEEB) organise son traditionnel carnaval des enfants le **dimanche 9 mars** de 14 h 30 à 18 h au centre culturel Marie-Hart. Au programme : cavalcade, spectacle, boum, buvette, restauration. Tarif : 2 €, gratuit pour les enfants de moins de 3 ans. Ateliers payants : maquillage, caricature, dessin. Entrée : 2 € par enfant (3-11 ans). Inscription obligatoire au 06 38 37 49 75 (non remboursable). Enfants sous la responsabilité d'un adulte accompagnateur. Réservation jusqu'au 8 mars inclus.

Bouxwiller

Séance de dédicaces. Roger Lutz, auteur de Wingen-sur-Moder, proposera une séance de dédicaces le **samedi 22 février** à partir de 15 h à la librairie Bouq's, située 25, Grand-rue à Bouxwiller. Il a dernièrement publié son premier livre intitulé *Vertes Nouvelles d'Alsace*.

Secteur de Drulingen

Adamswiller

Marche. Les Marcheurs des Cinq clochers participent à la marche populaire IVV de Leywiller le **dimanche 16 février**.

Diemeringen

Collecte de sang. Proposée par l'Établissement français du sang, l'association « Diem... Un Don... Une Vie » organise la première collecte de sang de l'année 2025 le **jeudi 20 février** au centre culturel de 17 h à 20 h. Une collation chaude sera servie à l'issue du don.

Secteur de Hochfelden



Le cortège s'engouffrant dans la Grand-rue de Bouxwiller, lors du carnaval des enfants 2024. L'édition 2025 se déroulera le dimanche 9 mars. Photo archives Julien Meyer

Duttzenheim

Super loto bingo. Le club de foot de l'ASL Duttzenheim organise un super loto bingo le **dimanche 9 mars** de 12 h à 18 h à la salle des fêtes de Duttzenheim. Nombreux lots à gagner. Contact : ASL Duttzenheim. 06 09 01 00 05, aslduttzenheim@gmail.com

Secteur de La Petite-Pierre

Lohr

Croix-Bleue. La prochaine réunion de la section Croix-Bleue de Lohr aura lieu le **dimanche 23 février** à 14 h 30 à la Maison des Associations (salle Zanger). Vous souhaitez aider un proche ou vous-même avez un problème d'addictions, les bénévoles de la Croix Bleue sont à votre écoute. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter : Annie au 03 88 00 67 22 - 06 06 88 41 77 ou Lucette au 03 88 00 46 18 - 06 38 18 18 26 ou Jean-Marc au 07 86 63 01 08 ou www.croixbleue-alsace.fr

Secteur de Marmoutier

Haegen

Don du sang. Une collecte

de sang aura lieu **jeudi 20 février** de 17 h à 20 h à la salle des fêtes ASH.

Secteur de Phalsbourg

Phalsbourg

Don du sang. Une collecte de sang aura lieu **mercredi 19 février** de 17 h à 20 h à la salle Vauban.

Secteur de Sarre-Union

Diedendorf

Rattnes de chasse. Des battues de chasse ont lieu **aujourd'hui samedi 15 et demain dimanche 16 février** sur Diedendorf.

Harskirchen

Assemblée générale de l'APPPMA. L'assemblée générale de l'association de pêche de Harskirchen se déroulera **samedi 22 février** à 18 h dans la salle de l'ancienne poste rue de Fénétrange à Harskirchen sous la présidence de Bertrand Nehlig.

Sarre-Union

Club vosgien. Le Club vosgien de Sarre-Union invite à sa prochaine sortie le **mercredi 19 février** dans les conditions suivantes : ras-

semblement, covoiturage départ 13 h 30 à l'entrée du cimetière route d'Oermingen à Sarre-Union. Départ à 14 h d'une randonnée d'environ 9 km sans difficulté particulière depuis le stade d'Oermingen sur les sentiers forestiers du bois communal. Un parcours adapté d'environ 5 km sera proposé. Le chef de course Jean-Paul sera joignable au 06 83 90 92 55 pour de plus amples renseignements.

Sarre-Union

Distribution de sacs multifix.

Une permanence de distribution des sacs multifix pour les foyers de la commune de Sarre-Union aura lieu le **jeudi 20 mars** de 13 h 30 à 19 h et le **vendredi 21 mars** de 8 h 30 à 19 h à la Cordeirie, 2 A rue Vincent d'Indy à Sarre-Union. Se munir de votre Systeem'pass.

Cotisations foncières.

L'extrait du rôle des cotisations foncières de l'année 2021 est affiché aux portes de la mairie jusqu'au 7 mars.

Wolfskirchen

Ramoneur.

Le ramoneur sera de passage à Wolfskirchen à partir du **lundi 17 février**.

Secteur de Saverne

Dettwiller

Marche de nuit. Le Club Patrimoine, 2A, rue du Moulin à Dettwiller organise une marche de nuit aujourd'hui **samedi 15 février**. Inscription à partir de 17 h sur place et départ de la marche à 18 h. Un parcours de 8 km autour de Dettwiller-Rosenwiller est prévu. Se munir de bonnes chaussures. Renseignements au 06 06 67 36 97.

Saverne

Croix Bleue. La permanence de la Croix Bleue, section de Saverne, se tiendra **dimanche 16 février** à partir de 14 h 30 à la salle du presbytère protestant, place des Dragons à Saverne.

Loisirs

Cinéma

Ciné Cubic à Saverne

God save the Tuche à 13 h 30, 17 h 15 et 21 h 15. *Looney Tunes* à 14 h. *Puddington au Pérou* à 15 h 15. *Une guitare à la mer* à 15 h 45. *Mon gâteau préféré* à 16 h 55 - VO. *Prima la Vita* à 18 h 45 - VO. *Enfure à 11 h 15.* *Bridget Jones : Folle de lui* à 19 h. *Maria* à 20 h 45.

CinéSar à Sarrebourg

Captain America à 14 h, 16 h 45 et 20 h 15. *Bridget Jones : Folle de lui* à 14 h, 17 h et 20 h 30. *Duffy et Porky sauvent le monde* à 13 h 45 et 15 h 45. *Puddington au Pérou* à 13 h 45, 18 h, 20 h 15 et 22 h 30. *God save the Tuche* à 13 h 45, 16 h et 20 h 15. *Une nuit au zoo* à 16 h et 17 h 45. *Le dernier souffle* à 18 h et 22 h 15. *Maria* à 19 h 45 et 22 h 15.

Forum à Sarreguemines

Captain America à 14 h, 16 h 30, 20 h et 22 h 30. *Bridget Jones : Folle de lui* à 14 h, 16 h 30, 20 h et 22 h 30. *The Brutalist* à 14 h 30 et 19 h. *Duffy et Porky sauvent le monde* à 13 h 45 et 15 h 45. *God save the Tuche* à 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 20 h et 22 h 15. *Puddington au Pérou* à 14 h.

Nous contacter

● DNA Saverne (114, Grand-Rue)

L'accueil de l'agence de Saverne est désormais fermé. La rédaction locale de votre journal reste implantée dans ses locaux et peut être contactée par courriel à l'adresse suivante : dnasaverne@dna.fr.

● Pour souscrire un nouvel abonnement

Victoria Dos Santos au 03 88 63 90 37 ou victoria.dosantos@dna.fr.

Pour toute question relative à votre abonnement, nous vous invitons à contacter notre service Relation Clients :

- Par téléphone : au 03 88 21 50 78, du lundi au vendredi de 8 h à 16 h, et le samedi de 8 h à 11 h 30

- Par courriel à l'adresse suivante : dnarelationclients@dna.fr.

● Publicité

Pour la parution d'une annonce, nous vous invitons à adresser vos demandes :

- Par téléphone, au 0800 100 167 (coût d'un appel local) de 9 h à 16 h, 71/7

- Par courriel, aux adresses suivantes :

- carnetadn@ebservices.fr pour les faire-part de décès ;
- pactu@ebservices.fr pour une petite annonce ;
- legalesadn@ebservices.fr pour les annonces légales.

● DNA Sarre-Union

Pour joindre la rédaction de Sarre-Union : 03 88 01 83 66 ou DNASarreunion@dna.fr.

Saverne Alsace Bossue

Monswiller

Au salon Habitat Déco, les cuisines d'été mettent l'eau à la bouche

Ouvert depuis le vendredi 31 janvier, le salon Habitat Déco de Saverne-Monswiller a accueilli quelques nouveaux venus parmi la centaine d'exposants. C'est le cas du concepteur de cuisine d'été Cuizair, implanté à Duntzenheim et porté sur les fonts baptismaux en ce début d'année 2025.

À peine créée et déjà présente au salon Habitat Déco de Saverne-Monswiller, 22^e du nom. « La boîte à dix jours », précise Germain Romedenne, l'un des quatre associés de Cuizair, fabricant de cuisines d'été. Ce dernier, gérant d'une société d'aménagement extérieur (Construire dehors à Duntzenheim), a monté le projet aux côtés d'Hervé Macke (Giesler Couverture à Saverne), Jérémie Lerch (Lerch Bruno Serrurerie-métallerie à Monswiller) et Pascal Penaud (Cuisines Mobalpa à Monswiller). Tous font partie du Business Network International (BNI) Licorne de Saverne.

Un projet parti d'une photo

Pendant une bonne année, ils ont mûri leur idée, partie d'une photo d'une « cuisine en bois circulaire » envoyée par Hervé Macke à Germain Romedenne. Au final, ils se sont accordés pour concevoir « une box qui s'ouvre et qui se ferme, totalement équipée ».

Cette cuisine d'été d'un poids



Hervé Macke et Germain Romedenne, deux des quatre associés du projet Cuizair. Photo J. Meyer

de 2,5 tonnes (3,08 m de hauteur, 2,50 de largeur et 1,14 de profondeur) dispose de tous les équipements nécessaires : divers meubles, plan de travail en granit, réfrigérateur, appareils de cuisson... L'idée, c'est d'avoir tout à disposition pour ne pas que les gens aient par exemple à se déplacer pour chercher leurs « couteaux de cuisine ». « On voulait qu'ils aient tout sur place », résume le

Duntzenheimois. « Le but, c'est que cela soit fonctionnel et durable, poursuit-il. On utilise des matériaux résistants à l'humidité, on voulait proposer un produit haut de gamme. » Et personnalisable. « L'habillage, on peut le changer, la façade aussi, de même que le plan de travail », énumère, sans être exhaustif, celui qui a suivi une formation d'ingénierie dans la construction. « Je voulais aussi

un truc qui arrive rapidement chez le client », ajoute le trentenaire. Toute la partie montage étant assurée en amont dans les ateliers avant une installation dans le jardin.

« Chacun a amené son savoir-faire », affirme Hervé Macke. Et d'ajouter que d'autres membres du BNI savernois, actuels comme anciens, ont apporté leur écot au projet, comme sur les parties communication ou

« Le but, c'est que [la cuisine d'été] soit fonctionnelle et durable. On utilise des matériaux résistants à l'humidité, on voulait proposer un produit haut de gamme. »

Germain Romedenne, l'un des quatre associés du projet de cuisine d'été

Les spas donnent du piment aux love-rooms



Sébastien Gurba et Sophie Stroh, gérants de l'entreprise Apool à Sarrebourg. Photo Julien Meyer

Si leur entreprise spécialisée dans le domaine de la piscine et du spa existe déjà depuis cinq années, les gérants d'Apool, Sophie Stroh et Sébastien Gurba, se sont déplacés pour la première fois au salon Habitat Déco de Saverne-Monswiller. Quand on demande à la première nommée comment elle pourrait qualifier l'année qui vient de s'écouler, elle répond du tac au tac : « Pluvieuse ». La conjoncture est aussi venue apporter quelques nuages au-dessus de la tête de l'entreprise dont le magasin est situé à Sarrebourg (Moselle). Mais des éclaircies sont aussi apparues en 2024. « On a eu une forte demande sur les gîtes pour des love-rooms », indique par exemple Sophie Stroh. Avec leur spa Apolon présenté depuis vendredi et l'approche de la Saint-Valentin, la parenthèse amoureuse n'est peut-être pas près de se refermer.

financière. Si le prototype a mis « un peu de temps » à être au point, il a effectué sa première sortie lors du salon de l'Habitat à Sarrebourg, en avril 2024. « Les retours ont été très bons », se réjouit Germain Romedenne. « Ce que vous voyez là, c'est tout chaud », rappellent les deux professionnels. « On commence à le mettre en avant. » Avec ces cuisines d'été, les hôtes s'épargneront

de multiples allers-retours dans la maison et la personne derrière les fourneaux pourra désormais profiter pleinement du moment avec famille ou amis : vivement l'arrivée des beaux jours !

● Julien Meyer

Le salon Habitat Déco se poursuit encore ce lundi 3 février de 10 h à 18 h au complexe du Zornhoff à Monswiller. Entrée gratuite.

Wingen-sur-Moder

Avec « C'est tout verre », le musée Lalique retrouve son public

Le musée Lalique a rouvert ses portes le week-end du 1^{er} et 2 février à l'occasion de l'opération « C'est tout verre ». Comme à l'accoutumée, plusieurs animations étaient proposées pour se réapproprier les lieux en douceur, entre un atelier créatif, une parenthèse musicale et des jeux en tous genres.

« On a eu plus de 400 personnes », c'était une belle première journée, s'est réjouie, ce dimanche 2 février, la directrice adjointe du musée Lalique, Anne-Céline Desaleux. « Il y a eu beaucoup de monde pour l'inauguration et écouter chanter la chorale du

collège. » L'établissement culturel, où se côtoient créations en verre et en cristal, a rouvert ses portes le samedi 1^{er} février à l'occasion de l'événement « C'est tout verre » lors duquel l'entrée et les animations étaient gratuites.

Un musée aux nombreux atouts

Dans l'espace dédié à la nouvelle exposition temporaire intitulée « Mossi : un vase, des savoir-faire », les plus jeunes, parfois accompagnés de leurs parents, se sont lancés dans la création de cartes à l'aide de colle, de gommettes et de sable coloré avec des paillettes. Le tout dans le but de faire ressor-

tir le cablage du vase de « façon détournée », comme l'explique la médiatrice Sarah Klein.

Audrey, habitante de Neuwiller-lès-Saverne, a pris part à l'atelier aux côtés de ses deux filles, Adèle et Aubane, accompagnées par une de leurs amies. « On vient tous les ans à l'ouverture du musée », confie la mère de famille, qui a l'habitude de revenir lors des Journées du patrimoine au mois de septembre. « On adore le musée, en fait, poursuit-elle. On se dit que c'est une pépite et qu'on a la chance d'habiter à côté. » Elle apprécie aussi la variété des expositions temporaires, ses filles étant quant à elles attirées par la beauté des flacons de parfum et des bi-



L'atelier de création de cartes, déployé au sein de l'exposition temporaire, a connu un vif succès. Photo Julien Meyer

joux. Citoyenne de Wingen-sur-Moder, Marie-Reine est de son côté venue en voisine et en habitée avec ses deux petits-fils Louis et Victor. L'occasion

de sortir et de prendre des renseignements en vue des prochains ateliers organisés lors des vacances scolaires du mois de février.

Au sein des collections permanentes, près de la fontaine Poissons, les visiteurs ont pu apprécier la parenthèse envoi-rante de Barth Cambours, plus connu sous le nom de Craptambour. Sa musique assistée par ordinateur (MAO), où l'on est capable de « reproduire tous les instruments », a parfois invité à la méditation, « à prendre le temps », comme le glisse Anne-Céline Desaleux. Une philosophie qui colle bien à l'opération « C'est tout verre » : un événement auquel on est on est attaché et où on prend le temps de se réapproprier le musée en douceur, après ses quatre semaines de fermeture annuelle.

● J.M.

Aujourd'hui

Expositions

Grosblöderstroff
Musée d'histoire
et d'archéologie

Salles thématiques ; machines et outils anciens ; vieux métiers ; cave voûtée reconstituée ayant servi d'abri en 44-45, avec son et lumière ; géologie ; découvertes archéologiques sur la commune ; salle guerres 1870, 14-18, 39-45 ; anciennes salles de classe. De 10h à midi. Musée. Rue de l'Eglise. 3 €. Gratuit pour les jeunes (moins de 16 ans). Tél. 03 87 09 37 81.

Wingen-sur-Moder
C'est tout verre

Profitez d'un week-end animé pour venir découvrir les collections permanentes du musée

Lalique et les changements réalisés dans les présentations. À l'occasion de sa réouverture pour la saison 2025, l'entrée est gratuite pendant les deux jours.

De 10h à 18h. Musée Lalique. 40, rue du Hochberg. Gratuit.

"Mossi" : un vase,**des savoir-faire**

Découvrez les différentes étapes de fabrication du vase "Mossi" au travers des images prises à la manufacture Lalique par Karine Faby, une des Mof en photographie industrielle. Un bel aperçu des gestes perpétués à la cristallerie qui ne se visite pas. L'entrée comprend l'accès à l'ensemble du musée. Tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. Jusqu'au dimanche 6 avril. Musée Lalique. 40, rue du Hochberg. 8 €. Tél. 03 88 89 08 14.

Concert, musique

Wingen-sur-Moder

Pause musicale au musée Barth Cambours, dit Crabtam-bour, proposera des interventions musicales autour de la fontaine "Poissons" dans le musée. Profitez d'une pause contemplative au son des notes de sa musique électronique ! Entrée et animations gratuites à l'occasion de l'événement *C'est tout verre*. De 11h à midi, de 14h à 18h. Musée Lalique. 40, rue du Hochberg. Gratuit. Tél. 03 88 89 08 14.

Spectacles,
théâtre, contes**Püttelange-aux-Lacs****Was ish denn blos**
im Pharrhuss los ?

Spectacle présenté par la Troupe de Grundviller. L'action se passe dans le salon du presbytère de l'abbé Séraphin. Ce dernier y vit depuis quarante-cinq ans avec Salomé, sa bonne acariâtre, qui a décidé d'aller se faire faire un dentier à Budapest parce que c'est moins cher ! À 15h. Espace culturel. 1, rue Jean-Moulin. 12 €. Réservation jusqu'au 2 février. Tél. 06 26 30 62 05.

Rohrbach-lès-Bitche
Randam in de
Hauptstrass

Pièce proposée par la Troupe de théâtre Volmunster. Élisabeth est la propriétaire d'un magasin de bicyclettes dans la rue principale du village. Les affaires vont bien jusqu'au jour où le maire prend un arrêté municipal afin de transformer la rue en zone piétonne. À 15h. Salle Robert-Schuman. Rue des Sports. 10 €. Gratuit pour les jeunes (moins de 14 ans). Tél. 03 87 96 75 25.

Sarreguemines**Petits contes mitonnés**

Des contes de Julie Oury, à partir de 3 ans, dans le cadre de "Mon tout premier festival", en

Ipppling • Carnaval en musique
avec Koï's Family et DJ Nico H

Après le succès de l'édition précédente, la Société omnisports Ipppling organise, le samedi 15 février à partir de 20h, une soirée dansante sur le thème du carnaval dans la salle communale.

L'événement sera animé par l'orchestre Koï's Family et le DJ Nico H, offrant deux ambiances distinctes dans deux salles différentes.

Les billets sont disponibles en prévente au tarif de 27 € (30 € le soir même) à la pâtisserie Guillaume S., située rue de Metz à Ipppling, ainsi qu'auprès des membres du comité. Le prix comprend l'accès aux deux salles, les boissons et le vestiaire.

partenariat avec la médiathèque communautaire Sarreguemines Confluences. Durée : 50 mn. À 15h. Musée de la faïence. 15-17, rue Raymond-Poincaré. Gratuit. Tél. 03 87 98 93 50.

Siersthal**Théâtre en Platt :****Katzesprung uf Internet**

Pièce des jeunes de Gaby et Patric. Une comédie en trois actes de Michel Walch. Trou-

ver l'âme sœur sur Internet ? Est-ce possible ? Certainement. En tout cas, c'est le fol espoir que nourrissent les personnages de la pièce. Mais les dégâts collatéraux sont inévitables... À 14h 45. Espace Vitrac-Saint-Vincent. Place de l'Eglise. 10 €. Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans). Réservation sur www.fresche-theater.net. Tél. 06 33 24 27 67.

Hundling • Tous les amateurs de loto
ont rendez-vous dimanche 23 février

L'Union sportive de Hundling organise un loto dimanche 23 février au gymnase de la commune.

Ouverture des portes prévue à 12h30, début des jeux à 14h.

L'événement comprendra une tombola ainsi que des parties spéciales, dont la Partie 63 et le Mini-Bingo.

Le gros lot sera un bon d'achat de 500 €, avec de nombreux autres lots également sous forme de bons d'achat.

L'après-midi sera animé par Laurence. Une buvette et une petite restauration seront proposées sur place.

Réservations et renseignements auprès de Yannick au 06 74 32 14 03 ou de Laurence au 06 41 60 13 17.

► Les cinémas

Forbach

► Le Paris

Avenue Saint-Rémy

Better Man : di : 16h, 20h15

God Save the Tuche : di : 16h

Jane Austen a gâché ma vie : di : 16h, 20h15

L'Espion de Dieu : di : 16h, 20h15

La Chambre d'à côté : di : 13h45, 18h, 20h15

Mufasa : Le Roi Lion : di : 13h45, 18h, 20h15

Paddington au Pérou : di : 13h45

Retour en Alexandrie : di : 18h

Sonic 3 - le film : di : 16h

Un ours dans le jura : di : 18h30, 20h10, 21h30

Vaiana 2 : di : 14h

Freyning-Merlebach

► CGR Freyning

Rue Basse, RN3

Babygirl : (Int. -12 ans) di : 18h30, 20h10, 21h30

Better Man : di : 13h30, 16h15, 18h30, 21h30 (VO) di : 10h45

Companion : (Int. -12 ans) di :

13h30, 15h40, 17h50, 20h,

22h15

God Save the Tuche : di : 14h

Jamais sans mon psy : di : 18h30

Jouer avec le feu : di : 10h45,

13h30, 16h, 21h

La Chambre d'à côté : di :

10h45, 17h55

L'Amour au présent : di :

18h55

Mufasa : Le Roi Lion : di :

10h45, 13h30, 16h, 18h30,

22h10

Sonic 3 - le film : di : 10h45,

13h30, 15h35, 18h

Sous écroux : di : 22h30

Toutes pour une : di : 10h45

Un ours dans le jura : di :

10h45, 13h30, 15h55, 20h40

Un parfait inconnu : di :

10h45, 13h30, 16h30, 19h40,

21h10

Une nuit au zoo : di : 10h45,

13h30, 15h50, 18h

Vaiana 2 : di : 10h45, 13h30,

15h45

Vol à haut risque : di : 16h20,

20h10, 22h30



Une nuit au zoo de Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro.

Photo 2024 Strange Animals (Copperheart) Productions Inc., Charades Productions Sas, Umedia Production Sa, Mipa (Notz) Film Inc., Apollo Films Distribution

Wolf Man : (Int. -12 ans avec avertissement) di : 20h15, 22h30

Sarreguemines

► Les Cinémas Forum

1, rue du Maire-Massing

Babygirl : (Int. -12 ans) di :

17h45, 20h

Better Man : di : 16h30, 19h45

Companion : (Int. -12 ans) di : 13h45, 20h

En fanfare : di : 11h, 13h40

God Save the Tuche : di :

15h45

Hiver à Sokcho : (VO) di :

17h45

Jamais sans mon psy : di : 11h,

13h45

Jouer avec le feu : di : 11h,

17h45, 20h

La Chambre d'à côté : di :

16h30

Mufasa : Le Roi Lion : di : 11h,

14h, 16h30, 20h

Paddington au Pérou : di : 11h

Sonic 3 - le film : di : 11h, 14h

Sous écroux : di : 15h40

Un ours dans le jura : di : 14h,

20h

Un parfait inconnu : di : 11h,

14h, 16h45, 19h45

Une nuit au zoo : di : 11h,

13h45, 15h45

Vaiana 2 : di : 11h, 13h45,

15h45

Vol à haut risque : di : 17h45,

20h

Wolf Man : (Int. -12 ans avec

avertissement) di : 15h45, 20h

Sarre-Union

► Cinéma - centre

socioculturel

26B, rue de Phalsbourg

La Chambre d'à côté : di : 17h

Les Extraordinaires aventures de Morph : di : 10h

Sonic 3 - le film : di : 14h30

Aujourd'hui

Cinéma

Créhange

"Un ours dans le jura"

Buvette sur place avant et après la séance.
À 20 h. Centre social Créanto.
4, rue de Metz. 6 €. Tél. 03 87 94 26 26.

Puttelange-aux-Lacs

"La fille d'un grand amour"

Pour la Saint-Valentin, plongez dans une histoire touchante où l'amour se joue du temps.

À 20 h. Espace culturel. 1, rue Jean-Moulin. 4,50 €, 3,50 € pour les jeunes (- de 16 ans). Tél. 06 95 68 50 49.

"Mufasa"

Pour les vacances, offrez à toute la famille une aventure épique pleine d'émotions et d'amitié.

À 14 h. Espace culturel. 1, rue Jean-Moulin. 4,50 €, 3,50 € pour les jeunes (- de 16 ans). Tél. 06 95 68 50 49.

Wingen-sur-Moder

"Sing Sing"

VOST (EN), de Greg Kwedat. Avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose.

À 20 h 15. Cinéma Amitié • Salle de spectacles, enceinte du Collège de Wingen-sur-Moder. 29, route de Zittersheim. 6 €. 3 € pour les étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18 ans). Tél. 06 72 50 51 85.

Concert, musique

Bettviller

Rock'N'Love

Soirées proposées par l'Association Les Cœurs Éléphant.
De 19 h à 23 h 45. Salle des fêtes. 1, rue Saint-Martin. Tél. 06 35 48 02 95.

Jeux, concours

Wingen-sur-Moder

1, 2, 3 glacé!

Petits et grands sont invités à se prendre en photo en se mettant en scène dans les collections permanentes. Ils peuvent prendre la pause à la manière d'une des créations de René Lalique et de ses successeurs ou encore se

mettre en abîme et faire comme s'ils portaient un diadème par exemple! Tous les jours sauf le lundi jusqu'au 22 février, de 10 h à 18 h. Musée Lalique. 40 rue du Hochberg. 8 €. 4 € pour les jeunes (- de 18 ans) et gratuit pour les enfants (- de 6 ans). Tél. 03 88 89 08 14.

Randonnées, balades, visites guidées

Berviller-en-Moselle

Marche rapide

Marche avec Dominique (07 71 64 56 04) du Rando 2 C, au château du diable. 12 km, dénivelé 100 m, difficulté moyenne. À 9 h. Parking du cimetière.

Saint-Louis-lès-Bitche

Visite guidée de la manufacture de Saint-Louis

Au départ du musée Saint-Louis, un guide de la manufacture fait découvrir l'ensemble des métiers d'excellence qui font la renommée internationale de la Cristallerie Saint-Louis. Tous les mardis, mercredis, jeudis, vendredis de 11 h à 12 h 30. La Grande place - Musée Saint-Louis. Rue du Coëtlosquet. 20 €. 20 € pour les seniors, 12 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18 ans) et gratuit presse et les enseignants. Tél. 03 87 06 64 70.

Spectacles, théâtre, contes

Forbach

Forbach Comedy Club:**"Chicandier, la 9e vie du chat"**

Spectacle humoristique proposé par la Ville de Forbach associée à Cornolti Event. Chicandier fait une introspection de ses différentes vies passées, avec comme leitmotiv: pourquoi en est-il arrivé là, à raconter des conneries sur scène?

À 20 h 30. Centre des congrès du Burghof. 15, rue du Parc. 32 €. Tél. 03 87 84 30 00.

Soirée spéciale Saint-Valentin Flash Tattoo

Avec Owl-Ink 57. Ambiance

Wingen-sur-Moder • Les enfants s'amuse au musée Lalique durant les vacances de février



Photo musée Lalique

Jusqu'au 22 février, le musée Lalique propose différentes activités pour les enfants.

• Ce samedi 15 février, à 10 h et à 15 h, après une visite du musée, les enfants de 8 à 14 ans pourront participer à un atelier lors duquel ils vont créer une guirlande de poissons en origami qu'ils pourront rapporter ensuite chez eux.

• Mercredi 19 février à 10 h et à 15 h, après une visite du musée, les créateurs en herbe de 8 à 14 ans se mettront dans la peau d'un designer pour inventer le décor d'une assiette en verre dans un style Art Déco! Ils repartiront avec leur création à l'issue de l'atelier. Ensuite à 15 h 15, une médiatrice emmènera les enfants de 3 à 7 ans et leurs parents dans un voyage incroyable dans le musée en compagnie de Bulle, un petit poisson.

• Samedi 22 février à 15 h 15, parents et enfants à partir de 3 ans pourront assister au conte *Le roi saumon*. C'est l'histoire d'une jeune fille victime d'un mauvais sort et dont le père et prêt à tout pour la sauver. Le musée devient le décor du conte et les œuvres deviennent des personnages.

• Tarif: 5 € par enfant plus l'entrée au musée. Réservation conseillée au 03 88 89 08 14. Nombre de places limité.

musicale.

À partir de 21 h. 105 dB. 105, rue Nationale. Tél. 06 14 38 46 48.

Stages, ateliers, cours

Behren-lès-Forbach

Numériquement votre

Atelier organisé par la Ville. Un programme captivant qui promet de stimuler la créativité et l'apprentissage de nos jeunes avec: des casques VR, l'école des robots (concours du meilleur robot), la Web Radio, du mapping vidéo et la réalisation d'un court métrage. À partir de 11 ans. Tous les

jours sauf le samedi et le dimanche jusqu'au 22 février, de 9 h à 11 h et de 13 h 30 à 16 h. Maison des Services. Boulevard Charlemagne. Gratuit. Réservation au 03 87 88 59 58.

Bitche

Paysage hivernal

Atelier créatif en libre accès dans l'espace jeunesse, pour enfants dès 3 ans. Flocon de neige, igloo, bonhomme de neige... À partir de formes hivernales en utilisant du papier crépon, vitrail ou découpé, chacun crée son paysage hivernal. Les mardis et vendredis de 14 h à 18 h, les mercredis de 10 h à midi et de 14 h à 18 h et

les samedis, jusqu'au 22 février, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h. Médiathèque Joseph-Schaefer. 4-4, rue Saint-Augustin. Gratuit. Tél. 03 87 06 15 76.

Saverne

Jouons avec Arlequin!

Visite de l'exposition suivie d'un atelier d'écriture. Dans le cadre des vacances au musée ainsi que de l'exposition temporaire « Révez d'Italie ». Public: 7-11 ans. Sur inscription à musee.rohan@mairie-saverne.fr ou au 06 07 24 89 54.

À partir de 15 h. Au musée du château des Rohan. Place du Général de Gaulle. Gratuit.

► Spectacles, théâtre, contes

Dimanche 16 février

Coume

Théâtre "Finger weg von Erna Zeck"

L'Amicale des retraités de Coume propose de découvrir une pièce en trois actes d'Herber Hollitzer et Erna Zeck interprétée par la troupe de théâtre La Concordia Platt Theater de L'Hôpital. Café et gâteaux à l'entracte. À 15 h. Salle des fêtes. Rue Teterchen. 10 €. Tél. 06 06 65 83 84.

Mardi 18 février

Sarreguemines

Les bébés lecteurs

Petites histoires, comptines et jeux de doigts feront rêver les

tout-petits de 0 à 3 ans avec un éveil ludique au monde, à la lecture et à la musicalité

des mots. Duos enfants/accompagnants. À 9 h 30. Médiathèque communautaire.



La troupe Fantaisie Théâtre de Saint-Avold proposera la pièce *Bonne année Anémone* samedi 22 février à Éblange. Photo René Lortat

Gratuit. Tél. 03 87 28 60 80.

Mercredi 19 février

Creutzwald

"20 ans après"

20 ans après ils s'étaient oubliés. Du moins c'est ce qu'ils croyaient... Isabelle et Romain ont une vie rangée. Tout va bien pour eux jusqu'au jour où ils se retrouvent par le plus grand des hasards. Bien sûr, ils ont changé... À 20 h. La Boîte à souvenirs. 15 €. 12 € prévente. Tél. 06 19 51 28 45.

Sarreguemines

"Je suis un loup"

Lecture d'après l'album de Florence Jenner Metz, illustré par Amandine Piu. Duos

enfants/accompagnants, 3 à 5 ans. À 10 h 30. Médiathèque communautaire. Gratuit. Tél. 03 87 28 60 80.

Mes histoires signées

Des histoires et des contes pour rêver, s'évader... Public familial, dès 3 ans. À 16 h. Médiathèque communautaire. Gratuit.

Samedi 22 février

Éblange

"Bonne année Anémone"

Pièce de théâtre de la troupe Fantaisie Théâtre de Saint-Avold, proposée par la MJC. À 20 h. Maison pour tous. 1, rue du Général-de-Gaulle. 10 €. Gratuit pour les enfants (- de 12 ans). Tél. 09 66 94 07 69.

Le calendrier des événements à ne pas manquer en Alsace

TOP MUSIC



De nombreuses manifestations auront lieu tout au long de l'année.

Crédit : @topmusic

Les 80 ans de la Libération

Figurant parmi les dernières régions française libérées de l'occupation allemande, l'Alsace commémore les 80 ans de cet événement important. Plusieurs expositions ou reconstitutions sont ainsi prévues pour l'occasion, dans de nombreux villages.

Parmi elles : L'exposition **"Une bibliothèque dans la tourmente"** à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (**8 février - 25 mai 2025**), qui revient sur la menace du patrimoine écrit sous le régime nazi. L'exposition **"Une Alsace-Moselle très marquée"** au Mémorial d'Alsace-Moselle à Schirmeck (**11 février - 30 mai 2025**), aborde, elle, l'impact de la guerre sur les communications postales.

Des anniversaires historiques

En 2025, l'Alsace fêtera également le **150^{ème} anniversaire** d'Albert Schweitzer, célèbre philosophe, médecin et prix Nobel de la Paix. **La Maison Albert Schweitzer de Gunsbach** organisera ainsi tout au long de l'année des conférences, concerts et expositions afin d'honorer sa mémoire et son héritage. Autre anniversaire important : Mulhouse célèbre **800 ans** d'Histoire, depuis la construction de ses premiers remparts en 1224. Parmi les animations prévues, le festival **"Mulhouse 800 ans"**, avec rencontres citoyennes et spectacles, qui vont se poursuivre une bonne partie de l'année encore.

Expositions...

l'Alsace en images – La collection François Lotz (Val-de-Moder, **19 octobre 2024 - 25 juin 2025**) : le musée de l'Image Populaire célèbre ses 25 ans avec une exposition d'œuvres retraçant la culture et l'histoire alsacienne.

En voiture avec Tintin ! (Mulhouse, **4 avril - 11 novembre 2025**) : le Musée National de l'Automobile met à l'honneur les véhicules emblématiques des aventures de Tintin.

René Lalique, architecte et décorateur (Wingen-sur-Moder, **mai - novembre 2025**) : le Musée Lalique revient sur le parcours et l'influence du célèbre maître-verrier, qui avait fêté ses [100 ans en 2022](#).

... Et événements touristiques

Le SlowUp Alsace (1er juin 2025) : une journée sans voiture, qui permet aux visiteurs de découvrir les routes du vignoble alsacien à pied, à vélo ou en roller.

Le Festival International de Colmar (3-14 juillet 2025) : le festival de musique classique réunira artistes de renom et nouveaux talents dans des lieux emblématiques de la ville.

Europa-Park fête ses 50 ans (Rust, Allemagne, 2025) : le parc d'attractions célèbre un demi-siècle d'existence. Profitez-en pour découvrir le nouveau grand huit spectaculaire, "Voltron Nevera powered by Rimac ». De nombreuses nouveautés ont aussi été annoncées telles que le [18^{ème} quartier](#), prévu pour **2026**.

Demain

Expositions

Forbach

Session d'exposition 74

La Galerie Têt de l'Art accueille neuf artistes pour sa 74^e session d'exposition qui proposera toutes sortes de disciplines artistiques telles que la peinture, la sculpture et la photographie.

Tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 14 h à 18 h.

Jusqu'au samedi 8 mars. Galerie Têt de l'Art, 134, rue Nationale. Gratuit.

Tél. 03 87 13 31 44.

Lorentzen

Du grain à la bière

Comment les Romains fabriquaient la bière, avec quels ustensiles et quels ingrédients ? Pour le savoir, des archéologues épaulés par un brasseur d'Alsace Bossue ont reproduit les différentes étapes de brassage de la bière, du trempage à la fermentation. Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 10 h à midi et de 14 h à 17 h. Jusqu'au vendredi 25 avril. La Grange Aux Paysages, 90 rue principale. Gratuit.

Tél. 03 88 00 55 55.

L'Ineffable nature

Passionnée par les aspects fascinants que la Nature dévoile lorsqu'on la regarde de près, mes clichés sont une invitation à l'observation. Prenez un instant, et laissez-vous surprendre ! Tous les mardis, mercredis, jeudis,

vendredis de 10 h à midi et de 14 h à 17 h. Jusqu'au vendredi 9 mai. La Grange Aux Paysages, 90 rue principale. Gratuit. Tél. 03 88 00 55 55.

Sarreguemines

"D'encre et de parchemin"

Les enluminures et calligraphies présentées sont autant de témoignages de cette expérience, de cette plongée dans une période de l'histoire des arts du livre, entre écriture et illustration. Les mardis de 10 h à midi et de 14 h à 19 h, les mercredis de 10 h à midi et de 14 h à 18 h, les jeudis de 14 h à 18 h, les vendredis de midi à 18 h et les samedis de 10 h à 17 h. Jusqu'au samedi 29 mars. Médiathèque communautaire, 4, chaussée de Loivrein. Gratuit. Tél. 03 87 28 60 80.

Wingen-sur-Moder

Mossi : un vase, des savoir-faire

Découvrez les différentes étapes de fabrication du vase « Mossi » au travers des images prises à la manufacture Lalique par Karine Faby, un des MOF en photographie industrielle. Un bel aperçu des gestes perpétués à la cristallerie qui ne se visite pas. L'entrée comprend l'accès à l'ensemble du musée. Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 6 avril. Musée Lalique, 40 rue du Hochberg, 8 €. Tél. 03 88 89 08 14.

Jeux, concours

Wingen-sur-Moder



Le musée Lalique de Wingen-sur-Moder propose aux visiteurs l'animation 1, 2, 3 glacé !, permettant de se prendre en photo aux côtés des collections permanentes, accessible du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h, jusqu'au 27 mars. Photo Jonathan Breuer

1, 2, 3 glacé !

Petits et grands sont invités à se prendre en photo en se mettant en scène dans les collections permanentes. Ils peuvent prendre la pause à la manière d'une des créations de René Lalique et de ses successeurs ou encore se mettre en abîme et faire comme s'ils portaient un diadème par exemple ! Tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au jeudi 27 mars. Musée Lalique, 40 rue du Hochberg, 8 €. 4 € pour les

jeunes (- de 18 ans) et gratuit pour les enfants (- de 6 ans). Tél. 03 88 89 08 14.

Randonnées, balades, visites guidées

Creutzwald

Rando santé

Avec les Marcheurs du Warndt de Creutzwald, sur les nombreux chemins forestiers accessibles à partir des rives des deux lacs. À 9 h 15.

Parking de la Roseraie. Gratuit. Tél. 06 42 77 66 34.

Stages, ateliers, cours

Sarralbe

Cours de dessin et de peinture à Sarralbe

Avec Eve Guerrier. Artiste Peintre, diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg (1990). Tous les mardis de 17 h à 19 h et de 19 h à 21 h. Jusqu'au mardi 17 juin. MJC, 180 €. Tél. 06 37 01 17 65.

► Pensez à réserver

Samedi 1er mars

Folkling

Carnaval des enfants

Animations musicales, atelier maquillage, tatouages éphémères, sculptures de ballons, et concours de déguisements avec cadeaux pour les gagnants. Sur réservation. De 14 h à 18 h. Salle des fêtes, 4 €. Réservation jusqu'au 1er mars sur www.helloas-so.com - Tél. 06 37 11 87 75.

Sarreguemines

Kappensitzung

Scheen isch's zigueuner lewe (La belle gitane) chez les Platties. Kappensitzung essentiellement en patois local, retraçant la belle vie du groupe carnavalesque des Platties de Sarreguemines chez les gitans. Rires, footzer, danses... À 20 h 30. Maison de quartier Sarreguemines Neunkirch, 15 €. Réservation au 06 68 59 90 07 ou au 03 87 98 36 15 jusqu'au 1er mars. Waldweistroff Carnaval

Organisé par l'Union sportive avec les Pétanqueurs d'Anzeiling. Le meilleur déguisement recevra un prix. À partir de 20 h. Salle polyvalente, 25 €. 14 € pour les enfants. Réservation au 06 13 54 40 04 ou au 06 56 75 95 12 jusqu'au 24 février à waldweistroff.usg@maecelle.lgg.fr

Sarrebruck

Visite guidée avec le fantôme du château

Organisée par le Service culturel Kulturforum Regionalverband Saarbrücken, en

français, pour enfants dès 3 ans. Uniquement sur inscription par mail avec mention des coordonnées personnelles ainsi que du nombre de participants. À 16 h. Saarbrücker Schloss (château de Sarrebruck), Schlossplatz 12. Gratuit. Réservation jusqu'au 1er mars à fo@rvsbr.de Tél. 00 49 681 5066 006.

Dimanche 2 mars

Bitche

Le Chœur de l'Armée française

Dans le cadre du 80^e anniversaire de la libération du Pays de Bitche. Au répertoire, des classiques de Gounod, le chant des Partisans mais également Gainsbourg, Joe Dassin... À 16 h. Espace René-Cassin, 10 €. 7 €. Gratuit (- de 12 ans). Réservation jusqu'au 2 mars sur <https://www.ticket-regional.de/stage-1006.php?ticketID=1021359&lang=fr> Tél. 03 87 96 99 45.

LaBOUTIQUE
L'EST RL VOSGES
marché

L'apprentissage de l'écriture et de la lecture pour les 7/10 ans.

Qu'il soit droitier ou gaucher, l'enfant pourra s'entraîner à l'écriture des lettres jusqu'aux phrases complètes et apprendre à développer sa fluidité de lecture !

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX ou sur notre boutique en ligne : boutique.estrepubicain.fr

6,90 €

68 pages
Format : 21 x 28 cm

Scannez-moi !

BON DE COMMANDE

à retourner accompagné de votre règlement à :

LA BOUTIQUE
Rue Théophraste Renaudot - 54185 HEILLECOURT CEDEX

☐ MON CAHIER POUR APPRENDRE : LECTURE-ÉCRITURE

Nombre d'exemplaires :
x 6,90 € = €

Frais de port + 3 € (par exemplaire)

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____
Téléphone* _____
E-mail* _____

TOTAL de ma commande = €

*obligatoire pour le suivi

ou commandez en ligne (paiement par carte bancaire) sur boutique.estrepubicain.fr

A Wingen-sur-Moder, le musée Lalique redonne vie à un maître verrier de génie - ici

De Nicolas Rieffel

Nicolas Rieffel nous emmène à Wingen-sur-Moder, où le musée Lalique célèbre l'héritage d'un maître du verre et du bijou, René Lalique. Plus de 650 œuvres révèlent un savoir-faire unique, entre poésie et innovation. Une immersion lumineuse dans l'univers d'un artiste visionnaire.

Au cœur des Vosges du Nord, Wingen-sur-Moder abrite un trésor du patrimoine verrier français : le [musée Lalique](#). C'est ici que René Lalique, maître verrier et bijoutier, a choisi d'implanter sa manufacture en 1921, séduit par le savoir-faire ancestral des artisans locaux. Depuis 2011, le musée expose cet héritage exceptionnel à travers plus de 650 œuvres, mêlant bijoux, flacons de parfum, et sculptures de cristal.

Un parcours éblouissant

Dès l'entrée, un lustre monumental, réplique d'un modèle créé par Marc Lalique en 1951, illumine le hall. Le parcours dévoile les créations emblématiques de la maison Lalique, des délicats bijoux Art nouveau aux sculptures de verre modernes. Parmi les pièces phares, le pendentif Cygnes et lotus, dont les courbes élégantes rappellent la fluidité d'un rêve, ou encore La Source de la fontaine Clytie, chef-d'œuvre inspiré de la mythologie grecque et présenté en 1925 à l'Exposition internationale des Arts décoratifs.

L'univers onirique de Lalique

Le musée ne se limite pas à exposer des œuvres : il raconte des histoires. L'exposition sur le Monde aquatique de Lalique explore l'influence des légendes de nymphes et de sirènes sur ses créations. Chaque pièce devient une fenêtre ouverte sur un univers féérique, où le verre semble capturer la lumière et la magie.

Un savoir-faire perpétué

L'histoire de la maison Lalique ne s'arrête pas avec son fondateur. Son fils, Marc Lalique, a modernisé la production en introduisant le cristal, poursuivant ainsi l'héritage familial. Aujourd'hui encore, ce savoir-faire d'exception perdure, ancré en Alsace.

Demain

Expositions

Lorentzen**Du grain à la bière**

Comment les Romains fabriquaient la bière, avec quels ustensiles et quels ingrédients ? Pour le savoir, des archéologues épaulés par un brasseur d'Alsace Bossue ont reproduit les différentes étapes de brassage de la bière, du trempage à la fermentation.

Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 10 h à midi et de 14 h à 17 h. Jusqu'au vendredi 25 avril. *La Grange Aux Paysages*. 90 rue principale. Gratuit.

Tél. 03 88 00 55 55.

L'Ineffable nature

Passionnée par les aspects fascinants que la nature dévoile lorsqu'on la regarde de près, mes clichés sont une invitation à l'observation. Prenez un instant, et laissez-vous surprendre ! Tous les mardis, mercredis, jeudis, vendredis de 10 h à midi et de 14 h à 17 h. Jusqu'au vendredi 9 mai. *La Grange Aux Paysages*. 90 rue principale. Gratuit.

Tél. 03 88 00 55 55.

Sarreguemines**"D'encre et de parchemin"**

Les enluminures et calligraphies présentées sont autant de témoignages de cette expérience, de cette plongée dans une période de l'histoire des arts du livre, entre écriture et

illustration.

Les mardis de 10 h à midi et de 14 h à 19 h, les mercredis de 10 h à midi et de 14 h à 18 h, les jeudis de 14 h à 18 h, les vendredis de midi à 18 h et les samedis de 10 h à 17 h. Jusqu'au samedi 29 mars. *Médiathèque communautaire*. 4, chaussée de Louvain. Gratuit. Tél. 03 87 28 60 80.

Wingen-sur-Moder**Mossi : un vase, des savoir-faire**

Découvrez les différentes étapes de fabrication du vase « Mossi » au travers des images prises à la manufacture Lalique par Karine Faby, un des MOF en photographie industrielle. Un bel aperçu des gestes perpétués à la cristallerie qui ne se visite pas. L'entrée comprend l'accès à l'ensemble du musée. Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 6 avril. *Musée Lalique*. 40 rue du Hochberg. 8 €. Tél. 03 88 89 08 14.

Jeux, concours

Wingen-sur-Moder**1, 2, 3 glacé !**

Petits et grands sont invités à se prendre en photo en se mettant en scène dans les collections permanentes. Ils peuvent prendre la pause à la manière d'une des créations de René Lalique et de ses successeurs ou encore se mettre en abîme et faire comme s'ils portaient un diadème par exemple !



L'animation **1, 2, 3, glacé !** touche à sa fin au musée Lalique de Wingen-sur-Moder. Elle reste accessible de mardi 25 jusqu'à jeudi 27 mars, de 10 h à 18 h. Photo Chrystelle Thevenot

Le mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 mars, de 10 h à 18 h. Jusqu'au jeudi 27 mars. *Musée Lalique*. 40 rue du Hochberg. 8 €. 4 € pour les jeunes (- de 18 ans) et gratuit pour les enfants (- de 6 ans). Tél. 03 88 89 08 14.

Marchés, brocantes, vide-greniers

Sarreguemines**Bourse aux vélos et accessoires**

Organisée par l'Interassociation de Sarreguemines. Vente au public uniquement le dimanche 30 mars d'articles

en bon état et conformes aux normes de sécurité : vélos, trottoinnettes, motos électriques, tracteurs et autres accessoires tels que des casques, gants, coudières, genouillères, roues, etc. Dépôt de 8 h 30 à midi, de 13 h 30 à 16 h 30. *Foyer culturel*. 3, rue Jacques-Roth. Gratuit. Tél. 03 87 95 25 03.

Randonnées, balades, visites guidées

Saint-Louis-lès-Bitche**Visite guidée de la manufacture Saint-Louis**

Au départ du musée Saint-Louis, un guide de la manufacture fait découvrir l'ensemble des métiers d'excellence qui font la renommée internationale de la Cristallerie Saint-Louis. Hors jours fériés et fermeture exceptionnelle. Tous les mardis, mercredis, jeudis, vendredis de 11 h à 12 h 30. Jusqu'au vendredi 19 décembre. *La Grande place - Musée Saint-Louis*. Rue du Coëtlosquet. 20 €. 20 € pour les seniors, 12 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18 ans) et gratuit enseignants et les presses. Tél. 03 87 06 64 70.

► Pensez à réserver

Lundi 7 avril

Sarre-Union**Balade orientée : à la découverte des zones humides**

À vous de retrouver toutes les halises dispersées dans le paysage et d'en apprendre encore plus sur la biodiversité. À partir de 8 ans accompagné d'un adulte. À 14 h. *Parking du chemin de la Sarre*. Gratuit. Réservation jusqu'au 4 avril au 03 88 00 55 55.

Sarralbe**Animations Agg'eau**

De 13 h 30 à 14 h 45, du 7 au 11 avril (sauf 9 avril) et/ou du 14 au 17 avril. *Académie Kids* pour les 5-7 ans non-nageurs, *Aca'dys* pour les 8-11 ans atteints de troubles Dys, nageur-sauveteur pour les 8-11 ans (réflexes de sécurité, nage avec palmes, validation du pass nautique). *Piscine communautaire*. Rue Goethe. 15 €. Réservation au 03 87 97 80 55 jusqu'au 6 avril.

Sarreguemines**Stage Bafa base**

Du 7 au 14 avril, destiné aux jeunes de plus de 16 ans qui veulent devenir animateurs de centre de vacances. Session en externat, en demi-pension de 8 h à 18 h. *Foyer culturel*. 3, rue Jacques-Roth. 400 €. Réservation jusqu'au 28 mars au 03 87 95 25 03.

Mardi 8 avril

Bitche**Initiation à la création****d'un manga**

Atelier proposé par la Micro-Folie Bitche et utilisant le logiciel BDnF. Les participants réaliseront leur propre planche de manga. Pour tous à partir de 8 ans (enfants accompagnés d'un adulte). Tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 9 h à 11 h 45. Fermé les vendredi 11 et samedi 12 avril. À partir du mardi 8 avril jusqu'au samedi 19 avril. *Micro-Folie*. Gratuit. Réservation au 07 55 58 07 50 jusqu'au 8 avril.

Mercredi 9 avril

Meisenthal**Visites en famille**

Après avoir découvert les techniques verrières avec votre guide, menez l'enquête en famille à travers les salles. Dès 6 ans, accompagnés. À 14 h 30. À 15 h 45. Le 16 avril aux mêmes horaires. Site verrier. 9 €. 4 € enfants. Réservation au 03 87 96 91 51 et à reservation@site-verrier-meisenthal.fr jusqu'au 8 avril. Tél. 03 87 96 81 22.

Engagés
pour la Semaine de la presse
et des médias dans l'école !

Nous sommes fiers de participer activement à cette opération en offrant gratuitement des exemplaires et des abonnements numériques aux classes inscrites.

Semaine
Presse
Médias
École
CLEMI



Aujourd'hui

Cinéma

Sarreguemines

Au cœur des volcans : requiem pour Katia et Maurice Krafft de Werner Herzog

Quoi de plus fascinant et poétique qu'un volcan. C'est en faisant cette constatation que l'équipe de la médiathèque de Sarreguemines a choisi, dans le cadre du printemps des poètes, de proposer la projection du film "Au cœur des volcans : Requiem pour Katia et Maurice Krafft" de Werner Herzog. A 20 h. Centre Socioculturel, 26B, route de Phalsbourg. Gratuit. Tél. 03 69 33 23 30.

Sarreguemines

"Sauvages"

Projection du film d'animation de Claude Barras (Belgique, France, Suisse, 1h27), suivie d'un débat en présence de l'association Jaga Tana Lalun (Protégeons la forêt primaire) ainsi que de représentants du Bruno Manser Fonds. À 19 h 30. Cinéma Forum. 9,90 € - 6 € pour les enfants (- de 12 ans). Tél. 03 87 98 93 58.

Wingen-sur-Moder

Le montage : du film muet au film musical

Dans le cadre de la Fête du court-métrage, le collège Suzanne Laliue-Haviland et la MJC, avec le soutien de l'Agence du court-métrage - vous proposent des séances gratuites et ouvertes à tous ! Pour vous faire découvrir le

monde de court-métrage. À 20 h 15. Cinéma Amitié -. Salle de spectacles. Enceinte du Collège de Wingen-sur-Moder: 29, route de Zittersheim. Gratuit. Tél. 06 72 50 51 85.

Concert, musique

Rohrbach-lès-Bitche

Auditions

Organisées par l'école de musique du Pays de Bitche. Piano, trompette, guitare, violon. À 18 h. Salle Robert Schuman. Gratuit. Tél. 03 72 29 12 47.

Conférence

Sarreguemines

"Découvrir l'Amérique Latine à travers l'art"

Conférence interactive de Fernanda Herrmann, invitée par l'association du foyer culturel. Voyagez dans le continent sud-américain pour découvrir son art à travers les différentes époques et cultures. Découvrez la peinture, la céramique, l'orfèvrerie... De 18 h à 19 h 30. Foyer culturel. 3, rue Jacques-Roth. Tél. 03 87 95 25 03.

Expositions

Bitche

Exposition des peintures d'Aude Pernot

Peintre et dessinatrice, Aude Pernot explore le temps et la mémoire à travers l'aquarelle, le fusain et la linogravure. Inspirée par la nature et l'ar-

Sarreguemines • Njim, entre passion du hip-hop et goût du risque le 28 mars sur la scène de l'hôtel de ville



Photo Little Shao

Wanted Passe Njim, un spectacle de danse proposé par le service animation et action culturelle de la Ville de Sarreguemines, sera présenté vendredi 28 mars, à 20 h, sur la scène de l'hôtel de ville.

C'est l'histoire de Njim, champion du monde de danse hip-hop le jour, voyou la nuit. Tout commence en 1984 avec Malick, son camarade de classe. Une brique de lait, son premier vol. En 1986, Njim rencontre Vegas, un danseur virtuose qui le prend sous son aile. Avec lui, Njim se passionne pour un tout nouveau mouvement artistique : le hip-hop. « C'est ça que je veux faire ! » Et puis tout s'enchaîne très vite. Des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim en veut toujours plus. Mais ses démons le rattrapent. « Et maintenant, tu vas faire quoi ? » Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme aussi déterminé que talentueux, mais tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline. Cet enfant de foyer, arraché à sa mère et à ses frères, se retrouve en quête perpétuelle d'une famille, d'un crew, d'un gang. À la vie, à la mort.

Tarifs : 20 € et 15 € (sous conditions). Réservation sur <https://www.sarreguemines.fr/agenda/30-saison-culturelle/1388-billetterie-individuelle-wanted-posse-njim>

chitecture, son art invite à un instant de sérénité et d'émerveillement. Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 18 h et les samedis de 14 h à 17 h. Jusqu'au samedi 3 mai. Galerie Bitche & Art. 9, rue Maréchal-Foch. Gratuit.

Lorentzen

Du grain à la bière

Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 10 h à midi et de 14 h à 17 h. Jusqu'au vendredi 25 avril. La Grange Aux Paysages. Gratuit.

L'Ineffable nature

Passionnée par les experts fascinants que la Nature dévoil-

le lorsqu'on la regarde de près, mes clichés sont une invitation à l'observation. Prenez un instant, et laissez-vous surprendre !

Tous les mardis, mercredis, jeudis, vendredis de 10 h à midi et de 14 h à 17 h. Jusqu'au vendredi 9 mai. La Grange Aux Paysages. Gratuit.

Wingen-sur-Moder

Mossi : un vase, des savoir-faire

Découvrez les différentes étapes de fabrication du vase « Mossi » au travers des images prises à la manufacture Laliue par Karine Faby, un des MOF en photographie indus-

trielle. Un bel aperçu des gestes perpétués à la cristallerie qui ne se visite pas. L'entrée comprend l'accès à l'ensemble du musée. Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 6 avril. Musée Laliue. 8 €.

Jeux, concours

Sarreguemines

Initiation au bridge

De 19 h 30 à 21 h 30. Ancienne école maternelle du Fulrad, 22, rue Fulrad. Réservation au 06 77 92 00 26; 06 83 47 04 51 ou fabien.burlett@numeria-ble.fr



Au musée Laliue, découvrez les différentes étapes de fabrication du vase « Mossi » au travers des images prises à la manufacture par Karine Faby. Photo Karine Faby

► Les cinémas

Forbach

► Le Paris

Blanche Neige : je : 20h15

De mauvaise foi : je : 18h30

Mickey 17 : je : 20h15

The Alto Knights : je : 20h15

The Insider : je : 20h15

Freyding-Merlebach

► CGR Freyming

À bicyclette ! : je : 17h40

Blanche Neige : je : 13h45,

16h20, 19h45, 22h10

Captain America: Brave

New World : je : 16h30,

20h30, 22h10

Délocalisés : je : 13h45,

15h40, 20h10

Dis-moi juste que tu m'aimes : je : 15h40

God Save the Tuche : je :

13h40, 15h45, 18h, 20h10,

22h20

In The Lost Lands : (Int. -12

ans) je : 22h30

Le Secret de Khéops : je :

13h30, 19h45



The Alto Knights (biopic, policier, drame, thriller) de Barry Levinson avec Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis. Photo 2025 Warner Bros. Entertainment Inc.

Les Bodin's partent en

vrille : je : 13h30, 15h45,

17h50, 20h, 22h10

Ma Mère, Dieu et Sylvie

Vartan : je : 13h30, 15h45,

18h, 20h15

Mickey 17 : je : 13h30, 19h30,

22h20

On ira : je : 13h30, 15h40,

20h

Paddington au Pérou : je :

17h50

The Alto Knights : je :

13h30, 16h30, 22h10 (VO) je :

19h30

The Insider : je : 13h30,

15h40, 18h, 22h10

The Monkey : (Int. -12 ans) je :

17h50, 22h

Sarreguemines

► Les Cinémas Forum

A Real Pain : (VO) je : 17h45

Blanche Neige : je : 17h45,

20h

Délocalisés : je : 17h45, 20h

God Save the Tuche : je :

20h

L'Attachement : je : 17h45

Le Secret de Khéops : je :

17h45, 20h

Les Bodin's partent en

vrille : je : 17h45, 20h

Ma Mère, Dieu et Sylvie

Vartan : je : 17h45, 20h

Mickey 17 : je : 19h45

Sauvages : je : 19h30

The Insider : je : 17h45, 20h

Sarreguemines

► Cinéma Centre Sociocul-

turel

Maria : je : 14h

De nouveaux outils médias au Musée Lalique de Wingen-sur-Moder

1. [Accueil](#)
2. [Émissions et podcasts](#)
3. [Le reportage de la rédaction](#)
4. De nouveaux outils médias au Musée Lalique de Wingen-sur-Moder

[Le reportage de la rédaction](#)

mercredi 26 février 2025 · 10 minutes



Véronique Brumm, directrice du Musée Lalique © Maud de Carpentier

Saviez-vous que certains services et équipements voient le jour à côté de chez vous grâce au soutien de l'Union européenne ? Maisons de santé, aménagements urbains, pistes cyclables, centres culturels... autant de projets utiles à la vie d'un territoire et de ses habitants, que l'Europe aide à concrétiser. En 2025, euradio et l'Agence nationale de la cohésion des territoires s'associent pour proposer une série de six reportages radiophoniques réalisés aux quatre coins de la France, à la rencontre des porteurs de ces projets, mais aussi des citoyen·nes qui en bénéficient.

Depuis 2023, le [Musée Lalique](#) de Wingen-sur-Moder, en Alsace, s'est paré de nouveaux outils médias. Ils ont été financés en grande partie par le Fonds européen de développement régional (FEDER - à hauteur de 200 000€ sur un budget total de 572 000€), et mis en place à la suite de travaux qui ont duré deux ans.

Pour agrémenter et compléter la découverte des 600 œuvres que compte le musée, le visiteur peut donc désormais trouver deux « mind-maps » avec des bases de données qui expliquent le contexte des courants Art déco ou Art nouveau, il peut également suivre la visite à l'aide d'un nouvel audio-guide (plus simple et facile d'accès que les précédents), ou s'amuser à trouver où se plaçait tel ou tel bijou, et tel objet créé pour la table par le maître verrier René Lalique. À la fin du parcours, les visiteurs peuvent également découvrir, à l'aide d'un nouveau film et d'une vaste galerie photo, la réalité des métiers du verre.

Ces travaux, financés par l'Union européenne mais aussi par la Région Grand Est, la DRAC, la Collectivité européenne d'Alsace ou encore la communauté de communes, ont été fortement appréciés par le public. Véronique Brumm, la directrice du musée, indique que depuis 2023, les visiteurs restent plus longtemps dans l'espace musée. « Ce qui prouve que ces nouveaux outils médias ne sont pas des gadgets, bien au contraire. ».

Un reportage de Maud de Carpentier, en partenariat avec l'Agence nationale de la cohésion des territoires.

Avec le soutien de l'Union européenne.

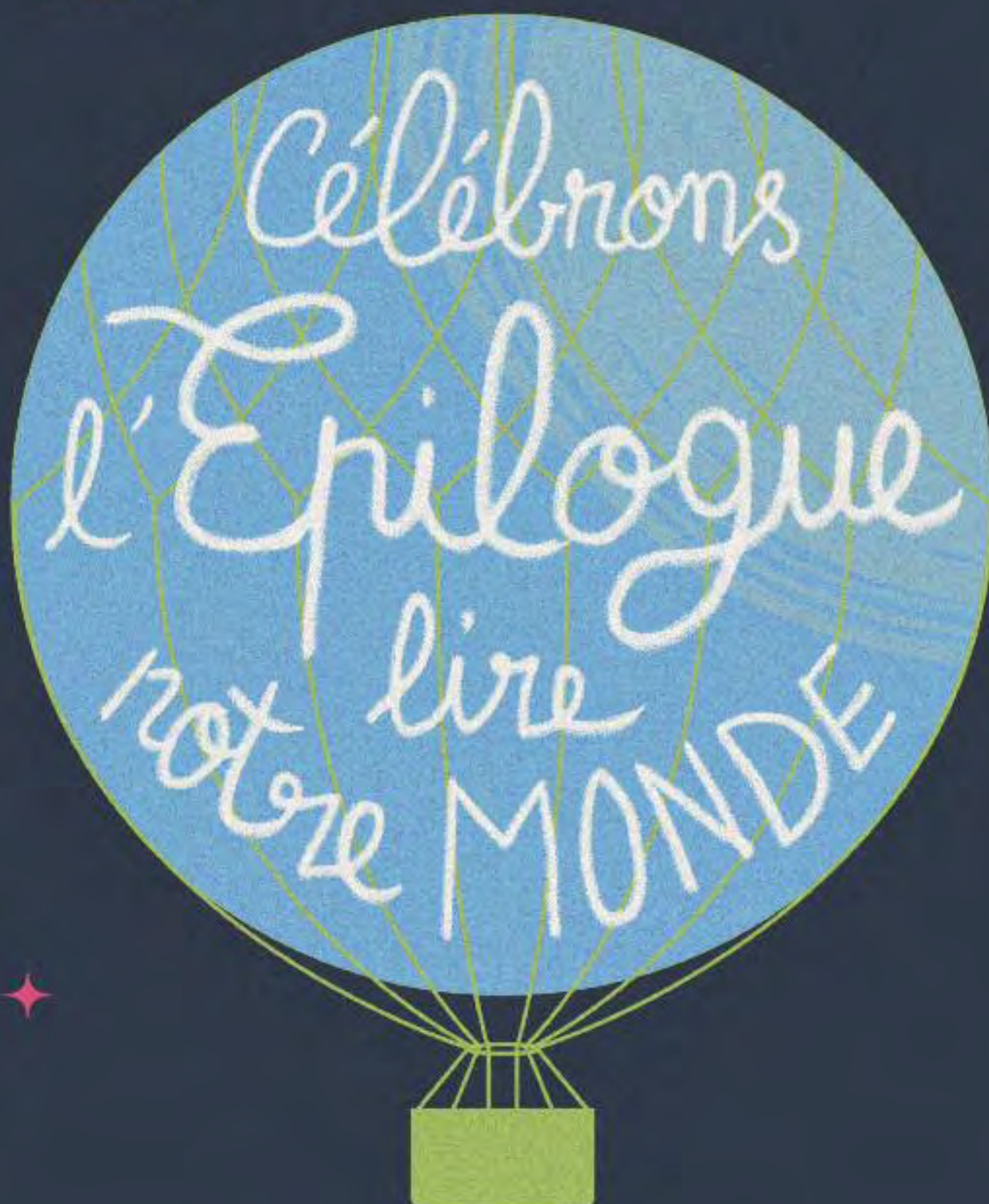


STATION SERVICE STRASBOURG

CCIINNÉÉMMAASSPPEECCTTAACCLLEESS

MENSUEL GRATUIT 377

AVRIL 2025



1^{er} > 16 AVRIL 2025

**Programmation de clôture de l'année
Strasbourg Capitale mondiale du livre Unesco 2024**

lirenotremonde.strasbourg.eu

@lirenotremonde



THÉÂTRE

HUMOUR, CIRQUE, LECTURES ...

■ AVEZ-VOUS

EMBRASSE LE COQ ?

De Vivien Lheraux - Cie Va Savoir...

L'oeuvre remarquable du célèbre dramaturge Dauphé enfin représentée sur les planches du Cube Noir ! “Des dialogues éblouissants, une mise en scène époustouflante, un jeu d'acteur prodigieux” auraient pu dire les critiques. Et puis... il y a eu l'accident de trottinette. Et un drame conjugal. Et une domestique qui vise un Molière. Et la gastro du régisseur...

● Du 1 au 5 avril à 20h30/6 à 17h
Cube Noir CREPS
Infos 06 07 42 82 18

■ TOUS LES DRAGONS

Camille Berthelot

Tout public à partir de 14 ans

Tous les dragons est une enquête, une auto-fiction documentaire qui tente de recoller les morceaux d'une mémoire altérée, suite à une amnésie traumatique. L'autrice et metteuse en scène écrit sur le tabou et le déni de société entourant encore l'inceste vécu par ceux que l'on nomme “les enfants du silence”. La vidéo sert d'outil dramaturgique de l'inconscient. Les projections de documents laissent, petit à petit, place à des visions, des souvenirs, une mémoire traumatique dont la perception est altérée, troublée, fragmentée. Vient alors le temps de la reconstruction en tant que femme. En façonnant ainsi son vécu, il devient universel.

● 1,3 avril à 19h/2 à 20h/4 à 14h30 et 20h TJP Petite Scène
www.tjp-strasbourg.com
+ Bord Plateau le 3

■ NUYE

Cie de cirque Eia

Tout public à partir de 8 ans

Équilibre, confiance, dualité, séparation, conflit... Ce sont des concepts qui seront le fil rouge d'une pièce de cirque chorégraphique pour six acrobates, qui reflète notre va-et-vient entre nous-même et les autres, dans une recherche constante pour se sentir complet.

● 1 avril à 20h30 Théâtre Haguenau
Infos relais-culturel-haguenau.com

■ IA D'LA JOIE

IAIA HET SIE G'SAIT UN...

REVUE SATIRIQUE CHOUC'

Mise en scène Céline D'Aboukir

IA d'la joie (IA ia het sie g'sait un... en alsacien). La 30e revue satirique de la Chouc'. On y parle de la mairie de Strasbourg, mais aussi d'intelligence artificielle, des urgences, des barrages politiques, du féminisme et de bien d'autres choses encore. Un cocktail à base de chansons, de sketches et de danse, en alsacien dans une salle et en français dans l'autre. Les comédiens courent de l'une à l'autre pour vous faire rire dans les deux langues.

● 2,3,4,5 et 10,11,12,15,16,17 avril à 20h30 (als) et 20h45 (fr) + 6,13 à 17h (als) et 17h15 (fr) Chouc'
Infos www.theatredelachouc.com
● 27 avril à 17h Tanzmatten Sélestat
Infos tanzmatten.fr

■ NEWLABOUR MYSTERY

Théâtre des Rêves Têtus

En s'appuyant sur des travaux de terrain, des essais et des textes de théâtre, le collectif questionne le sens du labeur, et nous gratifie d'un spectacle jubilatoire où se télescopent le jeu, la performance, l'art de tresser des noeuds, une plateforme de solidarité et le sens du possible. À l'issue du spectacle, partagez un repas avec les artistes, l'abolition des frontières entre la scène et la salle, c'est-à-dire entre le public et les comédiens, est un rêve têté de la compagnie.

● 2,3 avril à 19h30 Illiade Illkirch
Infos illiade.illkirch.eu

■ LAURÉAT EN SCÈNE !

Concours création étudiante

Après *Crapalachia* en 2022, *Stefan Schulz* en 2023 et *La forêt où j'ai pied* en 2024, venez découvrir la nouvelle création de la compagnie lauréate régionale 2025 du Concours national de théâtre étudiant du réseau des Crous. Une immersion au cœur de la création étudiante, où vous serez surpris de la créativité et de la soif d'expérimentation de ces jeunes artistes.

● 3 avril à 20h Pokop
Entrée libre. Infos lapokop.f

■ LE MYTHE DE CLITORIS

Cie La Grande Roue

Trois femmes, une conteuse, une musicienne et une artiste visuelle partent en quête du clitoris. Elles enfilent leur imper', affutent leurs pinceaux et chaussent leur loupe pour observer et fouiller l'Histoire et les histoires de cet incroyable organe, des origines à nos jours. De la tragédie à l'absurde, du drame au plaisir, ensemble elles tissent le mythe de Clitoris, déesse grecque tout droit sortie de leur imagination.

● 3 avril à 20h Diapason Vendenheim
Infos www.vendenheim.fr

■ REDOUANNE HARJANE PHOENIX

Jamais rassasié des manies des gens, des contradictions d'un monde toujours plus fou, il livre un nouveau spectacle avec ce flow unique, qui ne ressemble à aucun autre. Radical, ironique, et musical, Redouanne Harjane vous attend dans *Phoenix*, un spectacle aux braises toujours ardentes.

● 3 avril à 20h La Scène
www.seeyousoon.info

■ L'HEUREUX MILLION

Les Mod'Est

Un couple d'alsaciens débarque à Paris, au siège de la Société Des Joueurs, pour toucher l'énorme gain de 300 millions d'euros, du jeu de hasard *L'Heureux Million*. Dans les locaux de la SDJ, le couple se rend compte que ce n'est pas lui le gagnant, va tout faire pour duper les employés afin d'empocher le pactole. Oui mais alors, qui est le véritable gagnant du jackpot ?

● 4,5,11,12 avril à 20h30/6 à 16h

Dôme Mutzig - Infos lesmodest.fr

RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION

Parmi les temps forts des Rencontres de l'illustration, quelques expositions dans les médiathèques (et ailleurs) jouent de bienvenues prolongations

■ MÉDIATHÈQUES

Du trait au pinceau. La peinture de

Claude Lapointe. Co-fondateur de l'atelier

d'illustration à l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg (actuelle HEAR) où il a enseigné de nombreuses années, Claude Lapointe est aussi connu pour son prolifique travail d'illustration de livres pour enfants. Au-delà d'un hommage, suite à sa disparition en octobre 2024, l'exposition, souhaitée et pensée avec Claude Lapointe de son vivant, présente une facette méconnue de son œuvre : la peinture

● Thomas Ehretsmann. Un autre

réel. Né et habitant en Alsace, il travaille

régulièrement pour des clients français-es et américain-es, à la fois

dans la presse (Elle, The New Yorker, Rolling Stone, Time Magazine...) et dans

l'édition en réalisant des couvertures de romans et de bandes dessinées

● Et l'homme créa les dieux, dessins originaux

de Joseph Béhé, adaptation BD de l'essai

du chercheur Pascal Boyer sur les religions et croyances, dessins en dialogue

avec des objets prêtés par le musée Vodou et le musée du Pays de Hanau

● Les temps changent, ensemble d'estampes contemporaines, sur les

thèmes du présent et de l'avenir, réalisées selon différentes techniques d'impression

(sérigraphie, héliogravure, risographie) par 12 artistes contemporains et 13 ateliers. Ainsi que

Fanzines en couleurs. Micro-édition et peinture

sur les fanzines et les graphiques, artistiques

et expérimentaux, Facile à lire, facile à illustrer

(Frida Lahló, jusqu'au 5 avril) avec les les illustratrices Juliette

Boulard et Amélie Dufour, et A ciel ouvert

(jusqu'au 5 avril, Gisèle Halimi) accrochage d'oeuvres de l'Artothèque.

■ Du trait au pinceau - La peinture de

Claude Lapointe - du 19 mars au 17 mai,

Médiathèque Olympe de Gouges

■ Thomas Ehretsmann. Un autre réel -

du 19 mars au 26 avril, Méd. Malraux

■ Et l'homme créa les dieux - jusqu'au

16 avril, Médiathèque Malraux

■ Les temps changent - du 19 mars au

26 avril, Méd. artothèque Neudorf

www.mediathèques.strasbourg.eu

■ ET AILLEURS

● Evidence. Dessiner le présent réunit

quatre artistes internationaux (Nino Bul-

ling, Neïla Czermak Ichi, Mazen Kerbaj et

Mounira Al Solh) qui ont trouvé différentes

manières d'écrire un présent qui semble

n'être plus qu'une succession écrasante

de conflits et de crises, dans des approches

personnelles, subjectives, docu-

■ APOCALIPSYNC

Luciano Rosso

Tout public à partir de 6 ans

Clown, acrobate et danseur, Luciano Rosso défigure et anime son visage et son corps au rythme des standards de Mariah Carey, de Mozart ou encore de la Telenovela. Étonnant, il assure une sidérante synchronisation labiale, dite "lipsync", avec tous les chants, mots et bruits du monde, pour une galerie grinçante de personnes fantasques...

● 5 avril à 20h PréO Oberhausbergen
Infos www.le-preo.fr

mentaires ou encore militantes qui témoignent d'une même stratégie : tisser des liens entre l'intime et le politique, avec des œuvres, qui se jouent des frontières

entre l'illustration et les arts plastiques, le

dessin et la broderie, la peinture et le cinéma

● La bibliothèque des images. Livre et

arts graphiques en dialogue (XIXe-XXIe

siècles) met en dialogue les collections

de la Bibliothèque des Musées et les fonds

d'art graphique du MAMCS, proposant le

récit de rencontres, depuis l'illustration

au XIXe siècle, jusqu'au livre de bibliophilie

contemporain, avec Tristan Tzara, Francis

Picabia, Kurt Schwitters, Hans-Jean Arp, Marcel

Broodthaers, Alfons Mucha, Eugène Grasset,

Marie-Louise Amiet, Gustave Doré, Max Klinger,

Max Ernst, Frans Masereel, Lynd Ward, John

Heartfield, Henri Cartier-Bresson, Florence

Henri, l'Internationale Situationniste...

● HAXEWARIK ! (un travail de sorcière) invite

les histoires traditionnelles alsaciennes, le

folklore et l'imagerie populaire, dans la ville

d'aujourd'hui de Strasbourg. Par les scènes

peintes de Célia Housset, illustratrice

installée à Strasbourg, les lieux s'animent

par l'étrange, et nos imaginaires de la ville s'éveillent

par les jeux avec le réel

● Dialogue de dessins associe les œuvres

l'artiste belge Brecht Vandebroucke à

celles de l'illustrateur strasbourgeois

André Derainne, se répondant de manière

complémentaires

● Le Parcours d'affiches vous invite à découvrir

en grand format les pages de l'imagerie

bilingue franco-arabe Mousson de jasmin

d'Anouck Constant paru aux éditions Le

port a jauni en novembre 2024. Mousson

de jasmin est un imagier de mots voyageurs

réalisés aux encres de couleur

● Gwendoline Desnoyers. Le miroir retourné

présente le travail de Gwendoline Desnoyers,

suite à la publication d'un ouvrage monographique

de l'artiste Une vie de regrets aux éditions

Arbitraire. Disparue tragiquement à l'âge

de 29 ans, elle a produit de nombreux

dessins, gravures et tableaux mêlant

symbolisme et mysticisme avec gravité,

humour et mélancolie.

■ Evidence. Dessiner le présent - du 21

mars au 28 septembre, Musée Ungerer

■ La bibliothèque des images. Livres et

arts graphiques en dialogue (XIXe-XXIe

siècles)- du 7 mars au 21 sept. MAMCS

■ Haxewarik ! Célia Housset du 20 mars

au 17 août, 5e Lieu

■ Dialogue de dessins entre Brecht

Vandebroucke et André Derainne - du 19

mars au 6 avril, Menuiserie-Garage Coop

■ Parcours d'affiches Anouck Constant

"Mousson de jasmin" - du 19 mars au 6

avril, Quai des Bateliers

■ Gwendoline Desnoyers. Le miroir

retourné - du 21 mars au 6 avril, La

Chaufferie

Infos www.musees.strasbourg.eu

POLE-SUD

● CDCN STRASBOURG

■ MARIE CAMBOIS

INSIDE OUT

Inspirée depuis toujours par le cinéma

et ses nappes vaporeuses troublant la

réalité, Marie Cambois fait de sa nouvelle

création un objet chorégraphique hybride.

Inside-Out débute par la projection

d'un court métrage : dans une cuisine,

une femme se confie à de mystérieuses

et multiples personnages, tout en préparant

le repas. Cette femme quitte ensuite la

pellicule pour investir le plateau aux murs

recouverts de velours. Dans cet espace

feutré, elle revisite le récit initial en y

superposant diverses couches de réel,

comme autant de calques qui confèrent

une inquiétante étrangeté au paysage

esquissé.

● 2,3 avril à 20h30 Pole-Sud

+ Soirée 2 en 1 le 3 à 19h avec Tempest

■ ABOUT LOVE AND DEATH

Emmanuel Eggermont

About Love and Death est un hommage

à Raimund Hoghe qui fut le dramaturge

de Pina Bausch, avec lequel Eggermont

signa huit pièces. De Debussy à Judy

Garland, la bande son fait s'entrecroiser

musiques populaires chères au chorégraphe

allemand disparu en 2021, extraits de

films et grands classiques. Une

mélancolique Samba-Cançao brésilienne

de Dolores Duran, un lied de Mahler ou

une Valse de Joséphine Baker témoignent

de quinze années de collaboration

entièrement tournées vers le mouvement

sincère et la présence essentielle,

connectée à l'origine du mouvement.

● 23,24 avril à 20h30 Pole-Sud

+ Conférence Corps et Héritage le 22 à

18h30, BNU, avec Emmanuel Eggermont

+ Rencontre les 23 et 24 à 19h

+ Soirée 2 en 1 le 24 à 19h avec

Des danses et des luttes

■ POLE-SUD

CDCN STRASBOURG

1 rue de Bourgogne

www.pole-sud.fr

ET AUSSI TRAVAUX PUBLICS

Entrée libre sur réservation

● 3 avril à 19h : Lisbeth Gruwez &

Maarten Van Cauwenberghe (Tempest)

● 24 avril à 19h : Bouziane Bouteldja

(Des danses et des luttes)

■ LUNE DE PLUIE

De Colette - Cie ARTUS

Mon intention est de laisser Colette

vous raconter une histoire, sur un plateau.

Les mots d'une époque pas si

lointaine, sont chargés d'un sens qui

nous échappe peut-être mais dont la

musique, les images appelées nous

envoient, tout comme le thème des

sciences occultes. Dans cette dimension

irréelle, nous assistons à la naissance

d'une oeuvre littéraire où Colette s'engage

sans regarder derrière elle. Les liens

entre les trois femmes : Colette, Rosita

et Délia sont forts, singuliers et

surprenants. Au public de rechercher

le sens des relations entre les

personnages. Philippe Marlier

● Du 9 au 12 avril à 20h30/13 à 17h

Cube Noir CREPS

Infos www.artusasso.fr

■ ERIC DUPOND-MORETTI

J'AI DIT OUI !

Épris de justice et du contradictoire, Éric Dupond-Moretti décidait en 2019 de monter sur scène pour raconter ses 36 ans d'avocat et ténor du barreau. Après 4 années à la tête du ministère de la Justice, il remonte sur scène pour raconter ce que c'est qu'être ministre et les coulisses de cette fonction.

● 11 avril à 20h PMC Erasme

Infos www.label-in.fr

■ WALY DIA

UNE HEURE À TUER

Accordez-moi une heure, je me charge du reste ! Après un show qui a rassemblé plus de 100 000 spectateurs, des dizaines de chroniques et un débit de 7,4 mots par secondes, Waly Dia revient sur scène et ne manque pas de choses à dire...

● 15 avril à 20h PMC Erasme

À partir de 16 ans.

Infos www.label-in.fr



PISTES SONORES

● FESTIVAL DU SON AU CINÉMA

Brian de Palma, Led Zeppelin, Chet Baker et Michel Legrand sont à l'affiche de Pistes Sonores, un festival dédié au son et à la musique au cinéma : voix, ambiance, musique, doublage, audiodescription sont les pistes sonores de cette première édition proposant films, conférences et ateliers

Un concert de l'orchestre de chambre de Wissembourg qui interprétera des musiques de films et la projection du documentaire Il était une fois Michel Legrand de David Hertzog Dessites (2024) présenté l'an dernier au Festival de Cannes, s'enchaîneront lors d'une soirée le 8 à 19h30, marquant l'ouverture du festival où seront projetés, sur le tempo d'une semaine : Swing de Tony Gatlif (2002), Let's get lost de Bruce Weber (1988) évoquant la vie de Chet Baker, une sélection de courts métrages sur la thématique du jazz, Avishai Cohen à l'Olympia (concert,

2025), Blow Out (1981) de Brian de Palma (suivi d'une conférence de Benjamin Cocquenet, historien du

Les services de PROximité

DECKER
ESPACES VERTS

- Aménagements paysagers, Création de massifs,
- Élagage, abattage, rabotage de souches,
- Entretien espaces verts, taille de haies (entreprise agréée service à la personne).

SIMON DECKER
ESPACES VERTS
67200 PIRATZWEYER
TEL 03 89 82 08 95

H2K Pose
Menuiserie extérieure

Peinture, vitrage, pose de menuiserie, pose de portes et fenêtres.

- 2 DEVIS GRATUIT
- 2 Venues et pose - Rénovations - Dépannage
- 2 Portes de garage - Fenêtres - Fenêtres de toit
- 2 Vitrage - Protection solaire - Porte d'entrée
- 2 PVC - BOIS - ALU

42, rue Division Lacker, 67290 Petersbach
03 88 00 82 56
h2khabitat@aol.fr

Taxi
Taxis du Pays de Hanau

TRANSPORT MÉDICAL CONVENTIONNÉ
TOUTES CAISSES

(Ulysse, indy, orange, chemises, cravates, etc.)
Autorisation de stationnement INWILLER

03 88 89 48 78
20 rue des Cigognes
67330 NEUWILLER LES SAVERNE

DK HABITAT
Sébastien DUDT - Nicolas SCHIED

COUVERTURE - ZINGUERIE
ÉTANCHÉITÉ - ISOLATION
INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR
TRAITEMENT DE CHARPENTE
& DE TUILLES

42, rue Division Lacker, 67290 Petersbach
03 88 00 82 56
dkhabitat@aol.fr

SERRURERIE DAVID
DÉPANNAGE
24H/24 - 7J/7
07 88 40 02 48

Intervention d'urgence dans tout le Grand-Est. Agréé assurance

Agences: Strasbourg, Haguenau, Erstein, Saverne, Saverne, Mulhouse, Wissembourg, Erstein, Obernai, Colmar, Guebwiller
Mail: serrurerie.david@outlook.fr

VOILETS ROULANTS
Rèpar'stores

Les experts en simplicité
Réparation et modernisation de volets roulants et stores

Benjamin KUHN
06 07 14 22 37

6 rue du Canal
67490 LUPSTEIN
benjamin.kuhn@reparstores.com
www.reparstores.com

HOSTEIN BOISSONS
DIEMERINGEN
Route de Mochwiller

TOUTES BOISSONS
et sélection de vins
et spiritueux

Vente aux particuliers
et professionnels

Tél. 03 88 00 41 21
boutique.hostein.fr

GABE

CRÉATION CONDUIT
DE CHEMINÉE
TUBAGE INOX
HABILLAGE CONDUIT
DE CHEMINÉE
ZINGUERIE
TRAVAUX DE TOITURE

Déplacement et devis gratuits
67340 WEINBOURG
06 19 34 32 72 ou 03 88 89 65 17

LE TUBAGE MODERNE
Tous les types de tubage

9 faubourg du Général
Philippe
67340 INWILLER
Tél. 03 88 70 38 44

**PROBLÈME
DE CONDUIT DE FUMÉE?**

Fait de chimie - Condensation - Taches
NOUS AVONS LA SOLUTION!
TUBAGE INOX RIGIDE - TUBAGE PLASTIQUE
Devis et déplacement gratuits
sur tout le département
(cf. site: 03 44 517 760 000 00)

Taxi
Alliance Taxis
Eichel-Sarre (ATES)

Transports assis
professionnalisés
Conventionnés toutes caisses

- Taxi Sandra Steiner - 06 87 82 00 87
- Didierant 06 87 82 00 87
- Taxi Schampel - 06 77 77 08 12
- Berg 06 77 77 08 12

T.D.P. METZGER

- PAVAGE-MACADAM**
- ASSAINISSEMENT**
Tout à l'égout, fosses septiques, rainures, cuve récupérateur d'eau
- TERRASSEMENT**
Cours, chemins, places, maisons...
- DÉMOLITION**
Maisons, granges, hangars

MERTZWILLER
03 88 09 74 40

À VOTRE SERVICE DEPUIS 20 ANS

Pour paraître dans cette rubrique contactez:
adnpubli@ebsrmedia.fr
ou 03 89 32 79 05

L'agenda

Secteur de Bouxwiller

Bouxwiller
Projection. Le film *Duffy et Porcky* sera projeté au centre culturel Marie-Hart **mercredi 9 avril** à 14 h 30. Tarif : 4 € avec le goûter (pop-corn et boissons proposés par l'APPEB).

Imbsheim
Nettoyage de printemps. Un nettoyage de printemps aura lieu le **samedi 5 avril**. Rendez-vous à 9 h au parking du cimetière d'Imbsheim avec des gants et un gilet fluo. Fin de matinée autour d'un moment convivial pour remercier tous les participants.

Secteur de Drulingen

Diemerlengen
Paysage sonore printanier. Le printemps est la période durant laquelle les oiseaux sonorisent le plus le paysage. Découvrons ces sons et apprenons à les reconnaître à proximité de cette belle roselière classée sanctuaire de nature par le Sycoparc, **dimanche 6 avril** de 8 h à 10 h 30 à Diemerlengen. Enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte. Sur inscription au 03 88 00 55 55 ou par mail à info@grangeauxpaysages.fr.

Balade découverte. La Grange aux paysages propose d'un découvrir davantage sur ces petites bêtes : crapaud, triton et grenouille, **samedi 12 avril** de 10 h à 12 h, à Diemerlengen. Animé par Nathalie Robert, bénévole. Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte. Sur inscription au 03 88 00 55 55 ou par mail à info@grangeauxpaysages.fr.

Drulingen
Collecte de bouchons. L'association « Les Bouchons de l'Espoir 67 » organise la prochaine collecte de bouchons, **samedi 5 avril**, de 9 h à 11 h, sur le parking de la rue du Colonel-Wack à Drulingen.

Secteur de Hochfelden

Loisirs

Cinéma

Ciné Cubie à Saverne

Les Bodin's partent en vrille à 14 h. *Reine mère* à 14 h. *Minicraft, le film* à 16 h. *Vermiglio* à 16 h. *VO. Mickey* à 17 h. *VO. Mickey* à 18 h. *VO. Mickey* à 19 h. *VO. Mickey* à 20 h. *VO. Mickey* à 21 h. *VO. Mickey* à 22 h. *VO. Mickey* à 23 h. *VO. Mickey* à 24 h. *VO. Mickey* à 25 h. *VO. Mickey* à 26 h. *VO. Mickey* à 27 h. *VO. Mickey* à 28 h. *VO. Mickey* à 29 h. *VO. Mickey* à 30 h. *VO. Mickey* à 31 h. *VO. Mickey* à 32 h. *VO. Mickey* à 33 h. *VO. Mickey* à 34 h. *VO. Mickey* à 35 h. *VO. Mickey* à 36 h. *VO. Mickey* à 37 h. *VO. Mickey* à 38 h. *VO. Mickey* à 39 h. *VO. Mickey* à 40 h. *VO. Mickey* à 41 h. *VO. Mickey* à 42 h. *VO. Mickey* à 43 h. *VO. Mickey* à 44 h. *VO. Mickey* à 45 h. *VO. Mickey* à 46 h. *VO. Mickey* à 47 h. *VO. Mickey* à 48 h. *VO. Mickey* à 49 h. *VO. Mickey* à 50 h. *VO. Mickey* à 51 h. *VO. Mickey* à 52 h. *VO. Mickey* à 53 h. *VO. Mickey* à 54 h. *VO. Mickey* à 55 h. *VO. Mickey* à 56 h. *VO. Mickey* à 57 h. *VO. Mickey* à 58 h. *VO. Mickey* à 59 h. *VO. Mickey* à 60 h. *VO. Mickey* à 61 h. *VO. Mickey* à 62 h. *VO. Mickey* à 63 h. *VO. Mickey* à 64 h. *VO. Mickey* à 65 h. *VO. Mickey* à 66 h. *VO. Mickey* à 67 h. *VO. Mickey* à 68 h. *VO. Mickey* à 69 h. *VO. Mickey* à 70 h. *VO. Mickey* à 71 h. *VO. Mickey* à 72 h. *VO. Mickey* à 73 h. *VO. Mickey* à 74 h. *VO. Mickey* à 75 h. *VO. Mickey* à 76 h. *VO. Mickey* à 77 h. *VO. Mickey* à 78 h. *VO. Mickey* à 79 h. *VO. Mickey* à 80 h. *VO. Mickey* à 81 h. *VO. Mickey* à 82 h. *VO. Mickey* à 83 h. *VO. Mickey* à 84 h. *VO. Mickey* à 85 h. *VO. Mickey* à 86 h. *VO. Mickey* à 87 h. *VO. Mickey* à 88 h. *VO. Mickey* à 89 h. *VO. Mickey* à 90 h. *VO. Mickey* à 91 h. *VO. Mickey* à 92 h. *VO. Mickey* à 93 h. *VO. Mickey* à 94 h. *VO. Mickey* à 95 h. *VO. Mickey* à 96 h. *VO. Mickey* à 97 h. *VO. Mickey* à 98 h. *VO. Mickey* à 99 h. *VO. Mickey* à 100 h. *VO. Mickey* à 101 h. *VO. Mickey* à 102 h. *VO. Mickey* à 103 h. *VO. Mickey* à 104 h. *VO. Mickey* à 105 h. *VO. Mickey* à 106 h. *VO. Mickey* à 107 h. *VO. Mickey* à 108 h. *VO. Mickey* à 109 h. *VO. Mickey* à 110 h. *VO. Mickey* à 111 h. *VO. Mickey* à 112 h. *VO. Mickey* à 113 h. *VO. Mickey* à 114 h. *VO. Mickey* à 115 h. *VO. Mickey* à 116 h. *VO. Mickey* à 117 h. *VO. Mickey* à 118 h. *VO. Mickey* à 119 h. *VO. Mickey* à 120 h. *VO. Mickey* à 121 h. *VO. Mickey* à 122 h. *VO. Mickey* à 123 h. *VO. Mickey* à 124 h. *VO. Mickey* à 125 h. *VO. Mickey* à 126 h. *VO. Mickey* à 127 h. *VO. Mickey* à 128 h. *VO. Mickey* à 129 h. *VO. Mickey* à 130 h. *VO. Mickey* à 131 h. *VO. Mickey* à 132 h. *VO. Mickey* à 133 h. *VO. Mickey* à 134 h. *VO. Mickey* à 135 h. *VO. Mickey* à 136 h. *VO. Mickey* à 137 h. *VO. Mickey* à 138 h. *VO. Mickey* à 139 h. *VO. Mickey* à 140 h. *VO. Mickey* à 141 h. *VO. Mickey* à 142 h. *VO. Mickey* à 143 h. *VO. Mickey* à 144 h. *VO. Mickey* à 145 h. *VO. Mickey* à 146 h. *VO. Mickey* à 147 h. *VO. Mickey* à 148 h. *VO. Mickey* à 149 h. *VO. Mickey* à 150 h. *VO. Mickey* à 151 h. *VO. Mickey* à 152 h. *VO. Mickey* à 153 h. *VO. Mickey* à 154 h. *VO. Mickey* à 155 h. *VO. Mickey* à 156 h. *VO. Mickey* à 157 h. *VO. Mickey* à 158 h. *VO. Mickey* à 159 h. *VO. Mickey* à 160 h. *VO. Mickey* à 161 h. *VO. Mickey* à 162 h. *VO. Mickey* à 163 h. *VO. Mickey* à 164 h. *VO. Mickey* à 165 h. *VO. Mickey* à 166 h. *VO. Mickey* à 167 h. *VO. Mickey* à 168 h. *VO. Mickey* à 169 h. *VO. Mickey* à 170 h. *VO. Mickey* à 171 h. *VO. Mickey* à 172 h. *VO. Mickey* à 173 h. *VO. Mickey* à 174 h. *VO. Mickey* à 175 h. *VO. Mickey* à 176 h. *VO. Mickey* à 177 h. *VO. Mickey* à 178 h. *VO. Mickey* à 179 h. *VO. Mickey* à 180 h. *VO. Mickey* à 181 h. *VO. Mickey* à 182 h. *VO. Mickey* à 183 h. *VO. Mickey* à 184 h. *VO. Mickey* à 185 h. *VO. Mickey* à 186 h. *VO. Mickey* à 187 h. *VO. Mickey* à 188 h. *VO. Mickey* à 189 h. *VO. Mickey* à 190 h. *VO. Mickey* à 191 h. *VO. Mickey* à 192 h. *VO. Mickey* à 193 h. *VO. Mickey* à 194 h. *VO. Mickey* à 195 h. *VO. Mickey* à 196 h. *VO. Mickey* à 197 h. *VO. Mickey* à 198 h. *VO. Mickey* à 199 h. *VO. Mickey* à 200 h. *VO. Mickey* à 201 h. *VO. Mickey* à 202 h. *VO. Mickey* à 203 h. *VO. Mickey* à 204 h. *VO. Mickey* à 205 h. *VO. Mickey* à 206 h. *VO. Mickey* à 207 h. *VO. Mickey* à 208 h. *VO. Mickey* à 209 h. *VO. Mickey* à 210 h. *VO. Mickey* à 211 h. *VO. Mickey* à 212 h. *VO. Mickey* à 213 h. *VO. Mickey* à 214 h. *VO. Mickey* à 215 h. *VO. Mickey* à 216 h. *VO. Mickey* à 217 h. *VO. Mickey* à 218 h. *VO. Mickey* à 219 h. *VO. Mickey* à 220 h. *VO. Mickey* à 221 h. *VO. Mickey* à 222 h. *VO. Mickey* à 223 h. *VO. Mickey* à 224 h. *VO. Mickey* à 225 h. *VO. Mickey* à 226 h. *VO. Mickey* à 227 h. *VO. Mickey* à 228 h. *VO. Mickey* à 229 h. *VO. Mickey* à 230 h. *VO. Mickey* à 231 h. *VO. Mickey* à 232 h. *VO. Mickey* à 233 h. *VO. Mickey* à 234 h. *VO. Mickey* à 235 h. *VO. Mickey* à 236 h. *VO. Mickey* à 237 h. *VO. Mickey* à 238 h. *VO. Mickey* à 239 h. *VO. Mickey* à 240 h. *VO. Mickey* à 241 h. *VO. Mickey* à 242 h. *VO. Mickey* à 243 h. *VO. Mickey* à 244 h. *VO. Mickey* à 245 h. *VO. Mickey* à 246 h. *VO. Mickey* à 247 h. *VO. Mickey* à 248 h. *VO. Mickey* à 249 h. *VO. Mickey* à 250 h. *VO. Mickey* à 251 h. *VO. Mickey* à 252 h. *VO. Mickey* à 253 h. *VO. Mickey* à 254 h. *VO. Mickey* à 255 h. *VO. Mickey* à 256 h. *VO. Mickey* à 257 h. *VO. Mickey* à 258 h. *VO. Mickey* à 259 h. *VO. Mickey* à 260 h. *VO. Mickey* à 261 h. *VO. Mickey* à 262 h. *VO. Mickey* à 263 h. *VO. Mickey* à 264 h. *VO. Mickey* à 265 h. *VO. Mickey* à 266 h. *VO. Mickey* à 267 h. *VO. Mickey* à 268 h. *VO. Mickey* à 269 h. *VO. Mickey* à 270 h. *VO. Mickey* à 271 h. *VO. Mickey* à 272 h. *VO. Mickey* à 273 h. *VO. Mickey* à 274 h. *VO. Mickey* à 275 h. *VO. Mickey* à 276 h. *VO. Mickey* à 277 h. *VO. Mickey* à 278 h. *VO. Mickey* à 279 h. *VO. Mickey* à 280 h. *VO. Mickey* à 281 h. *VO. Mickey* à 282 h. *VO. Mickey* à 283 h. *VO. Mickey* à 284 h. *VO. Mickey* à 285 h. *VO. Mickey* à 286 h. *VO. Mickey* à 287 h. *VO. Mickey* à 288 h. *VO. Mickey* à 289 h. *VO. Mickey* à 290 h. *VO. Mickey* à 291 h. *VO. Mickey* à 292 h. *VO. Mickey* à 293 h. *VO. Mickey* à 294 h. *VO. Mickey* à 295 h. *VO. Mickey* à 296 h. *VO. Mickey* à 297 h. *VO. Mickey* à 298 h. *VO. Mickey* à 299 h. *VO. Mickey* à 300 h. *VO. Mickey* à 301 h. *VO. Mickey* à 302 h. *VO. Mickey* à 303 h. *VO. Mickey* à 304 h. *VO. Mickey* à 305 h. *VO. Mickey* à 306 h. *VO. Mickey* à 307 h. *VO. Mickey* à 308 h. *VO. Mickey* à 309 h. *VO. Mickey* à 310 h. *VO. Mickey* à 311 h. *VO. Mickey* à 312 h. *VO. Mickey* à 313 h. *VO. Mickey* à 314 h. *VO. Mickey* à 315 h. *VO. Mickey* à 316 h. *VO. Mickey* à 317 h. *VO. Mickey* à 318 h. *VO. Mickey* à 319 h. *VO. Mickey* à 320 h. *VO. Mickey* à 321 h. *VO. Mickey* à 322 h. *VO. Mickey* à 323 h. *VO. Mickey* à 324 h. *VO. Mickey* à 325 h. *VO. Mickey* à 326 h. *VO. Mickey* à 327 h. *VO. Mickey* à 328 h. *VO. Mickey* à 329 h. *VO. Mickey* à 330 h. *VO. Mickey* à 331 h. *VO. Mickey* à 332 h. *VO. Mickey* à 333 h. *VO. Mickey* à 334 h. *VO. Mickey* à 335 h. *VO. Mickey* à 336 h. *VO. Mickey* à 337 h. *VO. Mickey* à 338 h. *VO. Mickey* à 339 h. *VO. Mickey* à 340 h. *VO. Mickey* à 341 h. *VO. Mickey* à 342 h. *VO. Mickey* à 343 h. *VO. Mickey* à 344 h. *VO. Mickey* à 345 h. *VO. Mickey* à 346 h. *VO. Mickey* à 347 h. *VO. Mickey* à 348 h. *VO. Mickey* à 349 h. *VO. Mickey* à 350 h. *VO. Mickey* à 351 h. *VO. Mickey* à 352 h. *VO. Mickey* à 353 h. *VO. Mickey* à 354 h. *VO. Mickey* à 355 h. *VO. Mickey* à 356 h. *VO. Mickey* à 357 h. *VO. Mickey* à 358 h. *VO. Mickey* à 359 h. *VO. Mickey* à 360 h. *VO. Mickey* à 361 h. *VO. Mickey* à 362 h. *VO. Mickey* à 363 h. *VO. Mickey* à 364 h. *VO. Mickey* à 365 h. *VO. Mickey* à 366 h. *VO. Mickey* à 367 h. *VO. Mickey* à 368 h. *VO. Mickey* à 369 h. *VO. Mickey* à 370 h. *VO. Mickey* à 371 h. *VO. Mickey* à 372 h. *VO. Mickey* à 373 h. *VO. Mickey* à 374 h. *VO. Mickey* à 375 h. *VO. Mickey* à 376 h. *VO. Mickey* à 377 h. *VO. Mickey* à 378 h. *VO. Mickey* à 379 h. *VO. Mickey* à 380 h. *VO. Mickey* à 381 h. *VO. Mickey* à 382 h. *VO. Mickey* à 383 h. *VO. Mickey* à 384 h. *VO. Mickey* à 385 h. *VO. Mickey* à 386 h. *VO. Mickey* à 387 h. *VO. Mickey* à 388 h. *VO. Mickey* à 389 h. *VO. Mickey* à 390 h. *VO. Mickey* à 391 h. *VO. Mickey* à 392 h. *VO. Mickey* à 393 h. *VO. Mickey* à 394 h. *VO. Mickey* à 395 h. *VO. Mickey* à 396 h. *VO. Mickey* à 397 h. *VO. Mickey* à 398 h. *VO. Mickey* à 399 h. *VO. Mickey* à 400 h. *VO. Mickey* à 401 h. *VO. Mickey* à 402 h. *VO. Mickey* à 403 h. *VO. Mickey* à 404 h. *VO. Mickey* à 405 h. *VO. Mickey* à 406 h. *VO. Mickey* à 407 h. *VO. Mickey* à 408 h. *VO. Mickey* à 409 h. *VO. Mickey* à 410 h. *VO. Mickey* à 411 h. *VO. Mickey* à 412 h. *VO. Mickey* à 413 h. *VO. Mickey* à 414 h. *VO. Mickey* à 415 h. *VO. Mickey* à 416 h. *VO. Mickey* à 417 h. *VO. Mickey* à 418 h. *VO. Mickey* à 419 h. *VO. Mickey* à 420 h. *VO. Mickey* à 421 h. *VO. Mickey* à 422 h. *VO. Mickey* à 423 h. *VO. Mickey* à 424 h. *VO. Mickey* à 425 h. *VO. Mickey* à 426 h. *VO. Mickey* à 427 h. *VO. Mickey* à 428 h. *VO. Mickey* à 429 h. *VO. Mickey* à 430 h. *VO. Mickey* à 431 h. *VO. Mickey* à 432 h. *VO. Mickey* à 433 h. *VO. Mickey* à 434 h. *VO. Mickey* à 435 h. *VO. Mickey* à 436 h. *VO. Mickey* à 437 h. *VO. Mickey* à 438 h. *VO. Mickey* à 439 h. *VO. Mickey* à 440 h. *VO. Mickey* à 441 h. *VO. Mickey* à 442 h. *VO. Mickey* à 443 h. *VO. Mickey* à 444 h. *VO. Mickey* à 445 h. *VO. Mickey* à 446 h. *VO. Mickey* à 447 h. *VO. Mickey* à 448 h. *VO. Mickey* à 449 h. *VO. Mickey* à 450 h. *VO. Mickey* à 451 h. *VO. Mickey* à 452 h. *VO. Mickey* à 453 h. *VO. Mickey* à 454 h. *VO. Mickey* à 455 h. *VO. Mickey* à 456 h. *VO. Mickey* à 457 h. *VO. Mickey* à 458 h. *VO. Mickey* à 459 h. *VO. Mickey* à 460 h. *VO. Mickey* à 461 h. *VO. Mickey* à 462 h. *VO. Mickey* à 463 h. *VO. Mickey* à 464 h. *VO. Mickey* à 465 h. *VO. Mickey* à 466 h. *VO. Mickey* à 467 h. *VO. Mickey* à 468 h. *VO. Mickey* à 469 h. *VO. Mickey* à 470 h. *VO. Mickey* à 471 h. *VO. Mickey* à 472 h. *VO. Mickey* à 473 h. *VO. Mickey* à 474 h. *VO. Mickey* à 475 h. *VO. Mickey* à 476 h. *VO. Mickey* à 477 h. *VO. Mickey* à 478 h. *VO. Mickey* à 479 h. *VO. Mickey* à 480 h. *VO. Mickey* à 481 h. *VO. Mickey* à 482 h. *VO. Mickey* à 483 h. *VO. Mickey* à 484 h. *VO. Mickey* à 485 h. *VO. Mickey* à 486 h. *VO. Mickey* à 487 h. *VO. Mickey* à 488 h. *VO. Mickey* à 489 h. *VO. Mickey* à 490 h. *VO. Mickey* à 491 h. *VO. Mickey* à 492 h. *VO. Mickey* à 493 h. *VO. Mickey* à 494 h. *VO. Mickey* à 495 h. *VO. Mickey* à 496 h. *VO. Mickey* à 497 h. *VO. Mickey* à 498 h. *VO. Mickey* à 499 h. *VO. Mickey* à 500 h. *VO. Mickey* à 501 h. *VO. Mickey* à 502 h. *VO. Mickey* à 503 h. *VO. Mickey* à 504 h. *VO. Mickey* à 505 h. *VO. Mickey* à 506 h. *VO. Mickey* à 507 h. *VO. Mickey* à 508 h. *VO. Mickey* à 509 h. *VO. Mickey* à 510 h. *VO. Mickey* à 511 h. *VO. Mickey* à 512 h. *VO. Mickey* à 513 h. *VO. Mickey* à 514 h. *VO. Mickey* à 515 h. *VO. Mickey* à 516 h. *VO. Mickey* à 517 h. *VO. Mickey* à 518 h. *VO. Mickey* à 519 h. *VO. Mickey* à 520 h. *VO. Mickey* à 521 h. *VO. Mickey* à 522 h. *VO. Mickey* à 523 h. *VO. Mickey* à 524 h. *VO. Mickey* à 525 h. *VO. Mickey* à 526 h. *VO. Mickey* à 527 h. *VO. Mickey* à 528 h. *VO. Mickey* à 529 h. *VO. Mickey* à 530 h. *VO. Mickey* à 531 h. *VO. Mickey* à 532 h. *VO. Mickey* à 533 h. *VO. Mickey* à 534 h. *VO. Mickey* à 535 h. *VO. Mickey* à 536 h. *VO. Mickey* à 537 h. *VO. Mickey* à 538 h. *VO. Mickey* à 539 h. *VO. Mickey* à 540 h. *VO. Mickey* à 541 h. *VO. Mickey* à 542 h. *VO. Mickey* à 543 h. *VO. Mickey* à 544 h. *VO. Mickey* à 545 h. *VO. Mickey* à 546 h. *VO. Mickey* à 547 h. *VO. Mickey* à 548 h. *VO. Mickey* à 549 h. *VO. Mickey* à 550 h. *VO. Mickey* à 551 h. *VO. Mickey* à 552 h. *VO. Mickey* à 553 h. *VO. Mickey* à 554 h. *VO. Mickey* à 555 h. *VO. Mickey* à 556 h. *VO. Mickey* à 557 h. *VO. Mickey* à 558 h. *VO. Mickey* à 559 h. *VO. Mickey* à 560 h. *VO. Mickey* à 561 h. *VO. Mickey* à 562 h. *VO. Mickey* à 563 h. *VO. Mickey* à 564 h. *VO. Mickey* à 565 h. *VO. Mickey* à 566 h. *VO. Mickey* à 567 h. *VO. Mickey* à 568 h. *VO. Mickey* à 569 h. *VO. Mickey* à 570 h. *VO. Mickey* à 571 h. *VO. Mickey* à 572 h. *VO. Mickey* à 573 h. *VO. Mickey* à 574 h. *VO. Mickey* à 575 h. *VO. Mickey* à 576 h. *VO. Mickey* à 577 h. *VO. Mickey* à 578 h. *VO. Mickey* à 579 h. *VO. Mickey* à 580 h. *VO. Mickey* à 581 h. *VO. Mickey* à 582 h. *VO. Mickey* à 583 h. *VO. Mickey* à 584 h. *VO. Mickey* à 585 h. *VO. Mickey* à 5

Aujourd'hui

Cinéma

Wingen-sur-Moder

Mickey 17

À 20 h 15. Cinéma Amitié - Salle de spectacles - Enceinte du collège de Wingen-sur-Moder. 6 €. 3 €.

Concert, musique

Keskastel

Concert « Au fil de l'eau »

De l'Entente musicale de Keskastel. Avec la participation des élèves de l'École de musique intercommunale. Au programme: Addio Napoli - Into The Raging River - Conradiana - La Belle et la Bête - Las Playas de Rio - Adele in Symphony. À 20 h 30. Salle polyvalente. Gratuit. Tél. 06 08 63 50 30.

Meisenthal

Maxxo en concert reggae

À 20 h. Halle verrière. 16 €. 13 € prévente. Tél. 03 87 96 82 91.

Expositions

Meisenthal

Journées des métiers d'art au site verrier

Parcours de visite unique, en accès libre. Réservation conseillée.

De 13 h 30 à 18 h. Site verrier. Gratuit. Réservation jusqu'au 5 avril au 03 87 96 91 51 ou à reservation@site-verrier-meisenthal.fr

Tout feu tout flamme

L'association Bitchissime invite à découvrir les ateliers d'artistes et artisans. Bar et restauration.

De 14 h à 23 h 30. Chalet du Saugferch. 24, rue de Bitch. Gratuit. Tél. 06 28 94 11 96.

Schorbach

Centre d'arts - expositions permanentes et temporaires

À découvrir: le Calendrier universel de la paix et plus de 150 œuvres d'art. Cinq expositions différentes à découvrir en famille avec le médiaguide en français et en allemand sur votre smartphone.

Tous les jours sauf le lundi et le mardi de 14 h 30 à 17 h 30. Jusqu'au dimanche 2 novem-

bre.

Centre d'arts du Grossergarten. Rue du Stade. 10 €. 5 € pour les demandeurs d'emploi et gratuit pour les moins de 21 ans, les enfants et les étudiants/scolaires. Tél. 03 72 29 31 02.

Wingen-sur-Moder

Mossi: un vase, des savoir-faire

De 9 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au dimanche 6 avril. Musée Lalique. 40, rue du Hochberg. Gratuit. Tél. 03 88 89 08 14.

Jeux, concours

Monterhouse

Loto

Proposé par AS Monterhouse. Ouverture des portes à 18 h, début des jeux à 20 h. À partir de 18 h. Salle Le Forges. Monterhouse. Tél. 06 78 72 94 34.

Sarreguemines

Après-midi jeux de réalité virtuelle

Tous les premiers samedis du mois, plongée dans un univers à 360°, incroyablement immersif. Tout public, dès 7 ans. Le premier samedi de chaque mois de 14 h à 17 h. Médiathèque communautaire. 4, chaussée de Louvain. Gratuit. Tél. 03 87 28 60 80.

Wingen-sur-Moder

Chasse aux œufs

Des lapins malicieux ont caché des œufs avec des énigmes, des jeux, des défis... Menez l'enquête dans les collections permanentes, retrouvez-les tous et répondez aux questions qui seront posées. Le sens d'observation des petits et des grands sera mis à l'épreuve. Tous les jours de 9 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au dimanche 4 mai. Musée Lalique. 40, rue du Hochberg. Tél. 03 88 89 08 14.

Jeu inédit

Chaque visiteur recevra avec son billet d'entrée un ticket pour participer à un jeu. En répondant juste à une question et en remplissant bien le bulletin de participation, il sera possible de participer à un tirage au sort pour essayer de remporter une visite de la cristallerie et un objet en cristal. De 9 h 30 à 18 h. Musée Lalique. 40, rue du Hochberg.

Gratuit. Tél. 03 88 89 08 14.

Randonnées, balades, visites guidées

Saint-Louis-lès-Bitche

À la rencontre des artisans potiers de Saint-Louis

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, démonstration des potiers et entrée gratuite au musée.

De 14 h à 17 h. La Grande place - Musée Saint-Louis. Gratuit. Tél. 03 87 06 64 70.

Volmunster

Visite guidée au moulin

Tous les samedis, dimanches et jours fériés à partir de 14 h 30. Du samedi 5 avril au dimanche 19 octobre. Moulin d'Eschwiller. 10 €. Tél. 03 87 96 76 40.

Rencontres, conférences

Sarreguemines

Dédicace de Guillaume

Hervieux

Album jeunesse. "Bobby et les deux pies". De 14 h à 17 h 30. Librairie Confluence. Gratuit. Tél. 03 87 98 91 80.

Wingen-sur-Moder

Démonstrations au musée

Lalique

De 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Musée Lalique. Gratuit. Tél. 03 88 89 08 14.

Spectacles, théâtre

Bitche

"La Guerre des paysans de 1525"

Spectacle en 17 tableaux proposé par la Ville. Les Rustauds font revivre en musique et en récit la révolte oubliée des paysans alsaciens et mosellans de 1525. Un spectacle poignant et fidèle à l'histoire, porté par quatre artistes. Durée: 1h30 sans entracte. Ouverture des portes à 19 h. À 20 h 30. Espace René-Cassin. Rue Général Stuhl. 10 €. Gratuit pour les jeunes (moins de 16 ans). Tél. 03 87 96 00 13.

Stages, ateliers

Meisenthal

"Tout feu tout flamme"

Proposé par l'association

Soucht • Une 17^e édition pour le marché artisanal

La 17^e édition du marché artisanal organisé par le centre culturel de Soucht se tiendra le dimanche 6 avril à partir de 11 h à la salle polyvalente de la commune.

Cette manifestation mettra en valeur les savoir-faire locaux à travers une large diversité de créations artisanales. Le public pourra découvrir des objets décoratifs, des réalisations en bois, de la broderie, des bijoux, de la peinture, ainsi que divers articles réalisés en tricot, crochet ou dentelle. Des producteurs seront également présents pour proposer des produits issus de leur fabrication, comme des spécialités à base de plantes, des sirops, ou encore des produits dérivés du lait de jument.

Des démonstrations de techniques artisanales ainsi que des dégustations seront proposées tout au long de la journée. Une buvette et un stand de pâtisseries seront disponibles sur place.

La restauration du midi est assurée sur réservation. Le menu est proposé à 12 €, et les réservations peuvent être effectuées au 03 87 96 42 30.

Entrée libre.

Bitchissime dans le cadre des

Journées européennes des métiers d'art. Thomas (peintre), Simon (verre) et Mélodie (céramique) vous invitent à découvrir leurs ateliers.

Samedi soir, démonstration de soufflage. Restauration et buvette.

De 14 h à 23 h 50. Le Chalet du Saugferch. 24, rue de Bitche. Gratuit. Tél. 06 28 94 11 96.

Sarreguemines

De Schriebschdubb

Groupe d'écriture en francique. Aucune connaissance n'est requise, même un débutant pourra rapidement se lancer. Public dialectophone. À 10 h. Médiathèque. Gratuit. Tél. 03 87 28 60 80.

Stage 1^{er} pas en photographie, composition et cadrage

Proposé par le foyer culturel. Le samedi matin (ou autre), 4 heures de théorie, prises de vues, analyses des images + à

convenir, 2 heures pour un rappel et des commentaires sur des travaux pratiques. Ce stage, accessible à tous les niveaux, n'est pas adapté au smartphone ou appareil photo compact. Tous les samedis de 8 h à midi. Jusqu'au samedi 26 juillet.

Foyer culturel. 3, rue Jacques Roth. 77 €. Tél. 03 87 95 25 03.

Wingen-sur-Moder

Atelier Satinage

Venez participer à un atelier en famille ou entre amis pour découvrir le satinage, une technique très utilisée chez Lalique. Elle permet de mettre en valeur certains motifs, de donner une texture en jouant sur les contrastes entre ce qui est transparent et ce qui est mat!

À 10 h 30, à 14 h, à 16 h. Musée Lalique. 40, rue du Hochberg. 5 €. Réservation au 03 88 89 08 14 ou au 03 88 89 96 89 jusqu'au 6 avril.

► Rencontres, conférences

Mercredi 9 avril

Sarreguemines

Cercle de conversation en français langue étrangère

Moment d'échanges en français et avec le sourire autour de thèmes culturels, d'actualité ou de la vie quotidienne, pour les apprenants français langue étrangère qui ont déjà de bonnes bases en français et souhaitent pratiquer dans un cadre sympathique et bienveillant.

À 10 h. Médiathèque communautaire. Gratuit. Tél. 03 87 28 60 80.

Vendredi 11 avril

Puttelange-aux-Lacs
Café art

Peinture, sculpture, tricot, musique ou autre... Quelle que soit sa passion créative, chacun apporte sa création et rejoint les autres participants pour un moment convivial autour d'un café. Contact au 07 69 56 30 80. De 17 h 30 à 20 h. Espace culturel. Gratuit. Tél. 06 95 68 50 49.

Sarreguemines

Glow Up: Quand la vie te secoue, c'est pour mieux te faire briller!

Dans sa conférence au goût de one woman show, Manuela Rossell, auteure et conférencière, vient transcender nos douleurs pour nous amener sur un chemin de vie plus pétillant d'amour et de joie ou comment transformer les épreuves de la vie en une

nouvelle lumière. À 20 h. Casino des Faïenceries. 25 €. 20 € prévente. Réservation jusqu'au 10 avril sur <https://rossell.podia.com/glow-up>. Tél. 06 88 77 99 46.

Samedi 12 avril

Berg

Repère Café Alsace Bossue

Dans un cadre convivial, un groupe de bénévoles de l'association «SKrumme SELsass» vous accueille et vous aide à réparer vos objets: appareils électriques ou informatiques, jouets, menuiserie, couture, vélos...

De 13 h 30 à 17 h. Salle Polyvalente. Participation libre. Tél. 07 87 68 87 51.

Sarreguemines



Une conférence: la libre évolution aura lieu le vendredi 11 avril à 20 h à la médiathèque de Sarreguemines. Photo Jean-Claude Génot

Blabl'atelier: pour quoi protéger la planète?

Rencontre pour enfants de 8 à 12 ans, avec jeux et goûter. C'est quoi la nature: la campagne, la forêt, l'océan et les jardins? Comment savoir où commence et où s'arrête la

nature? Est-ce forcément là où l'homme n'est pas encore intervenu?

À 14 h 30. Médiathèque communautaire. Gratuit. Réservation jusqu'au 11 avril sur <https://www.mediathèque-agglomeration-sarreguemines.fr>

Des dîners alsaciens et insolites pour les camping-caristes gourmands cet été - Balades et voyages | Camping-car Magazine

par La rédaction

Cet été, l'Alsace va régaler les camping-caristes avec les Dîners Insolites. De mai à décembre 2025, 25 repas gastronomiques seront proposés dans des lieux exceptionnels.

Cet été, l'**Alsace** invite tous les **camping-caristes dans un voyage culinaire**. Région qui a vu naître le munster, la tarte flambée, la bouchée à la reine, les knacks ou encore les spatzles, c'est une véritable **terre de gourmandise**. Alors pour repousser une fois de plus les frontières du goût, la cinquième édition des **Dîners Insolites** se tiendra cet été.

Lire aussi : [Des cartes pour les camping-caristes qui localisent les artisans, producteurs et chefs](#)



© Alsace Tourisme

Des cuisiniers et des produits locaux

Au **programme** : de la haute gastronomie dans des lieux insolites, accompagnés de spectacles vivants. La première édition de ce rendez-vous avait été lancée en 2021 par [Alsace Destination Tourisme](#). Cette opération vise à mettre en avant des **cuisiniers régionaux** ainsi que le patrimoine alsacien. Pour ce faire, des dîners sont organisés dans **des cadres exceptionnels**, souvent inaccessibles au public.

Chaque menu est imaginé à partir de **produits alsaciens labellisés** (AOP, IGP, Savourez l'Alsace) et met en valeur la richesse d'un terroir. Au total, ce sont **25 rendez-vous** qui sont programmés entre mai et décembre.

Parmi eux, voici quelques dates clés :

🏰 09/05 - **Le Cirque Arlette Gruss à Colmar** : Menu d'exception signé Marc Haeberlin (deux étoiles

Michelin) dans un univers féérique et acrobatique. Dîner d'exception rythmé par des interludes artistiques.

🧀 26/06 - **La Maison du Fromage à Gunsbach** : Immersion gourmande au pays du Munster avec le chef Pierre Deloge : atelier de barattage et accords mets-vins.

🔧 27, 28 et 29/06 - **La Centrale de Fessenheim** : Balade culinaire mêlant patrimoine technologique et plaisir des sens en 4 escales gourmandes, au cœur d'un site industriel en reconversion.

🍇 06/07 – **Vignes et fleurs en harmonie** : Déjeuner insolite au Domaine Siebert à Wolxheim avec le chef Hugo Ehrardt. En 3 temps : promenade commentée, atelier floral en plein air et déjeuner champêtre.

💃 18/07 – **Danses et terroirs à Ostheim** : Rencontre entre danse contemporaine et terroirs viticoles lors d'une soirée intimiste et singulière dans une cave voûtée.

🐎 23/07 – **En calèche dans le Ried** : Sortie en calèche mêlant nature et haute gastronomie. Cinq haltes gourmandes conçues par le chef Sébastien Buecher (une étoile Michelin et une étoile verte) avec les produits des fermes voisines.

🍷 27/08 – **RDV au pied des Alambics à Obernai** : Dîner gastronomique avec le chef Hubert Maetz à la distillerie Lehmann à Obernai. Les alambics seront exceptionnellement mis à contribution pour la cuisson des plats imaginés par le chef !

💣 25 et 26/09 – **La table a bonne Mine à Sainte-Marie-aux-Mines** : Pique-nique gourmand et souterrain au cœur de la mine d'argent.

💎 10 et 17/10 – **Apéritif scintillant au Musée Lalique de Wingen-sur-Moder** : Le musée Lalique et la Villa René Lalique (2 étoiles au Guide Michelin) invitent à un voyage sensoriel en six escales au cœur des collections permanentes du musée.



© Alsace Tourisme

Retrouvez toutes les informations sur les dîners, [juste ici](#).

Lire aussi

>>> [Colmar débordée par les camping-cars](#)

>>> [Services pratiques et nombreuses activités : zoom sur l'aire de camping-car de Benfeld \(67\)](#)

Ettenndorf • Le marché aux puces de retour



Le marché aux puces s'étendra dans le cœur du village. Photo archives C.L.

Le marché aux puces est de retour à Ettenndorf, dimanche 27 avril. Il se tiendra de 7 h à 18 h au cœur du village.

Loisirs Cinémas

Ciné Cubic à Saverne

Dog Man à 14 h. *La légende d'Ochi* à 14 h et 20 h 30. *Au fil de l'eau* à 15 h 45. *Minecraft*, le film à 16 h 15. *Le mélange des genres* à 16 h 35. *Almons-nous vivants* à 18 h 35. *Deux sœurs* à 18 h 35-VO. *Des jours meilleurs* à 20 h 30.

CinéSar à Sarrebouurg
Almons-nous vivants à 16 h 30 et 21 h. *Bergers* à 18 h 30. *Des jours meilleurs* à 14 h et 20 h 45. *Dog Man* à 13 h 50. *Doux Jésus* à 18 h 50. *La ramonisation* à 11 h. *La légende d'Ochi* à 13 h 45 et 16 h 10. *La réparation* à 11 h, 16 h 15 et 18 h 30. *Lumière, l'aventure continue* à 11 h. *Minecraft*, le film à 14 h, 18 h 15 et 20 h 45. *Moon*, le panda à 15 h 50. *Ne Zhu* à 13 h 30-VO. *Ozi*, la voix de la forêt à 11 h. *Rapide* à 18 h. *Sinners* à 20 h 15. *Star Wars: Episode 3 La revanche des Sith* à 11 h-VO et 16 h. *The Amateur* à 20 h 30-VO.

Forum à Sarreguemines
Drop Game à 13 h 45, 20 h et 22 h 15. *Until Dawn* (Int. - 12 ans) à 13 h 45, 20 h et 22 h 15. Des jours meilleurs à 16 h 30, 17 h 45 et 20 h. *Ne Zhu* à 13 h 45-VO. *Rapide* à 20 h et 22 h 35. *Sinners* à 14 h, 16 h 30, 20 h et 22 h 15. *Almons-nous vivants* à 13 h 45 et 17 h 45. *Doux Jésus* à 15 h 45, 20 h et 22 h 15. *The Amateur* à 14 h, 16 h 30 et 22 h 15. *Dog Man* à 15 h 45. *Prigé* (Int. - 12 ans) à 22 h 15. *Moon*, le panda à 13 h 45, 15 h 45 et 17 h 45. *Minecraft*, le film à 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45 et 20 h. *Ozi*, la voix de la forêt à 13 h 45. *Les Comédies* à 20 h et 22 h 15. *Les Bodhis partent en ville* à 22 h 30. *Blanche-Neige* à 15 h 40. *Funon* à 16 h 30. *Bergers* à 17 h 45. *Star Wars: Episode 3 La revanche des Sith* à 20 h.

Cinéma Amitié Plus à Wingen-sur-Moder
Minecraft, le film à 20 h 15.

Piscines

Hanautic à Bouxwiller
De 14 h à 18 h. Renseignements : 03 88 71 38 38.

Atao-O à Hochfelden
De 12 h à 18 h. Renseignements : 03 88 02 20 40.

Océanide à Saverne
De 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15. Renseignements : 03 88 02 02 80.

Piscine de Sarralbe
Renseignements : 03 87 28 85 40.

Centre nautique de Sarreguemines
Renseignements : 03 87 28 85 40.

L'agenda

Secteur de Bouxwiller

Dossenheim-sur-Zinsel

Ordures ménagères. La collecte des ordures ménagères du jeudi 1^{er} mai est reportée au **samedi 3 mai** à Dossenheim.

Neuwiller-lès-Saverne

Assemblée générale de l'Uniat. La section Uniat de Neuwiller-lès-Saverne organise son assemblée générale le **samedi 17 mai** à 10 h 30 au foyer communal Jean-Bosco. La partie statutaire sera suivie d'un repas : crème de carotte au gingembre, couscous poulet merguez, vacherin. Une participation financière de 20 € par personne est demandée. Une tombola clôturera cette manifestation.

Tous les adhérents sont cordialement invités ainsi que les personnes non adhérentes qui seraient intéressées. Inscriptions à faire parvenir si possible au plus tard le **10 mai** au 22, rue de l'Eglise, 67330 Neuwiller-lès-Saverne ou au 06 73 00 52 15.

Secteur de Drulingen

Weyer

Matinée de pêche. L'association de pêche de Weyer organise une matinée de pêche **dimanche 27 avril** à l'étau Breitmatt de 7 h à 11 h.

Secteur de Hochfelden

Bossendorf

Collecte sélective. Le jeudi 1^{er} mai étant un jour férié, le ramassage de la collecte sélective aura lieu le **vendredi 2 mai**.

Secteur de La Petite-Pierre

Wingen-sur-Moder

Club vosgien. Le Club vosgien de Wingen-sur-Moder organise sa traditionnelle randonnée « Maikür - le **jeudi 1^{er} mai**. Pour les marcheurs, randonnée guidée (gratuite) de 9 km, facile, départ à 9 h 30 du centre socioculturel. Raccourci possible pour les marcheurs moins endurants, marche de 5 km. Guide : Jean-Claude Yoné au 07 86 28 10 45.

À partir de 11 h 30, une restauration au centre socioculturel de Wingen-sur-Moder est proposée aux participants marcheurs et autres sympathisants du club avec un repas soupe aux pois/saucisses au prix de 10 € par personne et tout au long de la journée : knacks, frites, tartes et boissons. Tombola.

Merci de réserver les repas auprès d'Annick Jochen au 06 58 87 83 ou mail : a-h.jochen@orange.fr.

Secteur de Marmoutier

Marmoutier

Marché. L'Amicale des donneurs de sang de Marmoutier organise une marche ouverte à tous le **dimanche 11 mai**. Trois parcours principalement champêtres et fores-

tiers d'environ 7, 11 et 15 kms seront proposés. Les départs se feront à partir de 8 h et jusqu'à 15 h depuis la salle du Schlossgarten à Marmoutier. Les frais d'inscription seront de 2 € pour les participants de plus de 8 ans. Possibilité de déjeuner sur place.

L'inscription pour les repas est obligatoire. Elle sera possible, jusqu'au **17 mai**, au 06 80 33 88 10 ou au 06 25 17 17 88 et sera effective à réception du paiement. Menu proposé à 13 € : salade de pommes de terre, une paire de knacks, du fromage, un dessert et un café. Buvette sur place.

Club vosgien. Le Club vosgien de Marmoutier propose une randonnée dans la région de Rosheim le **jeudi 1^{er} mai**. Départ du parking du mur blanc à 8 h 30 - regroupement au parking de l'Eichwald - lieu dit Oberhof entre Rosheim et Grendelbruch croisement D217 et D604 pour 9 h 15. Le parcours proposé par Guy Sachs empruntera le Sentier des sources - Verloreneck - col du Heidenkopf - Tour Mündel - Place des Charpentiers - Route forestière Ochsenlaeger.

Repas de midi et boissons tirés du sac. Rando classée niveau 2. Inscriptions par mail à cvm0708@gmail.com ou au 03 88 91 80 65.

Secteur de Phalsbourg

Phalsbourg

Collectes de sang dans le

Pays de Phalsbourg au mois de mai

Vendredi 2 mai à Saint-Louis, salle des fêtes de 17 h à 20 h.

Vendredi 16 mai à Daunelbourg, salle des fêtes de 17 h à 20 h. Sont aussi invités les donneurs de Lutzelbourg, Hultehouse et Garrebouurg.

Vendredi 23 mai, salle des fêtes de 17 h à 20 h. Sont aussi invités les donneurs de Vilsberg, Vesheim, Hangviller, Berling et Pfalzweyer.

Mardi 27 mai à Dabo, espace Léon-IX de 17 h à 20 h. Sont aussi invités les donneurs des communes annexes : La Houtbe, Hellert, Schaeferhof ainsi que les donneurs de Haselbourg.

Les donneurs doivent se munir d'une pièce d'identité avec photo. À l'issue du don une collation sera servie aux donneurs.

Secteur de Saverne

Ernolsheim-lès-Saverne

Portes ouvertes à la ferme. La ferme Ludwig ouvrira ses portes le **dimanche 4 mai** à partir de 10 h. Au programme, visite de la ferme, animations enfants, animation musicale avec la batterie fanfare du village, marché paysan de 14 h à 17 h avec exposants, buvette et petite restauration tout au long de la journée. Repas boeuf à la broche sur réservation au 06 88 41 44 51. Entrée gratuite.

Monswiller
Portes ouvertes à l'école

de danse. L'école de danse La Claudestine de Luma Moka organise une journée portes ouvertes le **dimanche 1^{er} juin** de 9 h 30 à 17 h au 1, rue du Baron-Chouard à Monsviller. Essais gratuits de cours de pilates, de heels, de cancan, de danse burlesques etc. Inscription obligatoire (places limitées). 06 49 21 50 99 / laclaudestinesaverne@gmail.com

Saverne

Pêche à la truite. L'AAPPMA de Saverne organise une pêche à la truite **dimanche 27 avril et dimanche 4 mai** de 8 h à 12 h à l'étang du Ramssthal. Prix 13 €, 7 € enfant jusqu'à 11 ans. Pêche à la carpe en « no kill ». Amorçage interdit. Petite restauration sur place.

Flanerie littéraire. La bibliothèque municipale et le musée de Saverne proposent plusieurs temps de « Flanerie littéraire » dans le cadre de l'exposition temporaire « Révez d'Italie avec Alfredo Müller ». **Mardi 6 mai** à 18 h : Flanerie littéraire au musée. **Mardi 24 juin** à 18 h : la découverte de la littérature italienne à la bibliothèque.

Mercredi 25 juin à 14 h : Randonnée littéraire avec le Club vosgien / Départ de la bibliothèque.

Jeudi 18 septembre à 15 h : Flanerie littéraire au musée.

Mardi 4 novembre à 18 h : Flanerie littéraire au musée. Animations gratuites. Renseignements et inscription au 03 88 71 07 22 ou par mail à l'adresse info.bibliotheque@mairie-saverne.fr

Sortir ce samedi

Bouxwiller

Réalisme magique
Les peintures textiles d'Aurélien Lepage invitent à une immersion méditative au sein d'œuvres aux couleurs chatoyantes et aux motifs labyrinthiques.

Samedi de 14 h à 18 h, musée du Pays de Hanau, 3, place du Château. Gratuit. 03 88 00 38 39.

À la recherche des reptiles du Bastberg
Samedi de 10 h à 12 h, Bouxwiller, 3 € - 03 88 70 44 86.

Recital - Toutes directions

Delphine Fournier, violoncelle et voix.
Samedi à 20 h, à l'église protestante, 7, rue de l'Eglise. Participation libre. 03 88 70 79 32.

Furchehausen

Soirées tartes flambées et pizzas
Samedi à 19 h, foyer communal, route de Schwenheim. 06 86 36 94 84.

Hattmatt

Ballade : « À la découverte des plantes utiles, celles du printemps »
Animateur Jean Rémy Schleifer, diplômé de l'école européenne d'herboristerie de Bruxelles.

Samedi à 14 h 30, rendez-vous préau de l'école. Inscription au 03 88 70 00 34.

Ingwiller

Spéctacle : « La guerre des Paysans, il y a 500 ans »
Les Rustaubs racontent et chantent la terrible histoire des paysans alsaciens et mosellans qui se sont soulevés en 1525 contre l'autorité seigneuriale et ecclésiastique. Réservations au 03 88 89 47 20 (mairie d'Ingwiller) et caisse du soir. **Samedi à 20 h 30**, espace socioculturel, rue de la Gare. 10 €.

La Petite-Pierre
Du folk et des planchettes - concert de JHH Potter
Samedi à 20 h, château de La Petite-Pierre - Salle Parva Petra, 10 € - 06 49 76 01 68.

Marmoutier
Concours de belote
Repas de midi à 15 €. Petite restauration sur place. Lot pour chaque participant.

Samedi à 13 h 30, Restaurant La Charrie, 10 €. 06 85 09 78 55.

Obernauzbach
Randonnée poussette et petits marcheurs
La balade se clôturera en douceur avec une petite chasse aux œufs, spécialement pensée pour les enfants.

Samedi de 9 h à 11 h, départ devant le terrain de handball, gratuit. 03 88 70 42 07.

Phalsbourg
Concert de Syr III - Cap seul
Répertoire de chansons, un doux mélange de voyages, découvertes et vérités.

Samedi à 20 h 30, espace associatif et culturel La Cotyledon, « L. rue Foch, participation libre. 09 50 60 29 08.

Sarreguemines
Fête foraine de Pâques
Samedi de 14 h à 23 h 55, parking de la Grande-Armée.

rue de la Grande-Armée, 03 87 98 93 00.

« Requiem allemand » de Brahms
Proposé par les choristes de l'ensemble vocal du Conservatoire de Sarreguemines et les musiciens de l'Insime, tous dirigés par Benoît Schaeffer.

Samedi à 20 h, église protestante, 21, rue George-V, participation libre. 06 28 48 22 48.

Eric Frasiak et Benoit Dangien en concert
Samedi à 20 h, médiathèque communautaire, 4, chaussée de Louvain. 03 87 28 60 80.

Saverne
Exposition des Artistes Libres d'Alsace avec les « Rencontres du Petit Prince »

Samedi de 14 h à 18 h, au château des Rohan, place du Général-de-Gaulle. Gratuit. 06 65 06 69 91.

Jardin botanique
Samedi de 14 h à 18 h, au Jardin botanique, col de Saverne - DIDO4, 3 €. 06 33 85 37 38.

Marché culturel de Saverne
Samedi de 9 h à 18 h, place du Général-de-Gaulle, 06 70 03 13 22.

Atelier d'écriture
Dans le cadre de l'exposition temporaire « Révez d'Italie avec Alfredo Müller », intervenante : Martine Wollenburger. Inscription à musee.rohan@mairie-saverne.fr ou au 06 07 24 89 54 / 03 88 71 63 95.

Samedi de 10 h à 13 h, au musée du château des Rohan, place du Général-de-Gaulle.

Gratuit. 03 88 71 63 95.

Schoenbourg

Soirée tarte flambée des pompiers
Possibilité de les emporter. **Samedi à 19 h**, salle polyvalente.

Schopperten

Pêche
Samedi, étang, 10 €. 06 81 94 06 71.

Wingenman

« Construire l'espérance, avec Jacques Ellul, Ivan Illich et Lanza del Vasto »
Intervenant : Frédéric Rognon. Inscription obligatoire au 03 88 89 81 67.

Samedi de 9 h 30 à 17 h 30, lieu-dit Kohlmette, 3a, 20 €. 03 88 89 81 67.

Wingen-sur-Moder
Chasse aux Joutis
Samedi de 9 h 30 à 18 h 30. Musée Lalique, 40, rue du Hochberg. 03 88 80 08 14.

Alsacienne à Wingen-sur-Moder : Faisons la lumière sur le verre !
Animations et découvertes autour des interactions étonnantes entre lumière et matière.

Samedi de 9 h 30 à 18 h 30. Musée Lalique, 40, rue du Hochberg. Gratuit. 03 68 85 24 50.

Wingersheim-lès-Quatre-Rais
Concert : « Voyage en Irlande »
Présenté par l'Harmonie de Hochfelden avec la participation des Sax Friends de Bischheim.

Samedi à 20 h, salle des fêtes. Gratuit.

Nous contacter

■ DNA Saverne (114, Grand-Rue)

L'accueil de l'Agence de Saverne est désormais fermé.

La rédaction locale de votre journal reste implantée dans ses locaux et peut être contactée par courriel à l'adresse suivante : dnasaverne@dna.fr.

■ Pour souscrire un nouvel abonnement

Victoria Dos Santos au 03 88 63 90 37 ou à victoria.dosantos@dna.fr.

Pour toute question relative à votre abonnement, nous vous invitons à contacter notre service Relation Clients :

- Par téléphone : au 03 88 21 56 78, du lundi au vendredi de 8 h à 16 h, et le samedi de 8 h à 11 h 30

- Par courriel à l'adresse suivante : dnarelationclients@dna.fr.

■ Publicité

Pour la parution d'une annonce, nous vous invitons à adresser vos demandes :

- Par téléphone, au 0809 100 167 (coût d'un appel local) de 9 h à 16 h, 7j/7

- Par courriel, aux adresses suivantes :

- carnetadn@ebservices.fr, pour une petite annonce

- legalsadn@ebservices.fr, pour les annonces légales

■ DNA Sarre-Union
Pour joindre la rédaction de Sarre-Union : 03 88 01 83 66 ou DNASarreunion@dna.fr

Wingen-sur-Moder

« Alsascience », un festival de culture scientifique au Musée Lalique

Du samedi 26 au dimanche 27 avril, le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg et le Musée Lalique à Wingen-sur-Moder proposent au grand public de participer à une Alsascience, un festival de culture scientifique. Cette édition intitulée « Faisons la lumière sur le verre ! » invite à explorer la lumière sous un nouvel angle grâce à un week-end d'animations et de découvertes.

L'Alsascience « Faisons la lumière sur le verre ! » propose une riche programmation pour tous les publics, avec des ateliers, expositions, et autres animations, en lien avec les collections du Musée Lalique et avec l'intervention de nombreux scientifiques :

■ Rencontre-débat - ouverture du festival vendredi 25 avril à 18h

► L'Université en campagne contre les idées reçues - La vérité circule-t-elle à la vitesse de la lumière ? Avec Philippe Gillig, maître de conférences à la Faculté des sciences sociales et au laboratoire Beta - Université de Strasbourg. Modéré par Eléa

Héberlé, médiatrice scientifique.

■ Ateliers et démonstrations samedi 26 et dimanche 27 avril**► Défis lumineux**

Avec Angélie Royer et Hugo Germau, médiatrice et médiateur scientifiques du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg.

► La fabrique à lampes

Avec Geoffrey Le Tocquet, chargé d'affaires entreprises et médiateur scientifique au laboratoire ICube des sciences de l'Université de Strasbourg.

► À travers les couleurs

Avec Clémence Kayser, art-thérapeute.

► Plongée dans le monde fascinant de la lumière

Avec Mustapha Remouche, chargé d'affaires entreprises et médiateur scientifique au laboratoire ICube des sciences de l'Université de Strasbourg, et les doctorants impliqués dans l'Institut Photonique.

► Contrôlez la lumière avec les fenêtres intelligentes

Avec Thomas Heiser, professeur au laboratoire des sciences de l'ingénieur, de l'informatique et de l'imagerie à l'Université de Strasbourg. Vitrage de démonstration gracieusement prêté par P-Layer.

► Les cristaux naturels révèlent leurs secrets

Avec Barbara Gollain, chargée de collections muséales universitaires en minéralogie et pétrographie.

► Imprimer du verre grâce à la lumière

Avec Arnaud Spangenberg, chargé de recherche CNRS à l'Institut de science des matériaux de Mulhouse (IS2M), et Stéphanie Houdoux, ingénieure formation-pédagogie, pour le projet Mat-light 4.0. Université de Haute-Alsace, en partenariat avec Bastian Rapp, professeur à l'Université de Freiburg (Allemagne)

■ Expositions**► « Faisons la lumière sur le verre ! »**

Exposition et visites guidées conçues par les équipes du Musée Lalique, aidées par Sylvie Zanier, enseignante de

l'Université Grenoble Alpes, et Julien Delahaye, chercheur au CNRS, cofondateurs de 123couleurs.fr.

► « Hologrammes à gogo » Collection d'hologrammes de Paul Montgomery, directeur de recherche émérite de l'équipe Instrumentation et Procédés photoniques et des équipes IPP et Trio au laboratoire ICube - Université de Strasbourg et CNRS.

Pour cette Alsascience, les équipes du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg et du Musée Lalique à Wingen-sur-Moder ont mis en commun leurs idées et leurs compétences pour établir une programmation originale et accessible à toutes et tous.

Dates et horaires : inauguration **vendredi 25 avril** à 18h. Animations **samedi 26 et dimanche 27 avril** de 9h30 à 18h30. Lieu : toutes les animations ont lieu au Musée Lalique, 40, rue du Hochberg, à Wingen-sur-Moder. Entrée libre. Pour réserver les activités, prenez contact avec le Musée Lalique au 03 88 89 08 14 ou 03 88 89 96 89.

► Loisirs



Aimons nous vivants. Photo DR

Cinéma

Ciné Cubic à Saverne

Aimons nous vivants à 14h. *Dog Man* à 14h et 17h25. *Au fil de l'eau* à 15h45. *Doux Jésus* à 15h45. *Moon le panda* à 16h45. *Deux sœurs* à 18h45-VO. *Le pontard* à 19h15. *Natacha presque hôtesse de l'air* à 20h45. *Live Lolita à Téhéran* à 20h45-VO.

CinéSar à Sarrebourg

Aimons nous vivants à 11h, 16h et 20h45. *Blanche-Neige* à 14h. *Deux sœurs* à 18h20-VO. *Dog Man* à 15h50. *Doux Jésus* à 18h40. *La convocation* à 18h-VO. *La réparation* à 16h30 et 20h30. *Le joueur de Go* à 11h-VO. *Live Lolita à Téhéran* à 11h-VO. *Lumière, l'aventure continue* à 13h45. *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* à 14h.

Milado à 18h15. Minecraft, le film à 16h15 et 20h30. *Moon le panda* à 13h45. *Ozi, la voix de la forêt* à 11h, 16h10 et 20h40. *Sinners* à 13h45, 17h45 et 20h30.**Forum à Sarreguemines**

Rapide à 14h, 17h45, 20h et 22h30. *Sinners* à 14h, 16h30, 20h et 22h15. *Aimons nous vivants* à 13h45, 17h45, 20h et 22h15. *Doux Jésus* à 13h45, 15h45, 20h et 22h30. *The amateur* à 14h, 16h30, 20h et 22h15. *Prigé* (Int. - 12 ans) à 14h.

Thé dansant. La Ville de Saverne

organise un thé dansant **jeudi 22 mai** de 15h à 18h au château des Rohan (salle Marie-Antoinette) de Saverne.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

► L'agenda

Secteur de Drulingen**Drulingen**

Ramoneur. Le ramoneur sera de passage à Drulingen à partir du mardi 22 avril.

Secteur de Hochfelden**Hochfelden**

Concert annuel du 70^e anniversaire des Vehlre. Le concert annuel de l'Orchestre Vehlre de Hochfelden aura lieu **mercredi 30 avril** à 20h30 au foyer Saints-Pierre-et-Paul. Ouverture de la salle à 18h30, concert 10 euros et avec repas 25 euros. Réservation jusqu'au **26 avril inclus**. Contact : Orchestre Vehlre au 06 61 97 77 86.

Minversheim

Journée festive. L'Association sports, culture et loisirs de Minversheim organise sa journée festive **dimanche 4 mai** à partir de 9h à la salle polyvalente. Au programme : marche populaire, marché du

terroir, exposition de vieilles mécaniques et de voitures de sport, tournoi de pétanque et structure gonflable. Buvette et restauration tout au long de la journée. Au menu : assiette strasbourgeoise, burger-frites et grillades tout au long de la journée. Pour les personnes qui souhaitent exposer une belle mécanique ou des produits du terroir, merci de contacter dès à présent la présidente Mireille Adam au 06 01 72 41 61.

Secteur de Sarre-Union**Sarre-Union**

Groupe de parole. L'Unafam (Union nationale des amis et familles de malades psychiques) propose un groupe de parole au GEM Renêtre, 14, rue Flurer à Sarre-Union, **mardi 22 avril** à 17h.

Ce groupe de parole animé par le docteur Roos, psychiatre, et Mme Aizenhoffer, assistante sociale, s'adresse aux familles et à l'entourage de

personnes souffrant de troubles psychiques. Contact : 06 85 30 89 74.

Sortie découverte batraciens.

L'Association nature Alsace Bossue (ANAB) propose de partir à la découverte des batraciens aujourd'hui **samedi 19 avril** de 14h à 17h. Rendez-vous au parcours de santé de Sarre-Union RD 237 en direction d'Oermingen. Prévoir des chaussures de marche étanches ou des bottes. Visite guidée gratuite. Renseignements au 06 08 11 70 29.

Collecte multifix. En raison du lundi de Pâques, la collecte des sacs multifix prévue initialement le jeudi 24 avril pour Sarre-Union Villeneuve sera reportée au **vendredi 25 avril**, et celle prévue vendredi 25 avril pour Sarre-Union (hors Villeneuve) sera reportée au **samedi 26 avril**.

Consultation juridique.

Une consultation juridique gratuite assurée par un avocat organisée en partenariat avec le Comité départemental

des personnes souffrant de troubles psychiques.

Sortie organisée par l'Association nature Alsace Bossue.

Samedi de 14h à 17h, parcours de santé, RD 237 direction d'Oermingen. Gratuit. 06 75 09 71 46.

Sarre-Union

Fête foraine de Pâques Samedi de 14h à 23h55, parking de la Grande-Armée. 03 87 98 93 00.

Saverne

Jardin botanique Samedi de 14h à 18h, au Jardin botanique, col de Saverne - D1004. 3 €. 06 33 85 37 38.

17 €. 06 07 59 61 11.

Les batraciens de la forêt de Sarre-Union

Sortie organisée par l'Association nature Alsace Bossue.

Samedi de 14h à 17h, parcours de santé, RD 237 direction d'Oermingen. Gratuit. 06 75 09 71 46.

Sarre-Union

Fête foraine de Pâques Samedi de 14h à 23h55, parking de la Grande-Armée. 03 87 98 93 00.

Saverne

Jardin botanique Samedi de 14h à 18h, au Jardin botanique, col de Saverne - D1004. 3 €. 06 33 85 37 38.

d'accès au droit, aura lieu **lundi 2 juin**, (uniquement sur rendez-vous au 03 88 01 14 74) de 18h à 20h.

Secteur de Saverne**Saverne**

Projection. Un documentaire *Champions des hippodromes, une vie après les courses* sera projeté **vendredi 25 avril** à 19h30 au cinéma Cubic à Saverne. Échanges animés par Eric Vial. La projection sera suivie d'un échange avec des professionnels des courses.

Thé dansant. La Ville de Saverne

organise un thé dansant **jeudi 22 mai** de 15h à 18h au château des Rohan (salle Marie-Antoinette) de Saverne.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

Messe à la grotte Saint-Vit.

Une messe aura lieu à la grotte Saint-Vit, **lundi 21 avril**, à 10h, avec la petite chorale de Saverne. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder au site, pour les autres, se garer au Schweitzerhof.

► Sortir ce samedi

Kouxwiller

Jeu de piste - À la poursuite du lapin de Pâques -

Samedi de 14h à 18h, musée du Pays de Hanau, 3, place du Château. 03 88 00 38 39.

Exposition "Réalisme magique"

Samedi de 14h à 18h, musée du Pays de Hanau, 3, place du Château. Gratuit. 03 88 00 38 39.

Jeu de piste de Pâques

Le CMJ organise un jeu de piste pour Pâques en partenariat avec l'APÉEB. Inscription obligatoire.

Samedi de 14h à 17h. Départ des circuits en fonction de l'âge. 5 €. 06 38 37 49 75.

Drulingen**Fête foraine**

Samedi à partir de 14h, place Martzloff.

Lichtenberg

Vacances de Pâques au château de Lichtenberg

Samedi de 10h à 17h, château de Lichtenberg, 8 C. 03 88 89 98 72.

Meisenthal

"Le Dernier Souffle"

Exposition de François Azambourg, designer français. Samedi de 13h30 à 18h. Site verrier, 1, place Robert-Schuman. 9 €. 03 87 96 81 22.

Sarre-Union

Spectacle de catch de Sarre-Union

Samedi à partir de 18h30 et à partir de 19h30, salle de la Corderie, rue Vincent-d'Indy.

17 €. 06 07 59 61 11.

Les batraciens de la forêt de Sarre-Union

Sortie organisée par l'Association nature Alsace Bossue.

Samedi de 14h à 17h, parcours de santé, RD 237 direction d'Oermingen. Gratuit. 06 75 09 71 46.

Sarre-Union

Fête foraine de Pâques Samedi de 14h à 23h55, parking de la Grande-Armée. 03 87 98 93 00.

Saverne

Jardin botanique Samedi de 14h à 18h, au Jardin botanique, col de Saverne - D1004. 3 €. 06 33 85 37 38.

Ferme pédagogique au centre-ville

Animaux, tracteurs et jeux en bois gigantesques. Samedi de 11h à 17h, place du Général-de-Gaulle.

Marché culturel de Saverne

Samedi de 9h à 18h, place du Général-de-Gaulle. 06 70 03 13 22.

Dédicaces de Michel Kopp

Michel Kopp présentera et dédicacera son nouveau polar *Blénit* la suite. Samedi de 14h30 à 17h30, librairie Klacq.

Wingen-sur-Moder**Chasse aux œufs**

Samedi de 9h30 à 18h30, Musée Lalique, 40, rue du Hochberg. 03 88 89 08 14.

Bouxwiller

Entre magie et réalisme, une exposition sur le fil pour le musée du Pays de Hanau

Le musée du Pays de Hanau accueille depuis jeudi 27 mars les peintures textiles de sa première exposition de l'année, "Réalisme magique", signée par Aurélien Lepage. Une plongée dans l'univers d'un artiste enclin à détricoter le réel pour tisser de nouveaux univers oniriques, à découvrir jusqu'au 8 juin.

C'est une exposition cousue main. Avec suffisamment de fils d'Ariane différents pour permettre à chaque visiteur de trouver son propre chemin dans un dédale emberlificoté d'onirisme, d'ésotérisme et de mythologie.

Avec sa première exposition de l'année "Réalisme magique", vernie jeudi 27 mars, le musée du Pays de Hanau invite le public à partir à la découverte des peintures textiles de l'artiste meistratzheimois Aurélien Lepage. Un accrochage proposé en partenariat avec l'association Visions, ourlé de nombreuses influences. Des imageries médiévales et victoriennes, en passant par les figures de la mythologie gréco-romaine, les motifs de tapis persans et les références bibliques, chaque création met à nu les univers et les formes pour offrir plusieurs niveaux de lectures.

Des œuvres qui invitent à la contemplation

Certains s'arrêteront ainsi à l'aspect décoratif et aux couleurs chatoyantes. D'autres suivront le chemin des anges, des sirènes et des dieux. La li-



L'artiste de Meistratzheim Aurélien Lepage présentera ses peintures textiles jusqu'au 8 juin au musée du pays de Hanau. Photo Arnaud Rossignon

berté de cheminement est centrale dans le travail de cet artiste passé par la faculté d'arts plastiques de Strasbourg. « Il n'y a pas de sens de lecture : c'est un entrelacs ! Mes tableaux n'ont jamais de

sens fixe », assure l'artiste, dont le travail invite à s'interroger sur la notion de temps. Pour trouver son chemin dans ces grands formats, une certaine lenteur de l'attention est requise. Un goût du temps

long également palpable dans la création de chaque pièce, étalée pour la plupart sur des mois. Voire des années. « C'est un travail sur le temps long », admet Aurélien Lepage, enclin à remettre cent fois sur le

métier chaque création pour y superposer de nouveaux collages et de nouvelles figures. Jusqu'à donner à l'œuvre son épaisseur de temps et de sens finale.

« C'est dans le clair-obscur

Les métiers d'art à la fête samedi 5 et dimanche 6 avril

Le musée du Pays de Hanau sera à nouveau au rendez-vous des Journées européennes des métiers d'art. Samedi 5 et dimanche 6 avril, de 11 h à 18 h, son équipe invite le public à venir à la rencontre d'une sélection d'artisans triés sur le volet afin de découvrir leurs produits et de profiter de démonstrations de leurs savoir-faire. Parmi les métiers annoncés ? Un verrier, une relieuse, un bijoutier, un dentellier sur bois et une petite innovation avec la venue d'un coutelier.

Les bénévoles du groupe folklorique du Pays de Hanau seront également présents pour dévoiler les dessous de la confection du costume local.

que naissent les mystères », estime l'artiste, également adepte du mélange des techniques et des matières - peinture, broderie, collage de tissus, fils libres... - pour creuser l'énigme toujours plus profondément. « J'aime partir d'un objet modeste pour aller vers un objet plus raffiné, transmuter la matière... C'est un peu comme de l'alchimie ! »

• A.R.

Entrée libre aux horaires d'ouverture du musée. L'artiste animera une visite commentée de l'exposition dimanche 13 avril à 15 h.

Wingen-sur-Moder

Percer les mystères du verre au musée Lalique

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art les 5 et 6 avril, les savoir-faire verriers seront à l'honneur, notamment au musée Lalique de Wingen-sur-Moder. Des verriers viendront partager leur expérience de la matière.

Durant le week-end des 5 et 6 avril, des personnes travaillant à la cristallerie Lalique seront présentes au musée pour échanger autour de leur travail. En effet, la manufacture de Wingen-sur-Moder ne se visite pas et la curiosité pour en savoir davantage sur les gestes des verriers est très forte. Ce sont près de 250 hommes et femmes qui œuvrent chaque jour pour réaliser les objets en cristal qu'on voit par la suite exportés dans le monde entier.

Qu'est-ce que le satinage ?

Différents ateliers seront proposés pour montrer la diversité des métiers présents au sein de



Les artisans de la cristallerie Lalique vont donner à voir leurs techniques. Photo DR

la cristallerie, dont l'atelier de satinage (*), une technique très utilisée chez Lalique. Elle permet de mettre en valeur certains motifs, de donner une texture en jouant sur les contrastes entre ce qui est transparent et ce qui ne l'est pas.

Une médiatrice du musée accompagnera petits et grands et expliquera pas à pas les astuces pour décorer un objet en verre avec lequel il sera possible de repartir à l'issue de la séance.

La découverte des savoir-faire verriers sera à poursuivre, lors de ces Journées européennes des métiers d'art, à La Grande place-musée Saint-Louis à Saint-Louis-lès-Bitche et au site verrier de Meisenthal.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 9 h 30 à 18 h 30. Pause dans les démonstrations de 12 h 30 à 14 h 30. Entrée gratuite pour tout le monde.

(*) Atelier de satinage : 5 € par participant. Sur réservation au 03 88 89 08 14. Les enfants à partir de 7 ans doivent être accompagnés par un adulte. Durée : 1 h 30.

Monswiller • Les Vedettes des Dolomites en concert au Zornhoff



Les vedettes des Dolomites seront en concert au Zornhoff de Monswiller samedi 5 avril. Photo DR

Le comité des fêtes de Monswiller organise un concert samedi 5 avril, à 20 h, à l'espace culture et loisirs Le Zornhoff. Le public pourra découvrir les Vedettes des Dolomites qui proposeront de la Volksmusik : Oswald Sattler, Geschwister Niederbacher, Alexander Rier et Nadin Meyyo.

Tarif : 39 €. Billetterie sur www.lezornhoff.fr, au Zornhoff le mercredi de 14 h à 17 h, aux offices de tourisme du Pays de Saverne, de Dabo et de Phalsbourg, aux Super U de Saverne et d'Ingwiller, aux Leclerc de Marmoutier, de Wasselonne et de Sarre-Union, et au Tabac de l'ancienne gare à Dettwiller. Les portes ouvriront à 19 h, et des billets seront également disponibles à l'achat, le soir même de la représentation. Une petite restauration sera disponible sur place.

Bouxwiller • Une chasse au trésor de Pâques au centre aquatique Hanautic

Samedi 12 avril, à l'occasion des fêtes de Pâques, le centre aquatique Hanautic de Bouxwiller organise une chasse au trésor. Sur la terre ferme d'abord : les participants devront relever des défis pour rassembler des morceaux de carte, avant de résoudre des énigmes. Dans l'eau enfin : une nouvelle série d'énigmes conduira les apprentis aventuriers à retrouver le code d'un coffre, où sont cachés les œufs en chocolat égarés par le lapin de Pâques.

L'animation se déroulera de 10 h à 12 h, et les portes du centre fermeront à 12 h 30. Pour les enfants de 6 à 12 ans. Tarif : 7 à 13 € par famille. Sur inscription au 03 88 71 38 38 ou à hanautic@hanau-lapetitepierre.alsace



Meisenthal, Wingen et Saint-Louis : le programme proposé par les sites verriers et cristalliers

Comme tous les ans, les Étoiles terrestres, nom des trois sites verriers et cristalliers des Vosges du nord situés dans un même rayon de quinze kilomètres, participent aux Journées européennes des métiers d'art. Avec chacun son propre programme concocté pour l'occasion.

Au site verrier de Meisenthal, qui a rouvert ses portes ce mercredi après sa pause hivernale, le parcours de visite sera laissé en accès libre, les samedi et dimanche, de 13 h 30 à 18 h. L'occasion de découvrir les nouvelles expositions temporaires « Studio Glass, un souffle de liberté » et « Le dernier souffle » du designer François Azambourg, et de redécouvrir les démonstrations des artisans verriers.

Au musée Lalique de Wingen, un atelier satinage sera proposé (sur réservation, 5 euros) et le musée sera ouvert gratuitement tout le week-end, avec ses tradi-



À Meisenthal, Wingen et Saint-Louis, il sera possible d'assister à des démonstrations menées par les artisans. Photo Fred Lecocq

tionnelles démonstrations. Un jeu, pour remporter des entrées et une œuvre en cristal, sera proposé. Enfin, au musée La Grande place de Saint-Louis, les curieux seront guidés dans la manufacture ce jeudi et ce vendredi. Quant au week-end, il mettra à l'honneur les artisans potiers, qui démontreront leur savoir-faire.

■ F.C.

Deux jours d'animation au château de Fénétrange

Deux journées d'animation sont prévues ce week-end dans la cour du château de Fénétrange pour les Journées européennes des métiers d'art organisées par la communauté de communes de Sarrebourg Moselle Sud.

Les invités d'honneur sont Régine Lehner et Bruno Urban. Ils exposeront des poteries utilitaires et décoratives, labellisées Qualité MOSL, ainsi que les différentes étapes de la

réalisation d'une pièce faite au tour de potier. Régine Lehner a réalisé une création artisanale inédite symbolisant la renaissance de la faïencerie du XVIII, de renommée mondiale, est l'un des joyaux industriels du pays de Sarrebourg.

Parmi les exposants, il y aura les associations Patrimoine Verrier de Vallerysthal et Mémoire de Cristal (exposition de moules et de

verrerie), Les Amis du Patrimoine de Niderviller (exposition photo sur la faïencerie), Sarrevie (valorisation de tissu), Mose-Laine (valorisation de la laine) et L'Outil en main (initiation aux métiers manuels).

La tuilerie de Niderviller sera également présente, ainsi que l'artiste plasticien Daniel Gerhardt, Heikemadé (filage), Michel Giraud (mosaïque), Eric Alvarez

(sculpteur) et Charlotte Bobelet (artiste peintre spécialisée dans la création de fresques murales).

Samedi et dimanche, à 13 h, visite inédite des parties communes du château de Fénétrange et présentation du projet de l'auditorium, actuellement en travaux. Samedi à 15 h et dimanche à 14 h, visite guidée de la cité médiévale. Dimanche à 15 h, récital d'orgue à la collégiale.



Au programme ces 5 et 6 avril, expositions et démonstrations. Photo Miguel Antunes

OFFRES VALABLES DU 1 ^{ER} AU 5 AVRIL 2025 dans la limite des stocks disponibles					
	NOUVEAU SAUCISSE DE BŒUF BLACK ANGUS 100% À griller pour barbecue LE KG 13.90€	 PICANHA DE BŒUF BLACK MORAN ANGUS ORIGININE IRLANDE LE KG 15.90€	 GRAS DOUBLE DE BŒUF ORIGININE FRANCE LE KG 3.90€		
	 POIRE DE BŒUF BLACK MORAN ANGUS ORIGININE IRLANDE LE KG 18.90€	 CAILLE FARCIE À LA FARCE DE PÂQUES ORIGININE FRANCE LA PIÈCE 5.90€	 SAUCISSE À RÔTIR FABRICATION MAISON ORIGININE FRANCE PORC GRAND-EST LE KG 11.90€	 CÔTE DE BŒUF CHAROLAIS OU LIMOUSIN ORIGININE FRANCE LE KG 25.90€	
	 CUISSE DE POULET DU GRAND-EST - A/DOS ORIGININE FRANCE LE KG 2.90€	 GIGOT OU ÉPAULE D'AGNEAU DE LAIT DES PYRÉNÉES À RÉSERVER - ARRIVAGE LE 08.04.25 ORIGININE FRANCE LE KG 28.90€	 FARCE DE PÂQUES PORC ET VEAU MARINÉS DANS DU VIN BLANC COGNAC, FOIE DE VOLAILLE, ŒUFS, SAIGNE SECS, MARRONS ET JUS DE TRUFFES LE KG 15.90€		
	Suggestions de présentation. Photos non contractuelles commande@maisonnicolas.fr / facebook.com/maison.nicolas.metz				

#36907300

M08903 / V1

Où chasser les œufs en Alsace ?

TOP MUSIC



Où chasser les œufs en Alsace ?

Crédit : Château du Lichtenberg

La Volerie des aigles à Kintzheim propose du 18 au 21 avril la chasse aux œufs « Clued'œuf »

Inspiré du célèbre jeu de société **Cluedo**, ce jeu de piste, à faire en famille, abordera la reproduction et le cycle de l'œuf chez les rapaces. L'intrigue tout au long de la chasse s'intitule « *L'œuf d'or du trésor des chouettes a été dérobé !* ». Les participants vont devoir mener l'enquête et résoudre les énigmes pour retrouver le coupable **parmi cinq rapaces suspects** ! Une récompense sucrée est à gagner pour les vainqueurs !

- A faire tout au long du week-end de Pâques de 9h30 à 17h à la [Volerie des Aigles](#) à Kintzheim

Le Château du Lichtenberg organise sa chasse aux œufs le lundi de Pâques, le 21 avril

Comme chaque année, la traditionnelle chasse aux œufs du **château de Lichtenberg** revient le lundi de Pâques. Une pluie d'œufs en chocolat s'emparera de l'édifice pour l'occasion et n'attendent qu'à être débusqués par les visiteurs avec l'aide du **lapin de Pâques** ! En parallèle, certains visiteurs pourront explorer le château et partir à la recherche de l'œuf de dragon dissimulé **dans le château**. Le chanceux qui le découvrira remportera un lot exceptionnel en chocolat !

- Le 21 avril, de 9h30 à 18h au [Château du Lichtenberg](#)

Vaisseau de Strasbourg : une grande enquête aux oeufs !

Une grande chasse aux œufs est organisée dans les allées du musée et dans le **jardin du Vaisseau à Strasbourg** le dimanche de Pâques, pour les enfants. Ce jeu est adapté aux enfants de 3-6 ans et aux 7-12 ans. L'objectif : trouver un maximum d'œufs pour **résoudre l'énigme** confiée au départ ! Une surprise chocolatée est à gagner !

- Dimanche 20 avril 2025 de 10h à 12H et de 14h à 17h au [Vaisseau à Strasbourg](#)

La chasse aux œufs du Musée Lalique est ouverte jusqu'au 4 mai

Au musée les petits et grands peuvent partir à la **recherche d'œufs très spéciaux** dans les collections permanentes du musée ! En effet, **une dizaine d'œufs** portant des énigmes ou petits jeux ont été cachés. Munis d'une feuille pour inscrire leurs réponses, **les enfants pourront les dénicher au fur et à mesure** de leur visite, en ne manquant pas d'observer les bijoux de René Lalique, les flacons de parfum...qui pourront évidemment leur inspirer quelques réponses !

- Une chasse aux oeufs à faire jusqu'au 4 mai 2025 dans les collections du [musée Lalique](#) à Wingen-sur-Moder.



Crédit Photo : Musée Lalique

La grande chasse aux œufs de l'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim

L'Ecomusée propose cette année, un jeu de piste, intitulé "**Cokala**" et à faire toute la journée de dimanche. Ce jeu à la conquête de Pâques, remplacera la traditionnelle chasse aux œufs. Il s'agira alors d'aider Cokala, le petit œuf, à retrouver les objets emblématiques de Pâques. **Une récompense en chocolat** est à remporter pour le gagnant du jeu ! D'autres activités seront aussi proposées autour de l'œuf avec une course, **un combat d'œufs durs** ou encore le roulage d'œuf, une tradition alsacienne, qui consiste à faire rouler **un œuf sur une rampe** inclinée pour s'approcher au plus près d'un cochonnet.

- A faire le week-end de Pâques du 19 au 21 avril 2025 à l'[Ecomusée d'Alsace](#) à Ungersheim

:

Retrouvez l'ensemble des chasses aux œufs à faire lors de ce week-end de Pâques en Alsace : <https://www.topmusic.fr/le-calendrier-des-chasses-aux-oeufs-de-paques-en-alsace>

Samedi 3 mai 2025

Alsace Bossue | 33

Wingen-sur-Moder

Trois jours de festival sur la science au musée Lalique

Le festival de culture scientifique Alsascience, proposé par le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg au musée Lalique de Wingen-sur-Moder, a émerveillé le public venu nombreux, les 25, 26 et 27 avril.

L'ouverture du festival de culture scientifique Alsascience a eu lieu vendredi 25 avril à l'auditorium du musée Lalique de Wingen-sur-Moder, avec un débat intitulé : « La vérité circule-t-elle à la vitesse de la lumière ? ». Philippe Gillig, maître de conférences à la Faculté des sciences sociales et au laboratoire Beta de l'Université de Strasbourg, et Eléa Héberlé, médiatrice scientifique, ont animé ce débat. Un week-end d'animations et de découvertes s'est déroulé ensuite, les 26 et 27 avril, sur le thème « Faisons la lumière sur le verre » au sein du musée Lalique.

Des animations sur les interactions entre lumière et matière

Ateliers ludiques, visites du musée, exposition, animations en lien avec les collections du musée, interventions et rencontres avec des chercheurs et des scientifiques du CNRS et de l'Université de Strasbourg, ont fasciné le public de tous âges sur le thème des interactions entre lumière et matière.

Que ce soient les ateliers ou



Barbara Gollain, responsable du Musée de minéralogie géré par le service du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg, a expliqué les textures et couleurs des minéraux et des cristaux naturels grâce à la lumière. Photo DR

les démonstrations, comme « Défis lumineux », « Fabrique à lampes », « À travers les couleurs », « Plongée dans le monde fascinant de la lumière », « Contrôlez la lumière avec les fenêtres intelligentes », « Les cristaux naturels révèlent leurs secrets », « Imprimer du verre grâce à la lumière », ou encore les expositions : « Faisons la lumière sur le verre » et « Hologrammes à gogo », chaque animation a gratifié les visiteurs de son lot d'émerveillements et de découvertes lors de ce voyage immobile à destination des mondes de la lumière et de la matière, qui ont si bien inspiré René Lalique.



Mustapha Remouche, de l'Université de Strasbourg, a présenté quelques utilisations de la lumière dans les domaines de l'énergie, de la communication ou du numérique. Photo DR

Butten

L'association arboricole se dote de nouveaux dirigeants

Jeu 17 avril, le comité de l'association arboricole de Butten s'est réuni sous la dernière présidence de Francis Haehnel, assisté du vice-président Jean-François Dehlinger. L'un comme l'autre ont décidé de passer le flambeau.

Les deux anciens dirigeants, Francis Haehnel et Jean-François Dehlinger, ont été élus ensemble il y a plus de 15 ans et ont aussi décidé ensemble de confier les rênes de l'association arboricole de Butten à deux plus jeunes, mais néanmoins anciens membres du comité. Lors de leur dernière réunion, jeudi 17 avril, celle qui suivait l'assemblée générale, Josua Hertzog a été élu président et Emilien Haehnel vice-président.

Un comité de 13 membres

L'association qui compte 95 adhérents est dirigée par un comité de 13 membres. Elle s'est distinguée dans le passé en innovant dans la distillation de fruits. Elle a investi dans un alambic, où la distilla-



Les anciens et nouveaux dirigeants entourés d'une partie du comité sortant. Photo Jean-Pierre Weiss

tion à une passe est possible. Depuis trois ans, elle s'est dotée d'un alambic spécial pour la distillation d'eau-de-vie aux arômes de framboises, de mûres, de prunelles ou encore de fraises. Or ces distillations avec des alambics bien spéciaux ne peuvent fonctionner qu'en présence de personnes chevronnées dans un « Brenn-

hiesel », comme ils aiment le nommer, reconnu être techniquement à l'avant-garde.

En qualité de fruits, l'année 2024 était plutôt médiocre. Sans gelées printanières encore à ce jour, l'année 2025 s'annonce bien meilleure et un cours de taille en vert est programmé durant l'été. Une journée d'information sur la

bonne période de maturité et de cueillette des pommes sera également organisée. La date exacte sera communiquée ultérieurement.

Avant de clore la réunion, les deux démissionnaires ont souhaité bon vent et bonne réussite aux deux nouveaux dirigeants, qui pourront compter sur leur soutien.

Siltzheim

Budget primitif: le terrain de football sera réhabilité



Le drainage du terrain de football qui date de 2008 ne donne plus satisfaction, il sera partiellement réhabilité. Photo V. Muller

La réunion du conseil municipal sous la présidence du maire Sébastien Schmitt a essentiellement été consacrée au budget primitif 2025, le 9 avril.

Les comptes 2024 et le budget 2025 adoptés

La commune de Siltzheim est passée au Compte financier unique (CFU), qui regroupe les anciens comptes administratifs et de gestion. Le CFU 2024 du budget principal a été approuvé à l'unanimité lors du conseil municipal. Les élus ont décidé d'affecter l'excédent de fonctionnement de 366 494 euros à l'investissement de l'exercice 2025.

Le budget primitif 2025, présenté par le premier adjoint Bertrand Werguet, s'élève à 1 107 869 euros, dont 358 494 euros sont prévus au fonctionnement et 749 375 euros à l'investissement, soit 110 400 euros pour la réhabilitation du terrain de football, 50 000 euros pour l'aménagement du cimetière, 10 000 euros pour le columbarium, 45 000 euros pour la voirie, 7 500 euros pour les poteaux d'incendie.

Le budget de fonctionnement est affecté par les dépenses d'énergie, eau, gaz, électricité, carburant pour 50 000 euros, d'entretien et réparations des bâtiments publics pour 7 000 euros, d'entretien de la voirie et des avoires pour 10 000 euros, d'entretien du matériel roulant pour 5 000 euros, d'assurance multirisques pour 10 090 euros, du périscolaire pour 35 000 euros, de l'école

maternelle de Neufgrange pour 4 676 euros, d'indemnités pour 44 000 euros, de charges de personnel et de cotisations pour 116 650 euros.

Taux des taxes locales inchangés

À l'unanimité, les conseillers ont décidé de ne pas augmenter les taxes directes, le foncier bâti reste à 26,27 % avec un produit attendu de 168 916 euros, le foncier non bâti reste à 100,10 % avec un produit attendu de 22 723 euros, la taxe d'habitation sur les résidences secondaires et les locaux meublés non affectés à l'habitation principale à 11,79 %, soit un produit de 12 035 euros.

Périscolaire: la convention d'objectifs et de moyens sera renouvelée

Les élus ont aussi validé le projet de renouvellement de la convention tripartite d'objectifs et de moyens avec la commune de Neufgrange et l'Organisation populaire des activités de loisirs (Opal) pour l'accueil périscolaire. La durée de la convention est fixée à un an, renouvelable trois fois par tacite reconduction.

Soutien à la motion du service d'incendie et de secours

Le conseil municipal a décidé, à l'unanimité, de soutenir la motion du Service d'incendie et de secours du Bas-Rhin concernant le temps d'attente aux services d'accueil des urgences des établissements hospitaliers dans le cadre de transport de victimes.

Herbitzheim • Repas des aînés: quelque 150 convives réunis et un ouvrier municipal récompensé

Moment convivial par excellence, le repas communal des personnes âgées, offert par la municipalité aux habitants de plus de 70 ans, a réuni quelque 150 convives à la salle polyvalente, dimanche 27 avril. La municipalité a tenu à mettre à l'honneur Jean-Luc Schmitt, ouvrier municipal depuis 20 ans. En guise de remerciement, l'adjoint au maire Emmanuel Padrix lui a remis la médaille d'honneur de la commune ainsi qu'un diplôme.

Le maire de Herbitzheim, Michel Kuffer, a expliqué que la date choisie, en avril ou mai selon les années, convenait davantage qu'en hiver, car « nous avons constaté qu'en hiver, les personnes âgées sortent moins ». Aux petits soins des seniors, les conseillers municipaux et leurs conjoints ont servi le repas, concocté par un traiteur local. Et une tombola a permis aux plus chanceux de gagner une bouteille de vin ou du miel.



Invité au repas des aînés, Jean-Luc Schmitt a reçu la médaille d'honneur de la commune. Photo M.-Th. Dollé

Samedi 3 mai 2025

Région Culture | 27

Gastronomie

Une nouvelle saison de "Dîners insolites"

Cirque, centrale nucléaire, mine, domaines viticoles... De mai à novembre, Alsace destination tourisme propose quelque 25 rendez-vous "exclusifs", pour découvrir une cuisine de chefs dans des lieux atypiques, dont plusieurs inédits.

Pour lancer la 5^e édition de ses "Dîners insolites", qui se poursuivra jusqu'à la fin novembre, Alsace destination tourisme (ADT), l'agence touristique de la Collectivité européenne d'Alsace, a prévu de frapper fort. Vendredi 9 mai, c'est en effet Marc Haeblerlin, de l'Auberge de l'Île à Illhaeusens (deux étoiles Michelin), qui réglera les convives sous le chapiteau du cirque Gruss, à Colmar, à l'occasion des 40 ans de cette institution des arts du spectacle. ADT annonce un « voyage culinaire en quatre plats signés », « rythmé par des interludes artistiques ».

À l'usine ou dans la nature

Jeudi 26 juin, un cocktail "rustic" chic sera proposé à la Maison du fromage, à Gunsbach, par Pierre Deloge, du restaurant l'Atelier des Malher, de Munster. Autre lieu inédit dans la programmation 2025 : la centrale nucléaire de Fessenheim, qui, bien que définitivement arrêtée, continue d'offrir un cadre hors-norme. Vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 juin, le public est invité, en petits groupes, à un parcours sécurisé de découverte, ponctué de quatre "escalades gourmandes" imaginées par Emmanuel Wallisberger, du restaurant Côté Cuisine, à Hirtzfelden.



Le premier rendez-vous de cette 5^e saison des "Dîners insolites" est donné au cirque Gruss, à Colmar, vendredi 9 mai, avec le chef Marc Haeblerlin. Photo archives Samuel Coulon

Contrepied mercredi 23 juillet : rendez-vous est donné à la Maison de la nature du Ried et de l'Alsace Centrale, pour une promenade en calèche à travers les paysages préservés de Mittersholtz, ponctuée de cinq dégustations conçues par Sébastien Buecher. Le chef de l'Auberge du Frankenbourg (une étoile Michelin), à La Vancelle, mettra à l'honneur les produits des fermes voisines. Samedi 6 septembre, on prendra de la hauteur sur le Chemin des cimes, à Drachenbrom, avec le pâtissier Daniel Rebert, de Wissembourg.

Plusieurs expériences proposées l'an dernier sont reconduites. Hubert Maetz, du Rosenmeer, à Rosheim, signera ainsi, mercredi 27 août, le menu d'un dîner à la Distillerie Lehmann, à Obernai. Il utilisera les alambics pour la cuisson. Le repas sera suivi d'une visite en compagnie du maître des lieux, Yves Lehmann, avec dégustation au fût.

Samedi 30 août, Sébastien Hopgood, chef du restaurant l'Essentiel, préparera le déjeuner au musée de la Folie Marco, à Barr. Les habitués retrouveront également le parc Tellure, à Sainte-Marie-aux-Mines, jeudi 25 et vendredi 26 septembre, pour un repas souterrain, préparé par Henri Gagneux, du restaurant La Palette, à Wettolsheim. Retour aussi au musée Lalique, à Wingen-sur-Moder, les vendredis 10 et 17 octobre, pour une visite et un "apéritif insolite" par Paul Stradner, du restaurant La Villa René Lalique (deux étoiles Michelin), et son ancien chef pâtissier Nicolas Multon.

La programmation est complétée par de nombreux rendez-vous dans des domaines viticoles : chez Siebert, à Wolxheim, dimanche 6 juillet, avec Hugo Ehrardt, du restaurant Partage, à Andlau ; chez Barmès-Buecher, à Wettolsheim, vendredi 18 juillet, avec

Joëlle Umbdenstock, cheffe de Jo... elle Cuisine, à Ostheim ; chez Zeyssolff, à Gertwiller, vendredi 1^{er} août ; chez Borès, à Reichsfeld, vendredi 8 et samedi 9 août, avec du théâtre et le chef Christophe Nalbanti (traiteur Sita) ; au domaine du Rosenmeer, à Rosheim, dimanche 5 octobre, avec Hubert Maetz ; chez Schoenheit, à Wihr-Au-Val, vendredi 21 novembre, avec Thony Billon, du restaurant Les Grands Arbres, à Munster.

ADT précise que « de nouvelles expériences viendront enrichir la programmation tout au long de l'année », notamment à la Fonderie à Mulhouse, à l'église Saint-Paul à Strasbourg... Près de 30 événements ont été organisés la saison dernière, la quasi-totalité des dates a été affichée complètes.

● O.R.

L'ensemble des rendez-vous 2025 et toutes les informations détaillées sont à retrouver sur www.visit.alsace.

Musique

Les Percussions de Strasbourg en quête de leur nouveau directeur artistique pour 2026



Minh-Tâm Nguyen, directeur artistique des Percussions de Strasbourg, part à l'été 2026. Photo DR

Minh-Tâm Nguyen est le directeur artistique des Percussions de Strasbourg depuis neuf ans. Il quitte ses fonctions à l'été 2026, pour poursuivre de nouvelles aventures. L'ensemble créé en 1962 cherche donc un artiste d'envergure nationale et internationale pour lui succéder. Cet ensemble pionnier de la percussion contemporaine mondiale est dédicataire de plus de 400 œuvres et d'un instrumenta-

rium unique au monde. Avec plus de 1800 concerts dans 70 pays et une trentaine d'albums, l'ensemble se produit régulièrement dans les festivals spécialisés et les scènes pluridisciplinaires à Strasbourg, en région, en France et à l'étranger. Les candidats peuvent se faire connaître avant le 6 juillet à minuit.

Les candidatures sont à envoyer à admin@percussions-strasbourg.com

Le bon plant du jardinier

Comment collectionner les euphorbes ?

La "collectionniste" existe aussi en jardinage. La preuve : Estelle craque tellement pour les euphorbes qu'elle veut les collectionner. Notre jardinier se fait un plaisir de la renseigner à ce sujet.



Euphorbe myrsinites. Photo Jean-Paul Lauter

S'il existe des euphorbes annuelles, telle la panachée, ce genre propose surtout un grand choix de vivaces. Ce sont des plantes vigoureuses qui s'établissent aisément dans tous les jardins. Bien que peu exigeantes, les euphorbes montrent en général une préférence pour les terrains perméables. Si la plupart d'entre elles se plaisent en situation bien ensoleillée, elles sont quelques unes à supporter, voire à réclamer, la mi-ombre. Elles fleurissent toutes, mais les organes que l'on désigne habituellement par fleurs sont en réalité des bractées colorées qui entourent des fleurs minuscules. Pour obtenir un bel effet, installez les variétés d'euphorbes par groupe d'au moins trois plantes en prenant soin de les espacer suffisamment : la distance de plantation (ddp) est indiquée tout comme la hauteur dans notre sélection qui exclut d'ailleurs les espèces très rares souvent difficiles à se procurer.

Cypripedium (20 à 30 cm de haut, 40 cm ddp), plante à massif ou à rocaille, prend rapidement de l'ampleur.

Rigida (30 à 40 cm de haut, 60 cm ddp) est une euphorbe idéale pour les rocailles très ensoleillées.

Amygdaloides purpurea (50 cm de haut, 50 cm ddp) devient vite une touffe érigée conservant son feuillage en hiver.

Charitacis (100 à 120 cm de haut, 80 cm ddp) s'utilise en groupe, mais aussi en sujet isolé.

● Jean-Paul le Jardinier

Envoyez vos questions à Jean-Paul le jardinier par courriel à dnajardinier@dnaf.fr

Édition

La vie du kidnappeur Manu le Gitan est un roman

Manu le Gitan, connu en Alsace pour avoir kidnappé en 2001 un courtier en assurance afin de récupérer de l'argent pour une victime, alterne depuis 20 ans les kidnappings, les séjours en prison, la réinsertion et l'écriture d'ouvrages. Sa vie est un polar. Emmanuel Caldier la raconte dans *Kidnapping en direct*.

Quel phénomène ce Manu, qui surgit toujours au moment où on ne l'attend pas. La vie d'Emmanuel Caldier est une existence aux multiples facettes, tantôt voyou, tantôt justicier, cambrioleur, espion, détenu, ou écrivain - est toujours pleine de rebondissements. Une vie que ce personnage tout droit sorti d'un film policier, qui percevait les coffres-forts dès l'âge de 14 ans, raconte dans son troisième ouvrage après avoir écrit *Moi Manu le Gitan* en 2004, suivi de *Mes prisons* en



Dans cette autobiographie, Emmanuel Caldier raconte son histoire de « voyou justicier » qui sort de l'ordinaire. Photo DR

2005 où il témoignait de sa vie en détention, de la vie des prisonniers.

Ses combats, ses procès

Vingt ans plus tard, il a repris sa plume pour écrire *Kidnapping en direct*, un pavé de près de 600 pages, dans lequel il se

confie avec toujours cette fado et sa gouaille qui rendent l'homme si attachant. Le Gitan au revolver sait aussi jouer de la séduction. Son arme majeure qui peut toucher, y compris des juges qui l'ont pourtant envoyé des années derrière les barreaux. Mais

qui lui ont aussi tendu la main « en le jugeant à sa juste valeur », comme il aime à le répéter.

Dans cet ouvrage autobiographique, avec moult détails et anecdotes, Emmanuel Caldier raconte par le menu un kidnapping mais surtout ses combats, ses procès, ses grèves de la faim, son AVC. Il s'penche sur ses auditions, ses relations avec la police et les médias, sur sa réinsertion... Sur le fond, l'auteur délivre des messages sur les relations humaines, couche sur le papier ses réflexions sur son existence. L'existence d'un père de famille de 57 ans qui s'est beaucoup assagi. Mais qui, dans son vaste domaine, et plus particulièrement la communication, reste un as.

● J.-F.C.

Kidnapping en direct écrit par Emmanuel Caldier, préface de Michel Mary, 578 pages. Éditeur Boko en demand. Prix 34,90 euros.

Cinéma

Pour découvrir les films à l'affiche près de chez vous et leurs horaires, scannez ce QR code.



TTD 27 - V1

Saverne Alsace Bossue

Wingen-sur-Moder

Au musée, l'empreinte de René Lalique laissée dans l'architecture et la décoration

Le musée Lalique à Wingen-sur-Moder abrite une nouvelle exposition temporaire depuis ce jeudi 1^{er} mai. Après les bijoux en 2024, place à l'architecture et à la décoration, deux domaines où les créations de René Lalique n'ont eu aucun mal à se faire une place. A découvrir jusqu'au dimanche 2 novembre.

Pour son exposition temporaire de 2025, le musée Lalique change d'échelle. Après le petit format avec le bijou l'année dernière, les curieux seront plongés dans un univers aux dimensions plus importantes à travers notamment des photographies grand format. « Je pense que le visiteur va être surpris par le côté monumental des créations, anticipe la directrice Véronique Brumm. Ces grandes structures permettent de donner de la hauteur. »

Le point de départ de cette nouvelle exposition intitulée "René Lalique, architecte et décorateur" a été l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes à Paris, tenue en 1925. Celle-ci a duré six mois et a attiré plus de 15 millions de visiteurs.

Des commentaires sur le travail de René Lalique

L'inauguration, elle, s'est déroulée le 28 avril 1925. « C'est un moment qui a marqué les esprits. À partir de là, l'art déco a vraiment essaimé. L'empreinte du créateur, né à Ay (Marne) en 1860, était visible dans pas



La directrice Véronique Brumm devant les trois portes présentées pour la première fois au musée. Photo Julien Meyer

moins de 18 lieux. Cet événement exceptionnel a été en quelque sorte la consécration du talent de verrier de René Lalique.

Pour l'occasion, ce dernier a notamment conçu une fontaine baptisée « Les Sources de France » dont les cariatides Doris, Alia et Thalia sont présentées à Wingen-sur-Moder depuis ce jeudi 1^{er} mai. À l'intérieur du Grand Palais, il y a un siècle dans la capitale, l'inventeur marnais a aussi contribué à la décoration de l'espace réservé aux parfumeurs français via la conception d'une symbolique fontaine à parfum que l'on peut apercevoir sur une photo.

En travaillant sur le projet, Véronique Brumm a jugé pertinent de divulguer des citations

d'époque, tirées d'articles de presse. « J'ai trouvé que c'était assez intéressant de montrer que Lalique était loué, mais en même temps, d'un autre côté, il y avait quand même pas mal de critiques. C'est aussi notre rôle de montrer cette ambivalence et cette perception. »

Après les fontaines, le visiteur du musée découvrira les aménagements réalisés par René Lalique dans les boutiques, notamment au sein de la succursale du parfumeur François Coty sur la cinquième avenue à New York - avec des verrières ornées de motifs de coquelicots - ou encore du salon de couture de Madeleine Vionnet, décoré avec des éléments autour des portes.

En 1926, l'homme d'affaires

Léonard Rosenthal a également fait appel à lui pour la décoration des arcades des Champs-Élysées, « à la fois pour attirer le public avec des lanternes assez imposantes, mais aussi avec deux fontaines à l'intérieur ». En parallèle, un film sera projeté sur cette galerie.

Un paravent créé par Suzanne Lalique

Pour la première fois, la structure wingenoise expose, en outre, trois portes des années 1930 issues des réserves de la société et des collections de particuliers. « Ça a été extrêmement sportif », glisse la directrice avec le sourire, à propos de leur manipulation. La dernière section de l'exposition sera consacrée

« Je pense que le visiteur va être surpris par le côté monumental des créations. Ces grandes structures permettent de donner de la hauteur. »

Véronique Brumm, directrice du musée Lalique à Wingen-sur-Moder



La fontaine « Poissons » créée pour l'Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne de Paris (1937). Photo Julien Meyer



Les trois statuettes ornant la fontaine « Les Sources de France ». Photo Julien Meyer

aux appartements privés et aux hôtels particuliers, à commencer par celui de René Lalique construit en 1902. On notera enfin la présence d'un paravent réalisé par sa fille Suzanne. « Elle a beaucoup travaillé avec son père. Elle a créé des flacons de parfum, des vases et autres motifs décoratifs dans l'esprit art déco. » Sans oublier des tissus et des papiers peints.

Encore une fois, le musée a lui aussi fait preuve de créativité

pour son exposition temporaire. « Ce n'est pas forcément évident, mais c'est aussi le talent du scénographe, de mettre en scène de façon différente les œuvres à chaque fois », conclut Véronique Brumm.

● Julien Meyer

Exposition "René Lalique, architecte et décorateur" au musée Lalique jusqu'au dimanche 2 novembre 2025. Entrée comprise dans le prix d'entrée du musée (8 € plein tarif).

Dabo

Un démarrage encourageant de la saison touristique au Rocher

La municipalité continue de surfer sur le potentiel touristique du Rocher de Dabo et les premiers chiffres confirment l'engouement des visiteurs à l'aube de la nouvelle saison.

Ouvert depuis le 29 mars, le Rocher de Dabo a enregistré en un mois près de 2 500 entrées, avec un pic à 300 visiteurs la veille de Pâques. « C'est plutôt encourageant malgré la météo capricieuse », constate Laurent Walter, qui assure l'accueil avec l'hôtesse, Fabienne

Lantz. En 2024, 30 000 visiteurs avaient été recensés sur toute la saison.

L'aménagement du site à l'étude

Le duo observe aussi avec optimisme l'évolution des visites guidées et des visites thématiques des « Mercredis du patrimoine ». Animées par Florian Bier, animateur du patrimoine à l'Office du tourisme intercommunal du Pays de Phalsbourg, elles permettent de découvrir ou redécouvrir le site emblématique du territoire.

Les responsables daboisiens misent également sur le plan

d'aménagement du site. Le projet du cabinet Voltere devait faire émerger de vraies pistes pour savoir comment aménager au mieux les lieux. L'étude chiffrée à 53 000 euros est entièrement prise en charge par le dispositif « Avenir montagne » via le Pôle d'équilibre territorial et rural (PETR). Et pour maintenir la dynamique, les autorités locales ont inscrit 50 000 euros au budget 2025 pour la revitalisation du site.

Ouverture du Rocher de Dabo en continu tous les jours de 10 h à 17 h 45. Entrée adulte à partir de 16 ans : 2 €.



Florent Bier (ici au centre) à côté de Laurent Walter, a assuré une visite guidée du Rocher de Dabo vendredi 25 avril. Photo Bernard Eschenbrenner

Loisirs



La Chambre de Mariana avec Mélanie Thierry. Photo DR

Cinéma

Ciné Cubic à Saverne

Les règles de l'art à 11h15 et 20h. Lire Lolita à 11h15-VO. Aïmés-nous vivants à 15h. L'amour c'est surcoté à 16h. Il était une fois dans l'Ouest à 17h. Une pointe d'amour à 20h.

CinéSar à Sarrebourg

Anges & Co à 16h20 et 20h45. Cérémonie d'ouverture - Festival de Cannes à 18h45. Partir un jour à 20h15.

Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) à 16h-VO.

Conclure à 13h45. Des jours meilleurs à 13h50. Destination finale Blondines à 20h45.

L'amour c'est surcoté à 18h30. La chambre de Mariana à 14h.

Le mélange des genres à 14h. Les linéaires à 16h50-VO. Les musiciens à 13h45 et 18h35.

Mulholland Drive à 19h30-VO. The Amateur à 18h.

Thunderbolts à 20h30-VO. Une pointe d'amour à 16h05.

Forum à Sarreguemines

Anges & Co à 20h. Coca Chicx (Int. - 12 ans) à 20h. Les musiciens à 20h. L'amour c'est surcoté 20h. Thunderbolts à 20h. Une pointe d'amour à 17h45. Tu ne mentiras point à

17h45 et 20h. Des jours meilleurs à 17h45. Sinners à 20h. Doux Jésus à 20h. The Amateur à 17h30. à 15h45. Minecraft, le film à 17h45. La chambre de Mariana à 17h30. Deux sœurs à 17h45-VO. Un homme et une femme à 17h45. Partir un jour à 20h.

Cinéma Centre socio-culturel à Sarre-Union

Le garçon à 20h.

Cinéma Amitié Plus à Wingen-sur-Moder

Au boulot à 20h15.

Piscines

Hanautic à Bouxwiller

De 12h à 13h30 et de 16h30 à 20h. Renseignements :

03 88 71 38 38.

Atto-O à Hochfelden

De 12h à 13h45 et de 16h à 21h. Renseignements :

03 88 02 20 40.

Océanide à Saverne

De 12h à 14h et de 15h45 à 20h15. Renseignements :

03 88 02 52 80.

Piscine de Sarralbe

Renseignements :

03 87 28 85 40.

Centre nautique de Sarreguemines

Renseignements :

03 87 28 85 40.

Nous contacter

● DNA Saverne (114, Grand-Rue)

L'accueil de l'agence de Saverne est désormais fermé. La rédaction locale de votre journal reste implantée dans ses locaux et peut être contactée par courriel :

dnasaverne@dna.fr.

● Pour souscrire un nouvel abonnement

Victoria Dos Santos au 03 88 03 90 37 ou à victoria.dosantos@dna.fr.

Pour toute question relative à votre abonnement, nous vous invitons à contacter notre service Relation clients :

— Par téléphone : au 03 88 21 56 78, du lundi au vendredi de 8 h à 16 h, et le samedi de 8 h à 11 h 30.

— Par courriel à l'adresse

suivante : dnarelationclients@dna.fr.

● Publicité

Pour la parution d'une annonce, nous vous invitons à adresser vos demandes :

— Par téléphone, au 0809 100 167 (coût d'un appel local)

de 9 h à 16 h, 7/7

— Par courriel, aux adresses suivantes :

— carnetadn@braservices.fr

pour les faire-part de décès ;

— paadn@braservices.fr,

pour une petite annonce

— legalsadn@braservices.fr ;

pour les annonces légales

● DNA Sarre-Union

Pour joindre la rédaction de Sarre-Union :

03 88 01 83 66 ou DNAsarreunion@dna.fr

Wingen-sur-Moder

Le musée Lalique ouvert pour la Nuit européenne des musées

Le musée Lalique participe à la 21^e édition de la Nuit européenne des musées, organisée par le ministère de la Culture, samedi 17 mai.

La 21^e édition de la Nuit européenne des musées, organisée par le ministère de la Culture, se tiendra samedi 17 mai. Avec plus de 3 000 institutions à travers la France et l'Europe, le musée Lalique participe à cet événement en ouvrant gratuitement ses portes à des visiteurs de tous âges et horizons !

De 18 h 30 à 23 h, les visiteurs pourront découvrir le génie du verre et la magie du cristal au musée Lalique. Les collections permanentes seront en accès libre. Elles présentent plus de 650 œuvres créées par René Lalique et ses successeurs, des bijoux art nouveau au cristal actuel en passant par une exceptionnelle collection de flacons de parfum. Visiter en soirée permet de voir les œuvres différemment, la nuit créant une ambiance plus intime. Il est de plus possible de s'amuser à débrousser en famille ou entre amis les intrus qui sont cachés dans les vitrines. En écho à l'exposition temporaire « René Lalique, architecte et décorateur », ce sont des jeux de construction qui sont à trouver.

Des petites questions permettent d'aller plus loin dans l'observation et la découverte des objets présentés. Au niveau de l'espace cristal, dans les collections permanentes, le projet Constellation sera présenté. Dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! »,



Un mini-atelier est à faire dans le hall d'entrée. Photo DR

initié par le ministère de la Culture, des élèves de 4^e de Lemberg ont découvert les savoir-faire verriers en plusieurs étapes. Trois classes ont pris part au dispositif, chacune en lien avec un site des Étoiles terrestres (musée Lalique, site verrier de Meisenthal, La Grande Place musée Saint-Louis).

À Wingen-sur-Moder, les élèves ont eu la chance de découvrir la cristallerie puis le musée en portant aussi leur attention sur le site verrier du Hochberg. Ils ont ensuite travaillé avec Mylène Billand pour réaliser deux vitraux par classe qui seront présentés lors de la Nuit des musées, l'un représentant un outil (une pince) et l'autre une ressource (le bois) utilisés par les verriers.

Exposition temporaire jusqu'au 2 novembre

La Nuit européenne des musées sera également l'occasion de voir l'exposition temporaire du musée Lalique (jusqu'au

2 novembre). Une nouvelle dimension du travail de René Lalique est présentée avec l'architecture et la décoration, avec, pour point de départ, l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. La part belle est faite à la mise en contexte, au travers de photographies grand format ainsi que de documents d'époque et d'éléments de décor en verre qui permettent de voyager dans le temps avec eux. Sont ensuite évoquées les fontaines créées par René Lalique, notamment celles qui ornent les Champs-Élysées, mais également ses créations pour décorer des boutiques, que ce soit pour des couturiers ou des parfumeurs ou encore son travail pour des hôtels particuliers, à commencer par le sien à Paris. Des visites-flash sont proposées toute la soirée autour de certaines thématiques. Un mini-atelier est à faire dans le hall d'entrée du musée pour petits et grands.

Samedi 17 mai de 18 h 30 à 23 h.

Entrée : gratuite.

Le programme à Saint-Louis-lès-Bitche

« Constellation » est un projet du collège La Paraison (Lemberg) en partenariat avec les musées des Étoiles terrestres, dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! ». Cette année encore, l'opération s'inscrit dans les événements artistiques et culturels de la Nuit européenne des musées.

Pour l'édition 2025, l'artiste vitrailiste Mylène Billand a mené des ateliers dans des classes de 4^e, en lien avec la thématique « matières » et « outils » du verre et du cristal. Les élèves présenteront les différentes phases de leurs créations exposées à cette occasion.

La fougère et la canne à souffler sont les deux motifs choisis pour les blasons de leurs vitraux. Le visiteur en apprendra plus sur cette plante et cet outil qui ont accompagné l'épopée verrière. Une surprise attendra les personnes qui les retrouveront au sein du musée, où sont exposées plus de 2 000 pièces des collections du patrimoine Saint-Louis.

Samedi 17 mai, de 18 h à 22 h : entrée gratuite au musée. De 18 h à 20 h : présentations et échanges avec des élèves du collège La Paraison. La Grande Place - musée Saint-Louis, rue du Coëtlosquet, 57020 Saint-Louis-lès-Bitche, accueil musée@saaint-louis-musee.com ou 03 87 06 64 70.

L'agenda

Secteur de Drulingen

Reisingen

Fête des Mères. L'Association sports culture et loisirs organise un repas de la fête des mères dimanche 25 mai à 12 h. Au menu : entrée principale, bouchée à la reine, fromage, dessert, café. Prix : 23 €, 12 € pour les moins de 12 ans. Inscription avant le

17 mai au 06 36 13 06 63.

Secteur de Hochfelden

Schwindratzheim

Don du sang. Une collecte de sang aura lieu au centre socioculturel mercredi 14 mai de 17 h à 20 h. Repas : tartes flambées à volonté pour tous les donateurs et gâteaux faits maison par les membres du comité. À noter : un coin pour la garde des enfants accompagnant leurs parents est également prévu.

Secteur de La Petite-Pierre

Lohr

Croix Bleue. La prochaine réunion de la section Croix-Bleue de Lohr aura lieu exceptionnellement dimanche 18 mai à 14 h 30 à la Maison des associations (salle Zanger). Vous souhaitez aider un proche ou vous-même avez

un problème d'addictions, les bénévoles de la Croix Bleue sont à votre écoute. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter : Annie au 03 88 00 67 22 - 06 06 88 41 77, ou Lucette au 03 88 00 46 18 - 06 38 18 18 26, ou Jean-Marc au 07 86 63 01 08 ou www.croix-bleue-alsace.fr.

Puberg

Soirée pêche. L'association de pêche et de pisciculture Puberg Frohmühl organise cette soirée samedi 31 mai de 17 h à 22 h. Pizza-flammi dès 18 h. Réservation jusqu'au

16 mai (inclus). Site internet pour la réservation : appubergfrohmuehl@gmail.com, 06 60 73 92 34.

Struth

Mairie fermée. La mairie sera fermée jusqu'au 18 mai. Pas de permanence du maire. En cas d'urgence, s'adresser au maire ou à l'adjoint.

Secteur de Marmoutier

Marmoutier

Concours de belote. Un concours de belote est organisé par l'association Dame de cœur de Marmoutier, samedi 17 mai à partir de 13 h 30, au restaurant La Charrue. Repas de midi à 15 euros sur réservation : 06 85 09 78 55 ou 03 88 03 21 16. Petite restauration sur place. Entrée : 10 euros.

Secteur de Sarre-Union

Sarre-Union

Information sur le logement. Pour toutes questions précises, l'Adi du Bas-Rhin assurera sa permanence juridique mensuelle gratuite sans rendez-vous jeudi

15 mai de 14 h à 16 h 30 à la

Maison de l'habitat, 17, Grand-Rue à Sarre-Union.

Secteur de Saverne

Saverne

Information sur le logement. Pour toutes questions précises, l'Adi du Bas-Rhin assurera sa permanence juridique mensuelle gratuite sans rendez-vous jeudi

15 mai de 9 h 30 à 12 h 30, bâtiment Le Palio, 133, Grand-Rue à Saverne.

Jardin botanique sortie.

Les membres de l'association Les amis du Jardin botanique du col de Saverne organisent une sortie « Découverte de Nancy - jeudi 3 juillet. Programme : 8 h 30, départ de la place des Dragons à Saverne, en bus ; 10 h, arrivée au Jardin botanique Jean-Marie-Pell à Villers-lès-Nancy, visite guidée du jardin et des serres ; 12 h-12 h 30, transfert au centre de Nancy et déjeuner libre (pique-nique ou restaurant) ; 14 h 30, visite libre du musée

des Beaux-Arts, place Stanislas, temps libre en ville, au Jardin Dominique-Alexandre-Godron (rue Sainte-Catherine) ou au parc de la Pépinière, non loin de la place Stanislas ; 17 h 30, départ de Nancy ; 19 h arrivée à Saverne. Tarif : 35 euros/personne (sans aller et retour Saverne-Nancy-Saverne, transfert en bus du Jardin botanique jusqu'en ville, entrée et visite guidée du Jardin botanique et des serres, visite libre du musée). Pour les personnes qui souhaitent participer, préciser le nom, l'adresse et le téléphone et envoyer un chèque de 35 euros à l'ordre de l'association Les amis du Jardin botanique du col de Saverne, BP 80058 - 67702 Saverne Cedex. Date limite d'inscription : lundi

26 mai. Renseignements : Esther Fuchs au 06 22 78 23 09.

Balade à vélo intergénérationnelle.

Les enfants du périscolaire du centre socioculturel de l'Ilot du Moulin donnent rendez-vous au port de plaisance de Saverne pour une balade à vélo intergénérationnelle le long du canal mercredi 21 mai de 11 h à 16 h, rendez-vous à la capitainerie du port (départ à 11 h). Pique-nique tiré du sac. Gratuit. Renseignements et inscription au 06 84 77 78 57 ou par courriel à fanslots@mairie-saverne.fr.

STÉPHAN ANTIQUITÉ

ACHÈTE CHER



Toutes vos **FOURRURES** en tout état Machine à coudre, meubles, tableaux, cuivre et étain, robes de soirée, escarpins, costumes, smoking, vestes en cuir, vaisselle, bibelots, instruments musique, tapis, horloges, pendules, montres, pièces de monnaie, livres anciens, cartes postales, sacs à main et bagages de luxe, vins ... et toutes autres antiquités

Déplacements dans tous les départements pour estimation gratuite. N'hésitez pas à nous contacter

06 29 81 74 56



Magazine

"Trésors d'Alsace" dévoile les pépites des musées de Haguenau à Altkirch

Le troisième numéro du magazine *Trésors d'Alsace* propose une plongée dans plus de 40 musées, du nord au sud de la région, à la découverte des splendeurs et parfois surprenantes richesses qu'ils recèlent.

Pousser la porte d'un musée, c'est embarquer pour un voyage. Un saut dans le temps et dans l'espace. Et si on s'offrait un séjour au XVIII^e siècle dans le raffinement d'un hôtel particulier barrois ? Ou une escapade dans l'univers foisonnant, sensible et drôle de Tomi Ungerer ? Un périple au pays de l'or noir alsacien ? Une incursion dans les tranchées de la Grande Guerre ? Une expédition en terre voilée ? Pourquoi pas une traversée jusqu'à New York avec Auguste Bartholdi ?

Le 3^e numéro du magazine *Trésors d'Alsace* vous propose plus de 40 destinations, à travers la découverte d'autant de musées. Du nord au sud de l'Alsace, des lieux qui racontent l'histoire et l'identité de la région, mais aussi ses savoir-

faire, sa capacité d'innovation et son génie créatif.

Un musée, une histoire

Ainsi, les riches collections du musée de l'Œuvre Notre-Dame, à Strasbourg, témoignent de l'époque où la ville fut « l'un des plus importants centres artistiques du Saint-Empire romain germanique », souligne Cécile Dupeux, la conservatrice du musée, qui poursuit : « De nombreuses influences s'y sont croisées autour, notamment, de l'élévation de sa cathédrale. » Entre Moyen Âge et Renaissance, le bouillonnement créatif est tel que les chefs-d'œuvre de la sculpture et de la peinture s'accumulent non seulement à Strasbourg, mais dans toute la région du Rhin supérieur. Une richesse exceptionnelle qui se révèle aussi au musée Unterlinden, à Colmar, autour du célèbre retable d'Issenheim.

Des créateurs d'exception

À Mulhouse, c'est l'histoire industrielle de la ville qui est à l'origine de plusieurs musées remarquables et qui se raconte dans leurs collections. Il y a, bien sûr, le Musée de l'impression sur étoffes, où l'on suit le fil de plus de 250 ans de création textile. Et qui a aussi le Musée des beaux-arts, reflet du goût de la bourgeoisie industrielle pour la peinture française du XIX^e siècle. Et que dire de l'incroyable collection de Bugatti et autres bijoux automobiles réunie par Fritz Schlumpf, bâtisseur – et fossoyeur – d'un empire industriel, que l'on admire au Musée national de l'automobile, mondialement con-



Au musée Tomi-Ungerer, à Strasbourg, il n'est pas interdit d'écrire sur les murs ! Le lieu prend soin de se mettre à hauteur d'enfant. Photo Antonin Utz

nu...

Un musée, c'est une histoire. C'est souvent aussi une rencontre. À Wingen-sur-Moder, on côtoie René Lalique à travers ses splendides bijoux et objets en verre ; à Saverne, c'est la féministe, pacifiste et Européenne convaincue Louise Weiss qui se dévoile ; à Waldersbach, on entre dans l'intimité de Jean-Frédéric Oberlin, pasteur, humaniste et pédagogue précurseur du XVIII^e siècle ; à Sélestat, on s'assoit sur les bancs de l'école latine avec Beatus Rhenanus au XV^e siècle ; à Guebwiller on s'émerveille devant les créations du céramiste Théodore Deck. Alsaciens de naissance ou d'adoption, ils ont contribué au rayonnement de la région, ont nourri son histoire non seulement culturelle, mais aussi po-

litique et sociale.

Les musées entretiennent la mémoire. De 1870 à 1945, l'Alsace a vécu au rythme des guerres, des annexions, des changements d'uniforme et de langue. Une histoire complexe que plusieurs musées, de Walbourg à Dannemarie et de La Wantzenau à Saint-Amarin, retracent avec pédagogie, s'adressant à toutes les générations.

Des bonds dans le passé

S'ils nous instruisent sur les grands événements historiques, les musées nous transmettent aussi des traditions et des savoir-faire qui appartiennent au patrimoine alsacien. La poterie à Pfaffendorf, les images populaires à Pfaffenhofen/Val-de-Moder, les métiers

du bois à Labaroche, le tissage et l'impression textile à Hussen-Wesseling... Autant de bonds dans le passé et dans des univers fascinants que font revivre, très souvent, des bénévoles passionnés. Ainsi du Musée de la mine et de la potasse à Wittelsheim où, grâce à d'anciens mineurs, on découvre

Mettre en valeur le patrimoine

Trésors d'Alsace est une nouvelle collection de magazines lancée par *L'Alsace* et les *DNA* à l'automne 2023. Elle a pour ambition de faire découvrir la région à travers son patrimoine, en invitant les lecteurs, habitants de la région aussi bien que touristes, à la parcourir du nord au sud et des vallées vosgiennes aux rives du Rhin. Après un premier numéro consacré aux restaurants et un 2^e dédié aux domaines viticoles, le n°3, en kiosque depuis le 10 mai, témoigne de la richesse et de la diversité des musées alsaciens, autre facette d'un patrimoine singulier, qui n'a pas fini de nous surprendre.

aussi bien le dur labeur au fond que la grande solidarité qui régnait dans et autour des puits.

Nés de la passion de collectionneurs, publics ou privés, petits ou grands... les musées alsaciens sont remplis de trésors, ce magazine vous accompagne dans leur découverte !

● Julie Tasseti

Trésors d'Alsace, 12,90 €, disponible en kiosque et sur boutique.lalsace-dna.fr



Le 3^e numéro du magazine *Trésors d'Alsace*. Photo DR

Édition

Le Strasbourgeois Léo Henry raconte les sœurs Boulanger dans un livre illustré

Le romancier, scénariste et nouvelliste strasbourgeois Léo Henry raconte dans la belle édition de *La Philharmonie de Paris*, Lili et Nadia Boulanger. Les célèbres compositrices s'inscrivent aussi dans les dessins et collages d'Élodie Durand. Recommandé.

Une silhouette féminine au trait noir jouant d'une feuille de ginkgo. Le montage imagé d'Élodie Durand, tout en délicatesse, fait revivre l'histoire des sœurs Boulanger, Lili et Nadia. Des compositrices qui ont marqué l'histoire de la musique du XX^e siècle.

Nadia a travaillé à la mémoire de Lili

Dans la jolie édition de *La Philharmonie de Paris*, collection Supersoniques, a paru cet opus écrit par le Strasbourgeois Léo Henry, enrichi de la



Lili et Nadia Boulanger, unies par la même passion de la musique. Photo Élodie Durand

palette colorée d'Élodie Durand. Pour la première fois, l'illustratrice propose des images dessinées qu'elle réserve habituellement à ses carnets. Ses trouvailles graphiques restituent l'intensité de la disparition de *La Princesse Maleine*.

L'héroïne de l'opéra inachevé de Lili – adaptation d'une pièce de Maurice Maeterlinck.

Première compositrice à remporter le Grand Prix de Rome en 1913, Lili s'est éteinte cinq ans plus tard, sans achever l'opéra. Jusqu'au terme de sa vie, l'aînée Nadia a travaillé à la mémoire de sa sœur.

Un récit composé telle une partition

Chaque tête de chapitre évoque une pièce de musique, chorale ou instrumentale. Composée telle une partition, le récit de Léo Henry saisit l'amour de la musique qui unit les Boulanger. Une passion transmise par leur mère Raïssa Michelsky, chanteuse, et leur père Ernest, pianiste, compositeur et chef d'orchestre proche, entre autres, de Gounod.

Pédagogue, pianiste, organiste, cheffe de chœur, cheffe d'orchestre et compositrice fran-

çaise, Nadia Boulanger a exercé une influence majeure sur la vie musicale de son temps. Dans l'appartement parisien du 36 rue Ballu, Nadia a formé des générations d'artistes qu'elle recevait les mercredis.

Mélangant une discipline sévère et une grande largesse d'esprit, elle a marqué plusieurs générations de compositeurs, même les plus avant-gardistes. Des chefs tels que John Eliot Gardiner et Igor Markevitch, le producteur Quincy Jones.

Qu'est devenue *La Princesse Maleine*? Un seul extrait musical de la scène II du premier acte a été retrouvé à la mort de Nadia. Les « trois carnets reliés de cuir rouge » contenant l'œuvre laissée inachevée par Lili, n'ont pas reparu à ce jour.

● Yvrande Paladino

Lili et Nadia Boulanger - Une disparition de Maleine, par Léo Henry et Élodie Durand, éditions de la Philharmonie de Paris, 64 pages, 13 €.

Trésors d'Alsace
LES PLUS BEAUX MUSÉES ALSACIENS

LES PLUS BEAUX MUSÉES ALSACIENS

Le troisième numéro de la collection *Trésors d'Alsace* vous révèle l'extraordinaire richesse et la très grande diversité des musées alsaciens.

96 pages

12,90 €

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX et sur boutique.lalsace-dna.fr

BON DE COMMANDE

À retourner accompagné de votre règlement à :
La Boutique L'ALSACE-DNA - 17/21 rue de la Nuée Bleue
67000 STRASBOURG

☒ **Trésors d'Alsace - Les plus beaux musées alsaciens**

Nombre d'exemplaires : x 12,90 € = € **TOTAL de ma commande**

Franchises de port (par exemplaire à rajouter) : 0 € = €

NOM :

PRENOM :

ADRESSE : CODE POSTAL :

VILLE :

TELEPHONE :

E-MAIL :

Retrouvez toute la collection sur notre boutique en ligne

kidiklik.fr



Le meilleur des sorties pour enfants

TROUVER VOTRE SORTIE ▼

La Nuit européenne des musées en Alsace : une soirée à vivre en famille !



Mis à jour le 12/05/2025

Prochains événements

Le **samedi 17 mai 2025**, petits et grands sont invités à vivre une aventure culturelle unique à l'occasion de la **Nuit européenne des musées** ! En Alsace, de nombreux musées ouvrent leurs portes gratuitement en soirée pour proposer des **animations ludiques, des visites insolites et des ateliers pour enfants**. Une belle occasion de faire découvrir les musées autrement, dans une ambiance conviviale et insolite. Découvrez le programme complet de La nuit européenne des musées à Strasbourg et en Alsace

La nuit des musées : Une sortie gratuite idéale pour les familles avec enfants en Alsace au mois de mai

Que vous soyez à Strasbourg, Colmar, Mulhouse, Haguenau ou dans un village alsacien, vous trouverez forcément un musée qui participe à l'événement près de chez vous. De nombreux établissements proposent des parcours adaptés aux enfants, des jeux de piste, des spectacles, ou encore des visites à la lampe torche !

C'est le moment parfait pour éveiller la curiosité des plus jeunes tout en partageant un moment original en famille. Et bonne nouvelle : **l'entrée est gratuite dans la majorité des musées participants**.

Cliquez ici pour accéder au [programme complet de la Nuit des Musées en Alsace](#)

Voici la sélection de Kidiklik Alsace pour vivre pleinement cette soirée insolite avec les enfants :

- [La nuit des musées au Musée Lalique - animation et entrée gratuite](#)
- [La nuit des musées au Château du Haut-Koenigsbourg - visite nocturne et gratuite](#)
- [La nuit des musées à la Seigneurie d'Andlau - démonstration de combats historique avec la compagnie Excalibur](#)
- [La nuit des musées à la Cité du Train de Mulhouse - Olympiade de L'espace : relevez des défis ludiques et sportifs](#)
- [La nuit des musées à Colmar : Spectacle pour enfant et Jeu de piste inter-musées à Colmar](#)
- [La nuit des musées à la Maison rurale de l'Outre Forêt - visite nocturne guidée et gratuite par un veilleur de nuit - sur réservation](#)
- [La nuit des musées au Musée du Pétrole de Pechelbronn - Visite guidée nocturne gratuite du carreau Clemenceau, le K'RO de Pechelbronn](#)

Bienvenue chez Kidiklik !

Nous vous dérangeons un petit instant pour nous assurer que vous acceptez d'être accompagné par nos cookies. 🍪 Notre site utilise des cookies pour garantir son bon fonctionnement et optimiser ses performances techniques, personnaliser l'affichage de nos pages ou diffuser et mesurer des publicités pertinentes.
[En savoir plus](#)

Accepter

Refuser

- [musée historique](#),
 - [musée alsacien](#),
 - [musée archéologique](#),
 - [musée des arts décoratifs](#),
 - [musée des beaux-arts](#),
 - [musée Tomy Ungerer](#),
 - MAMCS,
 - [musée de l'œuvre Notre-Dame](#)
- [La nuit des musées au Musée de la mine et de la potasse à Wittelsheim](#) - Entrée gratuite de l'exposition « tombées du ciel ! » conçue spécialement pour l'évènement. Elle présente différents fragments de météorites tombés aux quatre coins du monde.
 - **La nuit des musées à Mulhouse** - entrée gratuite ou à tarif réduit et animation dans les musées de la M2A :
 - [musée des beaux-arts](#)
 - [musée historique](#)
 - [musée Electropolis](#)
 - [Cité du train](#)
 - [Musée national de l'automobile \(tarif réduit\)](#)
 - [Écomusée d'Alsace](#) (payant)
 - [La Grange à Bécanes](#)
 - [Musée du papier peint \(tarif réduit\)](#)

 Prochains événements

En savoir plus



[Idées de sorties en famille en Alsace pour le pont du 1er mai, le week-end du 8 mai, le pont de l'Ascension ou la Pentecôte !](#)

Bienvenue chez Kidiklik !

Nous vous dérangeons un petit instant pour nous assurer que vous acceptez d'être accompagné par nos cookies. 🍪 Notre site utilise des cookies pour garantir son bon fonctionnement et optimiser ses performances techniques, personnaliser l'affichage de nos pages ou diffuser et mesurer des publicités pertinentes. [En savoir plus](#)

Accepter

Refuser

Les musées ruraux à l'honneur à travers un guide national | Ministère de la Culture

Du [musée Lalique de Wingen-sur-Moder](#) (Grand Est) à l'écomusée de Marie-Galante (Guadeloupe), du [musée de céramique gallo-romaine à Lezoux](#), en passant par le [musée Hector Berlioz à La Côte-Saint-André](#) (Auvergne-Rhône-Alpes), les musées situés en zone rurale sont souvent méconnus alors qu'ils recèlent des œuvres remarquables et des trésors témoignant de l'histoire des territoires, de leurs savoir-faire spécifiques, de leurs habitants et des artistes qui y ont vécu.

C'est pour mettre en lumière cette richesse artistique et dynamiser la fréquentation de ces musées que le ministère a lancé le 13 mai, en collaboration avec [GrandPalaisRmn](#), un guide national des musées ruraux intitulé « Musées de France – Itinéraires en territoire rural ». « Dans les différents échanges réalisés avec ces musées, le constat était le même : l'accès à ces établissements n'est pas toujours aisé, et cela est souvent lié à un manque de visibilité. C'est pourquoi le ministère de la Culture a voulu les valoriser, indique Christelle Creff, cheffe du service des [musées de France](#) au ministère de la Culture. Il s'agit d'un levier pour promouvoir et faire connaître l'ensemble des musées de France, notamment en milieu rural, il s'agit également d'un outil d'attractivité culturelle. La richesse et la diversité de notre patrimoine sont des atouts pour développer un tourisme culturel de qualité sur les territoires. »

Cette initiative est une des actions figurant au [Plan culture et ruralité](#) pour moderniser et renforcer l'attractivité des musées, avec également un plan de soutien aux travaux de remise à niveau dans ces établissements situés dans des communes rurales ou dans des quartiers et communes faisant l'objet d'une politique « Action cœur de ville » ou « Petites villes de demain ».



La friche de l'ancienne verrerie de Meisenthal (Grand Est) a été reconvertie en Musée du Verre et en Centre International d'Art Verrier.

RIEGER Bertrand / hemis.fr / hemis.fr / Hemis via AFP

160 musées de France recensés

Selon les critères de l'Insee, qui prend en compte la densité d'habitants sur un territoire donné, il y a 363 musées de France en zone rurale. L'appel à projet, lancé pour la réalisation du guide, a permis de recevoir plus de 160 propositions qui ont presque toutes été retenues. « Les musées se sont mobilisés très rapidement, ce qui est à souligner et à saluer, souligne Christelle Creff. Il nous a ensuite fallu ajuster les choix afin de respecter l'équilibre territorial. Nous avons aussi voulu illustrer la diversité des collections publiques avec des musées d'histoire, de beaux-arts, de société, des techniques... » Le guide comprend également cinq musées nationaux, services à compétence nationale, situés en territoire

rural.

Cette sélection a été affinée grâce au travail mené par le service des musées de France avec les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les directions des affaires culturelles (DAC) dans les territoires ultra-marins. « Leur connaissance très fine du terrain était indispensable à la réussite du guide. Elles ont également été les premiers relais de l'appel à projet, ce qui a permis d'enregistrer un taux de réponse important en quelques semaines. »

Une application numérique et un guide imprimé



L'Écomusée de Marquèze (Nouvelle-Aquitaine) a pour mission de conserver, d'étudier et de transmettre le patrimoine de la Grande Lande en reconstituant le cadre de vie de ses habitants au XIXe siècle.

Philippe Roy / Aurimages via AFP

Ce guide est dans un premier temps disponible sous forme d'une application web très pratique qui fonctionne selon un système de géolocalisation et qui permet de repérer les établissements à proximité. Cette application est pour le moment uniquement disponible sur téléphone. L'utilisateur peut ensuite consulter la fiche de chaque musée, qui comprend une présentation générale avec, par exemple, l'origine du musée, la provenance des collections ou des anecdotes remarquables, la description des collections, des informations pratiques et une sélection d'œuvres emblématiques. « Nous avons été attentifs à la qualité des visuels, essentielle pour refléter de manière fidèle les collections conservées dans les musées : c'est pourquoi une campagne photographique spécifique a été réalisée », complète Christelle Creff.

Après l'application, le guide fera ensuite l'objet d'une édition imprimée qui paraîtra à l'automne, confiée à GrandPalaisRmn. L'historienne de l'art Camille Viéville mènera un travail d'éditorialisation et d'harmonisation des notices de l'ouvrage, tandis que l'avant-propos sera signé par Thomas Schlessier, auteur du livre Les yeux de Mona.

Les musées ruraux ouvrent leurs portes pour la Nuit des musées

Parmi les 160 musées recensés dans le guide paru le 13 mai, plusieurs organisent des animations nocturnes le 17 mai à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Le [Forum antique de Bavay](#) (Hauts-de-France) propose des visites guidées, réelles ou virtuelles de ces collections archéologiques avec, en complément, un buffet de dégustation de mets antiques et un spectacle immersif mêlant poésie et musique. Berceau de Gustave Courbet, la ville d'Ornans (Bourgogne-Franche-Comté) lui consacre un musée qui bénéficie du prêt exceptionnel de l'œuvre La Truite. L'établissement a donc imaginé une riche programmation autour du tableau avec, [le 17 mai](#), une visite sur le thème de la pêche et un concert des Dames de Lune avec des compositions inspirées du jazz et des musiques traditionnelles. Le musée Alice Tavernier à Ambierle (Auvergne-Rhône-Alpes) retrace la vie quotidienne dans la région ligérienne de 1840 à 1950. Jusqu'à 22 heures, [il ouvre ses portes](#) pour permettre de découvrir, en nocturne, mobilier et matériel sur les us et coutumes de l'époque.

[Le musée d'art moderne de Céret](#) (Occitanie) s'est inspiré de la pièce « Art » de Yasmina Reza pour créer « Ça se vend ça ?! Ou le syndrome du monochrome », avec le Troupuscule théâtre. Cette année, le musée Robert Tatin de Cossé-le-Vivien (Pays de la Loire), qui retrace le parcours et l'œuvre de l'artiste mayennais, met à l'honneur le feu. Et si le dragon, l'emblématique symbole du musée, projetait symboliquement des flammes ? La compagnie Les Têtes perchées proposera une déambulation dans les allées du musée avant [le spectacle pyrotechnique LuminEscence](#) par la Compagnie CHK1 qui fera rayonner dans la nuit l'univers onirique et artistique de l'œuvre de Robert Tatin.

[Consulter le programme](#)

Nos idées de sorties culture, loisirs et plaisirs pour le week-end

Alice d'Orgeval, Ludovic Bischoff

Art champêtre

Beauvais et Hermes, Oise

Après vingt ans d'explorations artistiques contemporaines au Centre Pompidou, le festival de l'image en mouvement Hors Pistes prend un nouveau tournant avec un format itinérant, Hors Champs, qui met l'accent sur les enjeux de la création en milieu rural. Cette première édition, intitulée « Et si on s'envolait ? », propose une programmation pluridisciplinaire mêlant installations, projections de films, performances et concerts. Le Quadrilatère-centre d'art de Beauvais qui vient de rouvrir après deux ans de travaux, accueille ce festival, ainsi que la commune d'Hermes, où les artistes ont travaillé en résidence pour interroger les liens entre paysages ruraux, rêves, traditions populaires et mythologies modernes. Du 17 mai au 15 juin.

centrepompidou.fr

Un kilomètre pour la danse

Canal de l'Ourcq, Paris

Samedi, le canal de l'Ourcq se met en mouvement ! Sur un kilomètre de berges, place à la danse sous toutes ses formes : hip-hop, électro, contemporain, danses indiennes, modern jazz ou soul train... Il y en aura pour tous les rythmes et tous les niveaux. Ecoles, compagnies, chorégraphes mais aussi amateurs feront vibrer les quais. Et pour bien commencer, un échauffement collectif est prévu à 14 h. À vos baskets !

Tout le programme sur cnd.fr



Sabine Moritz, « Bedroom » (1992), au Château d'Aubenas. © Sabine Moritz/Farbanalyse

L'art contemporain en majesté

Le Château, Aubenas

Il y a un an, l'ouverture du Château à Aubenas introduisait l'art contemporain en Ardèche. On ne peut que saluer la vista de la jeune équipe aux commandes de ce centre d'art qui convie des artistes à découvrir d'urgence. Comme la jeune Londonienne Ella Walker et ses toiles oscillant entre Francis Bacon et peinture médiévale ou le dessinateur Corentin Grossmann, à l'univers chimérique. Sans oublier Sabine Moritz, longtemps restée dans l'ombre de son époux, Gerhard Richter, dont on découvre les toiles abstraites aux côtés de ses premières peintures d'intérieurs et natures mortes. Pour ces trois artistes, il s'agit de la première exposition personnelle dans une institution française. « Rêves d'une nuit d'été » se visite jusqu'au 21 septembre.

lechateauaubenas.com



Statuettes créées par René Lalique pour sa fontaine monumentale Les Sources de France (1924). © Studio Y. Langlois/Collection Shai Bandmann et Ronald Ooi

René Lalique, l'architecte

Musée Lalique, Wingen-sur-Moder

En 1925 a lieu l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris. Un centenaire que l'on célèbre dans le village où est implantée la manufacture Lalique via l'exposition « René Lalique, architecte et décorateur », qui retrace le triomphe du maître verrier au travers de photographies grand format ainsi que de documents d'époque et éléments de décor qui permettent de voyager dans le temps. On découvre ainsi les fontaines créées par René Lalique, notamment celles qui ornaient les Champs-Élysées, mais également ses créations pour décorer des boutiques, que ce soit pour des couturiers ou des parfumeurs, et son travail pour des hôtels particuliers, à commencer par le sien, à Paris. Jusqu'au 2 novembre.

musee-lalique.com

Nuit européenne des musées : le programme dans la région

Margot Benabbas / Radio Mélodie

radio mélodie

- [Accueil](#)
- [Actu](#)
- [Culture](#)
- Nuit européenne des musées : le programme dans la région



La nuit européenne des musées aura lieu samedi sur tout le territoire. A cette occasion, plusieurs animations sont prévues dans les musées locaux qui seront accessibles gratuitement à la tombée de la nuit. Tour d'horizon sur le programme.

A la citadelle de Bitch

Ce sera particulièrement marquant à la citadelle de Bitch puisque le lieu prend une autre dimension la nuit. L'accès se fera de 19h à 23h.

Au Parc Explor Wendel

Une visite nocturne du Musée Les Mineurs Wendel et de La Mine Wendel à Petite-Rosselle. De 19h à minuit avec pour seule lumière une lampe de poche. Le public sera invité à suivre, dans la pénombre totale, le poste de travail d'un mineur de charbon. A cette occasion, les danseurs Nathalie Chazeau et Nicolas Lanier réaliseront une performance artistique « ESQUISSES » au cœur du musée Les Mineurs Wendel.

Aux musées de Sarreguemines

A Sarreguemines, ce sont les deux musées qui sont à découvrir pour l'occasion : [celui de la Faïence et le Moulin de la Blies](#). Découvrez en avant-première l'exposition « Au service de la table » dans le premier à travers des

visites flash ! Dans le second lieu, découvrez l'exposition "Vestiges : Mémoires d'une faïencerie". Assistez à des démonstrations de savoir-faire et partez à la découverte du site grâce à un programme de visites flash.

A la Villa de Dehlingen

La Villa de Dehlingen sera accessible de 18h à 23h gratuitement. Pour l'occasion, la nouvelle exposition « Fragments d'histoires, mémoire de l'Alsace Bossue » sera à découvrir. Vous pourrez même vous initier à la gravure avec Mina Mond et Fred Hurst. Atelier en continu tout au long de la soirée.

Au musée Lalique

Profitez de cette soirée spéciale pour découvrir le musée Lalique de Wingen-sur-Moder. L'entrée sera gratuite de 18h à 23h. Au programme : visite libre des collections permanente et de l'exposition « René Lalique, architecte et décorateur ». Visites flash et jeux pour les enfants (recherche des intrus dans les vitrines du musée).

Au CIAV de Meisenthal

Au site verrier de Meisenthal : accès libre au parcours de visite du musée samedi de 17h à 23h. Des visites flash, démonstration des souffleurs de verre, etc. sont au programme.

A la Maison d'archéologie des Vosges du Nord

Visite libre du musée archéologique à la Maison de l'Archéologie des Vosges du Nord à Niederbronn-les-Bains de 19h à 23h. Découvrez gratuitement les collections préhistoriques, gallo-romaines et médiévales du musée, ainsi que la nouvelle exposition temporaire « De la tablette à la tablette : 5000 ans d'écriture ».

Au musée de Saint-Louis-lès-Bitche

Visite gratuite de la Grande Place, musée Saint-Louis à Saint-Louis-lès-Bitche de 18h à 22h. De 18h à 20h, les élèves du collège La Paraison de Lemberg seront présents pour dévoiler leur projet « Constellation », une œuvre qu'ils ont réalisé avec l'artiste vitrailiste Mylène Billand.

Au musée du pays de Sarrebourg

Découverte gratuite du musée du pays de Sarrebourg samedi de 18h à 22h. Le Musée du Pays de Sarrebourg réunit d'importantes collections, qui s'enrichissent régulièrement. Vous y découvrirez l'histoire du Pays de Sarrebourg, de la Préhistoire au Moyen Âge ; un espace dédié à la prestigieuse Manufacture de faïences et porcelaines de Niderviller ainsi qu'un autre consacré aux tapisseries réalisées par Yvette Cauquil-Prince d'après Marc Chagall.

Au moulin d'Eschviller

Au moulin d'Eschviller, la 21^{ème} Nuit des musées vous permettra de profiter gratuitement de la visite du rucher (18h30), du moulin (19h30) et de la scierie (20h30).

A noter que dans le pays de Bitche, l'ouvrage du Simserhof sera également ouvert.

Au musée Georges de La Tour à Vic-sur-Seille

A Vic-sur-Seille, découvrez le musée départemental Georges de La Tour de 20h à minuit. Entrée libre et découverte d'œuvres des élèves ! Découvrez l'histoire de manière différente et laissez-vous surprendre par les œuvres réalisées par les élèves dans le cadre du dispositif « La Classe, L'œuvre ! ». Sur réservation.

ok: 246 / id: 21223

René Lalique, architecte et décorateur

Administrateur VMA 2

Jusqu'au 2 novembre 2025

Le musée Lalique est situé dans le village même où se trouve la manufacture, unique lieu de production de cristal pour la marque. Chaque année, il met en avant une nouvelle thématique dans son exposition estivale. Après les bijoux en 2024, l'architecture et la décoration sont à l'honneur en 2025.

En 1925 a eu lieu l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris. René Lalique a participé en de nombreux points à ce rendez-vous exceptionnel qui est le point de départ de l'exposition à découvrir à Wingen-sur-Moder.

Voici ce que l'artiste écrivait en préface du guide-album de l'Exposition de 1925 : « Nous n'avons pas inventé le verre, mais dans l'histoire de l'art et de la civilisation, le mérite, sinon d'une idée entièrement nouvelle, du moins de son large développement longtemps différé, de sa mise en pratique jusqu'ici timide et restreinte, devra être attribué sans réserve aux artistes verriers d'aujourd'hui : nous voulons parler de l'application dans une ample mesure, de la verrerie à la construction, à la décoration, à l'ensemble de l'aménagement intérieur ou extérieur. C'est à vous, verriers du début de ce siècle, que reviendra l'honneur d'avoir senti et affirmé les admirables ressources qu'offre à l'architecte et au décorateur l'emploi de cette matière brillante ou discrète à notre choix, solide et complaisante, qui se prête à des combinaisons utilitaires ou ornementales quasi infinies : c'est à vous que devra être dévolue la gloire d'en avoir imposé et généralisé l'usage pour le plus grand avantage des constructeurs et la plus grande joie des gens de goût ».

L'exposition « René Lalique architecte et décorateur » fera la part belle à la mise en contexte, au travers de photographies grands formats ainsi que de documents d'époque et d'éléments de décor en verre qui permettent de voyager dans le temps avec eux.

Seront ensuite évoqués les fontaines créées par René Lalique, notamment celles qui ornent les Champs-Élysées, mais également ses créations pour décorer des boutiques de couturiers ou de parfumeurs ou encore son travail pour des hôtels particuliers, à commencer par le sien à Paris.

Le visiteur sera amené à poursuivre sa déambulation dans les collections permanentes du musée.

Lieu : Musée Lalique – 40 rue du Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder

Horaires : Jusqu'au 30 septembre 2025 : tous les jours de 9h30 à 18h30 y compris les jours fériés – D'octobre au 2 novembre : du mardi au dimanche de 10h à 18h

Tarifs : Entrée comprise dans le prix du musée : plein tarif : 8 € – tarif réduit : 4 € – gratuit moins de 6 ans – gratuit à l'occasion de la Nuit des musées le 17 mai 2025 de 18h30 à 23h

Contact : info@musee-lalique.com – 03 88 8 08 14

[En savoir plus sur Wingen sur Moder](#)

Aujourd'hui

Expositions

Meisenthal

"Le Dernier Souffle"

Exposition de François Azambourg, designer français. Tous les jours sauf le lundi de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au dimanche 29 juin.

Site verrier, 1, place Robert-Schuman. 9 €.

Tél. 03 87 96 81 22.

"Studio Glass, un souffle de liberté"

Collection de verre contemporain. Au début des 1960, des verriers épris de liberté s'émancipent du cadre de la production industrielle et réapproprisent les savoir-faire

verriers au sein de studios, petits ateliers autonomes. Tous les jours sauf le lundi de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au mardi 30 décembre. Site verrier, 1, place Robert-Schuman. 9 €.

Sarreguemines

Exposition: "Moselle-Est, terre de lumières"

Photos de Jean-Marie Guzik. Considérée parfois à tort comme une région triste et grise à cause de son passé charbonnier fortement industrialisé, la Moselle-Est s'est considérablement métamorphosée depuis la fermeture des mines au début des années 2000.

Les mardis de 10 h à midi et de 14 h à 19 h, les mercredis de

10 h à midi et de 14 h à 18 h, les jeudis de 14 h à 18 h, les vendredis de midi à 18 h et les samedis de 10 h à 17 h. Jusqu'au samedi 14 juin.

Médiathèque communautaire. 4, chaussée de Louvain. Gratuit. Tél. 03 87 28 60 80.

Schorbach

Centre d'arts - expositions permanentes et temporaires

À découvrir: le Calendrier universel de la paix et plus de 150 œuvres d'art. Cinq expositions différentes à découvrir en famille avec le médiaguide en français et en allemand sur votre smartphone. Tous les jours sauf le lundi et le mardi de 14 h 30 à 17 h 30. Jusqu'au dimanche 2 novembre.

Centre d'arts du Grossgarten. Rue du Stade. 10 €. 5 € pour les demandeurs d'emploi et gratuits pour les étudiants/scolaires, les enfants et les moins de 21 ans.

Tél. 03 72 29 31 02.

Jeux, concours

Wingen-sur-Moder

Des jeux dans les collections du musée?!

En écho à l'exposition « René Lalique, architecte et décorateur », des jeux de construction ont été cachés dans les vitrines des collections permanentes. Recherchez-les et répondez aux questions du feuillet qui accompagne cette chasse aux intrus! Jeu sans supplément au prix d'entrée du musée. Tous les jours de 9 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au dimanche 21 septembre.

Musée Lalique.

Tél. 03 88 89 08 14.

Randonnées, balades, visites guidées

Meisenthal

Parcours du Mondfänger

Proposé par Val-Mésange. Deux parcours permanents de 10 et 20 km, jalonnés de sites remarquables, conduisent les marcheurs à travers la forêt typique des Vosges du Nord.

Grosblöderstroff • Zumba et KuduroFit pour un dimanche tonique



Ce dimanche 18 mai, l'espace Jeux et loisirs accueillera une animation sportive ouverte à toutes et à tous. De 10 h à 13 h, les participants pourront s'essayer à deux disciplines de danse dynamique, dans une ambiance festive et détendue, en famille ou entre amis.

Cette matinée mettra à l'honneur deux styles de fitness chorégraphié: la Zumba, qui associe mouvements de fitness et danses du monde sur des rythmes tels que le reggaeton, la salsa, ou encore l'afro; et le KuduroFit, inspiré du madison, qui se pratique sur des sons afro-caribéens avec des enchaînements simples et accessibles. L'événement sera encadré par deux instructrices diplômées: Judith Mattis et Chantal Halidi. Petite restauration sur place. Tenue confortable et baskets sont recommandées.

Tarif: 10 € en préinscription, 12 € sur place. Ouverture des portes à 9 h 30. Renseignements et inscriptions au 06 08 53 29 12.

Difficulté moyenne. Tous les jours sauf le lundi et le mercredi de 9 h à 14 h. Jusqu'au mardi 2 décembre. Départ au magasin Ferstler-Fischer artisan du cristal. 3, rue de Bitche. 3 €. Tél. 03 87 96 84 27.

Rohrbach-lès-Bitche

Visite guidée du fort Casso

Organisée par l'association Fort-Casso. Réservation obligatoire. Gardien du plateau de Rohrbach avec ses trois blocs et sa ville souterraine, le fort a résisté héroïquement aux assauts de l'armée allemande en juin 40. Tous les jours à 15 h. Jusqu'au samedi 31 mai.

Fort Casso. Route départementale 84. 8 €. 4 € pour les jeunes (moins de 15 ans) et gratuit pour les enfants (moins de 5

ans). Tél. 03 87 02 70 41.

Saint-Louis-lès-Bitche

Visite guidée de la manufacture Saint-Louis

Au départ du Musée Saint-Louis, un guide de la manufacture fait découvrir l'ensemble des métiers d'excellence qui font la renommée internationale de la Cristallerie Saint-Louis. Hors jours fériés et fermeture exceptionnelle. Tous les mardis, mercredis, jeudis, vendredis de 11 h à 12 h 30. Jusqu'au vendredi 19 décembre. La Grande place - Musée Saint-Louis. Rue du Coëtlosquet. 20 €. 12 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants/scolaires et les jeunes (moins de 18 ans) et gratuit enseignants et les presses. Tél. 03 87 06 64 70.

Bitche • Une nouvelle exposition à la Galerie Bitche & Art



Photo Thomas Rebischung

La Galerie Bitche & Art accueille actuellement les œuvres de Thomas Rebischung, artiste pluridisciplinaire installé à Meisenthal depuis 2021. L'exposition propose une immersion dans un univers qui croise arts visuels et vivants autour des thèmes du paysage, du vivant et des grands enjeux sociétaux contemporains.

Né en 1982, Thomas Rebischung vit et travaille à Strasbourg. Diplômé en 2003 de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA), en section sculpture, il débute son parcours artistique dans le street art au sein du collectif Haut-Débit. Il poursuit ensuite une pratique individuelle sous les pseudonymes Bisch et Le Petit Réactif. Depuis 2013, il collabore avec la compagnie Lucamoros à la création de spectacles mêlant peinture, musique et poésie.

Entrée libre. Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 18 h et les samedis de 14 h à 17 h, jusqu'au 28 juin.

► Les cinémas

Forbach

► Le Paris

De mauvaise foi : je: 20h15

Destination finale Bloodlines : (Int. -12 ans avec avertissement) je: 20h15

Les musiciens : je: 20h15

Thunderbolts* : je: 20h15

Une pointe d'amour : je: 20h15

Freyrming-Merlebach

► CGR Freyrming

Anges & Cie : je: 13h30, 15h30, 20h, 22h30

Coka Chicas : (Int. -12 ans avec avertissement) je: 13h30, 15h40, 18h, 20h15, 22h25

Des jours meilleurs : je: 17h30

Destination finale Bloodlines : (Int. -12 ans avec avertissement) je: 13h45, 16h15, 20h, 22h30 (VO) je: 17h30

Doux Jésus : je: 22h30

L'amour c'est surcoté : je: 13h15, 17h40, 19h50

Les condés : je: 13h30, 15h30, 22h30

Ma mère, Dieu et Sylvie

Vartan : je: 15h30

Milli Vanilli, de la gloire au

cauchemar : je: 13h50, 17h

Minercraft, Le Film : je: 13h30, 15h45, 18h, 20h15

Renaud, le concert culte à

La Cigale! : je: 19h45

Sinners : (Int. -12 ans) je: 13h50, 16h45, 20h, 22h

Thé amateur : je: 19h20, 22h

Thunderbolts* : je: 13h50, 17h, 19h50, 22h10

Until Dawn: la mort sans fin

: (Int. -12 ans avec avertissement) je: 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30



Sinners (action, épouvante-horreur, thriller) de Ryan Coogler avec Michael B. Jordan, Halle Steinfeld, Miles Caton. Photo 2025 Warner Bros. Entertainment Inc.

Sarreguemines

► Les Cinémas Forum

Anges & Cie : je: 20h

Coka Chicas : (Int. -12 ans

avec avertissement) je: 17h45

Des jours meilleurs : je: 17h45

Destination finale Bloodlines : (Int. -12 ans avec avertissement) je: 17h45, 20h

Doux Jésus : je: 17h45, 20h

Drop Game : je: 17h45

L'amour c'est surcoté : je: 20h

Les enfants rouges : (Int. -12 ans avec avertissement) je: 17h45, 20h

Les musiciens : je: 17h45, 20h

Partir un jour : je: 17h45, 20h

Sinners : (Int. -12 ans) je: 20h

Thunderbolts* : je: 20h

Tu ne mentiras point : je: 17h45

Sarre-Union

► Cinéma centre socioculturel

26B, rue de phalsbourg

Doux Jésus : je: 14h

Sarreguemines

Le Rotary fait revivre The Beatles lors d'un concert caritatif tribute

Après un hommage à Elton John l'an dernier, le Rotary club de Sarreguemines organise ce vendredi 23 mai prochain, à 20 h, sur la scène de l'hôtel de ville un nouveau concert tribute. Cette fois, ce seront les Beatles qui seront mis à l'honneur.

Le Rotary club de Sarreguemines organise un concert caritatif à l'hôtel de ville le vendredi 23 mai prochain à 20 h 30, avec Help! A Beatles Tribute, un tribute au légendaire groupe rock britannique The Beatles.

Le groupe de reprise reprendra tous les aspects de la carrière des Beatles, avec des morceaux des débuts aux derniers enregistrements studio.

Des audiences de tous âges ont été transportées par des classiques tels que *Hey Jude*, *Yesterday*, *She Loves You*, *Help!*, *I Want To Hold Your Hand* et bien d'autres.

Le spectacle énergique du groupe inclut également des costumes et des instruments

originaux, créant l'illusion d'assister à un véritable concert des Beatles.

Un voyage dans le temps

C'est donc un voyage dans le temps que propose le club service sarregueminois, qui transportera ainsi le public dans les années 1960 face au mythique groupe anglais, qui sera exceptionnellement sur la scène de l'hôtel de ville le 23 mai prochain, pour présenter ce qui est aujourd'hui la première, seule et unique tournée européenne consacrée au groupe légendaire The Beatles.

Plusieurs actions dans l'année

Le Rotary club mène des actions tout au long de l'année pour soutenir de nobles causes. En janvier dernier, le club service a participé à l'opération Jetons le cancer initié par le Rotaract de Moselle-Est, son petit frère, au profit de la Ligue contre le cancer.

En avril dernier, il avait aussi remis le prix du travail manuel à Tessalia Coppola Belghazi, qui a décliné un



Help! A Beatles Tribute sera sur la scène de l'hôtel de ville lors de la soirée caritative du Rotary club de Sarreguemines le 23 mai prochain.

streusel chocolat blanc au lycée Simon-Lazard. Un concours réservé aux élèves du certificat de spécialisation

pâtisserie de boutique de l'établissement.

Plein tarif: 30 €. Réservation billetteries, auprès du Rotary

club de Sarreguemines et à l'office du tourisme.

Renseignements: 0670 19 41 80

Niederbronn-les-Bains • Le Bal des loufoques s'invite au Moulin 9



La scène du Moulin-Neuf à Niederbronn-les-Bains accueillera, samedi 7 juin à 20 h 30, la pièce *Le bal des loufoques*, une comédie de boulevard portée par les comédiens Dominique Rémy et Richard Zanca. L'intrigue repose sur un face-à-face burlesque entre Paul-Henry Semance, avocat parisien aux manières raffinées, et Marcel Troupeau, agriculteur au tempérament fantasque. Le premier découvre que sa résidence de vacances nouvellement acquise, située à proximité d'une ferme isolée, va lui réserver des surprises... À partir de 8 ans. Places numérotées.

Tarifs: 18 €, 15 €, 13 € et 8 €. Billetterie au 03 88 80 37 66 ou <https://billetterie.castine-moulin9.fr>

Sarreguemines • Un concert de Gala dédié aux musiques de films ce samedi 17 mai



Aujourd'hui, samedi 17 mai, à 20 h, la Musique municipale de Sarreguemines investira la scène de l'hôtel de ville pour un concert dédié aux musiques de films. Dans une ambiance conviviale, les musiciens interpréteront des œuvres cultes telles que *A Star Is Born*, *Forrest Gump*, *Harry Potter* ou *Dirty Dancing*. Un hommage vibrant à des bandes-son inoubliables, mêlant émotion cinématographique et puissance musicale. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les cinéphiles et les mélomanes, où la musique révèle toute l'âme du septième art.

Réservation au 03 87 98 80 81 jusqu'au vendredi 16 mai. Tarif: 8 €.

Wingen-sur-Moder

Une soirée au musée Lalique pour découvrir la magie du cristal



Le musée Lalique ouvrira ses portes en nocturne aujourd'hui pour une visite gratuite des collections permanentes.

Aujourd'hui, samedi 17 mai, le musée Lalique ouvrira ses portes en nocturne pour une visite gratuite des collections permanentes, offrant aux visiteurs une immersion dans l'univers du verre et du cristal.

À cette occasion, une exposition de vitraux, créée en collaboration avec Mylène Billand et une classe de 4^e de Lemberg, sera également présentée avant leur installation au

collège.

De plus, la nouvelle exposition du musée Lalique *René Lalique, architecte et décorateur* est à découvrir gratuitement lors de cette nuit des musées. Des petits points flash seront proposés régulièrement par une médiatrice pour évoquer des thématiques spécifiques.

Gratuit.

Aujourd'hui

Cinéma

Sarralbe

«Doux Jésus»

Un film de Frédéric Quiring tourné dans le Grand Est. Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. Barbecue et buvette à partir de 18 h 30. Tout public. À 20 h 30. *Complexe socioculturel et sportif*. 4,50 €, 3,50 € (- de 16 ans). Tél. 03 87 97 37 23.

Wingen-sur-Moder

«Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé»

VOST (RO). De Bogdan Mureșanu, avec Adrian Vancica, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin (2 h 18 min). Comédie dramatique. À 20 h 15. *Enceinte du collège de Wingen-sur-Moder*. 6 €, 3 € pour les étudiants/scolaires et les (- de 18 ans).

Tél. 06 72 50 51 85.

Conférences

Dehlingen

«Tomber sur un os, étude de la faune de la villa du Gurtelbach»

Une conférence proposée par Julien Fossaert, archéozoologue titulaire d'un master en archéologie de l'Université de Strasbourg. À suivre au musée ou en ligne via le lien www.cip-lavilla.fr/visioconferences. À 18 h 30. *Musée La Villa*. Gratuit.

Tél. 03 88 01 84 60.

Sarreguemines

«Les Légendes de nos villages, entre mythe et réalité»

Conférence de Gilles Weiskircher, organisée par Confluence. Autrefois, la mémoire du village se racontait autour du feu, des veillées lors des longues soirées hivernales. À 20 h. *Archives municipales*.

Gratuit. Tél. 06 33 99 06 49.

Expositions

Bitche

Peintures

de Thomas Rebischung Pour cette nouvelle exposition, la Galerie Bitche & Art accueille un artiste pluridisciplinaire. Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 18 h et les samedis de 14 h à 17 h jusqu'au samedi 28 juin. *Galerie Bitche & Art*. Gratuit. Tél. 03 87 96 00 13.

Meisenthal

«Le Dernier Souffle»

Exposition de François Azambourg, designer français. Tous les jours sauf le lundi de 13 h 30 à 18 h jusqu'au dimanche 29 juin. *Site verrier*. 9 €. Tél. 03 87 96 81 22.

«Studio Glass, un souffle de liberté»

Collection de verre contemporain. Tous les jours sauf le lundi de 13 h 30 à 18 h jusqu'au mardi 30 décembre. *Site verrier*. 9 €. Tél. 03 87 96 81 22.

Sarreguemines

«Bav-Arts-dages et conversations!»

Exposition Arts pluriels, Mathilde Dieudonné photographie, Jean-François Laurent sculpteur, Gilles Greff céramiste, Jacques Nims-gerns poète et Vincent Manzi graveur. Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 14 h à 18 h du vendredi 16 mai au vendredi 13 juin. *Salle Arpège*. Gratuit. Tél. 06 32 60 42 88.

«Moselle Est, terre de lumières»

Photos de Jean-Marie Guzik. Les mardis de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, les mercredis de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, les jeudis de 14 h à 18 h, les vendredis de 12 h à 18 h et les samedis de 10 h à 17 h jusqu'au samedi 14 juin. *Médiathèque communautaire*. Gratuit. Tél. 03 87 28 60 80.

Schorbach

Expositions permanentes et temporaires

À découvrir : le Calendrier universel de la paix et plus de 150 œuvres d'art. Cinq expositions différentes à découvrir en famille avec le médiateur en français et en allemand sur votre smartphone. Tous les jours sauf le lundi et le mardi

Puttelange-aux-Lacs • Une journée festive dédiée à la jeunesse



Le Foyer des Lacs propose une journée consacrée à la jeunesse, samedi 17 mai, à partir de 14 h. L'événement se déroulera sur plusieurs sites de la commune, dont l'espace culturel, le centre sportif et le gymnase.

Un programme diversifié sera proposé avec des initiations sportives (skateboard, badminton, vélo), ateliers d'arts du cirque et de création, démonstrations des jeunes sapeurs-pompiers, sensibilisation au handisport, ainsi qu'un espace dédié aux jeux vidéo. Un spectacle viendra clôturer cette journée dédiée à la convivialité et à la découverte. Buvette et restauration. Entrée libre.

de 14 h 30 à 17 h 30 jusqu'au dimanche 2 novembre. *Centre d'arts du Grossergarten*. 10 €, 5 € pour les demandeurs d'emploi et gratuit pour les étudiants/scolaires, les enfants et les (- de 21 ans). Tél. 03 72 29 31 02.

Durée : 1 h 15. Tous les vendredis, samedis, dimanches de 14 h à 18 h jusqu'au dimanche 28 septembre. *Musée du Sabotier*. 5 €, 4 € (- de 10 ans) et les groupes de 10 personnes sur réservation. Tél. 03 87 96 25 58.

Randonnées, visites guidées

Soucht

Visite guidée du musée du sabotier

Découverte de l'histoire du sabot, de sa fabrication manuelle jusqu'à l'industrialisation, avec des pièces uniques issues d'une collection variée.

Spectacles

Sarreguemines

«Les Caprices de la vie à deux»

Spectacle des comédiens de la classe de théâtre adultes du Conservatoire de Sarreguemines. À 19 h 30. *Casino des faïenceries*. Gratuit. Tél. 03 87 98 05 26.

Sarreguemines • Avis aux chineurs et amoureux des vide-greniers

L'association Bipass organise un vide-greniers ouvert à tous le dimanche 18 mai dans la cour de l'école ABCM de la Blies, 3 rue de l'École, à Sarreguemines.

Une bonne occasion de vendre ou de dénicher des objets uniques à petits prix. Petite restauration disponible sur place dans une ambiance conviviale. Les emplacements de 2 mètres sont proposés à 7 € avec table et 5 € sans table.

Les inscriptions se font par mail : bourse.bipass@gmail.com

Meisenthal • La Nuit des musées au site verrier



Le samedi 17 mai de 17 h à 23 h, le site verrier de Meisenthal ouvre ses portes à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Au Musée du Verre, des «impromptus» rythmeront la visite. Il s'agit de brèves interventions artistiques, d'une durée de cinq à dix minutes, en lien avec certaines œuvres. Ces performances seront annoncées sur place.

Au Centre international d'art verrier, l'artiste François Delamarre présente *Moderna*, une performance visuelle et sonore articulée autour d'un synthétiseur modulaire, de jeux de lumière et d'objets en verre façonnés en direct. Cette prestation est programmée dans l'espace de démonstration entre 20 h et 23 h. Au premier étage de la boutique, le projet *Constellation* met à l'honneur les travaux réalisés par les élèves de 4^e du collège de Lemberg, en collaboration avec la vitrailliste Mylène Billand. Cette exposition dévoile les créations issues de leur exploration de l'art verrier.

Entrée libre. Plus d'informations sur www.site-verrier-meisenthal.fr

► La nuit des musées en Moselle-Est

Demain

Petite-Rosselle

Visite à la lampe de poche

Le public sera invité à suivre, dans la pénombre totale, le poste de travail d'un mineur de charbon. De 19 h à 23 h 55. *Parc Explor Wendel*. Gratuit. Tél. 03 87 87 08 54.

Rohrbach-lès-Bitche

Visite guidée du fort Casso à la lampe torche

À l'occasion de la Nuit des musées, l'association du fort Casso ouvre les portes du fort pour une visite nocturne inédite. Plongez dans l'histoire et découvrez le quotidien des soldats de la Ligne Maginot dans l'obscurité, éclairés uniquement par votre lampe

torche. Sur réservation. De 17 h 30 à 21 h. *Fort Casso*. 7 €, 4 € pour les jeunes (- de 15 ans) et gratuit pour les enfants (- de 5 ans). Tél. 03 87 02 70 41.

Saint-Louis-lès-Bitche

Restitution du projet

«Constellation», dispositif la classe l'œuvre!

Présentations et échanges avec des élèves du collège la Paroisse de Lemberg de 18 h à 20 h. *Rue du Coëtlosquet*. Entrée gratuite au musée. Tél. 03 87 06 64 70.

Sarreguemines

Au musée de la Faïence

Programmation riche et diversifiée au cœur des collections, avec en avant-première l'exposition *Au service de la table* sur les traces laissées par

la Faïencerie dans le paysage urbain et visites flash par l'équipe des musées qui partagera ses coups de cœur. De 18 h à 23 h 50. *Musée de la faïence*. 15-17, rue Raymond-Poincaré. Gratuit. Tél. 03 87 98 93 50.

Au moulin de la Blies

La Nuit des musées est l'occasion de vivre une expérience de visite inédite au cœur des Musées.

De 18 h à 23 h 50. *Moulin de la Blies*. Gratuit. Tél. 03 87 98 93 50.

Soucht

Visite guidée du musée du sabotier

Découverte de l'histoire du sabot, de sa fabrication manuelle jusqu'à l'industrialisa-

tion, avec des pièces uniques issues d'une collection variée. Durée : une heure quinze.

Jusqu'au dimanche 28 septembre. De 14 h à 18 h. *Musée du Sabotier*. 5 €, 4 € pour les enfants (- de 10 ans) et les groupes de 10 personnes sur réservation. Tél. 03 87 96 25 58.

Volmunster

Visites guidées du moulin d'Eschwiller

Dans le cadre de la Nuit des musées, prenez le temps d'apprécier le site en famille sous la lumière rasante du début de soirée qui magnifie la vallée de la Schwalb. De 18 h 30 à 19 h 30, de 19 h 30 à 20 h 30, de 20 h 30 à 21 h 30. *Moulin d'Eschwiller*. Gratuit. Tél. 03 87 96 76 40.

Wingen-sur-Moder

Au musée Lalique

Découverte des collections permanentes du musée Lalique de nuit, le génie du verre et la magie du cristal. Des vitraux réalisés avec Mylène Billand en partenariat avec une classe de 4^e de Lemberg seront également présentés avant d'être accrochés au collège. L'occasion de voir la nouvelle exposition du musée Lalique *René Lalique, architecte et décorateur*. Des petits points flash seront proposés régulièrement par une médiatrice pour évoquer des thématiques spécifiques.

De 18 h 30 à 23 h. *Musée Lalique*. Gratuit. Tél. 03 88 89 08 14.

Wingen-sur-Moder

Au musée, l'empreinte de Lalique laissée dans l'architecture et la déco

Le musée Lalique à Wingen-sur-Moder, en proche Alsace, abrite une nouvelle exposition temporaire depuis le 1^{er} mai. Après les bijoux en 2024, place à l'architecture et à la décoration, deux domaines où les créations de René Lalique n'ont eu aucun mal à se faire une place. À découvrir jusqu'au dimanche 2 novembre.

Pour son exposition temporaire de 2025, le musée Lalique change d'échelle. Après le petit format avec le bijou l'année dernière, les curieux seront plongés dans un univers aux dimensions plus importantes à travers notamment des photos grand format. « Je pense que le visiteur va être surpris par le côté monumental des créations, anticipe la directrice Véronique Brumm. Ces grandes structures permettent de donner de la hauteur. »

Le point de départ de cette nouvelle exposition intitulée « René Lalique, architecte et décorateur » a été l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes à Paris, tenue en 1925. Celle-ci a duré six

mois et a attiré plus de 15 millions de visiteurs.

Des commentaires sur le travail de René Lalique

L'inauguration s'est déroulée le 28 avril 1925. « C'est un moment qui a marqué les esprits. À partir de là, l'art déco a vraiment essaimé. » L'empreinte du créateur, né à Ay (Marne) en 1860, était visible dans pas moins de 18 lieux. Cet événement exceptionnel a été en quelque sorte la consécration du talent de verrier de René Lalique.

Pour l'occasion, ce dernier a notamment conçu une fontaine baptisée « Les Sources de France » dont les cariatides Doris, Alia et Thalia sont présentées à Wingen-sur-Moder depuis ce 1^{er} mai. À l'intérieur du Grand Palais, il y a un siècle dans la capitale, l'inventeur marnais a aussi contribué à la décoration de l'espace réservé aux parfumeurs français via la conception d'une symbolique fontaine à parfum que l'on peut apercevoir sur une photo.

En travaillant sur le projet, Véronique Brumm a jugé pertinent de divulguer des citations d'époque, tirées d'articles de



La directrice Véronique Brumm devant les trois portes présentées pour la première fois au musée. Photo Julien Meyer

presse. « J'ai trouvé que c'était assez intéressant de montrer que Lalique était loué, mais en même temps il y avait quand même pas mal de critiques. C'est aussi notre rôle de montrer cette ambivalence. »

Après les fontaines, le visiteur du musée découvrira les aménagements réalisés par René Lalique dans les boutiques, notamment au sein de la succursale du parfumeur François Coty sur la 5^e avenue à New York, ou

encore du salon de couture de Madeleine Vionnet, décoré avec des éléments autour des portes.

En 1926, l'homme d'affaires Léonard Rosenthal a aussi fait appel à lui pour la décoration des arcades des Champs-Élysées, « à la fois pour attirer le public avec des lanternes assez imposantes, mais aussi avec deux fontaines à l'intérieur ». En parallèle, un film sera projeté sur cette galerie.

Un paravent créé par Suzanne Lalique

Pour la première fois, la structure wingenoise expose, en outre, trois portes des années 30 issues des réserves de la société et des collections de particuliers. La dernière section de l'exposition sera consacrée aux appartements privés et aux hôtels particuliers, à commencer par celui de René Lalique construit en 1902. On notera enfin la présence d'un paravent réalisé par sa fille Suzanne. « Elle a beaucoup travaillé avec son père. Elle a créé des flacons de parfum, des vases et autres motifs décoratifs dans l'esprit art déco. »

Encore une fois, le musée a lui aussi fait preuve de créativité pour son exposition temporaire. « Ce n'est pas forcément évident, mais c'est aussi le talent du scénographe de mettre en scène de façon différente les œuvres à chaque fois », conclut Véronique Brumm.

Julien Meyer

Exposition « René Lalique, architecte et décorateur » au musée Lalique jusqu'au 2 novembre 2025. Entrée comprise dans le prix d'entrée du musée (8 € plein tarif).

Seulement ce prix-là ? Et bah purée !

Les fruits et légumes, on le sait, on devrait tous en manger. Encore faut-il qu'on puisse en mettre dans notre panier de courses. C'est pour ça que E.Leclerc vous propose toute l'année des fruits et légumes à prix accessibles avec Eco+.



Soit 2,39 € le filet de 5 kg

ORIGINE

FRANCE

POMMES DE TERRE DE CONSOMMATION

Traitement Antigerminatif après récolte.
Catégorie : 2. Calibre : 40/70 mm.
Variétés : Arizona, Spunta, Melody, Challenger, Agata, Universa.
Ou variété selon approvisionnement.



E.Leclerc

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC.

Pour connaître la liste des magasins et des Drives participants, les dates et les modalités, appelez : 0 800 10 10 10 ou N°Cristal 09 69 32 42 52 du lundi au samedi de 9 h à 19 h. Voir détails et liste des magasins concernés sur le site www.e.leclerc

L'Art déco fête ses 100 ans : une immersion dans les Années folles

S.H.



Vase Ceylan signé René Lalique © Studio Y / Langlois musée Lalique

ÉVÉNEMENT. Du 17 mai au 21 septembre 2025, le Palais de l'Art déco de Saint-Quentin accueille une exposition exceptionnelle dédiée aux chefs-d'œuvre du style Art déco. Bijoux, mobilier, mode et cristallerie illustrent le raffinement d'un courant artistique emblématique du XXe siècle.

L'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925 a été un événement majeur à Paris. Cette manifestation a marqué l'apogée du style Art déco, laissant une empreinte durable sur l'architecture, le design et les arts décoratifs.

En 2025, pour célébrer le centenaire de cette exposition emblématique, la ville de Saint-Quentin dans le département de l'Aisne, qui mène une politique ambitieuse de valorisation de son patrimoine Art déco hérité de la reconstruction des années 1920 à la suite des destructions causées par la Première Guerre mondiale, organise une grande exposition intitulée "Élégance et modernité. L'Art déco a 100 ans !".

Du 17 mai au 21 septembre 2025, l'exposition "Élégance et modernité. L'Art déco a 100 ans !" prend place au cœur du Palais de l'Art déco, édifice emblématique de l'architecture Art déco de la ville.

Plus de 300 pièces exposées

Conçu comme une déambulation à travers les pavillons iconiques de l'Exposition de 1925 : pavillon de l'Élégance, pavillon des Diamantaires, pavillon du Collectionneur, le parcours met en lumière le savoir-faire des grandes maisons, dont certaines perdurent aujourd'hui : Vuitton, Guerlain ou Lanvin ainsi que les innovations artistiques et techniques qui ont contribué à la démocratisation du style Art déco dans toutes les sphères de la vie sociale.

A travers une sélection de plus de 300 œuvres et objets - bijoux, vêtements, cristallerie, orfèvrerie, mobilier et arts graphiques -, l'exposition explore la diversité des styles et la richesse créative de cette période d'intense effervescence.

L'exposition se tient dans l'édifice des Nouvelles Galeries de Saint-Quentin, le Palais de l'Art Déco inauguré en 1927. Ce bâtiment, exemple type du "grand magasin" des Années folles, incarne l'esthétique et l'élégance du style Art déco, offrant un cadre prestigieux à cet hommage au centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs de 1925.

Informations pratiques : Palais de l'Art Déco, 14 rue de la Sellerie, 02100, Saint-Quentin (Aisne).

..

L'Art déco fête ses 100 ans : une immersion dans les Années folles



CONFLUENCES JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

À l'image des cours d'eau qui se croisent et s'entrelacent, l'exposition *Confluences* rassemble les collections de la Fondation François Schneider, du FRAC Alsace, du FRAC Champagne-Ardenne et du 49 Nord 6 Est – FRAC Lorraine. Un voyage artistique où les œuvres se répondent et se fondent dans un dialogue fluide et poétique. Peinture, vidéo, photographie, installation, sculpture, textile... 30 artistes explorent l'élément aquatique sous toutes ses formes. Chaque œuvre évoque des émotions partagées : le reflet du soleil sur la mer, la quiétude d'une plage urbaine, l'osmose entre le corps et l'eau. Bien que chaque pièce ait sa propre identité, l'exposition met en lumière les liens invisibles entre elles : formes, compositions, récits et couleurs s'entrelacent pour offrir une nouvelle lecture des œuvres et révéler des inspirations communes.

FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

27 RUE DE LA PREMIÈRE ARMÉE À WATTWILLER

📍 fondationfrancoisschneider.org



LES INVITÉS

DU 23 MAI AU 28 SEPTEMBRE

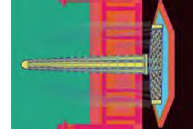
Depuis 2014, la Fondation d'entreprise Hermes programme des expositions dédiées à la création contemporaine et aux savoir-faire à La Grande Place, musée Saint-Louis.

À partir du 23 mai c'est l'œuvre de l'artiste strasbourgeoise Gretel Weyer qui y est présentée dans *Les invités*. Les expositions sont imaginées avec une institution culturelle locale, ici le commissariat a été confié au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg. Inspirée par le lieu qui l'accueille - à la fois lieu de présentation avec des vitrines comme des petits théâtres réservés aux œuvres des artistes invités mais aussi de production du cristal - Gretel Weyer propose ici toute une série de dioramas. Entre le folklore des contes de fées et un monde imaginaire invitant à la rêverie, les créations de la céramiste prennent vie dans les espaces des vitrines et présentent un déploiement d'histoires. Ici, des papillons sortent d'un vase, des escargots d'une urne, une chaise regarde les visiteurs et tout un bestiaire renvoie à l'imaginaire des contes.

LA GRANDE PLACE, MUSÉE SAINT-LOUIS

RUE COTLOSQUET, SAINT-LOUIS-LES-BITCHE

📍 fondationdentreprisehermes.org



RENÉ LALIQUE, ARCHITECTE ET DÉCORATEUR

JUSQU'AU 2 NOVEMBRE

Cette exposition présentée au Musée Lalique, vous propose un voyage dans le temps. Chaque année, le musée met en lumière un nouvel aspect du génie de René Lalique. Après avoir exploré l'univers des bijoux en 2024, l'édition 2025 s'intéresse à son influence dans l'architecture et la décoration. Le point de départ de ce voyage vous emmène en 1925 à l'exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes, véritable tremplin du style Art déco. À travers des photographies grand format, des documents d'époque et des éléments de décor en verre, l'exposition vous invite à revivre cette période où Lalique a marqué de son empreinte les Champs-Élysées avec ses fontaines iconiques, conçu des vitrines pour les couturiers et parfumeurs de renom, et habillé de lumière les plus beaux hôtels particuliers.

MUSÉE LALIQUE

40 RUE DU HOCHBERG À WINGEN-SUR-MODER

📍 musee-lalique.com



GARDEN-PARTY

JUSQU'AU 4 JANVIER

Le Musée Würth vous invite à plonger dans le monde fascinant des plantes ! Des racines jusqu'aux pétales envoiés, les plantes nous offrent l'oxygène, nourrissent nos corps, habillent nos peaux et soignent nos maux. Mais au-delà de leurs bienfaits, elles relèvent aussi du sensible, du symbolique. À travers une centaine d'œuvres signées par près de 60 artistes, *Garden-party* propose un voyage artistique dans l'univers végétal. Ici, les natures mortes vibrent de vie : des illustrations botaniques d'une précision bluffante signées Jan Peter Tripp, aux bouquets expressifs de Louis Corinth et Gabriele Münter, en passant par les jardins flamboyants d'Ernst Ludwig Kirchner. Le parcours fait aussi la part belle aux visions contemporaines : les nymphéas iconiques de Monet se voient réinterprétés par Alex Katz, tandis que Azuma Makoto pousse l'exploration florale jusqu'au domaine quasi scientifique. L'entrée au musée est gratuite, à butiner sans modération donc !

MUSÉE WÜRTH

RUE GEORGES BESSE À ERSTEIN

📍 musee-wurth.fr

Strasbourg.eu
eurométropole



3-31 MAI L'ÂTÉE DE L'EUROPE

BOUGEONS POUR FAIRE L'UNION
PRES DE 50 ANIMATIONS GRATUITES



3 MAI

**INAUGURATION
LIEU D'EUROPE**

9 MAI

**TOUT LE PROGRAMME
SUR STRASBOURG.EU**

**KERMESSE EUROPÉENNE
PLACE DU CHATEAU**

L'Art Déco est taquin : visites-ateliers pour les ados, les mercredis de l'été au Musée Lalique à Wingen-sur-Moder



📅 Prochains événements

📅 Réserver

📅 Ajouter

En bref

👤 8 ans - 14 ans

📍 Musée Lalique

📅 09/07/2025 au 09/07/2025
[Voir les autres dates](#)

🕒 à 15h

L'Art Déco est taquin : visites-ateliers pour les ados, les mercredis de l'été au Musée Lalique à Wingen-sur-Moder

Pendant les vacances d'été en Alsace, le musée Lalique propose des visites-ateliers pour les jeunes. Inscrivez vos ados à l'atelier Art Déco!

Avec L'Art Déco est taquin, les jeunes découvrent dans un premier temps l'exposition temporaire René Lalique, architecte et décorateur. Ils observent notamment les panneaux décoratifs qui permettaient à l'artiste de créer des ensembles pour des boutiques, des hôtels particuliers.

Les artistes en herbe vont ensuite réaliser un jeu de taquin en imaginant leur propre motif stylisé avec lequel ils repartent à l'issue de l'atelier.

Un petit tour sera également proposé dans les collections permanentes pour compléter la découverte de l'uni-verre Lalique.

En pratique :

- Les mercredis de l'été, du 9 juillet au 27 août 2025 à 15h
- Pour les 8-14 ans, sans les parents
- 5€/participant + entrée du musée (4€ pour les 6-18 ans)

Bienvenue chez Kidiklik !

Nous vous dérangeons un petit instant pour nous assurer que vous acceptez d'être accompagné par nos cookies. 🍪 Notre site utilise des cookies pour garantir son bon fonctionnement et optimiser ses performances techniques, personnaliser l'affichage de nos pages ou diffuser et mesurer des publicités pertinentes. En savoir plus

Accepter

Refuser

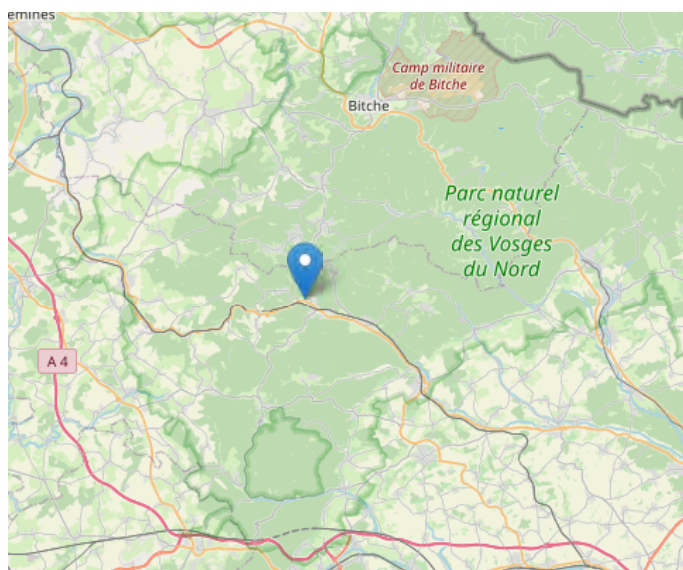
Informations

📞 [03 88 89 08 14](tel:0388890814)

✉ info@musee-lalique.com

📍 40 rue du Hochberg
67290 Wingen-sur-Moder

💻 [Voir le site](#)



Leaflet | © [OpenStreetMap](#) contributors

📅 Prochains événements Réserver ❤ Ajouter

En savoir plus



[Un anniversaire original et précieux au musée Lalique](#)

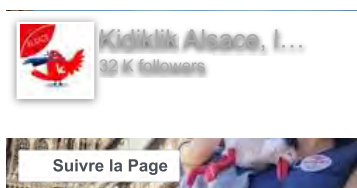
Plein d'idées

Pour sauver votre mercredi, votre week-end et vos vacances !

Bienvenue chez Kidiklik !

Nous vous dérangeons un petit instant pour nous assurer que vous acceptez d'être accompagné par nos cookies. 🍪 Notre site utilise des cookies pour garantir son bon fonctionnement et optimiser ses performances techniques, personnaliser l'affichage de nos pages ou diffuser et mesurer des publicités pertinentes.

[Inscrivez-vous !](#)



Bienvenue chez Kidiklik !

Nous vous dérangeons un petit instant pour nous assurer que vous acceptez d'être accompagné par nos cookies. 🍪 Notre site utilise des cookies pour garantir son bon fonctionnement et optimiser ses performances techniques, personnaliser l'affichage de nos pages ou diffuser et mesurer des publicités pertinentes.

SORTIES NATURE

[Cueillettes](#)

[Parcs, jardins et forêts](#)

[Au bord de l'eau](#)

[Fermes pédagogiques et parcs animaliers](#)

[Balades](#)

BOUGE TON ADO

[Autres](#)

[Sensations fortes](#)

[Cultiver son ado](#)

ESCAPADE EN FAMILLE

[Dans le Kochersberg](#)

[Weekend et Vacances !](#)

[A Strasbourg](#)

[Dans les Vosges](#)

[En Europe](#)

SPECTACLES

[Saison culturelle jeune public et ados](#)

[Festivals & évènements](#)

[Salles de spectacles et de cinémas](#)

LOISIRS

[Escape game](#)

[Parcs d'attractions](#)

[Activités sportives](#)

[Parcs de loisirs indoor](#)

[Ateliers créatifs](#)

VISITES LUDIQUES

[Entreprises locales](#)

[Châteaux](#)

[Musées](#)

[Mines et grottes](#)

[Expositions](#)

TESTÉ PAR KIDIKLIK

[Nos reportages photos avec des enfants](#)

ANNIVERSAIRES

Bienvenue chez Kidiklik !

Nous vous dérangeons un petit instant pour nous assurer que vous acceptez d'être accompagné par nos cookies. 🍪 Notre site utilise des cookies pour garantir son bon fonctionnement et optimiser ses performances techniques, personnaliser l'affichage de nos pages ou diffuser et mesurer des publicités pertinentes.

[En intérieur](#)

[BONNES ADRESSES](#)

[Bons plans](#)

[Boutiques sympas](#)

[Médiatèques et ludothèques](#)

[Pour les tout petits de 0 à 3 ans](#)

[Stages des vacances scolaires](#)

Bienvenue chez Kidiklik !

Nous vous dérangeons un petit instant pour nous assurer que vous acceptez d'être accompagné par nos cookies. 🍪 Notre site utilise des cookies pour garantir son bon fonctionnement et optimiser ses performances techniques, personnaliser l'affichage de nos pages ou diffuser et mesurer des publicités pertinentes.

Saverne Alsace Bossue

Hochfelden

Sensibilisés au cinéma, les écoliers jouent les réalisateurs

Dans le cadre d'un projet lié à la découverte du cinéma, 240 écoliers de Hochfelden, du CP au CM2, ont chacun, à leur manière, créé différentes œuvres. Certains d'entre eux ont ainsi réalisé des courts métrages. Un travail allant des prises de vues jusqu'au montage, très formateur.

Une véritable immersion dans les coulisses du septième art. C'est la belle aventure vécue par 240 élèves, du CP au CM2, de l'école élémentaire de Hochfelden. Soit neuf classes, ainsi que le dispositif Ulis (regroupant des enfants en situation de handicap avec des besoins spécifiques), ayant pleinement participé à un projet développé sur plusieurs mois, lequel a rythmé l'activité pédagogique tout au long de l'année.

L'histoire de la ville comme thématique

À l'initiative, deux enseignantes, Marie-Hélène Kumpf et Isabelle Peltier-Lemarchand, également directrice



Les écoliers, équipés du matériel adéquat, ont joué les cinéastes lors d'un projet qui s'étale sur plusieurs mois. Photo DR

de l'établissement. « Grâce à la très active association des parents d'élèves, on a pu cumuler des dons », contextualisent-elles. Cet argent a permis de mettre en place ce projet d'en-

vergure aux vocations multiples. « L'idée était de leur faire découvrir l'audiovisuel, pas souvent abordé à l'école. Il s'agissait aussi de savoir analyser une image, de réfléchir à ce

qui est vrai ou faux », poursuit-vent les deux femmes.

Ainsi, chacun a contribué, à sa manière, à un processus créatif. Les écoliers du CP au CE2, dans le cadre du programme

« L'idée était de faire découvrir [aux élèves] l'audiovisuel, pas souvent abordé à l'école. Il s'agissait aussi de savoir analyser une image, de réfléchir à ce qui est vrai ou faux. »

Marie-Hélène Kumpf, enseignante, et Isabelle Peltier-Lemarchand, enseignante et directrice de l'école élémentaire de Hochfelden

« école et cinéma », ont d'abord visionné trois longs métrages avant de travailler avec l'artiste Silvi Simon. Ensemble, ils ont fabriqué différents objets liés à cet univers. Ceux de CM2, eux, ont expérimenté le stop motion, une technique d'animation image par image.

Mais, surtout, ce sont les classes de CE2-CM1 et CM1 dirigées par Marie-Hélène Kumpf et Isabelle Peltier-Lemarchand elles-mêmes qui sont allées le plus loin dans l'exploration de ce domaine artistique. Par groupes, les enfants se sont glissés, de A à Z, dans la peau d'un cinéaste, en accomplissant les grandes étapes de production d'un film : scénario, prises de vues, montage ou encore incorporation de la bande-son. Et pour jouer les petits Spielberg et autres Scorsese, rien de tel qu'une bonne balade en ville afin de la montrer sous ses différentes coutures.

« L'ancien maire Gérard Ober nous a accompagnés, car les films devaient porter sur l'histoire de Hochfelden. On a aussi abordé l'entreprise de tuleries, qui est la dernière à être

artisanale en Alsace, ainsi qu'une aire de jeux », précisent les enseignantes. Le tout sous l'œil d'une autre artiste, Nelly Massera, dont l'esprit imaginaire a assisté les écoliers dans leur démarche.

Diffusion à Colmar

Au bout, la création de nombreux courts métrages d'une durée de plusieurs dizaines de secondes. Les œuvres sont actuellement diffusées à l'hôtel de la Collectivité européenne d'Alsace, à Colmar, et continueront à l'être jusqu'au 10 juin, dans le cadre de l'opération « Lire la ville » à laquelle se sont inscrites les deux classes.

Elles seront également montrées aux parents lors des portes ouvertes de l'école prévues le 26 juin. Mais outre le rendu définitif, l'essentiel était ailleurs : On a davantage valorisé le processus que le résultat final. Et les élèves ont été très impliqués et concernés », se satisfont les encadrantes. Une passion est peut-être née chez certains d'entre eux.

■ Alexandre Roi

Wingen-sur-Moder

Les élèves du collège ont exposé leurs créations signées par la manufacture Lalique

Tout au long de l'année, 13 collégiens de Wingen-sur-Moder ont participé au projet linguistique Orientee. Dirigés par la manufacture Lalique, les élèves ont co-créé, avec des étudiants germaniques, des flacons de parfum selon des thèmes chers au fondateur de la manufacture, René Lalique. Un dispositif qui a mobilisé des compétences académiques pour redynamiser les échanges entre pays.

Leurs créations trônent sur les présentoirs. Au collège Suzanne-Lalique-Haviland de Wingen-sur-Moder, c'est une exposition des moins banales qui accueille ce mardi 3 juin le Lieu d'art et de culture (LAC). Derrière les vitrines de verre, les flacons de parfum aux allures de dauphins et autres cerfs se succèdent. Et à la base de ces réalisations, on retrouve une poignée d'élèves de troisième.

Depuis le début de l'année, treize d'entre eux étudient l'allemand ainsi que onze de leurs homologues germaniques de la Realschule Pamina ont par-



Une poignée d'élèves de troisième a participé au projet linguistique et créatif. Photo Loris Rinaldi

ticipé au tandem Orientee Interreg VI. Derrière ce nom un peu barbare, un projet académique lancé il y a deux ans avec un objectif : « Redynamiser les échanges transfrontaliers avec l'Allemagne, en baisse depuis la crise Covid », rappelle Stéphane Metz, directeur de l'établissement.

Pour ce faire, le dispositif, qui concerne douze établissements - français, allemands et suisses - met en relation un partenaire « donneur d'or-

dre », chargé de pousser les élèves à produire diverses réalisations.

Allemand, mathématiques ou géométrie

Et collège Lalique-Haviland oblige, c'est la manufacture du même nom qui a participé à l'encadrement du projet. Notamment en chargeant les élèves de produire des croquis d'objets décoratifs et autres flacons de parfum autour de



L'une des créations réalisées à partir d'un croquis des élèves : un flacon de parfum aux allures de dauphin. Photo Loris Rinaldi

trois thèmes chers à son fondateur René Lalique : la femme, la faune et la flore.

Alors tout au long de l'année, à raison de quelques journées éparpillées de septembre à avril, les élèves allemands et français ont planché sur cette mission. En se rendant tour à tour en Allemagne, au musée Lalique, mais aussi dans la manufacture, d'ordinaire fermée au public. Tant de rendez-vous qui auront permis aux élèves d'atteindre l'objectif de tout

échange linguistique : celui d'améliorer son niveau de langue. Car pour mettre au point les croquis demandés, il aura fallu s'accorder avec les autres élèves : « Ça nous aide à la prononciation, on voit que parfois c'est difficile de se comprendre, à l'oral. C'est difficile, alors on mélange français, allemand avec parfois un peu d'anglais aussi », confie Lukas Rimmely en soulignant l'aspect culturel de ces échanges. Pour autant, le niveau de lan-

gue n'est pas le seul outil éducatif mis à contribution. Pour rendre leurs croquis exploitables, qualités artistiques, mathématiques et géométriques ont été exploitées pour « faire des croquis avec nos capacités », soutient Léane Schaller. Un dur travail qui aura porté ses fruits puisque les croquis ont donc été rendus réels par la manufacture puis exposés au sein du collège.

Des vocations à découvrir

Un constat partagé par Cécile Reinbolt, représentant le comité de pilotage du dispositif. La responsable qualifie, elle, cette itération - d'« aboutie ». Puisqu'au-delà de son but linguistique, Orientee sert aussi d'autres objectifs. « L'autre pendant, c'est aussi la découverte des métiers, que cela soit d'artisanat ou médiation », rappelle Cécile Reinbolt. Et avec les divers métiers d'arts rencontrés lors de leur visite au sein de la manufacture, le projet a fait mouche !

■ Loris Rinaldi

Dabo

Le festival Rock in Dabo revient le 7 juin prochain

L'événement Rock in Dabo revient samedi 7 juin avec une programmation encore plus riche. Dès 18 h 30, cinq groupes rock (Punky Tunes, Alita, Amour, Les Shot et Chambre 16) au style varié allant du pop rock au métal, en passant par le stoner, se succéderont sur scène à l'Espace Léon IX à Dabo pour offrir une soirée musicale inoubliable. « Nous souhaitons faire bouger et vibrer la scène Rock à Dabo » annonce la présidente Virginie Griesbacher.



En 2024, le festival avait eu du succès. Photo archives Bernard Eschenbrenner

De produits issus de circuits courts locaux

Comme l'an dernier, la présidente et son équipe, plus motivées que jamais, mettront un point d'honneur à réduire l'impact environnemental de la manifestation en favorisant notamment l'utilisation de produits issus pour la plupart des circuits courts locaux.

À noter également que l'entrée aux concerts est gratuite pour les moins de 12 ans. Enfin, pour profiter de la musi-

que et du rythme endiablé, des bouchons pour les oreilles seront disponibles et les enfants seront équipés de casques antibruit proposés gratuitement par les organisateurs.

L'entrée aux concerts est de 12 € en prévente et 15 € sur place. Renseignements au 06 88 99 83 92 ou rock.silla-ge@gmail.com

Wingen-sur-Moder

Des visites guidées aux jardins du musée Lalique

Les jardins du musée Lalique sont à découvrir à l'occasion des « Rendez-vous aux jardins », en visite guidée les 7 et 8 juin.

Chaque année, l'événement des « Rendez-vous aux jardins » est l'occasion pour le musée Lalique à Wingen-sur-Moder de mettre en avant ses jardins, qui sont un complément très intéressant à la visite des collections. Ils permettent également au musée Lalique de valoriser sa participation à l'association des Parcs et jardins d'Alsace. Et s'ils ne sont pas spectaculaires, leurs jardins forment un écrin naturel qui participe à l'atmosphère apaisante du lieu.

Trois univers différents : minéral, floral et boisé

Créés en même temps que le musée, les jardins font partie du parcours de visite. Déclinés en trois univers différents (minéral pour le parvis, floral pour l'espace intérieur et boisé pour le toit végétalisé au-dessus des collections permanentes), les jardins imaginés par Neveux et Rouyer rendent hommage à la nature qui a inspiré Lalique dans ses créations.

Les jardins étant en accès libre pendant les heures d'ouverture du musée, chacun peut prendre le temps de s'y promener, de se poser sur les bancs, d'observer le paysage... Chaque essence de



Des visites guidées sont prévues les 7 et 8 juin autour des jardins du musée Lalique à Wingen-sur-Moder. Photo DR

plante choisie pour orner l'ensemble est un écho à un objet Lalique comme le montent des panneaux. Les pins comme motif sur des coupes ou des bijoux (on en retrouve également sur la façade de l'hôtel particulier de René Lalique à Paris, comme il est possible de le voir dans l'exposition temporaire actuelle), le lierre sur un vase ou encore la fougère sur un flacon de parfum...

La flore a beaucoup inspiré René Lalique. Il est ainsi possible de découvrir dans les collections permanentes le collier de chien Pensée (por-

té par les élégantes fin XIX^e-début XX^e), un flacon de parfum Fleurs de pommier ou encore un vase Montargis dont le décor rappelle la fougère... Ses successeurs ont gardé les mêmes sources d'inspiration comme en témoigne le fameux vase Orchidées de Marie-Claude Lalique.

Découvrir les interprétations artistiques de la flore

Les visiteurs pourront suivre pendant une visite guidée d'une heure une média-

trice qui les mènera autant dans le musée que dans les jardins.

Il sera alors possible de découvrir les interprétations artistiques de la flore puis les fleurs et les arbres qui les ont inspirés. La visite se terminera sur le toit du musée, qui est végétalisé et qui propose une belle vue sur l'environnement.

Les jardins sont accessibles gratuitement toute l'année aux horaires d'ouverture du musée. Visites guidées spécialement sur la flore : les 7 et 8 juin à 11 h et 15 h 30. 3 €/pers en - de l'entrée du musée.

Bouxwiller

L'ensemble vocal Quintessence très applaudi



L'ensemble Quintessence sous la direction d'Antoine Gentner avec, au piano, Olga Fekete. Photo Olivier Duclos

Comme l'a expliqué son chef Antoine Gentner, l'ensemble vocal Quintessence, en concert samedi 24 mai à Bouxwiller, s'inscrit dans le droit fil des chorales du mouvement « À Cœur Joie », c'est-à-dire chanter l'amour, la paix, et la solidarité. Le choix des pièces qui en a découlé était tout à fait logique.

Musiques d'Europe de l'Est, d'Afrique, d'Amérique du Sud, d'Israël, d'Ukraine et de Russie... le répertoire était varié.

L'ensemble vocal a aussi accueilli une pianiste concertiste ukrainienne, Olga Fekete. Elle a joué entre les interventions vocales des pièces de Mendelssohn et Schubert, avant d'accompagner le chœur pour les derniers morceaux.

L'équilibre des voix, l'originalité des pièces et la virtuosité de la pianiste ont particulièrement plu au public qui a chaleureusement applaudi les artistes.

Steinbourg « Dans une ambiance rock, l'équipe de Wesley Ohlmann a enflammé la scène »



Des élèves talentueux en concert à Steinbourg le 31 mai. Photo Georges Jungling

C'est une maison des associations steinbourgeoise comble qui a accueilli ce samedi 31 mai le concert de fin de saison du professeur de musique Wesley Ohlmann et de son équipe. D'emblée, les riffs sulfureux ont entraîné les spectateurs dans une ambiance rock, axée sur le thème de l'amour. « Nous avons choisi de chanter ce soir, entre autres, *Someone You Loved* », précisent en coulisse, ravies, Mailys et Léa, deux élèves du professeur. Batterie, guitare, basse et piano ont accompagné sur scène les chanteurs de tout âge confondus. Une belle soirée, agrémentée d'une petite restauration, concrétisant le travail d'une équipe sympathique et motivée.

Dettwiller

Les panneaux du sentier du Ried font « peau neuve »

Détériorés en raison des intempéries, à la suite notamment de la fameuse crue du 18 mai 2024, les panneaux d'information du sentier du Ried ont été nettoyés et remis à neuf par les bénévoles de l'amicale Zorn-Ried à Dettwiller. L'amicale les avait d'ailleurs conçus et mis en place.

Installés depuis près de trois années maintenant, et bien malmenés par les intempéries et, en particulier par la crue mémorable de la Zorn le 18 mai 2024, les panneaux d'information présentant le Ried nécessitaient un bon rafraîchissement.

Les panneaux ont été nettoyés

Ainsi, huit panneaux viennent d'être démontés et nettoyés en atelier par l'amicale Zorn-Ried de Dettwiller, les structures en bois ont été remises en peinture et les aborités ont été déagagés autour des panneaux. Ces derniers ont été financés par la commune mais ont aussi nécessité



Les panneaux présentent le sentier du Ried. Photo DR

des heures et des heures de travail pour leur conception et leur mise en place par quelques membres de l'association Zorn-Ried. Du bénévolat pur, et comme le rappelaient

8

Il s'agit du nombre de panneaux démontés pour être remis à neuf par les bénévoles de l'amicale Zorn-Ried à Dettwiller.

l'un des membres : « Trop souvent on réalise, on inaugure même et ensuite on oublie trop vite l'entretien indispensable. »

Rappelons enfin que ces panneaux, lors des visites guidées, sont les supports qui introduisent les réflexions sur des sujets d'actualité comme par exemple : la biodiversité, les écosystèmes, les haies, les oiseaux, les zones humides etc.

Un parcours de 4 km

Le parcours, qui permet de découvrir la beauté de Rosenwiller-Matten, représente tout de même près de 4 km et nécessiterait la mise en place de deux autres bancs repos. Alors appel est lancé aux sponsors.

Aujourd'hui

Cinéma

Sarreguemines

Ciné Fil: "Jeunes mères"

Projection du film belge de Jean-Pierre et Luc Dardenne proposée par l'Université populaire de Sarreguemines confluences et les cinémas Forum. Le film suit le parcours de cinq jeunes femmes enceintes accueillies dans une maison pour futures mères et sera suivi d'un débat. À 20h. Cinéma Forum. 1, rue du Maire-Massing. 9,90 € 7,50 € pour les étudiants/scolaires. Tél. 06 75 17 61 36.

Concert, musique

Meisenthal

Dragon Force

Race with the devil à tombeaux ouverts! Dans une suite de saillies électriques giffant une rythmique de marteau-pilon emballé, Dragon Force, s'offre un rush métallique et onirique à la Boîte Noire de Meisenthal. À 19h15. Halle verrière. Place Robert-Schuman. 35 €. 30 € prévente et 27 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants/scolaires et les adhérents. Tél. 03 87 96 82 91.

Expositions

Sarralbe

Il était une fois... La Seconde Guerre mondiale Exposition photo sur la Seconde Guerre mondiale à travers le regard de Florence Varoqui, une jeune photo-

graphe en BTS, originaire de Sarralbe, avec reconstitutions, lieux historiques de Moselle, documents d'époque et présence de l'artiste. Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 9h à midi et de 13h30 à 17h. Jusqu'au vendredi 20 juin. Mairie. 1, place de la République. Gratuit. Tél. 06 15 92 25 68.

Wingen-sur-Moder

René Lalique, architecte et décorateur

L'exposition fera la part belle à la mise en contexte, au travers de photographies grands formats ainsi que de documents d'époque et d'éléments de décor en verre qui permettent de voyager dans le temps avec eux. Découvrez l'Exposition de 1925 et les diverses créations de Lalique pour l'événement. Tous les jours de 9h30 à 18h30. Jusqu'au dimanche 2 novembre. Musée Lalique. 40 rue du Hochberg. 8 €. Tél. 03 83 89 08 14.

Jeux, concours

Wingen-sur-Moder

Des jeux dans les collections du musée ?!

En écho à l'exposition « René Lalique, architecte et décorateur », des jeux de construction ont été cachés dans les vitrines des collections permanentes. Recherchez-les et répondez aux questions du feuillet qui accompagne cette chasse aux intrus! Jeu sans supplément au prix d'entrée du musée tous les jours de 9h30 à 18h30. Jusqu'au dimanche 21 septembre. Musée Lalique. 40 rue du Hochberg. Tél. 03 83 89 08 14.

Randonnées, balades, visites guidées

Saverne

Jardin botanique

Tous les jours de 10h à 18h. Jusqu'au dimanche 31 août. Col de Saverne - D1004. 3 €. 2 € étudiants et gratuit pour les jeunes (- de 16 ans).

Sarre-Union • Inky vous invite à créer un livre-objet à la médiathèque

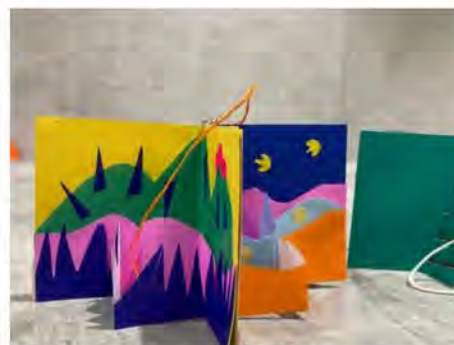


Photo Inky

La médiathèque de Sarre-Union a été sélectionnée pour participer à la Fabrique du livre jeunesse, organisée par Interbibly dans le cadre de l'opération *Été culturel* mise en œuvre par la Drac Grand Est. Un atelier mini livre-carrousel est proposé le 16 juillet, à 10h. Inky vous propose un moment unique de création d'un livre-objet, qui rappelle le voyage et le jeu, et qui mettra en mouvement l'histoire que vous souhaitez raconter! L'atelier d'une durée de 1h30, et est ouvert à partir de 6 ans.

Gratuit, sur inscription au 03 69 33 23 30.

Tél. 06 33 85 37 38.

Sports de loisirs

Hottviller

Ouverture de l'étang

C'est Roland Faesqui s'occupera de l'accueil des pé-

cheurs et de la vente des cartes d'accès, au prix de 18 € la journée. Tous les jours de 8h à 18h. Jusqu'au vendredi 31 octobre. Étang de pêche de la Herschbach. Rue du Stade. Tél. 07 88 50 73 14.

Goetzenbruck • Musique et animations sur la place du Verre le 20 juin

L'interassociation convie le public à une soirée placée sous le signe de la musique et de la convivialité le vendredi 20 juin, à partir de 18h, sur la place du Verre à l'occasion de la Fête de la musique.

Un temps fort est attendu à 18h30 avec le passage des coureurs du Trofeo, offrant une séquence sportive intégrée à la programmation culturelle. Plusieurs formations locales et régionales se succéderont sur scène. DJ José, David et Guillaume, membres du groupe Les Gacoustiques, ouvriront les festivités. Le chanteur Grand Jo proposera un répertoire folk rock, tandis que The Old Socks entraîneront le public dans une ambiance de folk américain. L'accordéoniste Laurent Meyer sera également présent, tout comme Serge et Eric Philippi, figures connues du paysage musical local. Buvette et restauration sur place.

Entrée libre.

Reyersviller • Recettes simples pour un apéro maison sain et local



Photo Jean Moine

L'association Les Chabots propose de découvrir des recettes simples pour vos apéritifs maison le 25 juin, à 14h. Exit les chips et autres produits d'apéritif tout prêts, chargés en sel, en conservateurs et en arômes artificiels! Préparez-vous pour une alimentation plus saine et moins d'emballages! Profitez d'un moment convivial en réalisant des recettes simples à partir de produits de saison et locaux, à partager. Le lieu de cet atelier sera communiqué au moment de l'inscription.

Tarifs: 8 € membre de l'association et 10 € non-membre.

L'adhésion à l'association est à 1 € soutenu par la Dreal Grand-Est.

Réservation jusqu'au 27 juin sur <https://www.helloasso.com/associations/association-les-chabots/evenements/des-recettes-simples-pour-un-aperitif-maison-1>

► Les cinémas

Freyding-Merlebach

► CGR Freyding

Rue basse, RN3

De l'univers de John Wick:

Ballerina : (Int. -12 ans) lu :

13h30, 16h30 (VO) lu :

20h20

Destination Finale Bloodli-

nes : (Int. -12 ans avec aver-

tissement) lu : 13h40, 18h10,

20h

Dragons : lu : 16h30, 18h,

19h30 (3D) lu : 13h45

Freud, la dernière confes-

sion : lu : 13h45, 15h45,

20h30

Jeunes mères : lu : 13h40

Le Répondre : lu : 13h30,

15h40, 18h15, 20h30

Mission: Impossible - The

Final Reckoning : lu :

13h45, 16h, 17h, 19h30



De l'univers de John Wick: Ballerina de Len Wiseman. Photo Metropolitan FilmExport

Partir un Jour : lu : 16h,

20h30

Thunderbolts* : lu : 16h30

Vacances forcées : lu :

13h30, 15h40, 17h50, 20h

Sarreguemines

► Les Cinémas Forum

1 rue du Maire Massing

De l'univers de John Wick:

Ballerina : (Int. -12 ans) lu :

20h

Destination Finale Bloodli-

nes : (Int. -12 ans avec aver-

tissement) lu : 20h

Différente : lu : 20h

Dragons : lu : 17h30 (3D) lu :

20h

Freud, la dernière confes-

sion : lu : 17h45

Jeunes mères : lu : 17h45,

20h

La Venue de l'avenir : lu :

17h30

Le Répondre : lu : 17h45,

20h

Life Of Chuck : (VO) lu :

17h45

Mission: Impossible - The

Final Reckoning : lu :

19h45

The Phoenician Scheme :

(VO) lu : 17h45

Vacances forcées : lu :

17h45, 20h



kidiklik.fr

Le meilleur des sorties pour enfants



Quand ?

▼

Où ?

▼

Pour quel âge ?

▼

Recherche par mots-clés

Trouver

Visite-atelier en famille cet été au Musée Lalique à Wingen-sur-Moder



Prochains événements Réserver Ajouter

En bref

- 5 ans - Et plus
- Musée Lalique
- 12/07/2025 au 12/07/2025
[Voir les autres dates](#)
- à 15h

Plein d'idées

Pour sauver votre mercredi,
votre week-end et vos
vacances !

[Inscrivez-vous !](#)



[Le Meilleur des Sorties pour enfants](#)

Visite-atelier en famille cet été au Musée Lalique à Wingen-sur-Moder

Pendant les vacances d'été en Alsace, le musée Lalique propose des visites-ateliers pour les familles. Inscrivez-vous et découvrez l'Art Déco!

Cette visite-atelier est à faire seul ou entre amis (à partir de 15 ans) ou famille (pour les 5-14 ans) !

L'exposition temporaire René Lalique, architecte et décorateur et les panneaux décoratifs sont également à l'honneur dans cette visite-atelier. Après une découverte de l'exposition, les participants rejoignent les ateliers pour créer leur motif décoratif qu'ils reproduiront ensuite sur des panneaux de verre.

Chacun pourra repartir avec son œuvre à la fin de l'atelier.

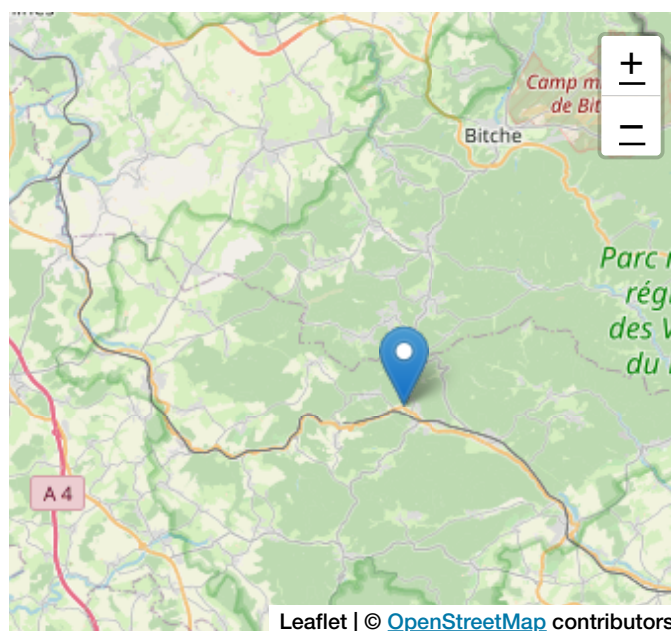
En pratique :

- Les samedis de l'été, du 12 juillet au 30 août 2025 à 15h
- En famille, les enfants de 5 à 14 ans doivent être accompagnés d'un adulte
- 5€/participant + entrée du musée (8€/adulte - 4€ pour les 6-18 ans)
- Avec le billet d'entrée, il est également possible de visiter le musée avant ou après l'animation.
- A ne pas manquer l'offre spéciale pour le goûter proposée par le Bistrot du musée sur présentation du billet pour l'animation !
- Réservation conseillée au [03 88 89 08 14](tel:0388890814) ou au [03 88 89 96 89](tel:0388899689)
- Billetterie [en ligne](#)

@Musée Lalique

Informations

- [03 88 89 08 14](tel:0388890814)
- info@musee-lalique.com
- 40 rue du Hochberg
67290 Wingen-sur-Moder
- [Voir le site](#)



**Des entrées à gagner
pour son tout premier
film !**

 [Prochains événements](#)

[Réserver](#)

 [Ajouter](#)

En savoir plus



[Un anniversaire original et précieux au musée Lalique](#)

SORTIES

NATURE

[Cueillettes](#)

[Parcs, jardins et forêts](#)

[Au bord de l'eau](#)

[Fermes pédagogiques et parcs animaliers](#)

[Balades](#)

BOUGE

TON ADO

[Autres](#)

[Sensations fortes](#)

[Cultiver son ado](#)

ESCAPADE

EN

FAMILLE

[Dans le Kochersberg](#)

[Weekend et Vacances !](#)

[A Strasbourg](#)

[Dans les Vosges](#)

[En Europe](#)

SPECTACLES

[Saison culturelle jeune public et ados](#)

[Festivals & évènements](#)

[Salles de spectacles et de cinémas](#)

LOISIRS

[Escape game](#)

[Parcs d'attractions](#)

[Activités sportives](#)

[Parcs de loisirs indoor](#)

[Ateliers créatifs](#)

VISITES

LUDIQUES

[Entreprises locales](#)

[Châteaux](#)

[Musées](#)

[Mines et grottes](#)

[Expositions](#)

TESTÉ PAR

KIDIKLIK

[Nos reportages photos avec des enfants](#)

ANNIVERSAIRES

[A domicile](#)

[En extérieur](#)

[En intérieur](#)

BONNES

ADRESSES

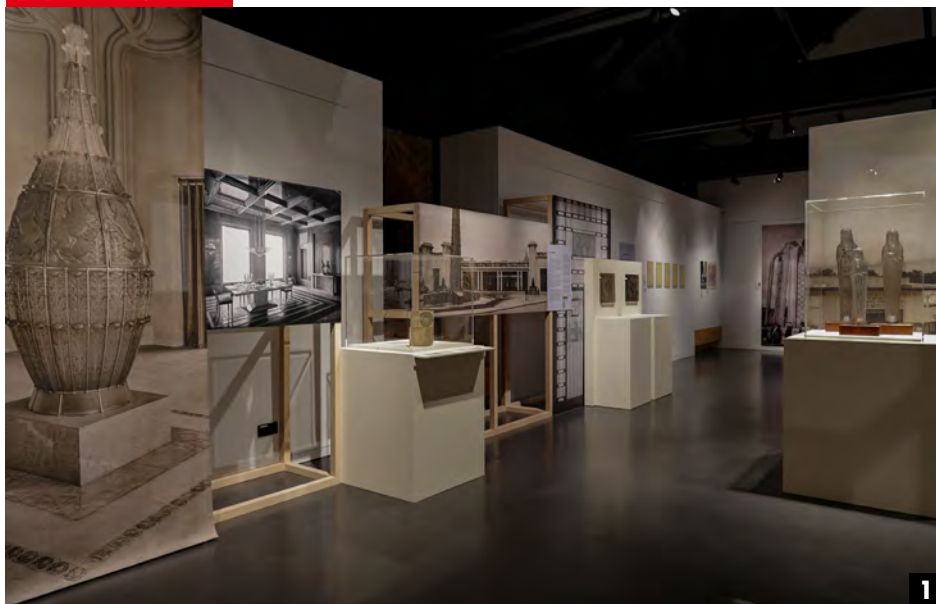
[Bons plans](#)

[Boutiques sympas](#)

[Médiathèques et ludothèques](#)

[Pour les tout petits de 0 à 3 ans](#)

[Stages des vacances scolaires](#)



1. Les merveilles du musée Lalique.
2. Une table tactile du musée.
3. L'aile sud.
4. Le jardin floral.

MUSÉE LALIQUE LE GÉNIE DU VERRE, LA MAGIE DU CRISTAL EN ALSACE

Partez à la découverte d'un univers extraordinaire.

Par Christian Marchand

Le musée Lalique a ouvert en 2011 à Wingen-sur-Moder, dans le village même où se trouve aujourd'hui encore la manufacture créée par René Lalique dans les années 1920. Tout un « uni-verre » s'y dévoile, de la douceur des courbes des bijoux Art nouveau à l'éclat du cristal actuel, dans un écrin architectural réalisé par Jean-Michel Wilmotte.

Des collections d'exception. Six cent cinquante œuvres permettent un voyage à la découverte du travail de René Lalique (1860-1945) et de ses successeurs. L'artiste a commencé à faire rêver avec ses bijoux à la fin du XIXe siècle. Plus que des pierres précieuses, il choisit les matériaux qui permettent de rendre son idée. Les femmes, la faune et la flore l'inspirent et parent les élégantes, que ce soit avec des peignes, des pendentifs, des bagues ou autres broches. Viennent ensuite les flacons de parfum dans lesquels le regard se perd. Près de 230 sont

présentés dans le musée, avec des formes très variées ! René Lalique voulait, en travaillant le verre, « rendre le beau accessible au plus grand nombre » et il le fait en créant en série. Arts de la table, vases, statues, enciers, bouchons de radiateur pour les voitures, lampes... Le verre rentre dans le quotidien et l'Art déco succède à l'Art nouveau. Le cristal se révèle dans un dernier espace dédié aux savoir-faire. C'est le fils de René Lalique, Marc (1900-1977) qui initie le changement de matière

après la Seconde Guerre mondiale. Il crée des œuvres qui restent intemporelles, comme le flacon de « L'Air du Temps » pour Nina Ricci. Pour mieux appréhender le travail des verriers, il faut prendre le temps de toucher les différentes étapes de fabrication d'un vase emblématique, le « Bacchantes », et de regarder les vidéos qui les accompagnent.

Une exposition temporaire qui voit en grand ! Chaque année, le musée Lalique met en avant une nouvelle thématique dans son exposition estivale. Après les bijoux en 2024, l'architecture et la décoration sont à l'honneur en 2025. En 1925, l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes s'est tenue à Paris. René Lalique y a participé en dix-huit emplacements, ce qui est le point de départ de l'exposition à découvrir à Wingen-sur-Moder jusqu'au 2 novembre 2025. « René Lalique, architecte et décorateur » fait la part belle à la mise en contexte, au travers de photo-

graphies grands formats ainsi que de documents d'époque et d'éléments de décor en verre qui permettent de voyager dans le temps. Sont également évoqués les fontaines créées par René Lalique, notamment celles qui ornaient les Champs-Élysées, ainsi que ses créations pour décorer des boutiques, que ce soit pour des couturiers ou des parfumeurs, ou encore son travail pour des hôtels particuliers, à commencer par le sien à Paris.

Invitation à sortir. Les jardins du musée font partie de la visite. Si René Lalique et ses successeurs ont été inspirés par la nature, leurs œuvres ont inspiré les paysagistes qui sont intervenus pour les extérieurs. Des panneaux font le lien entre les créations Lalique et les plantes. Ainsi, on découvre une coupe avec des pommes de pin, un flacon de parfum avec des fougères... Une invitation à flâner et à observer la beauté du Parc naturel régional des Vosges du Nord. ■

INFOS

Musée Lalique

40 rue du Hochberg, F-67290 Wingen-sur-Moder
+33 (0)3 88 89 08 14 – info@musee-lalique.com
www.musee-lalique.com

Horaires : Jusqu'au 30 septembre, tous les jours de 9 h 30 à 18 h 30.

Octobre-novembre : du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.
Décembre : tous les jours de 10 h à 18 h. Musée fermé le 25 décembre et dès 16 h les 24 et 31 décembre.

Tarifs : 8 €/pers en plein tarif – 4 €/pers en tarif réduit – 18 €/entrée famille (1 ou 2 adultes et jusqu'à 5 enfants de moins de 18 ans).

Hanau-La Petite Pierre

L'office de tourisme de Hanau-La Petite Pierre offre son guide estival

L'office de tourisme inter-communal du Pays de Hanau-La Petite Pierre propose un guide d'expériences pour l'été.

L'office de tourisme inter-communal de Hanau-La Petite Pierre a dévoilé son nouveau guide des expériences pour l'été : une véritable invitation à vivre des moments uniques, riches en émotions et en rencontres locales, en plein cœur du Parc naturel régional des Vosges du Nord.

Une immersion dans le territoire

Jusqu'en septembre, l'office de tourisme et des acteurs locaux engagés ont conçu une programmation immersive pour explorer le territoire autrement et aller à la rencontre de celles et ceux qui le font vivre. Entre nature, patrimoine, bien-être, culture ou encore sport, chacun trouvera son

bouheur parmi les nombreuses expériences proposées.

Une balade sensorielle en forêt, une séance de yoga au lever du soleil, la découverte des vignes du Bastberg suivie d'une dégustation ou une initiation à la danse folklorique en plein cœur de Bouxwiller font partie des expériences à ne pas manquer dans la région du Pays de Hanau-La Petite Pierre. Dans les musées, les plus jeunes pourront s'émerveiller avec des ateliers créatifs et des animations inédites.

Pour profiter en famille, entre amis ou en solo, l'office de tourisme met à disposition le guide des expériences à vivre dans la région de Hanau-La Petite Pierre.

Il est disponible dans les bureaux de l'office de tourisme et en téléchargement sur le site internet : <https://tourisme.hanau-la-petitepierre.alsace/actualite/guides-des-experiences/>



Le Musée Lalique à Wingen-sur-Moder propose des ateliers créatifs les mercredis et samedis, jusqu'au 30 août. Photo DR

Hirschland

La troupe « La belle Icare » a tenu son public en haleine



L'odeur des pizzas au feu de bois a attiré les gourmands. Photo Pascal Schneider



Boris, de la troupe La belle Icare, a présenté le spectacle à un public attentif. Photo Pascal Schneider

Vendredi 11 juillet, le nouveau parc de loisirs et la salle polyvalente de Hirschland ont été le point de chute d'un spectacle itinérant, joué par le cirque-théâtre « La Belle Icare ».

Vendredi 11 juillet au soir, l'association culturelle et de loisirs (ACL) a accueilli le cirque-théâtre « La Belle Icare ». Le nouveau parc de loisirs et la salle polyvalente de Hirschland ont pris des allures de fête

champêtre. Le public est venu nombreux pour déguster les pizzas et les flammes concoctées sur place par les membres de l'association, mais aussi pour assister aux spectacles produits par la troupe « La belle Icare ». Le groupe a arpenté l'Alsace Bossue, du 5 au 14 juillet, à bord d'une caravane tractée par Igor et Isidore, deux solides canassons.

Autres points forts de la manifestation, la promenade au lampion à la nuit tombée et la distribution de brochures ont régalié les enfants du village.

Cette tradition remonterait à la date d'anniversaire du Kaiser Guillaume II, né en janvier. Événement pour lequel, il a été décidé de distribuer des goûters sucrés aux enfants. Puis cette célébration aurait été reportée au 14 juillet, jour de la Fête nationale française, à partir de 1918, pour conserver sa forme actuelle.

Hospitalité de dernière minute

Alors qu'Olivier Schouwer, président de l'ACL, avait pré-

vu le logement de l'ensemble de la troupe de la Belle Icare pour la nuit, dans une pièce aménagée de la salle polyvalente, trois jeunes scouts en pèripie dans la région se sont présentés pour demander l'asile pour la nuit. Ces derniers ont été accueillis et ont pu dormir en toute sécurité dans le théâtre de la salle. L'ensemble des personnes ont pu se reposer en toute quiétude et au matin, la caravane de la troupe a repris son chemin vers d'autres représentations.

FONTAINE 5L

Profitez d'une eau pure au goût unique, dans un grand format !

BON DE RÉDUCTION

1€

Sur présentation de ce bon à la caisse de votre magasin, vous bénéficiez d'une réduction immédiate de 1,00€ pour l'achat d'une fontaine 5L Wattwiller. Coupon original exigé. Un seul bon par achat. La reproduction et l'utilisation de ce bon pour tout autre achat donnera lieu à des poursuites. Offre non cumulable, valable en France métropolitaine (Corse incluse) du 01/04/2025 au 31/12/2025. Aucun rendu monétaire ne sera effectué sur ce bon. Ne pas jeter sur la voie publique. LES GRANDES SOURCES WATTWILLER - RCS Mulhouse B 383 616 307.

● Traitement ScanCoupon ●

2966224491878

WATTWILLER®



ZÉRO NITRATE

PARC NATUREL RÉGIONAL DES BALLONS DES VOSGES

Petersbach

Des visites guidées à la découverte du village



La visite mettra en avant l'habitat traditionnel avec ses magnifiques décors et ses encadrements de portes sculptés en grès des Vosges. Photo DR

Niché entre le plateau lorrain et les paysages boisés du Parc naturel régional des Vosges du Nord, le village de Petersbach révèle un patrimoine rural discret, mais remarquable.

À l'occasion de visites guidées estivales, l'office de tourisme intercommunal de Hanau-La Petite Pierre invite les visiteurs à explorer l'histoire et l'architecture de ce village de 649 habitants, mardi 29 juillet et mardi 12 août à 14h.

La visite mettra en avant l'habitat traditionnel avec ses magnifiques décors et ses encadrements de portes sculptés en grès des Vosges. Des

détails architecturaux typiques de l'identité locale seront ainsi à découvrir. Le tout agrémenté d'anecdotes historiques et de curiosités qui font le charme de Petersbach.

Le rendez-vous est fixé devant l'église protestante, rue de la Division-Leclerc. Durée : environ 1h30. Chaussures de marche conseillées. Sur inscription au 0388 70 42 30.

Sortie gratuite, inscription obligatoire à l'office de tourisme intercommunal de Hanau-La Petite Pierre : 0388 70 42 30 - tourisme@hanau-lapetite-pierre.alsace - www.tourisme.hanau-lapetitepierre.alsace

Hengwiller

Des élèves ont visité l'écurie du Winkelbach



Lors de cette visite, les élèves ont pu poser un grand nombre de questions et échanger sur le bien-être animal. Photo DR

Les élèves de maternelle et de primaire du regroupement pédagogique intercommunal (RPI) du Tannenwald ont rencontré des chevaux pas comme les autres à la fin de l'année scolaire 2024-2025.

Hengwiller, connu pour sa crèche et son sapin de Noël, son alambic, son théâtre et sa très belle fontaine, cache aussi une écurie très spéciale.

Une nouvelle vie de loisir pour les chevaux

Les champions des hippodromes de France se retrouvent dans cet environnement apaisant à l'écurie du Winkelbach - Reconversion, tenue par Nathalie et Christian Dietrich. Après avoir brillé sur les champs de cour-

ses de Deauville, Longchamps, Chantilly, La Teste-de-Béche, Strasbourg et tant d'autres, ils entament une nouvelle vie dans un petit coin d'Alsace. En fin de carrière, non performants, blessés, ils y sont soignés et apprennent d'autres disciplines ou tout simplement se familiarisent avec leur nouvelle vie de cheval de loisir et de balade. Ils rejoignent ensuite d'autres familles en France, Suisse, Allemagne, Belgique...

Ce jour-là, les enfants ont pu poser un grand nombre de questions, échanger sur le bien-être animal et sur la vie quotidienne de ces athlètes et la préparation à leur nouvelle vie. Une journée riche en découvertes pour ces jeunes curieux !

Wingen-sur-Moder

Le Musée Lalique à découvrir de façon ludique cet été

Durant l'été, le Musée Lalique propose diverses animations adaptées à tous les âges, notamment des jeux pour inviter les enfants à être attentifs aux détails.

Qui a dit qu'on ne pouvait pas s'amuser au musée ? Le Musée Lalique propose une programmation estivale adaptée à tous les âges. Il ne s'agit pas uniquement de regarder, mais également d'observer attentivement, de s'émerveiller et de prendre le temps !

« Dès le parvis, le ton est donné, avec des transats qui sont mis à disposition pour se poser ainsi qu'un bac à sable pour les plus jeunes. C'est un premier clin d'œil au verre », indique Véronique Brumm Schaich, directrice du musée. « Le sable est en effet la matière première du verre et il nous semblait important de le mettre en valeur de façon un peu détournée pour l'été. »

10 objets insolites cachés dans les vitrines

Que ce soit dans les collections permanentes ou dans l'exposition temporaire "René Lalique, architecte et décorateur", des jeux sont proposés pour inciter petits et grands à observer des détails. « Il y a beaucoup de choses à voir et les jeux permettent de fixer un peu l'attention en invitant à regarder davantage », raconte Véronique Brumm Schaich. On voit aussi les différentes générations d'une même famille qui échangent autour d'une question, s'interrogent... Le musée est un lieu à



Dans les collections permanentes, ce sont 10 objets insolites cachés dans les vitrines qu'il faut retrouver. Photo DR

vivre et il est important que les visiteurs s'y sentent à l'aise, selon la directrice du musée.

Dans les collections permanentes, ce sont 10 objets insolites cachés dans les vitrines qu'il faut retrouver. Un livret-jeu permet d'avoir des indices sur les objets à trouver et des questions pour aller plus loin dans l'observation. Le parcours du musée est également jalonné de trois jeux numériques qui permettent une meilleure compréhension des objets présentés.

Un grand océan à découvrir

La découverte du musée se vit aussi grâce à des expériences spécifiques ! En plus, des visites guidées proposées tous

les jours à 10 h 30 et 15 h 30, l'équipe du Musée Lalique propose des animations originales les mercredis et samedis, pendant les grandes vacances. « Il y a tout d'abord les visites contées pour les 3-7 ans les mercredis à 15 h 15 », indique Véronique Brumm Schaich. À travers l'histoire de Bulle le Poisson, le musée devient un grand océan à découvrir grâce à des jeux d'observation et une comptine.

Une visite-atelier « Ne tombez pas dans le panneau »

Ensuite, il y a des visites-ateliers, qui allient découverte et créativité. Après une courte visite thématique, place à la pratique en s'inspirant de ce

qui a été observé dans le musée. Celles du mercredi à 15 h sont réservées aux 8-14 ans. Les samedis, la visite-atelier « Ne tombez pas dans le panneau » est ouverte à tous à partir de 5 ans.

Enfin, l'exposition "Faisons la lumière sur le verre" se poursuit jusqu'au 21 septembre. Créée en partenariat avec le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg et des scientifiques grenoblois, elle offre quelques clés dans la compréhension de certains phénomènes optiques qui jouent dans notre perception de la matière et des couleurs.

Réservation conseillée au 0388 89 96 89. En juillet et en août, le musée est ouvert tous les jours de 9 h 30 à 18 h 30, y compris les jours fériés.

Monswiller

138 danseurs sur scène avec la Family Fitness

Samedi 5 juillet, le Zornhoff de Monswiller s'est transformé, le temps d'une soirée de haut vol, en véritable salle de spectacle, avec lumières et mouvements. Plus de 900 personnes, conquises et émerveillées, ont assisté au spectacle *Les 5 éléments*.

L'association Family Fitness et Art Kdanc ont présenté leur spectacle *Les 5 éléments*, samedi 5 juillet au Zornhoff de Monswiller. Ce melting-pot a mis en lumière des créations inédites grâce à une vingtaine de chorégraphes illustrant l'air, le feu, la terre, l'eau et l'espace. Les ballets interprétés par 138 danseurs amateurs, encadrés par trois professeurs, se sont succédé à un rythme soutenu.

Des stages pour cet été et septembre

La magie du spectacle a opéré grâce au mélange subtil des artistes de tout âge et dans des



Des créations inédites grâce à une vingtaine de chorégraphies illustrant l'air, le feu, la terre, l'eau et l'espace. Photo Jean-Charles Fischer

styles très différents, allant du hip-hop au heels dance, en passant par la danse contemporaine et la pole dance. L'alchimie entre jeux de lumières et les performances des élèves a véritablement sublimé chaque tableau.

Au-delà de la performance, la soirée a été un moment fort de partage, d'émotions, rassemblant des passionnés de la danse.

En septembre, pas moins de 16 cours hebdomadaires seront proposés aux élèves à Saverne et à Val-de-Moder. Des stages sont également prévus

pour cet été : un de hip-hop (8-12 ans) et deux de heels dance. Des cours de pole dance (débutant et avancé) ont également lieu tous les dimanches matin.

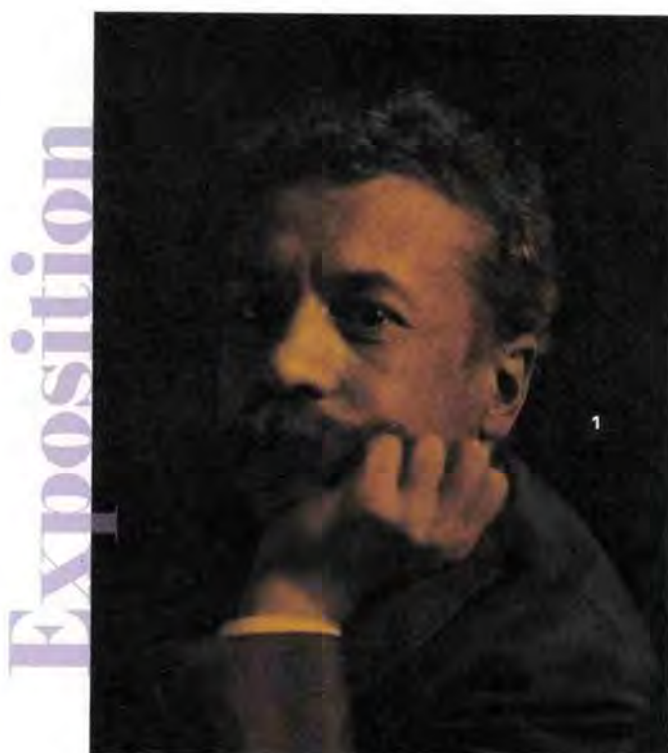
Renseignements au 0388 07 09 99. Site internet : www.familyfitness.fr



Lalique : architecte et décorateur

Jusqu'au 2 novembre 2025, le musée **Lalique** à Wingen-sur-Moder (Alsace), présente l'exposition « **René Lalique, architecte & décorateur** ». Elle met en lumière près de 130 pièces, toutes plus fascinantes les unes que les autres.

Par Philomène Nwall-Galen. Photos : © musée Lalique.



Dans le cadre des célébrations du centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes qui s'est tenue à Paris en 1925, le musée Lalique met l'architecture et la décoration à l'honneur jusqu'au 2 novembre 2025. René Lalique (1860-1945) a en effet participé en de nombreux points à ce rendez-vous exceptionnel qui a marqué l'apogée de sa carrière de verrier.

Lui qui déclarait dans la préface du guide-album de cette Exposition de 1925 : « nous n'avons pas inventé le verre, mais dans l'histoire de l'art et de la civilisation, le mérite, sinon d'une idée entièrement nouvelle, du moins de son large développement longtemps différé, de sa mise en pratique jusqu'ici timide et restreinte, devra être attribué sans réserve aux artistes verriers d'aujourd'hui : nous voulons parler de l'application dans une ample mesure, de la verrerie à la construction, à la décoration, à l'ensemble de l'aménagement intérieur ou extérieur. C'est à vous, verriers du début de ce siècle, que reviendra l'honneur d'avoir senti et affirmé les admirables ressources qu'offre à l'architecte et au décorateur l'emploi de cette matière brillante ou discrète à notre choix, solide et complaisante, qui se prête à des combinaisons utilitaires ou ornementales quasi infinies : c'est à vous que devra être dévolue la gloire d'en avoir imposé et généralisé l'usage pour le plus grand avantage des constructeurs et la plus grande joie des gens de goût ».

LA DIVERSITÉ DES PRODUCTIONS

Ainsi, jusqu'au 2 novembre 2025, l'exposition « René Lalique architecte et décorateur » fera la part belle à la mise en contexte, au travers de photographies grand format, de documents d'époque et d'éléments de décor en verre qui permettent de voyager dans le



temps avec eux. Le parcours s'ouvre sur des œuvres monumentales des arts déco 1925. Elles sont suivies par les créations architecturales notamment les fontaines créées par René Lalique, pour l'exposition de Paris, principalement celles qui ornaient les Champs-Élysées. Les plus monumentales qu'il a créées furent destinées aux expositions internationales à Paris, Anvers en Belgique, Rabat au Maroc ou encore Dakar au Sénégal. Présentées dans des halls d'honneur ou en extérieur, elles sont souvent sublimes par leur éclairage.

Puis le visiteur est incité à déambuler à travers les créations de Lalique qui décoraient les boutiques de couturiers ou de parfumeurs. Puis, le parcours dévoile les pièces de séries à assembler de Lalique conçues pour former des panneaux muraux, ainsi que les aménagements des hôtels particuliers à commencer par le sien à Paris. Le visiteur sera enfin amené à poursuivre son aventure dans les collections permanentes du musée où un système de QR codes permet de faire le lien entre les objets présentés et l'architecture ou la décoration.

« *Bijoutier avant-gardiste de l'Art Nouveau, René Lalique se reconnaît par ses formes audacieuses, souvent inspirées de la nature. L'artiste se saisit des matériaux les plus variés, émail, corne, ivoire, pierres semi-précieuses et introduit aussi le verre dans ses bijoux. S'il est collectionné d'abord par une élite prestigieuse, la notoriété de René Lalique éclate lors de l'Exposition universelle de 1900 et celle des Arts Décoratifs de 1925 à Paris. Le verre devient son matériau exclusif* », explique

"Les portes et panneaux muraux occupent une place importante."

Véronique Brumm Schaich, directrice du musée Lalique et commissaire de l'exposition.

LE MUSÉE LALIQUE EN QUELQUES MOTS

Créé en 2011 à Wingen-sur-Moder, le village alsacien où René Lalique a implanté sa verrerie en 1921, le musée éponyme permet de découvrir la création de Lalique dans toute sa diversité. La muséographie qui s'étend sur 900 m², s'appuie sur les œuvres appartenant au fonds constitutif du musée auxquelles s'ajoutent des dépôts de la *Société Lalique* et de grands musées parisiens, tels ceux des Arts décoratifs et des Arts et Métiers, mais également des prêts de collectionneurs privés. Documents iconographiques, audiovisuels et multimédias viennent en complément et sont autant de moyens d'approfondir la visite et de lui donner un caractère dynamique.

Conçu dans un écrin architectural aménagé par Wilmotte, le musée retrace à travers un parcours thématique et chronologique, le savoir-faire unique de René Lalique et de ses successeurs à travers plus de 650 œuvres réparties dans la muséographie résolument moderne, qui dévoile les multiples facettes de l'œuvre de l'artiste de génie dont il porte le nom. Les dessins, les bijoux Art nouveau, les pièces uniques, les créations verrières, les productions ainsi que les flacons de parfum, les objets issus des arts de la table, sans oublier les lustres ou les bouchons de radiateur, les statuettes ou encore les vases. Le processus de fabrication et l'ensemble de l'œuvre de René Lalique sont ainsi mis en exergue dans la salle d'exposition permanente. •

1/ Portrait de René Lalique, Né en 1860 à Ay en Champagne et décédé en 1945 à Paris, il a dépoussiéré la joaillerie n'hésitant pas à associer des matières peu considérées comme la corne, l'ivoire, l'émail et le verre. © Collection Musée Lalique.

2/ Lalique René, **Candélabre Trois branches Raisin**, coll. privée. Verre moulé-pressé, tulipes amovibles soufflées-moulées. © Studio Y. Langlois.

3/ **Miroir Epis de blé** créé par René Lalique, 1902, collection S. Bandmann et R. Ooi. Cadre en plâtre doré. © Studio Y. Langlois.

4/ **Motif Pigeon** pour une fontaine créé par René Lalique, 1932, collection S. Bandmann et R. Ooi. Verre moulé-pressé. © Studio Y. Langlois.

5/ **Panneau Oiseau et spirales** créé par René Lalique, 1929, collection Musée Lalique. Verre moulé-pressé. © K. Faby.

6/ **Statuettes** pour la fontaine Les sources de France, créées par René Lalique, 1924, collection S. Bandmann et R. Ooi, verre moulé-pressé, socle bois. © Studio Y. Langlois.



ABONNEZ-VOUS

- [Se connecter à l'espace AMI](#)**l'ami** hebdo

unsere Wortschätz

COPADIAL**Conservatoire**
du PATRIMOINE DIALECTAL
ALSACIEN

ACTUALITÉS ▾

CHEZ VOUS ▾

BOUTIQUE ▾



PUBLIEZ VOTRE ANNONCE LÉGALE ▾

SERVICES ▾

CONTACT



[Home](#) » [Actualités en Alsace et Moselle - L'Ami Hebdo](#) • [Alsace](#) • [Alsace du Nord](#) • [Culture et loisirs](#) • [Exposition](#) • [Expositions et musées](#) • [Mis en avant](#) • [Sortir agenda](#) » [L'été au musée Lalique](#)

Édition numérique



[L'Ami Kiosk daté du 10 août 2025](#)

Les Douzes Apôtres en Alsace

L'Alsace, terre « bénie des dieux », est par là même le plus beau pays du monde ! C'est pourquoi les Douze Apôtres sont tous venus nous rendre visite. Honorés par notre accueil, ils se sont établis aux quatre coins de notre région, faisant de l'Alsace une terre chrétienne. François Muller, diacre et guide-conférencier, est allé à leur

L'été au musée Lalique

📅 2 août 2025

Le musée Lalique, à Wingen-sur-Moder, propose une programmation riche tout l'été avec des événements pour explorer la richesse de ses collections. Expositions, visites guidées, visites contées, visites-ateliers, jeux. Petits et grands auront mille et une raisons de venir découvrir le génie du verre et la magie du cristal.

Deux expositions permettent de découvrir les thématiques du travail de décorateur en architecture de René Lalique

d'une part et les jeux de lumière dans la matière d'autre



part. « René Lalique, architecte et décorateur » à voir jusqu'au 2 novembre. « Faisons la lumière sur le verre » à voir jusqu'au 21 septembre. Cette exposition est réalisée en partenariat avec le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg ainsi que des scientifiques grenoblois.

Des visites guidées sont proposées jusqu'au 31 août, à 10h30, visite d'1h30 comprenant les collections permanentes et l'exposition temporaire et à 15h30 visite d'une heure des collections permanentes uniquement. 3€ en plus du prix d'entrée.

Des visites-ateliers pour la jeunesse. Jusqu'au 27 août, rendez-vous les mercredis à 15h pour les 8-14 ans. Avec « l'Art déco est taquin », les jeunes découvrent, avec une médiatrice, l'exposition temporaire « René Lalique, architecte et décorateur » et admirent les panneaux décoratifs qui permettaient à l'artiste de créer des ensembles. Puis ils vont réaliser un jeu de taquin en créant leur motif stylisé. Un petit tour sera aussi proposé dans les collections permanentes.

Jusqu'au 30 août, rendez-vous les samedis à 15h, pour les 5 ans et plus. Cette visite-atelier est



à faire en famille ou entre amis (à partir de 15 ans). Après la visite les participants réalisent un motif décoratif sur des panneaux de verre qu'ils pourront emmener à la fin de l'atelier.

5 € par participant + l'entrée au musée. Offre spéciale goûter proposée par le Bistrot du musée sur présentation du billet pour l'animation. La réservation est conseillée au 03 88 89 08 14 ou au 03 88 89 96 89.

Des visites contées, jusqu'au 27 août. Rendez-vous les mercredis à 15h15 pour les 3-7 ans qui, à travers

rencontre...



🔒 Simon et Jude, touristes à Ottrott

📅 4 août 2025



🔒 À

Wissembourg, une formation « loisirs » avec Pierre et Paul

📅 15 juillet 2025



🔒 À

Wissembourg, saint Paul appelle depuis le clocher !

📅 9 juillet 2025



🔒 À

Heidwiller, Pierre et Paul appellent au secours !

📅 2 juillet 2025

Articles les plus lus

1. La police

l'histoire de « Bulle le poisson » sont plongés dans une déambulation joyeuse à travers le musée. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

nationale rencontre le public à Metz

←  PASSE ton ballon pour l'inclusion

 Un partenariat surprenant



Laisser un commentaire

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire *

Nom *

E-mail *

Site web

2. Le grand rendez-vous de l'Assomption sur RCF Jerico Moselle

3. Journées historiques « 1870 »

4. L'été au musée Lalique

5. C'est parti pour le Tour Alsace !

6. La Vierge au buisson de roses réenchantée

7. Sur la piste des châteaux forts alsaciens

8. Tour Alsace : « Nous sommes au top »

9. Icare, des histoires de ballons

10. Les Vespérales Festival de concerts d'orgues

Newsletter



Laisser un commentaire

Abonnez-vous à notre newsletter

Recevez chaque vendredi un condensé de l'actualité de votre région.

Email

Abonnez-vous

Articles récents

08.08  [La nef de la cathédrale magnifiée pour ses 750 ans](#)

07.08  [Les bons chiffres de La Seigneurie](#)

07.08  [Comprendre les enjeux de la loi Duplomb en Moselle](#)

07.08  [Comment Molsheim accélère la production d'énergie solaire](#)

07.08  [Projet Archipel 2 : 95 logements sociaux et des ambitions renforcées pour la](#)

[dernière tranche](#)

[07.08 Parlement
européen : Visites
guidées estivales](#)

[07.08 Une savonnerie
artisanale dans une
église désacralisée](#)

[07.08 Icare, des
histoires de ballons](#)

[06.08 🗝 Le rayonnement
bénédictin dans la vallée
de la Sarre](#)

[06.08 🗝 Holstebro : Le
premier traumatisme
européen](#)

[06.08 Villes et villages
fleuris : Mission
accomplie pour le jury
2025](#)

[06.08 Tour Alsace :
« Nous sommes au top »](#)

[06.08 🗝 La police
nationale rencontre le
public à Metz](#)

[05.08 La “Suite de
Fibonacci” de Mario
Mertz au MAMCS](#)

[05.08 Pas de vacances
pour le don du sang](#)

[Afficher toute l'actu](#)

Siège social	À Mulhouse	À Metz	Services
30 rue Thomann CS 70002 67082 Strasbourg Cedex Tél. 03 88 22 77 22	11 rue Paul Déroulède 68100 Mulhouse Tél. 03 89 36 86 46	11 avenue Robert Schuman 57000 Metz Tél. 03 87 74 10 15	Abonnez-vous Boutique Annonces légales en Alsace et Moselle Contact Elsadico, de Elsässich Web diktionnair Dictionnaire alsacien - français Signaler une erreur, un problème ou un contenu illicite Plan du site

Publiez vos annonces légales en Alsace et en Moselle

Publiez vos annonces légales dans L'Ami hebdo (Éditions Alsace ou Moselle)

Dernier délai de remise : mardi 12h (sauf jours fériés : nous consulter).

Le site ami-hebdo.com est un service de Presse en ligne (SPL) d'information politique et générale (N° CPPAP 1125Y94415) édité par L'Ami du peuple S.A.S.

En partenariat avec l'Agence Multimédia d'Information



Tous droits réservés L'Ami Hebdo © 2022 •

[Mentions légales](#)

Vendredi 8 août 2025

Saverne - Alsace Bossue Pratique | 33

Vos sorties du jour

Kitche

Afterwork au golf
Vendredi de 17h à 20h, Golf,
22, rue des Prés,
03 87 96 00 13.

Bouxwiller

**Visite de la chapelle
du cimetière protestant**
Vendredi de 9h à 18h, rue de
Kirrwiller, 06 58 41 47 35.
**Exposition : "10 siècles de
judaïsme, regards sur le
patrimoine juif dans le
Grand Est"**
Vendredi de 10h à 13h, de 14h
à 18h, musée judéo-alsacien,
03 88 70 97 17.

Dehlingen

**Du musée à la villa
du Gurtelbach**
En compagnie d'un guide
archéologue, découvrez les
collections du musée et les
vestiges de la villa romaine du
Gurtelbach.
Vendredi de 14h à 15h30,
musée La Villa, 5, rue de l'Église,
6 € 03 88 01 84 60
**Mettre en terre ses défunts
en Gaule Belgique aux IV^e
et V^e siècles**
Conférence proposée par
Nicolas Meyer, responsable
d'opérations archéologiques à
l'Inrap.
Vendredi de 18h30, musée La
Villa, 5, rue de l'Église.
Gratuit. 03 88 01 84 60.

Eckartsweiler

Grimper dans les arbres
Encadrés par un moniteur
d'Esprit des Bois. Pour les
jeunes de 10 à 17 ans.
Sur inscription.
Vendredi à 14h, forêt,
03 88 00 55 55.

Hochfelden

**Au fil des sens, Hochfelden
se dévoile : Bénédicte Gon-
net**
Réservez votre visite pour
découvrir Hochfelden diffé-
remment.
Vendredi à 16h, mairie de
Hochfelden, 10 €,
03 88 21 46 90.

Villa Meteor

Dans un site fabuleux, vivez
une expérience unique et
ludique autour de la fabrica-
tion de la bière et de l'histoire
de Meteor. Inscription con-
seillée.
Vendredi de 10h à 18h, villa
Meteor, 18, rue du Général-
Gouraud, 9 €, 03 88 02 22 44.
Imbsheim
Balade contée
avec Christine Fischbach
et Laure Lickel
Vendredi à 20h30.
Lorentzen
De plume et d'eau
Observation en famille des
oiseaux de la ripisylve, au
bord de la rivière.

Sur inscription.
Vendredi à 9h, la Grange aux
paysages, 03 88 00 55 55.
Colore le monde
Exposition d'aquarelles réali-
sées par les élèves de CMI-
CM2 du RPI de Kirchberg-Bae-
rendorf-Postroff et du duo
père-fils Sébastien et Adam
Mangin, aquarellistes ama-
teurs.
Vendredi de 10h à 12h et de 14h
à 17h, la Grange aux paysages,
90, rue Principale, Gratuit.
03 88 00 55 55.

Meisenthal

**"Blow Bangles" de Fran-
çois Daireaux**
Vendredi de 13h30 à 18h, site
verrier, 1, place Robert-Schu-
man, 9 €, 03 87 96 81 22.

Phalsbourg

**Cinéma plein air : Un p'tit
truc en plus**
Vendredi à 21h30, parc du
Château-d'Einhartshausen, 1,
rue de la Manutention, Gra-
tuit. 06 31 66 86 61.

Saint-Jean-Saverne

Chemin d'art sacré
En mariant la photographie et
la peinture, Nathalie Ramirez
crée une symphonie de cou-
leurs et de formes qui trans-
cende les frontières du visible.
Vendredi de 9h à 18h, abbati-
le Saint-Jean-Baptiste, rue de
l'Église. 03 88 21 27 17.

Saverne

Balades Au fil de l'eau
Embarquez à bord de la fa-
meuse barge pour 45 minutes
de navigation sur le canal de
la Marne au Rhin. Billetterie à
l'office de tourisme.
Vendredi à 15h et à 16h, port de
plaisance, 10, rue de l'Orange-
rie, 10 €, 03 88 91 80 47.
Jardin botanique
Vendredi de 10h à 18h, col de
Saverne - D1004, 3 €,
06 33 85 37 38.

Wingen-sur-Moder

**Visite guidée des collec-
tions permanentes
du Musée Lalique**
Vendredi à 15h30, 40, rue du
Hochberg, 03 88 89 08 14.
**Visite guidée
du Musée Lalique**
Découvrez les collections
permanentes et l'exposition
"René Lalique, architecte et
décorateur".
Vendredi à 10h30, 40, rue du
Hochberg, 03 88 89 08 14.
**Des jeux dans les collec-
tions du musée !**
En écho à l'exposition "René
Lalique, architecte et décora-
teur", des jeux de construc-
tion ont été cachés dans les
vitrines des collections perma-
nentes.
Vendredi de 9h30 à 18h30,
40, rue du Hochberg,
03 88 89 08 14.

Alsace Bossue • Eau potable: les restrictions partiellement levées

Attendus, les résultats d'analyses réalisées mardi 5 août au
matin ont été transmis au Syndicat des eaux et de l'assainisse-
ment d'Alsace-Moselle (SDEA) jeudi 7 août au soir. Verdict : les
restrictions qui étaient imposées depuis le 31 juillet par l'Agen-
ce régionale de santé (ARS), à la suite d'une dégradation bacté-
riologique des eaux, sont levées dans cinq des sept communes
concernées. À savoir : Batten, Domfessel, Lorentzen, Wal-
dhambach et Voellendingen. Les habitants de Macksweiler et
Diemerdingen, en revanche, vont devoir patienter encore un
peu et continuer à faire bouillir leur eau cinq minutes avant
tout usage alimentaire. Des analyses complémentaires sont en
cours pour ces deux communes.
• C.G.

Ingwiller • Lúcia de Carvalho, invitée du festival Au grès du jazz, pour un concert « hors les murs »



Lúcia de Carvalho enflammera la halle au marché d'Ingwiller.
Photo David Wolfahrt

Le festival Au grès du jazz s'invitera à nouveau à Ingwiller dans
le cadre d'un concert « hors les murs ». Cette année, Lúcia de
Carvalho et ses musiciens se produiront lundi 11 août sur la
scène installée place du Marché.

Angolaise de naissance, Brésilienne dans l'âme, mais Alsa-
cienne de cœur, Lúcia présente une musique remuante avec
un souci permanent de rester connectée à ses origines. Elle
sera accompagnée d'Édouard Heilbronn à la guitare, James
Muller aux percussions et Simon Lannoy au violoncelle, à la
trompette et au synthétiseur. Une palette sonore multicolore et
dansante ouverte à toutes les cultures allant samba, funk,
gospel, flamenco et musique orientale. Le concert, programmé
à 21h, sera accessible au prix de 10 euros. Première partie à
partir de 19h par Les Cordes d'Ingwiller sous la direction d'Au-
rélian Andrei. Une restauration sera proposée par l'équipe
d'animation culturelle de la Ville.

Bouxwiller • À la découverte du patrimoine juif dans les ruelles de la ville et au musée judéo-alsacien

Christine Wolf, animatrice du patrimoine, emmènera le public
dans les ruelles de la ville sur les traces de cette communauté
présente depuis le XIV^e siècle, mercredi 13 août à 15h.
Au programme de la visite : découverte de la rue des Juifs,
traces de méusates, inscriptions hébraïques, emplacement du
bain rituel, stolperstein (pavés de la mémoire). À l'issue de la
visite, les participants pourront, s'ils le souhaitent, visiter le
musée judéo-alsacien situé dans l'ancienne synagogue de la
ville. Ce site incontournable retrace non seulement l'histoire
des communautés juives en Alsace, mais aussi les fêtes juives,
les étapes de la vie, etc. Le patrimoine juif n'aura plus de se-
crets. Cette visite dans le musée pourra se faire de manière
individuelle, à un tarif préférentiel (5 euros au lieu de 7 euros).
Inscription à la visite guidée à l'office de tourisme au 03 88 70 42 30.
Durée de la visite : environ 1 h 15. Rendez-vous devant le musée
judéo-alsacien, 62a, Grand-Rue.

Nous contacter

■ DNA Saverne (114, Grand-Rue)

L'accueil de l'agence de
Saverne est désormais fer-
mé. La rédaction locale de
votre journal reste implan-
tée dans ses locaux et peut
être contactée par courriel à
l'adresse suivante :
dnasaverne@dna.fr.

■ Pour souscrire un nouvel abonnement

Victoria Dos Santos au
03 88 63 90 37 ou à victo-
ria.dosantos@dna.fr.

Pour toute question rela-
tive à votre abonnement,
nous vous invitons à contac-
ter notre service Relation
Clients :

– Par téléphone : au
03 88 21 56 78, du lundi au
vendredi de 8 h à 16 h, et le
samedi de 8 h à 11 h 30.
– Par courriel à l'adresse

suivante : dnarelationcli-
ents@dna.fr.

■ Publicité

Pour la parution d'une
annonce, nous vous invitons
à adresser vos demandes :
– Par téléphone, au 09 09
100 167 (coût d'un appel
local) de 9 h à 16 h, 7 j/7.
– Par courriel, aux adresses
suivantes :

• carnetadna@ehraservi-
ces.fr pour les faire-part de
décès ;
• paadna@ehraservices.fr,
pour une petite annonce
• legalsadna@ehraservi-
ces.fr : pour les annonces
légales

■ DNA Sarre-Union
Pour joindre la rédaction
de Sarre-Union :
03 88 01 83 66 ou DNAsar-
reunion@dna.fr

L'agenda

Secteur de Bouxwiller

Bouxwiller

**Visite guidée : cité histo-
rique entre Moyen Âge et
Renaissance.** Suivez Laure
Lickel, chargée de média-
tion, à travers les ruelles de
Bouxwiller. Petite cité de
caractère, **dimanche
10 août** à 15h, départ au
musée du Pays de Hanau.

Réservation obligatoire au
03 88 00 38 39 ou par cour-
riel à l'adresse suivante :
contact@museedupaysdeha-
nau.eu.

Ingwiller

Sanglier à la broche.
L'AAPPMA Ingwiller organi-
se sa traditionnelle journée
« sanglier à la broche » **di-
manche 31 août** à partir de
12h au local de l'étang d'Ing-
willer. Sera servi le sanglier
avec frites, flageolets, des-
serts et café. Pour les ins-
criptions, merci de contacter
M. Daviatte au 06 85 01 47 16
ou M. Guth au 06 95 16 38 29,
si possible avant le 28 août.
Changement de sortie.
La marche circulaire du
Club vosgien d'Ingwiller de
ce **vendredi 8 août** aura
finalement lieu au départ de

Wissembourg : Rott, col du
Pigeonnier, col du Birken-
thal, Weiler. Repas tiré du
sac. Distance 18 km, dénivelé
+ 493 m. Rendez-vous au
parking de la gare d'Ingwil-
ler, côté Belle Vue à 8h ou à
9h au départ du parking de
la piscine de Wissembourg.
Contact : Jean-Marc Metzger
au 07 86 35 02 75.

Secteur de Drulingen

Berg

**Site du Kirchberg. Di-
manche 10 août, l'ASK**
accueille les promeneurs au
Kirchberg. La barette sera
ouverte à 14h, les bières
artisanales d'Alsace Bossue
disponibles, ainsi que la
glace de la ferme. À partir de
17h, une assiette cervelas-
gruyère sera servie. La mes-
se de 18h sera célébrée par le
prêtre François Walter,
l'organiste sera Pascale
Donati.

Thal-Drulingen

Fermeture de la mairie.
La mairie de Thal-Drulingen
sera fermée du **11 au
15 août**. En cas d'urgence,
venillez contacter le maire
ou les adjoints.

Secteur de La Petite-Pierre

Reipertswiller

Messli. Le messli de Rei-
pertswiller aura lieu du **9 au
11 août**. Samedi, le Groupe-
ment socioculturel organi-
sera une soirée tartes flam-
bées, pizzas et grillades à
partir de 18h. Dimanche,
l'USR proposera une soirée
dansante à partir de 16h,
animée par l'Orchestre El-
sass Gaudi, avec hamburger
et grillades (entrée gratuite).
Lundi, une soirée harengs
marinés avec animation
musicale, organisée par
l'USR, aura lieu à partir de
19h.

Secteur de Sarre-Union

Aitwiller

Mairie. La mairie sera
fermée du **vendredi 8 août
au dimanche 17 août in-
clus**. En cas d'urgence,
s'adresser au maire ou aux
adjoints.

Sarre-Union

**Information sur le loge-
ment.** Pour toutes questions
précises, l'Adil du Bas-Rhin
assurera sa permanence

juridique mensuelle gratuite
sans rendez-vous **jeudi
21 août** de 14h à 16h30 à la
Maison de l'habitat, 17, Grand-
Rue à Sarre-Union. Con-
tact : 03 88 21 07 06 – courriel
www.adil67.org.

Secteur de Saverne

Monswiller

Repair café. Le prochain
Repair café aura lieu **samedi
6 septembre** de 9h30 à
11h30 et de 13h30 à 15h45 à
Monswiller, salle Carmin, 7
Grand-Rue.

Saverne

Atelier compostage.
Un atelier aura lieu **samedi
13 septembre** de 10h à 11h à
Saverne. Inscriptions par
courriel à l'adresse suivante :
pfpdnu@mitcomdesaer-
ne.fr ou au 03 88 02 21 80.

**Information sur le loge-
ment.** Pour toutes questions
précises, l'Adil du Bas-Rhin
assurera sa permanence
sans rendez-vous **jeudi
21 août** de 9h30 à 12h30,
bâtiment Le Patio, 133, Grand-
Rue à Saverne. Contact :
03 88 21 07 06 – courriel
www.adil67.org.

Loisirs

Cinéma

Ciné Cubie à Saverne

**Renard et lapine sauvent la
forêt** à 14h. **Les bad guys** à 23
14h et 16h45-3D. **Les
Schtroumpfs - le film** à
15h30. **Le Tigre qui s'invita
pour le thé** à 16h. **Jurassic
World** à 17h30. **Les 4
fantastiques** à 18h45. **File
film** à 20h35. **Dracula** à 21h.
CinéSar à Sarrebourg
Budhi à 19h20 et 21h15.
Dangerous Animal à 18h50.
Dracula à 16h30 et 21h.
Eddington à 16h20. **Fi - Le
film** à 15h40. **Freaky Friday**

à 22h10 et 21h15. **Jurassic
World : Renaissance** à 11h et
20h40. **La trilogie d'Oslo** :
Déjà VO à 13h45. **Les 4
fantastiques : Premiers pas** à
11h et 18h45. **Les Bad Guys** à
11h, 13h45 et 18h15. **Les
Schtroumpfs** à 13h45 et 16h.
Slow à 11h. **Souviens-toi...**
l'été dernier à 21h10.
Superman à 13h45. **Y'a pas
de résévo** à 13h45 et 19h15.
Forum à Sarreguemines
Eranouis à 16h30. **Friday** et
22h30. **Freaky Friday** à 21h
13h45, 20h et 22h15. **Y'a pas
de résévo** à 13h45, 15h45 et
20h. **Dracula** à 14h, 20h et

22h30. **Substitution bring
her back** à 16h30, 20h et
22h15. **Les Bad Guys** à 21
13h45 et 15h45. **Les 4
fantastiques : Premiers pas** à
14h, 20h et 22h30. **Comme
des riches** à 17h45.
Dangerous animals à 17h45
et 22h15. **Les Schtroumpfs** à
13h45, 15h45, 17h45 et 20h.
Certains l'aiment chaude à
16h. **Souviens-toi... l'été
dernier** à 21h. **Superman** à
17h30. **Jurassic world :
renaissance** à 14h, 16h30,
20h et 22h30. **Fi, le film** à
16h30 et 20h. **Elio** à 13h45.
Dragons à 14h. **Lilo & Stich** à

15h45. **Sorry baby** à 17h45.

Piscines

Naautic à Bouxwiller
De 14h à 20h. 03 88 71 38 38.

Piscine de plein air à Ingwiller

De 10h à 19h.
03 88 89 40 24.

Oto-O à Hochfelden

De 10h à 21h.
03 88 02 20 40.

Océanide à Saverne

De 9h à 19h30.
03 88 02 52 80.

Piscine de Sarralbe

03 87 28 85 40.

Grand Est

Six « Musées de France » d'Alsace soutenus par la Drac

Le Plan culture et ruralité lancé par le ministère de la Culture comporte un volet musée. Dans ce cadre, la Drac Grand Est subventionne à hauteur de 250 000 €, 34 projets portés par des Musées de France situés à la campagne. En Alsace, cela concerne six institutions muséales. Focus.

Le Plan culture et ruralité, lancé par le ministère de la Culture, comporte un volet musée. Il vise à accompagner le développement, la modernisation, la préservation et l'accès aux collections de ces établissements culturels de proximité que sont les Musées de France.

34 projets financés à 50 %

Dans ce cadre, la direction régionale des affaires culturelles du Grand Est (Drac) finance, à hauteur de 50 %, 34 projets portés par 16 Musées de France répartis sur l'ensemble du territoire. Ce qui représente pour 2025 une enveloppe de 250 000 euros.

En Alsace, six Musées de France sont aidés ; ce soutien revêt différentes formes. Au



La sculpture de l'allégorie de l'Automne du XVIII^e siècle est restaurée à Paris. Elle retrouvera les collections du musée du Pays de Hanau. Photo Joffray Vasseur

musée du Pays de Hanau, à Bouxwiller, la restauration de la sculpture de l'allégorie de l'Automne du XVIII^e siècle, réalisée par Jacques Pierrard de Corail, en bénéficie. Après la consolidation et l'homogénéisation de la pierre effectuées à Paris, elle retrouvera son site d'origine, à Bouxwiller. Depuis les années 1980, la sculpture était entreposée au musée historique de Haguenau. L'acquisition de mobilier scénographique écoresponsable et modulable, réutilisable à chaque exposition temporaire par le musée du Pays de Hanau, a

aussi été subventionnée. Ainsi que la publication valorisant le chantier des collections mené en 2022-2023.

Une autre restauration concerne, plus au sud de l'Alsace, un ensemble de quinze panneaux dits « des Bangards » du musée des Amis de Thann. Datant des XVIII^e et XIX^e siècles, cette collection de peintures sur bois constitue une œuvre sans équivalent en Alsace. Le coût total des restaurations, au rythme de quatre à cinq panneaux par an, est estimé à 55 000 euros. La signature d'une convention entre la So-

ciété d'histoire des amis de Thann et la Fondation du patrimoine au printemps dernier, a permis de lancer des appels aux dons.

Des musées Lalique aux Amis de Thann...

Parmi les autres opérations soutenues par la Drac Grand Est : l'équipement d'une salle de médiation et des réserves au musée historique et industriel - musée du fer, à Reichshoffen. Tout aussi concret : le renouvellement de l'éclairage au musée Lalique de Wingen-sur-Moder. Ou le montage d'une exposition temporaire, comme au Musée de la bataille du 6 août 1870 à Woerth, « Les Turcos à Woerth ».

Enfin, au musée Westercamp de Wissembourg, c'est la valorisation du chantier des collections autour d'une exposition de préfiguration en vue de la réouverture du musée « Des images par milliers » (imagerie populaire Wentzel) qui est accompagnée. Mais aussi tout un volet d'outils de médiation sur l'inventaire, de saisie de données scientifiques, de prise photographique, d'ateliers artistiques en milieu scolaire.

● V.E.P.

Colmar

« Bloquons tout » : répétition générale avant le 10 septembre



Seules vingt personnes, dont une majorité de gilets jaunes, ont répondu à l'appel ce samedi à Colmar. Photo Marie-Lise Perrin

Répondant à l'appel lancé sur les réseaux sociaux, une vingtaine de personnes se sont réunies ce samedi place Rapp à Colmar contre les mesures d'éco-nomies annoncées au cœur de l'été par le gouvernement Bayrou. Des têtes connues issues des gilets jaunes de Mulhouse, Guebwiller, Colmar et Belfort ont participé à cette rencontre qui devait préfigurer l'appel à « tout bloquer » le 10 septembre prochain.

Quelques retraités, venus principalement de Colmar, ont également répondu à l'appel pour protester contre les efforts demandés à la population

française pour combler le déficit du pays. « Les économies sont faites sur les pauvres et les classes moyennes basses, alors qu'on vient d'apprendre que le gouvernement allouait 211 milliards d'euros aux entreprises. C'est le plus gros budget de l'État ! » s'insurge Philippe. Une injustice dénoncée également par Marie-Laure, qui note « que le gouvernement n'accepte pas la taxe de 2 % sur les ultra-riches ».

En cas de mouvement pacifique le 10 septembre, l'un et l'autre se montrent prêts à participer « pour les salariés et les générations futures ».

● M.-L. P.

Mulhouse

Une femme l'accuse d'une agression au couteau, le tribunal le relaxe

Cet homme de 31 ans serait à l'origine d'une psychose collective dans le quartier du marché à Mulhouse. Le 10 mai dernier, il aurait tenté d'agresser au couteau une femme avenue Aristide-Briand en criant « Allah Akbar ». Le tribunal l'a relaxé vendredi.

Depuis, le trentenaire était en détention provisoire, attendant son passage en comparution immédiate à délai différé : l'homme devait être vu au préalable par un médecin psychiatre. L'audience s'est finalement tenue ce vendredi 8 août au tribunal correctionnel.

Passants hostiles

Concernant ce qui s'est passé ce jour-là, la présidente de l'audience, Elise Lehoucq, s'appuie sur le dépôt de plainte d'une femme qui explique que, le matin des faits, l'homme se serait présenté à son domicile, aurait frappé à la porte et l'aurait endommagée à coups de couteau. Elle ne lui aurait pas ouvert.

L'après-midi, alors qu'elle se promenait avec son gendre avenue Aristide-Briand, elle l'aurait à nouveau croisé. C'est là qu'il aurait tenté d'agresser avec un couteau et crié « Allah est le plus grand » à plusieurs reprises, tout en lui reprochant de ne pas porter le voile. Des passants sont intervenus, il a jeté son couteau,

s'est emparé d'une pierre trouvée au sol. Mais finalement, face à l'hostilité des passants, il aurait pris la fuite. Arrivé sur place, les policiers n'ont pas non plus été bien accueillis. Personne ne voulait parler ni témoigner, à part la femme qui a déposé plainte contre cet homme dont elle connaissait l'adresse.

À la barre, ce dernier donne une tout autre version des faits. Il assure n'être jamais passé au domicile de cette femme et ne l'avoir jamais menacée. Un conte à bien été retrouvé par les policiers ? Ilac défend : « Son fils me harcèle depuis des semaines. Elle a monté cette histoire de toute pièce. Elle m'en veut parce que mon cousin doit se marier avec sa fille et je lui ai dit que cette famille n'était pas fréquentable. Son fils est venu la veille des faits chez moi et a dégradé mon appartement en mon absence. Puis c'est son gendre qui m'a frappé et fait tomber... » Effectivement, les policiers ont constaté que l'appartement avait été visité et la porte fracturée.

Le trentenaire n'a pas de casier judiciaire et l'expertise psychiatrique n'a pas détecté de troubles du comportement.

Pour le procureur Jean-François Assal, « il y a des incohérences dans ses explications, alors que les faits sont bien constitués. Son comportement pose question. » Et de requérir une peine de six mois de prison ferme.

« Un dossier vide qui joue sur la peur »

M^r David Donat estime que « le dossier est vide et joue sur le traumatisme de l'attaque du 22 février. L'enquête n'a pas permis d'entendre le fils, ni le voisinage, la porte de l'appartement de la victime, prétendument dégradée, ne présente aucune trace. Les éléments factuels décredibilisent les versions de cette femme et de son gendre. Personne ne confirme ce qu'il aurait pu crier dans la rue et rien ne démontre qu'il est radicalisé. Cette histoire est parfaitement détestable. » Au final, le tribunal prononce une relaxe.

● Alain Chevrel

Herrlisheim-près-Colmar

Voiture en feu : un mort

Une voiture a effectué une sortie de route ce samedi vers 20 h 30 sur la RD1 bis à Herrlisheim-près-Colmar en direction de Sainte-Croix-en-Plaine. Elle a quitté la chaussée à la lisière de la forêt et a heurté un arbre

avant de s'enflammer. Un corps a été découvert à bord. La circulation a été neutralisée par la gendarmerie et les agents de la CEA. Les sapeurs-pompiers de Herrlisheim et Sainte-Croix-en-Plaine sont intervenus.

Oberhoffen-sur-Moder

Percuté par une voiture, un jeune sur un engin électrique évacué en urgence absolue

Ce samedi 9 août, les gendarmes de la compagnie de Haguenau ont été missionnés aux alentours de 15 h 30 pour un accident rue du Cimetière à Oberhoffen-sur-Moder.

Un jeune de 15 ans a été percuté par une voiture alors qu'il circulait sur un engin électrique semblable à un vélo ou une trottinette électrique avec un siège, selon les pompiers de Bischwiller, mobilisés sur place avec les pompiers d'Oberhoffen-sur-Moder.

L'adolescent a été transporté à l'hôpital de Hautepierre à Strasbourg en urgence absolue par un hélicoptère Dragon 67. Selon les gendarmes, la conductrice de 24 ans, en état de choc, n'a pas été blessée. Les circonstances de l'accident n'ont pas encore été déterminées.

Meurthe-et-Moselle

Violente collision entre une caravane et une voiture sur l'A4

Ce samedi 9 août, aux alentours de 6 h, une voiture s'est violemment encastrée dans une caravane près de Jarny sur l'aire de repos de Bois Saint-Martin, sur l'A4, dans le sens de Strasbourg à Paris. La conductrice aurait perdu la maîtrise de son véhicule. Les trois passagers de la caravane, deux parents et leur fille, ont été gravement blessés.

Sous la violence de l'impact, la voiture est passée sous le châssis de la caravane. Coïncide, la conductrice a dû être désincarcérée. Les victimes ont été prises en charge



Les trois occupants de la caravane ont été gravement blessés. Photo DR

par les pompiers et transportés à l'hôpital.

● Le Républicain Lorrain

Dambach-la-Ville

Un septuagénaire décède après une sortie de route sur l'A35

Samedi 9 août, peu avant 10 h 30, un homme de 73 ans est décédé dans sa voiture, alors qu'il circulait sur l'A35, dans le sens Strasbourg vers Colmar, à hauteur de Dambach-la-Ville et du poste de gendarmerie de l'auto-

route. La voiture a quitté la chaussée sans raison apparente, franchi un grillage, roulé sur environ 400 m dans un champ en dessinant un arc de cercle pour finir sa course retournée, au bas d'un talus, à une dizaine de mètres de l'au-

toroute. À leur arrivée, les sapeurs-pompiers ont découvert le conducteur, un homme domicilié dans le Bas-Rhin, en arrêt cardiaque respiratoire. Il n'était pas incarcéré dans son véhicule.

Malgré une prise en charge

rapide par les pompiers de Sélestal, appuyés par l'hélicoptère Dragon 67, la victime n'a pas pu être sauvée. Elle a été déclarée décédée sur place. Les circonstances de l'accident plaident pour l'hypothèse d'un malaise au volant.

René Lalique, créateur de bijoux et magicien du verre

Stéphane Bern



07 août 2025 Épisode · 33 min 16 sec · Culture

Description de l'épisode

Stéphane Bern raconte René Lalique, créateur de bijoux à la Belle Époque qui a laissé son nom gravé sur des objets d'exception, et dans l'Histoire de l'art français... en devenant un véritable maître verrier !

En quoi René Lalique a-t-il inventé le bijou moderne ? Comment est-il passé maître dans l'art de la verrerie ? Comment a-t-il participé à la révolution industrielle ?

Pour en parler, Stéphane Bern reçoit Véronique Brumm Schaich, directrice du musée Lalique et auteure du livre "René Lalique, le génie de la lumière" (Gallimard).

Au Cœur de l'Histoire est réalisée par Loïc Vimard. Rédaction en chef : Benjamin Delsol. Auteure du récit : Albane Le Conte. Journaliste : Clara Léger.

Animateurs associés

En lien avec cette émission

Fénétrange

Une marche pour faire reculer la maladie de Charcot

Ce dimanche 31 août, une grande marche solidaire est organisée à Fénétrange au profit de la recherche contre la maladie de Charcot. Initiée par le judo-club en soutien à l'un de ses membres récemment diagnostiqué, elle mobilise finalement tout le village.

Tous ensemble contre la maladie de Charcot ! Voilà le slogan de la grande marche solidaire et familiale qui sera organisée ce dimanche 31 août à Fénétrange. Et dans la cité médiévale, lorsqu'on dit « tous ensemble », c'est plus qu'une formule de style.

Tout part d'une mauvaise nouvelle. Il y a quelques mois, l'un des membres emblématiques du judo-club local est diagnostiqué. Un coup de massue pour lui, pour sa famille, ses amis du club et du centre de secours où il est sapeur-pompier volontaire. Immédiatement naît l'envie de faire quelque chose pour lui montrer qu'il peut compter sur un entourage soudé. « Sa force de caractère, la façon dont son épouse et lui abordent les choses

avec courage, détermination, leur faculté à rester positifs dans l'épreuve sont une source d'inspiration », confirme, Laurence Callais, secrétaire du judo-club.

Habitée aux défis sportifs pour soutenir de nobles causes, dont la recherche contre la maladie de Prader-Willi, elle lance en avril dernier le projet d'une marche solidaire, prétexte à la collecte de dons. « Si nous, sportifs, nous ne nous battons pas contre une maladie qui attaque les muscles, notre moteur, qui le fera ? »

Mobilisation générale

Les judokas ont vite été rejoints par les pompiers, et la municipalité qui couple à la marche l'inauguration de son parcours de santé que les participants seront invités à emprunter, et met à disposition la salle des fêtes pour le repas de midi. « Nous sommes allés taper à toutes les portes, et elles se sont ouvertes très facilement, se félicite Laurence Callais. Entreprises, associations, particuliers... Tous ont accepté avec plaisir de donner du temps, de l'énergie et de l'argent. Les Poolettes, le Klim Bi-



Deux circuits accessibles à tous de 5 et 10 km seront proposés ce 31 août, au départ de la Marche de l'espoir. Photo archives RL.

m's club et les Choucas ont intégré l'équipe de 42 bénévoles, le Pedac et le festival de musique offriront un concert l'après-midi, les seniors nous feront des gâteaux... »

Grâce à cette mobilisation générale, la pasta party du midi affiche déjà complet. Et plus de 400 personnes ont répondu à l'invitation postée sur les ré-

seaux sociaux pour prendre le départ des circuits de 5 ou 10 km, accessibles à tous, même aux poussettes. De bon augure pour le succès de la journée.

Les sommes collectées seront reversées à l'association Arsla qui soutient la recherche contre la maladie de Charcot et aide les personnes atteintes, notam-

ment par le prêt de matériels de compensation pour favoriser et prolonger au maximum leur autonomie.

■ Stéphanie Paquet

Marche de l'espoir, dimanche 31 août. Départs libres de 8 h à 11 h au 13 rue des Remparts. Tarif 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans et les personnes handicapées.

Wingen-sur-Moder • À la découverte du musée Lalique avec Bulle le petit poisson



Photo musée Lalique

Mercredi 27 août à 15 h 15, découvrez les collections permanentes en suivant Bulle le petit poisson à travers le musée. Sa mission ? Sauver les filles de l'eau qui ont disparu ! Toute l'aventure avance grâce à une comptine et des jeux d'observation. La visite contée est destinée aux enfants 3-7 ans accompagnés d'un adulte. Elle permet une découverte ludique des collections permanentes du musée Lalique. N'hésitez pas, en amont ou après la visite contée, à visiter le musée et son exposition temporaire ! Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte pour la visite contée. Le Bistrot du musée propose une offre spéciale pour le goûter après les animations.

Visite contée : 5 €/animation + entrée du musée. Nombre de places limitées. Réservation conseillée au 03 88 89 08 14.

Lindre-Basse

Découverte du géocaching au Domaine de Lindre le 27 août

Le Domaine départemental de Lindre propose une activité de géocaching le mercredi 27 août, départ à 14 h au Domaine départemental de Lindre, à Lindre-Basse. Si vous aimez les défis, l'aventure et les jeux de piste, rejoignez-nous pour une expérience unique où la technologie se mêle à la nature et à l'exploration. Lors de cet atelier, apprenez les bases du géocaching, guidés par un GPS pour découvrir des caches secrètes autour de vous. Techniques de navigation,

astuces de recherche et codes de conduite seront au programme.

L'événement est ouvert à tous les âges : que vous soyez seul, en famille ou entre amis, vivez un moment mémorable rempli de découvertes et de bonne humeur. Développez votre sens de l'aventure, votre esprit d'équipe et votre curiosité tout en vous amusant.

Tarif : 5 €. Réservation jusqu'au 26 août au 03 87 35 02 80.



Entre technologie et nature, les participants explorent Lindre-Basse à la recherche de trésors cachés.

Tournée des cristalleries

Radio Mélodie



- [Accueil](#)
- [Podcasts](#)
- [Cahier de vacances de la Mélodie Family](#)
- Tournée des cristalleries

Épisode du vendredi 1 août 2025 à 16:47

La Cristallerie Saint-Louis – Saint-Louis-lès-Bitche

Le haut lieu du cristal en France

- Plus ancienne cristallerie de France (fondée en 1586 !), toujours en activité.
- Visite du musée La Grande Place, superbe écrin contemporain niché dans un ancien hall de production.
- Exposition de plus de 2 000 pièces uniques, design contemporain et créations historiques.
- Possibilité de visites guidées des ateliers (réservées, à certaines périodes) pour voir les souffleurs, tailleurs, graveurs et doreurs à l'œuvre.
- ? Infos pratiques :
 - Tarifs : env. 10 €/adulte, pass famille dispo
 - Durée : 1h30 à 3h selon visite
 - Site : saint-louis.com

Cristallerie Lehrer – Garrebours, près de Saint-Louis-Arzviller

Sortie familiale idéale avec démonstrations en direct

- Visite libre avec démonstrations quotidiennes de soufflage de verre, gravure et taille.
- Grande boutique avec objets personnalisables, bijoux, luminaires et décorations en cristal.
- Très bon complément avec la visite du Plan Incliné de Saint-Louis-Arzviller (ascenseur à bateaux unique en Europe).
- ? Infos pratiques :
 - Entrée libre, démonstrations gratuites

- Ouvert tous les jours, même le dimanche
- Site : cristal-lehrer.fr

Meisenthal – Site Verrier

Un lieu unique mêlant patrimoine et création contemporaine

- Ancienne verrerie reconvertie en centre d'art verrier, musée et manufacture.
- Spectacles visuels du soufflage du verre dans un amphithéâtre autour de l'atelier.
- Exposition sur les boules de Noël de Meisenthal, célèbres dans toute la France.
- Programmation culturelle régulière, artisanat et design contemporain.
- ? Infos pratiques :
 - Lieu : Meisenthal (57)
 - Tarif : 8 €/adulte, gratuit -6 ans
 - Site : site-verrier-meisenthal.fr

Lalique – Musée Lalique à Wingen-sur-Moder

Élégance et raffinement du cristal Art déco

- Musée moderne dans un ancien bâtiment verrier, consacré à René Lalique, maître du cristal et du bijou.
- Collections de bijoux, flacons de parfum, vases, luminaires et arts de la table.
- Activités pour enfants pendant les vacances, parcours famille, visites guidées.
- ? Infos pratiques :
 - Lieu : Wingen-sur-Moder (67)
 - Tarif : 8 €/adulte, 5 €/enfant, pass famille
 - Site : musee-lalique.com

ok: 33 / id: 13461

Alsace Bossue

17 rendez-vous au programme des Journées du patrimoine

L'Alsace Bossue participe aux Journées européennes du patrimoine, samedi 20 et dimanche 21 septembre. Au programme : des visites guidées de sites emblématiques, des rencontres avec des artisans et acteurs du territoire, ainsi que des expositions autour du patrimoine local.

L'office de tourisme intercommunal de l'Alsace Bossue a répertorié pas moins de 17 rendez-vous pour ces Journées européennes du patrimoine. Parmi eux, neuf activités estampillées « nouveauté ». Particularité locale, les JEP démarrent dès vendredi 19 septembre, à La Villa à Dehlingen, avec une conférence inédite à 18 h 30 sur le thème de « la géoarchéologie de la plaine d'Alsace, de la dernière période glaciaire à l'anthropocène ». Animée par Patrice Wuscher, géoarchéologue à Archéologie Alsace, à La Villa à Dehlingen, elle pourra également être suivie en ligne.

Balade commentée à Ratzwiller et églises ouvertes à Weyer

Le musée La Villa et le site archéologique seront ouverts, en accès gratuit, tout le week-end, de 14 h à 17 h 30. Des visites guidées sont prévues à 14 h et 15 h 30. Deux ateliers sont destinés aux enfants et adultes sur le site du Gurtelbach de



Un atelier pour apprendre à bâtir en terre et en bois, dimanche 21 septembre, de 14 h à 17 h, à La Villa. Photo Association Vosegus

14 h à 17 h : « bâtir en terre et en bois » et « contenants et saveurs ».

La journée du samedi 20 septembre commencera, elle, par une nouveauté, une balade commentée par Gérard Lavaupot, à Ratzwiller, au départ de l'étang de pêche, à 9 h, sous la houlette du Club vossien de Diemerdingen. Le but : découvrir l'histoire méconnue et l'architecture rurale. L'association « Weyer : histoire, mémoire et patrimoine » propose de découvrir l'église catholique de Weyer, samedi et dimanche, de 14 h à 18 h, avec sa tour ronde et l'église protestante dite « Stengel ». Et

ce à travers une exposition de documents et photos. L'artiste Sylvie Eder sera de la partie, samedi de 10 h à 12 h, à partir de 7 ans, avec un atelier gravure sur tétra pack, à l'office de tourisme de Lorentzen. Elle exposera ses œuvres, réalisées lors de sa résidence d'artiste, durant tout le week-end,

et sera présente pour les expliquer aux visiteurs. Ses œuvres réalisées de façon collective seront à vendre.

Sortie nature et jeu de piste animé

Dimanche, la Grange aux paysages et le Sycoparc organ-

nisent une sortie nature, à partir de 8 ans, « père Castor », de 9 h à 12 h, à Sarre-Union, sur inscription au 03 88 00 55 55. Un jeu de piste animé est proposé par l'office de tourisme, « les apprentis architectes de la comtesse de Bouquenom », dimanche à 14 h à Sarre-Union, gratuit, de 8 ans à 11 ans avec un adulte accompagnateur. Réservation au 03 88 00 40 39.

Dimanche, de 14 h à 18 h, à l'église protestante, 31, rue d'Altwiller, la commune de Harskirchen proposera deux expositions : « Harskirchen hier et aujourd'hui » par les élèves de l'école primaire et une exposition des œuvres d'artistes locaux.

À noter également l'ouverture, payante et sur réservation, du Véloraï à Drulingen, les deux jours. Dimanche, une randonnée accompagnée mènera les participants à la stèle du capitaine Winters à Wolfskirchen, départ à 14 h, de la mairie, par le Club vossien, le Souvenir français et la Société d'histoire de l'Alsace Bossue (Shab). Dimanche également à Herbitzheim, visite de la ligne Maginot aquatique, de 14 h à 18 h, 21, rue de la Sarre, par le groupe d'histoire locale.

La manufacture d'orgues Koenig de Sarre-Union, au 6, rue de la Gendarmerie, sera aussi de la partie, avec deux visites samedi 20 septembre à 10 h et à 14 h, sur réservation à l'office de tourisme.

Programme complet : <http://www.alsace-bossue.net/>

Wingen-sur-Moder

Se plonger dans les richesses du Musée Lalique les 20 et 21 septembre

Samedi 20 et dimanche 21 septembre, le Musée Lalique sera ouvert gratuitement de 9 h 30 à 18 h 30 à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Ces dernières ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire du patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.

Pour cette 42^e édition des Journées européennes du patrimoine, samedi 20 et dimanche 21 septembre, l'architecture est à l'honneur au niveau national. C'est également le thème de l'exposition temporaire présentée actuellement au Musée Lalique. Dans, « René Lalique, architecte et décorateur », il est possible de découvrir une nouvelle dimension des créations de l'artiste.

Des visites-flash sur différentes thématiques

Ses travaux pour l'Exposition internationale des arts



Fontaine aux poissons Lalique exposée au Musée Lalique à Wingen-sur-Moder. Photo DR

décoratifs et industriels modernes ainsi que pour des boutiques, des hôtels particuliers ou des fontaines sont

évoqués. Il sera aussi possible de voir les collections permanentes, dans lesquelles sont présen-

tés des bijoux imaginés par René Lalique à la période Art nouveau, ainsi que des dessins, des flacons de parfum, des objets décoratifs ou créés pour les arts de la table et des œuvres en cristal contemporaines.

Des visites-flash permettront, en cinq minutes environ, d'évoquer une thématique spécifique : une technique, un artiste, une œuvre...

Ce seront enfin les derniers jours de l'exposition « Faisons la lumière sur le verre », développée en partenariat avec le Jardin des sciences de l'université de Strasbourg lors de l'Alsascience à Wingen-sur-Moder.

Ce sera l'occasion de mieux comprendre les interactions entre le verre et la lumière, avec lesquelles René Lalique a joué dans ses créations. Un des phénomènes expliqués qui marque le plus est sans doute celui du verre opalescent...

Entrée gratuite les 20 et 21 septembre de 9 h 30 à 18 h 30. Musée Lalique, 10, rue du Hochberg à Wingen-sur-Moder. www.musee-lalique.com

Rosteig • Deux jours de festivités à la kirk



Le château gonflable, très sollicité par les enfants. Photo F.S.

L'Association sports et loisirs de Rosteig a organisé sa Brambeerkirk, lors du deuxième week-end de septembre, comme le veut la tradition. Ainsi, samedi 13 et dimanche 14 septembre sur la place de la mairie, ont été installés chapiteaux, bancs et tables destinés à l'accueil du public. La commune avait aussi mis à disposition des plus jeunes un château gonflable où les enfants ont pu mettre à l'épreuve leurs capacités physiques sous la surveillance des adultes. La restauration proposée a ravi le public. « Avec 250 tartes et pizzas consommées, nous avons motif à satisfaction », se réjouit Jean-Michel Doerflinger, président de l'association organisatrice.

Antiquité de Romy achète...

Meubles • Tableaux • Manteaux
fourrure et vestes en cuir • Argenterie
• Vaisselle • Bagagerie, maroquinerie et
chaussures de luxe • Horlogerie et
montres • Instruments musique • Pièces
de monnaie • Vieux vins • etc... etc...

**ESTIMATION ET DEPLACEMENTS
DANS VOTRE REGION GRATUITS**
Contactez nous : **07 76 24 34 22**

La Petite-Pierre

Le sentier René-Char a retrouvé son éclat pour les 25 ans du Jardin des poètes

À l'occasion du 25^e anniversaire du Jardin des poètes de La Petite-Pierre, l'association présidée par Iris Gutfried a initié le projet de réfection des 12 panneaux avec les poèmes de René Char. Dimanche 28 septembre, le sentier rénové sera inauguré en présence de Marie-Claude Char, veuve du poète.

En 2007, à l'occasion du centenaire de sa naissance, un circuit découverte a été créé, permettant aux visiteurs de lire les poésies sur les lieux qui ont inspiré René Char.

« Suite à la dégradation des panneaux due aux intempéries, nous avons souhaité redonner au sentier toute sa valeur culturelle dans le cadre bucolique de la forêt et de l'étang du Donnenbach, grâce au soutien de l'État (FNADT), du Parc naturel des Vosges du Nord et de fonds privés », explique Iris Gutfried, la présidente du Jardin des poètes.

L'empreinte de l'Alsace dans son œuvre

Les liens entre René Char et l'Alsace datent de l'hiver 1939-1940 pendant lequel le poète, soldat mobilisé, sillonnait le plateau de Struth et les chemins forestiers alentour, période qu'il a relatée dans *Cantonement d'octobre*.

Né en 1905 à L'Isle-sur-la-Sorgue, René Char a rejoint



Le panneau de départ du sentier René-Char avec le poème *Les Parages d'Alsace*, près du stade de La Petite-Pierre, à l'entrée de la forêt. Photo Liliane Kurtz

en 1929 les surréalistes. Il est devenu ami avec Paul Éluard, mais s'est peu à peu séparé du groupe, tout en continuant à partager ses positions antifascistes.

Fin 1940, il prend le maquis et entre dans la résistance sous le nom de « Capitaine Alexandre ». Son étincelle créatrice n'a cessé de s'alimenter tout au long de sa vie avec le compagnonnage d'écrivains, philosophes et artistes de son époque. Mais la liberté restera son fer de lance selon sa citation : « A tous les repas pris en commun, nous invitons la

liberté à s'asseoir. La place demeure vide mais le couvert reste mis. » (*Fureur et mystère*).

Le séjour de René Char dans les Vosges du Nord est évoqué à plusieurs reprises dans ses textes : *Donnenbach Mühle* et *Parages d'Alsace* où il compare l'éperon rocheux sur lequel est construit le Staedel de La Petite-Pierre à un « Navire qui fait route vers la haute mer végétale ». C'est d'ailleurs ce vers qui a inspiré l'artiste-plasticien Serge Wittmann pour la réalisation de son œuvre de land-art sous



Serge Wittmann s'est inspiré d'un vers de René Char pour réaliser son œuvre de land-art : la structure tressée de saule, incrustée de sculptures en grès est installée au Jardin des poètes. Photo Liliane Kurtz

forme de nef dont la structure tressée de saule est incrustée de sculptures d'animaux en grès.

Dimanche 28 septembre, la cérémonie débutera à 10 h au stade de La Petite-Pierre pour découvrir le panneau de départ avec le poème *Les Parages d'Alsace*. Puis on se déplacera à l'étang du Donnenbach pour lire les écrits autour du sentier. Après le verre de l'amitié, offert par la commune, le programme se poursuivra l'après-midi au Jardin des poètes de La Petite-Pierre avec la présentation de

« Suite à la dégradation des panneaux due aux intempéries, nous avons souhaité redonner au sentier toute sa valeur culturelle dans le cadre bucolique de la forêt et de l'étang du Donnenbach... »
Iris Gutfried, la présidente du Jardin des poètes

L'œuvre conçue par Serge Wittmann et des lectures poétiques.

René Char a écrit : « Un poète doit laisser des traces de son passage, non des preuves.

Seules les traces font rêver ». Désormais, le promeneur qui s'aventurera dans ces bois se souviendra de l'empreinte magique du poète dans ce paysage.

Wingen-sur-Moder

Aux Journées du patrimoine, l'univers de René Lalique attire toujours

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine les 20 et 21 septembre, le musée Lalique a ouvert gratuitement ses portes aux nombreux visiteurs venus découvrir ou redécouvrir les chefs-d'œuvre de René Lalique.

Cette année, le musée Lalique à Wingen-sur-Moder a misé sur des visites flash de moins de dix minutes pour présenter une

thématique différente au public à chaque fois.

Ainsi, samedi 20 septembre au matin dès 10 h 30, ils étaient déjà une dizaine à participer à la « révolution du flaconnage » à l'espace parfum.

Des centaines de flacons Lalique présentés

L'hôtesse Mélanie Da Silva a parfaitement tenu le timing pour aller à l'essentiel et donner envie à l'auditoire d'en savoir plus sur les centaines de

flacons Lalique présentés, dont la plupart sont issus de la collection privée de Sylvio Denz, le propriétaire de l'usine éponyme.

Environ 1000 visiteurs aux Journées du patrimoine

Le thème national des Journées du patrimoine était cette année l'architecture. Le musée s'inscrit dans cette thématique cette année puisque le thème de l'exposition temporaire présentée depuis le

mois de mai est « René Lalique, architecte et décorateur ».

Une autre thématique qui a séduit le public est la petite exposition « Faisons la lumière sur le verre » qui a permis aux visiteurs de découvrir une œuvre en verre opalescent qui change de couleur selon qu'il est placé sur un fond noir ou sur un fond blanc.

Au total, environ un millier de visiteurs satisfaits ont poussé la porte du musée Lalique durant ces deux jours.

Herbitzheim • 15 saisonniers ont découvert le monde du travail cet été



Sept garçons et huit filles ont travaillé sur les chantiers communaux. Photo DR

Cet été, 15 saisonniers ont postulé pour un job d'été à la commune. Il y a quelques années, ils étaient encore une trentaine. Les jeunes ont secondé les ouvriers municipaux sur les chantiers de la commune. Leurs tâches étaient variées : travaux de peinture, entretien des espaces verts, pose de pavés autobloquants. Cette année, ils se sont attelés à un travail inédit : arracher les pieds de buis, attaqués par la pyrale. Cette expérience, qui a son intérêt, leur permet de découvrir le monde du travail, de gagner en autonomie et de s'interroger sur leur futur métier.



Mélanie Da Silva va à l'essentiel des informations sur le parfum en moins de 10 minutes chrono. Photo Roland Letscher

67B 37 - V1

4^{ÈME} FOIRE
AUX OIGNONS
BRUMATH

27 - 28 septembre
Centre-Ville

Programme détaillé : www.brumath.fr

Sam - À partir de 13h
Vide grenier
Marché du terroir
Fête foraine
Concert

Dim - À partir de 8h
Foire commerciale
Marché du terroir
Fête foraine
Forum des métiers
de la sécurité

BRUMATH

Wingen-sur-Moder

Musée Lalique : une rentrée sous le charme des sirènes



Mapie Caburet, de la Compagnie À la lueur des contes, présentera son spectacle *Sirènes, sirènes* dans l'auditorium du musée Lalique. Photo Natacha Melot

Pour reprendre en douceur, le musée Lalique et le Parc naturel régional des Vosges du Nord proposent samedi 13 septembre à 18h30 une soirée envoûtante avec les sirènes, à l'occasion des Petites histoires des Vosges du Nord.

Depuis le mois de juillet aux maisons des rochers de Graufthal et jusqu'au mois d'octobre à La Grange aux paysages de Lorentzen, des conteurs et conteuses professionnels viennent mettre en valeur tout un territoire par l'art de raconter.

Les liens entre les sites et les spectacles proposés ont été renforcés pour cette quatrième édition des Petites histoires des Vosges du Nord. Ainsi, les médiatrices enverront, pour la première partie, les spectateurs découvrir les sirènes dans les collections permanentes du musée Lalique samedi 13 septembre. En effet, René Lalique a représenté les créatures fantastiques que sont les sirènes à dif-

férentes reprises, que ce soit dans ses bijoux, sur des flacons de parfum ou encore sur des objets décoratifs en verre. Mais qui sont-elles réellement ? Ont-elles toujours une queue de poisson ?

De la côte bretonne au pôle Nord

Après cette petite mise en mots, il sera temps de rejoindre Mapie Caburet, de la Compagnie À la lueur des contes, pour son spectacle *Sirènes, sirènes* dans l'auditorium du musée. À travers, six contes entrecoupés de chants, sentant bon l'ode et le grand large, une visite sera rendue aux sirènes, aux fées des boules, des lacs et des mers, depuis la côte bretonne jusqu'au Pôle Nord, en passant par Marseille. Une soirée enchantée ouverte à tous à partir de 7 ans.

Le spectacle est gratuit, mais une réservation au 03 88 89 96 89 est indispensable (nombre de places limité). Musée Lalique, 40, rue du Hochberg à Wingen-sur-Moder. www.musee-lalique.com

Tribunal correctionnel de Saverne

Wisches

Vingt grammes d'héroïne et une 44^e condamnation au compteur

Un homme âgé d'une cinquantaine d'années a comparu jeudi 4 septembre devant le tribunal correctionnel de Saverne pour avoir détenu une vingtaine de grammes d'héroïne trouvés lors d'un contrôle douanier à Wisches. Un nouveau délit qui vient s'ajouter à une longue liste comprenant déjà 43 mentions. À la clé, une condamnation à du sursis probatoire.

Après sa sortie de détention en 2022, un quinquagénaire résidant à Strasbourg se tenait à carreaux. Mais il est retombé dans ses travers le 7 février dernier, lors d'un contrôle douanier à Wisches.

Ce jour-là, près de 20 grammes d'héroïne avaient été retrouvés sur lui, ainsi que trois autres grammes perquisitionnés à son domicile. « Mais depuis, j'ai arrêté », a-t-il assuré à la barre du tribunal correctionnel de Saverne lors de son procès tenu jeudi 4 septembre.

Des débuts en 1988

Malheureusement pour lui, cette affaire plotôt mineure a pris des proportions plus im-

portantes en raison de son casier judiciaire pour le moins chargé. Et pour cause, le prévenu avait jusqu'alors déjà été condamné... 43 fois. Ses premiers démêlés avec la justice remontent à 1988 et, depuis, il a cumulé plus de 20 années derrière les barreaux. Au cours de sa carrière de délinquant, le mis en cause s'est spécialisé dans les atteintes aux biens avec une trentaine de mentions en lien avec ce type d'infractions. Essentiellement des cambriolages dans le but de financer sa consommation de drogue.

Une amende douanière et du sursis probatoire

Et si le parquet a noté une évolution positive, avec la mise en œuvre d'un traitement de substitution, tout en requérant trois mois d'emprisonnement, les juges ont été plus sévères en prononçant une peine de six mois avec sursis probatoire durant deux ans. Sans oublier les 1250 euros d'amende douanière. « L'objectif, c'est de vous accompagner pour que vous ne retombez pas dans un mauvais cycle », a conclu le président Thomas Lamorelle.

● A.Rol

Alteckendorf

L'amicale des donneurs de sang fête ses 10 ans

Bénévoles, élus et donneurs de sang se sont retrouvés vendredi 5 septembre à la salle pluri-fonctionnelle d'Alteckendorf pour célébrer les 10 ans d'existence de l'amicale pour le don du sang de Minversheim, Alteckendorf, Ettendorf et environs (MAE), où une poignée de volontaires se sont constitués en association, la section à toujours été à la hauteur de sa mission. L'équipe du président Gérard Lang a planté à cette occasion les graines de la solidarité locale et durable dont les fruits continuent d'être récoltés don par don et année après année. Dix ans et quelque 3 250 poches de sang plus tard, les trois communes engagées pour la même cause ont donné du sens au slogan « donner son sang, c'est donner la vie ».

Dans leurs discours lors de la fête des 10 ans de l'amicale vendredi 5 septembre, Alain Hipp, maire d'Alteckendorf, et Marie-Paule Lehman, de la Collectivité européenne d'Alsace (CEA), ont mis à l'honneur la solidarité qui coule dans les veines de la MAE, de



Le président de l'amicale, Gérard Lang, entouré de quelques récipiendaires mis à l'honneur lors de la fête du dixième anniversaire de l'association. Photo Jean-Charles Fischer

cette belle mission et cette valeur noble qui permet de protéger et sauver des vies humaines.

325 poches collectées par an

Ils ont aussi salué les personnes qui « répondent toujours présentes pour la vie, quand chaque goutte de sang compte ».

Le président a établi dans son discours le bilan de l'activité qui est passée de quatre à cinq collectes annuelles, avec 65 dons en moyenne par session et 325 poches collec-

tées par an. Avec un record battu en août 2025, avec 70 dons et huit nouveaux donneurs qui se sont présentés, ce qui « est exceptionnel pour une petite commune comme Alteckendorf. 93 % affirment que c'est utile de donner, mais en France seulement 4 % de la population en âge de donner effectue un don, alors qu'à Alteckendorf nous sommes à 8 % », affirme Oriane Kopp, chargée de communication et des dons du Bas-Rhin à l'Établissement français du sang (EFS).

Un beau résultat signé Gérard Lang qui milite depuis

10 ans pour promouvoir cette noble cause du don du sang, dans une ambiance de gratitude et de solidarité.

Pour clore cet événement, des diplômes et des insignes ont été délivrés et sont venus encourager la générosité de 16 donneurs avec la médaille en or pour 25 ans de dons pour les hommes et les femmes, l'argent pour 45 dons pour les hommes et les femmes, l'or pour 60 dons pour les femmes et 100 dons pour les hommes. Le record actuel étant détenu par Richard Wegrich avec plus de 200 dons.

Saessolsheim

La Marche champêtre solidaire célèbre les lieux-dits

Dimanche 21 septembre, la Marche champêtre solidaire de Saessolsheim mettra les lieux-dits historiques de la commune à l'honneur cette année. Au-delà de la balade, cet événement convivial et gourmand a pour vocation de soutenir Nouvel Air, une association de Saverne qui porte un projet d'aire de jeux inclusive.

Saessolsheim se prépare à vivre une journée exceptionnelle, dimanche 21 septembre, avec sa Marche champêtre solidaire, dédiée cette année à la découverte des lieux-dits historiques du ban communal et aux paysages automobiles qui font la fierté du territoire.

Les lieux-dits de Saessolsheim, mentionnés dès le XIV^e siècle, sont les témoins silencieux de l'histoire agricole et culturelle de la commune. « Cette marche est l'occasion de redonner vie à ces noms évocateurs, tout en sensibilisant à la préservation de notre patrimoine naturel », explique Dominique Muller, maire et organisateur de l'événement avec le concours des associations locales.

Un programme pour tous, de 9 h 30 à 18 h le 21 septembre. Le matin (9 h 30-12 h) aura lieu la Marche champêtre, balade en famille ou entre



La Marche champêtre solidaire de Saessolsheim permettra de découvrir des lieux-dits historiques de la commune. Photo archives C. Muller

amis à travers les chemins du ban communal, avec des panneaux indicatifs des lieux-dits.

Un événement engagé pour l'inclusion

À partir de 12 h 30 : repas convivial à la salle des fêtes, avec un menu local et gourmand (bouchette à la reine, dessert, café : 20 euros, inscription obligatoire avant lundi 15 septembre). Dans l'après-midi (14 h-17 h), des animations pour enfants seront proposées : jeux, ateliers créatifs et surprises pour les petits et les grands. À partir de 18 h, place à la dégustation

de tartes flambées cuites au feu de bois, dans une ambiance chaleureuse pour clore la journée.

Tous les bénéfices de la journée seront reversés à l'association savernoise Nouvel Air, qui œuvre pour un projet phare : la création d'une aire de jeux inclusive et intergénérationnelle de 900 m, accessible à tous (bébés dès 6 mois, personnes handicapées, seniors, valides).

Inscription au repas à l'espace communal : contacter Véronique Wolff au 06 71 89 88 79 ; 40, rue Principale à Saessolsheim. Autres renseignements : mairie.saesso@wanadoo.fr

Tiefenbach • La route sous le pont ouverte en demi-chaussée

Depuis ce mercredi 10 septembre et après neuf semaines de travaux, à Tiefenbach, la route D919 est à nouveau ouverte à la circulation conformément au plan prévisionnel des travaux.

La circulation se fait par demi-chaussée avec des feux de circulation.

Par ailleurs, en raison de l'étroitesse de la demi-chaussée, seuls les véhicules légers sont autorisés à passer.

Les poids lourds devront donc toujours emprunter la déviation.

La seconde phase des travaux a, quant à elle, débuté et la fin est toujours prévue début novembre.



Après neuf semaines de travaux, la circulation est à nouveau possible. Photo R.L.

Sarreguemines

Ce vendredi, venez déguster la soupe au marché

Ce vendredi 19 septembre, de 9 h à 12 h, les commerçants non sédentaires du marché et l'association LOR-Événement Marché de France, en partenariat avec le lycée professionnel Simon-Lazard, organisent une distribution gratuite de soupe au marché rue de l'Église.

Pourquoi organiser une soupe ce vendredi ?

Youcef Berrehail, chargé de communication pour LOR-Événement Marchés de France : « C'est un rendez-vous devenu une tradition. Chaque année, à l'occasion de la Semaine des saveurs, notre syndicat des commerçants non sédentaires, avec l'association LOR-Événement Marché de France, organise cette animation. La fête des Saveurs a lieu normalement en octobre, mais nous l'organisons ce vendredi, de 9 h à 12, rue de l'Église, près de l'église Saint-Nicolas, à Sarreguemines, en plein marché bihebdomadaire. »

Comment se déroulera la matinée ?



De nombreux amateurs de soupe se sont retrouvés au stand du lycée Lazard vendredi. Photo Thomas Lepoutre

« Nous continuons notre partenariat avec les élèves du lycée professionnel Simon-Lazard. Une soupe ou plusieurs - ce sera la surprise - seront préparées au lycée, puis réchauffées sur place sous des tentes. Certains serviront la soupe dans des gobelets en carton -

les tasses, c'est fini - par souci d'économie et de praticité. D'autres assureront le service. Ils seront une vingtaine mobilisée. Nous avons prévu 500 gobelets. »

Est-ce une opération coûteuse ?

« Nous avons déjà des tentes.

La Ville de Sarreguemines nous prête les tables et les bancs. Nous prévoyons un budget de 600 € entre l'achat de matériel et la contribution aux élèves du lycée. Cette opération est pour nous l'occasion de communiquer avec les usagers. Un rendez-vous à ne pas

manquer. C'est aussi l'occasion d'échanger les uns avec les autres. Un moyen de créer du lien. »

● **Propos recueillis par A. F.-S.**

Soupe au marché de Sarreguemines ce vendredi 19 septembre, de 9 h à 12 h, rue de l'Église.

Sarreguemines ● Mythologie et création: un atelier pour enfants



Photo Freepik

Le samedi 20 septembre, à 10 h 30, à la médiathèque communautaire, une nouvelle activité destinée aux 7-10 ans permettra d'explorer la Grèce antique. Les jeunes participants découvriront des histoires autour des dieux, des temples et des mosaïques.

Après cette immersion culturelle, un atelier d'arts plastiques les encouragera à exprimer leur créativité.

Gratuit.

Wingen-sur-Moder ● Journées du patrimoine: immersion gratuite dans l'univers Lalique



Photo Musée Lalique

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le musée Lalique ouvre gratuitement ses portes les samedi 20 et dimanche 21 septembre, de 9 h 30 à 18 h 30.

Le thème national, consacré à l'architecture, fait écho à l'exposition temporaire René Lalique, architecte et décorateur, qui dévoile une facette méconnue de l'artiste. Bijoux Art nouveau, flacons, dessins, cristal contemporain : les collections permanentes restent accessibles. Des visites-flash permettront de découvrir en quelques minutes une œuvre ou une technique. Ce week-end marquera aussi la fin de l'exposition Faisons la lumière sur le verre, en partenariat avec le Jardin des sciences de l'université de Strasbourg, pour explorer les jeux de lumière que René Lalique maîtrisait avec virtuosité.

Zweibrücken

Euroclassic: Lissi et Herr Timpe célèbrent les chansons d'antan



Lissi et Herr Timpe en concert ce dimanche à la salle des fêtes de Zweibrücken. Photo Passion PictureDortmund Nicl van Grote

Dans le cadre du festival Euroclassic 2025, Lissi & Herr Timpe présenteront leur nouveau spectacle *Tu es à moi - Les plus belles chansons de tous les temps*, le dimanche 21 septembre à 18 h, à la salle des fêtes.

Accompagnés de leur « orchestre du bonjour », Lissi & Herr Timpe font résonner les plus grands tubes des années 20 à 70. Une mise en scène colorée et somptueuse, avec des intermèdes de magie et de danse, de nombreuses chorégraphies et la conférence hu-

moristique. C'est pour cela que ces deux amateurs exceptionnels sont appréciés du public depuis dix ans.

Des *Pêcheurs de Capri à Putain, je t'aime, Tu es à moi - Les plus belles chansons de tous les temps*: une soirée merveilleusement divertissante et nostalgique, pas seulement pour les fans de chansons ! Pour se souvenir, rire et chanter.

Ouverture des portes à 18 h. Billets à partir de 36 €. Pour tous renseignements : tél. 00 49 6332/871-471.

Pays de Bitche

Un programme bien fourni pour les Journées du patrimoine

Dans le pays de Bitche, les journées européennes du patrimoine vont offrir un bel éventail d'offres pour les amateurs d'art et d'histoire. Tour d'horizon des principales animations du secteur.

En plein dans la thématique annuelle sur le patrimoine architectural, le musée La Grande Place de Saint-Louis-lès-Bitche proposera une visite guidée dédiée ce week-end. Tout récemment labellisé « Architecture contemporaine remarquable », ce site propose de redécouvrir l'architecture insolite et spectaculaire du musée qui, depuis 2007, offre un écrin majestueux aux pièces issues des collections patrimoniales et contemporaines de Saint-Louis. En suivant une visite guidée du musée, les visiteurs vont explorer les collections permanentes sous toutes leurs formes architecturales : des décors de pièces représentant des lieux emblématiques du patrimoine français et international, mais aussi des lieux mythiques qui ont accueilli, ou

accueillent encore, les plus belles pièces Saint-Louis.

Pour l'occasion, l'entrée au musée et les visites guidées seront gratuites de 10 h à 18 h samedi 20 et dimanche 21 septembre. Il est toutefois conseillé de réserver sa place pour les visites guidées programmées à 11 h, 14 h 30 et 16 h.

Un programme varié à Bitche

À Bitche, on ne peut pas manquer l'architecture de la citadelle dont le plateau supérieur sera ouvert gratuitement à la visite durant ce week-end. Il y aura aussi des escapades insolites en immersion dans les méandres de la Petite-Tête et de ses ouvrages attenants, pour comprendre le déroulé de prise d'assaut qu'avaient tentée les Prussiens dans la nuit du 16 au 17 novembre 1793.

Ces visites gratuites, proposées en partenariat avec la SHAL, sont programmées toutes les demi-heures de 14 h à 17 h, mais nécessitent une inscription sur le site de la citadelle de Bitche. À l'issue, il sera aussi possible de découvrir le lieu-dit Preussenhübel, à 1,2 km de l'entrée de la citadelle, où sont enterrés les corps des victimes prussiennes de cet assaut manqué.



L'architecture du musée La Grande Place à Saint-Louis-lès-Bitche sera mise en lumière pendant les journées du patrimoine. Photo Marie-Amélie Masson

Les amateurs de grand air en profiteront également pour découvrir le Jardin pour la

paix, ouvert gratuitement pour l'occasion.

À quelques encablures de là, le Fort saint Sébastien va lui aussi participer à ces journées du patrimoine avec des visites commentées le dimanche 21 septembre de 10 h à 18 h autour du témoignage d'un ancien soldat et de la mémoire militaire.

Design à Meisenthal

Du côté du site verrier de Meisenthal, les journées européennes du Patrimoine seront notamment l'occasion d'aller à la rencontre des designers de la nouvelle exposition temporaire intitulée Elixir, issue d'un workshop de l'association IDÉE (Strasbourg), qui a réuni

une quinzaine de designers autour de la place de l'élixir dans les rituels et usages quotidiens de notre époque. Ils seront présents samedi 20 et dimanche 21 septembre, de 13 h 30 à 18 h dans la salle panoramique au premier étage de la boutique du site verrier.

Le site proposera aussi trois projections, autour de Vladimir Zbynovsky, d'Antoine Laperlier et du film Bhagwati, qui font écho aux expositions Blow Bangles et Studio Glass actuellement présentées au musée du verre et dans la galerie de Centre international d'art verrier. Expositions qui seront d'ailleurs en accès libre durant ce week-end.

● Thomas Lepoutre

Lalique, 100 ans après l'expo des Arts décoratifs de 1925

À Wingen-sur-Moder, le musée Lalique sera ouvert gratuitement de 9 h 30 à 18 h 30 les samedi 20 et dimanche 21 septembre afin de montrer au plus grand nombre la richesse de notre patrimoine.

Si l'architecture est à l'honneur au niveau national

pour ces journées du patrimoine, c'est également le thème de l'exposition temporaire, René Lalique, architecte et décorateur, présentée au musée autour notamment de ses travaux pour l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de

1925 ainsi que pour des boutiques, des hôtels particuliers ou des fontaines sont évoqués.

Des visites flash permettront, en cinq minutes environ, de cerner une thématique spécifique : une technique, un artiste, une œuvre...

Walschbronn

La saison de fabrication de jus de pommes vient de démarrer

L'atelier de fabrication de jus de pommes de Walschbronn a ouvert ses portes. Des membres bénévoles de la société d'arboriculture assurent les permanences deux jours par semaine, le lundi et le mardi.

Le lundi, les pommes sont broyées, puis pressées pour en extraire le jus. Le mardi, le jus est pasteurisé puis mis en cubis ou en bouteilles. Les membres bénévoles veillent à bien remettre, à chaque personne qui a apporté des pommes, le jus de ses propres fruits.

Pour le premier jour, la fabrication de jus de pommes a

démarré fort avec deux tonnes et 500 kilos de pommes à presser. Les personnes intéressées peuvent contacter jusqu'à mi-octobre le président Denis Nominé (tél 03 87 96 52 13) pour réserver un crêneau et en indiquant la quantité approximative de pommes.

Cette année, la fête d'automne aura lieu le dimanche 5 octobre de 11 h 30 à 18 h, au local des arboriculteurs où chacun pourra trouver tout de long de l'après-midi grillades, salades, boissons, café et gâteaux. Vente de quetscheschlaeggel et de jus de pommes.



Après pressage, le jus est pasteurisé et mis en cubis ou bouteilles.

► Bloc-notes

Goetzenbruck

Collecte de sang

Mardi 30 septembre. De 16 h à 19 h 30. Salle des fêtes.

Conseil municipal

Vendredi 19 septembre. À 20 h. Mairie. Ordre du jour : révisions des loyers des logements communaux, vote de subventions, achat de mobilier pour le complexe culturel, indemnité des élus.

Foyer rural

Jeudi 18 septembre. À 20 h. Foyer rural. Assemblée générale : élection des membres du comité, bilan financier, commissaires aux comptes.

Petit-Réderching

Collecte de sang

Jeudi 25 septembre. De 16 h à 19 h 30. Salle polyvalente.

Ces animaux ont du cachet : visite-atelier pour les 8-14 ans au Musée Lalique, Wingen-sur-Moder

TROUVER VOTRE SORTIE ▼ FERMER x

Où ?

TROUVER VOTRE SORTIE ▼

CES ANIMAUX ONT DU CACHET - LES SAMEDIS 18 ET 25 OCTOBRE ET 1er NOVEMBRE

Pendant les vacances scolaires de la Toussaint, inscrivez vos enfants à une visite-atelier proposée par le Musée Lalique.

La faune a inspiré René Lalique, que ce soit les oiseaux, les insectes, les mammifères... Mais avaient-ils une symbolique particulière ? Après une visite des collections permanentes, les enfants réalisent leur propre cachet avec un motif animal qui pourrait être leur totem.

En pratique :

- 5€/enfant par animation + entrée du musée
- les samedis 18 et 25 octobre et le 1er novembre à 10h et 15h – pour les 8-14 ans
- Nombre de places limité
- Réservation conseillée au 03 88 89 08 14

Code postal

67290

En savoir plus

Wingen-sur-Moder

Le musée Lalique invite à l'«éveil des sens» tout le mois d'octobre

Diverses animations et supports sont proposés tout au long du mois d'octobre au musée Lalique de Wingen-sur-Moder dans le cadre de l'événement «Éveil des sens», notamment l'exposition "Pica'llique en mode archi" et des visites sensorielles adaptées aux personnes avec un handicap visuel.

Tout au long de l'année, l'équipe du musée Lalique de Wingen-sur-Moder est engagée pour rendre ses collections accessibles au plus grand nombre. Elle propose des animations et des supports qui facilitent la visite. Ainsi, il est possible d'emprunter un fauteuil roulant, un déambulateur ou un tabouret à l'accueil. L'événement «Éveil des sens», en lien avec le Parc naturel régional des Vosges du Nord et d'autres sites de visite, permet de valoriser cette accessibilité avec des événements à heure fixe. De plus, au musée Lalique, l'entrée est gratuite pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur durant le mois d'octobre.

Une exposition réalisée par les résidents du Centre de Harthouise

Dans une galerie du musée est présentée l'exposition "Pica'llique en mode archi" tout le mois d'octobre. Les personnes



Les 4 et 5 octobre, à 10 h 30 et à 15 h 30, le musée Lalique propose des visites sensorielles. Grâce au Kit à toucher, il est possible de découvrir les collections du musée du bout des doigts !

Photo DR

accueillies au Centre de Harthouise ont été invitées à s'exprimer artistiquement sur le thème de l'architecture et de la

décoration, en lien avec les œuvres présentées dans l'exposition temporaire "René Lalique, architecte et décora-

teur", découvertes lors de visites au musée. Les diverses créations plastiques (toiles, céramiques, objets divers...) ont

été réalisées par les adultes accueillis à la Maison Picasso (espace culturel et artistique du Centre de Harthouise) et par un jeune des ateliers professionnels de l'établissement médico-social, afin de valoriser leur potentiel créatif et de les insérer aussi dans la société par le biais de la culture.

Entrée comprise dans l'accès au musée.

Des visites sensorielles plus particulièrement adaptées aux personnes avec un handicap visuel

Les 4 et 5 octobre, à 10 h 30 et à 15 h 30, le musée Lalique propose des visites sensorielles. Grâce au Kit à toucher, il est possible de découvrir les collections du musée du bout des doigts ! Lors de cette visite, plus particulièrement adaptée aux personnes avec un handicap visuel, les œuvres se révèlent autrement, au travers d'illustrations en relief, de reproductions d'objets et de pièces en verre et en cristal...

Si le musée n'est pas labellisé «Tourisme et handicap» pour le handicap visuel, il propose également tout au long de l'année les textes de l'exposition permanente en gros caractères sur fond blanc pour faciliter la lecture. De plus, des guides à deux voix (l'un en braille l'autre pour un voyant) sont disponibles pour une découverte partagée des collections.

Réservation conseillée au 03 88 89 96 89.

Une visite-atelier festigouache ouverte à tous dès 3 ans

Découvrir l'art par la pratique. C'est le but de la visite-atelier festigouache qui est proposée pour tous sur réservation les jeudis 2, 9 et 23 octobre à 15 h. Dans un premier temps, la part belle est faite à l'observation des vases et des animaux présents sur les œuvres du musée. La faune est en effet l'une des sources d'inspiration de René Lalique et de ses successeurs. Dans un deuxième temps, un atelier est proposé avec des techniques adaptées à la motricité des participants : peinture au doigt, au tampon ou au pinceau. Chacun peint sur papier un vase avec l'animal de son choix.

Dès 3 ans, accompagné d'un adulte, pas de supplément au prix d'entrée. Réservation au 03 88 89 96 89.

Un samedi à suivre un conte au musée

Enfin, pendant les vacances de la Toussaint, petits et grands pourront suivre un conte au musée : *Les trois sœurs*, les samedis 18 et 25 octobre, ainsi que le 1^{er} novembre à 15 h 15. Il s'agit d'une histoire adaptée à tous les publics qui raconte l'histoire de trois sœurs, vivant dans une contrée lointaine.

Pas de supplément au prix d'entrée. Accessible à partir de 3 ans.

Wolfskirchen

La troupe théâtrale «Choue avec nous» lance sa saison

En Alsace Bossue et Proche Moselle, il est de tradition que la troupe théâtrale «Choue avec nous» de Wolfskirchen ouvre le bal des représentations théâtrales en dialecte dans la région. Cette saison, elle jouera sa pièce *Drei Paziende in ehnem Zimmer* à partir du samedi 4 octobre.

Les comédiens et la présidente Patrice Baumann de la troupe théâtrale «Choue avec nous» monteront sur les planches de la salle des fêtes de Hirschland à partir du samedi 4 octobre et jusqu'au dimanche 26 octobre. Les joyeux drilles présenteront la pièce *Drei Paziende in ehnem Zimmer* (Trois patients dans une même chambre), comédie en trois actes écrite par le compositeur lorrain Yvon Osché.

Cohabiter dans des conditions assez burlesques

Une drôle d'histoire dans un hôpital de milieu rural où trois patients, deux messieurs et une dame, se retrouvent soignés dans une et même chambre. Leurs souffrances sont bien



Après toutes les répétitions, cette joyeuse troupe a hâte de monter sur les planches. Photo Jean-Pierre Weiss

particulièrement et n'ont rien d'anodines, étant parfois malheureusement mal placées. L'un, fermier, a subi un traumatisme lors d'un accident survenu dans la ferme voisine alors qu'il voulait dompter son taureau. La dame, elle, est atteinte du syndrome de Molière et son

«malade imaginaire». Tout ce beau monde doit cohabiter dans des conditions assez burlesques et pas toujours très confortables. Un personnel peu dévoué et plutôt indécis dirigé par un chirurgien à la limite de l'incompétence fera voyager le public à travers des

situations particulièrement comiques. Les quiproquos se succéderont à une allure délirante pour finir par des situations des plus rocambolesques. Enfin, tout est bien qui finit bien mais ce n'est qu'après la convalescence que tout le monde retrouvera son bien regretté plaisir de vivre.

Applaudissements et fous rires

Une belle comédie à voir et à revoir pour qui aime passer une soirée à se divertir et où les applaudissements et fous rires se sont de mise sans aucune modération. Le service boisson et la petite restauration de cette première soirée seront assurés par les bénévoles de l'équipe d'animation de l'Ehpad de Drulingen. La recette leur reviendra et leur permettra de financer des actions pour le bonheur des résidents.

Prochaines représentations : les samedis 4, 18 et 25 octobre à 20 h. Le vendredi 10 octobre à 20 h et les dimanches 19 et 26 octobre à 14 h. Prix d'entrée : 10 euros. Réservations auprès de la présidente Patrice Baumann au 07 72 477 01 ou mairie.hirschland@orange.fr

Harskirchen

Les «P'tits crayons d'Alsace», moteurs de la vie scolaire



Les membres des «P'tits crayons d'Alsace» se sont relayés tout au long de l'après-midi, dimanche 28 septembre, pour tenir le stand de la buvette. Photo Brigitte Schreiner

À Harskirchen, la kirb du 28 septembre est un moment important dans l'année, où l'on aime se retrouver, en famille et entre amis. Dans un esprit de convivialité et de partage, l'Association des parents d'élèves du regroupement pédagogique concentré de Harskirchen, profitant de l'événement, a tenu fidèlement sous le préau de l'école, tout au long de ce dimanche après-midi, une buvette avec des breitzels.

Le sourire et l'accueil chaleureux de ses membres ont fait bien des heureux. L'APE des «P'tits crayons d'Alsace» est un moteur essentiel de la vie scolaire, qui se mobilise

toute l'année pour financer les actions scolaires. De nombreuses manifestations sont mises en place notamment à Pâques, Noël, carnaval, Halloween, sans oublier la fête de l'école.

Un loto organisé le 26 octobre

L'APE propose vendredi 26 octobre, à partir de 14 h, un loto dans la salle polyvalente d'Altwiller. Ouverture des portes à 12 h 30. Sont à gagner 2000 euros en bons d'achat et d'autres lots à emporter. Réservation jusqu'au 12 octobre au 06 74 12 70 74. Buvette et petite restauration sur place.

Vendredi 10 octobre 2025

Alsace Bossue | 37

Wingen-sur-Moder

Le centre de Harthouse s'expose au musée Lalique

De juillet à septembre, les membres de la Maison Picasso, espace d'animation artistique rattaché au centre médico-social de Harthouse à Haguenau, ont réalisé divers ateliers avec le musée Lalique. Entre visites au musée, ateliers verrerie et réalisations au centre de Harthouse, le résultat de leur travail s'expose jusqu'au 2 novembre dans l'enceinte du musée wingenois.

C'est un espace d'exposition pas comme les autres. Depuis le 30 septembre et jusqu'au 2 novembre, le musée Lalique de Wingen-sur-Moder accueille en son sein l'exposition "Pica'Lique en mode archi" réalisée par le centre médico-social de Harthouse à Haguenau. Et, fait surprenant, derrière les vitres ou sur les socles, aucune des œuvres exposées n'émane de René Lalique, de ses successeurs ou même de la manufacture.

« C'est une idée qui était dans les tuyaux et qui s'est mise en place à partir de juillet. Les résidents du centre sont venus pour s'imprégner du musée », explique Anne-Cécile Desaulx, directrice adjointe du musée Lalique.

Inspirés par l'exposition sur René Lalique

Pour ce faire, c'est une dizaine de résidents de la structure médico-sociale, en situation de handicap mental ou présentant des troubles associés, qui ont visité le musée et plus particulièrement l'exposition tempo-



Certaines réalisations ont retenu l'attention de Sarah Klein, médiatrice au musée Lalique. Photo Loris Rinaldi

raire de cette année 2025: "René Lalique, architecte et décorateur". Cette dernière, ouverte depuis le 1^{er} mai 2025, et mise en place à l'occasion des 100 ans de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris, met en valeur le travail du maître verrier dans les réalisations architecturales. L'idée, c'était de nourrir leur inspiration », détaille ainsi Sarah Klein, médiatrice au musée.

De cette inspiration ressort une cinquantaine d'œuvres en tous genres réalisées par les résidents et inspirées des travaux de René Lalique. Le tout sur différents supports. Comme la fontaine lumineuse, reprise à

grands coups de pinceaux et d'aquarelles. Pour d'autres, c'est l'art décoratif et la Femme ailée qui a servi de muse à l'aide d'un pistolet à colle. Un autre atelier, réalisé au sein du musée Lalique, a même permis la découverte du travail sur verre avec la juxtaposition de motifs sur des panneaux de la matière translucente. Un autre résident s'est concentré sur la réalisation de maquettes pour un résultat qui époustoufle jusqu'à Sarah Klein.

Une place d'honneur

« Quand les membres créent, c'est un moment de bien-être. Il y a un accompagnement et de

l'épanouissement », explique Agnès Jolly, responsable de l'action artistique au centre de Harthouse. Et si qualité du travail il y a, qualité de l'exposition il y a, puisqu'un vernissage avait lieu jeudi 2 octobre au sein du musée Lalique. Une manière d'apporter de la confiance aux artistes des derniers mois: « Ça leur permet de s'exprimer, de s'intégrer à la vie culturelle en profitant d'une place d'honneur pour leur exposition », soutient Agnès Jolly. Même son de cloche pour Sarah Klein: « Cela permet de mettre en confiance et faire changer le regard des gens sur les personnes en situation de handicap. »

• Loris Rinaldi

Hirschland

La troupe Choue avec nous a ouvert la saison théâtrale



Le personnel soignant était un peu désarmé devant les affections bien particulières des trois malades. Photo J.-P. Weiss

La troupe théâtrale Choue avec nous de Wolfkirchen a interprété, samedi 4 octobre, une comédie en trois actes intitulée *Drei Patziente in ehnem Zimmer*.

Samedi 4 octobre, la troupe théâtrale Choue avec nous de Wolfkirchen a ouvert le bal de toute une série de représentations théâtrales en dialecte en Alsace Bossue et Proche Moselle. Pour une première, c'était un réel succès pour les acteurs qui jouaient presque à guichets fermés. Les dernières places une fois occupées, des chaises supplémentaires ont même dû être improvisées à la hâte. *Drei Patziente in ehnem Zimmer*, telle était intitulée la comédie en trois actes écrite par le compositeur Yvon Osché. Spectacle comique d'une durée de quatre heures entrecoupé de deux entractes.

Devant tous ces tableaux, les uns plus loufoques que les autres, les salves de rires en permanence ont (presque) manqué de faire se fissurer les murs. Les scènes se sont suivies à une allure soutenue, les unes toujours plus burlesques que les autres. Les répliques de plus en plus succulentes entre les malades ont provoqué des cascades de rires.

Une pièce très agréable à voir et à revoir pour qui veut passer un agréable moment de détente, avec son suspens et ses amusements sans modération.

Prochaine représentation ce soir

Une petite restauration avec gourmandises et boissons était assurée par les bénévoles de l'équipe d'animation de l'Ehpad de Drillingen. La recette leur était entièrement réservée et servira à financer des actions spécifiques pour le bonheur des résidents.

Prochaines représentations: le vendredi 10 octobre et les samedis 18 et 25 octobre à 20 h; les dimanches 19 et 26 octobre à 14 h. Prix d'entrée 10 euros et petite restauration assurée par les bénévoles de l'association.

La recette du samedi 18 octobre est destinée à soutenir la famille d'Ethan Bach, enfant atteint d'une affection nosocomiale.

Renseignements et réservations auprès de la présidente Patrice Bammann au 07 71 72 47 71 ou: mairie.hirschland@orange.fr

Weislingen

5110 euros récoltés lors de la journée de solidarité avec Octobre rose

Dimanche 5 octobre, les associations de Weislingen ont organisé la troisième édition de leur journée de solidarité avec Octobre rose à la salle polyvalente des Tilleuls, à Weislingen.

Lors de la troisième édition de la journée de solidarité avec Octobre rose organisée par les associations de Weislingen, dimanche 5 octobre, le comité du Bas-Rhin de la Ligue pour la recherche contre le cancer a assuré une présence avec un stand où il était possible d'échanger et de se documenter au sujet du cancer, notamment celui du sein.

Témoignage ému de Sabrina Bleichner

Malgré la météo automnale, les marcheurs et les coureurs ont répondu présent. Dès 14 h, une vingtaine de personnes ont emprunté le circuit de 10 km et à 15 h, 24 participants sont partis pour la course à pied de 7 km. L'objectif était que l'ensemble des sportifs revienne à peu près à la même heure à la salle polyvalente,



Les sportifs avaient adapté leurs tenues à la météo automnale. Photo Fredy Schaeffer

pour s'y retrouver tous ensemble », précise le maire de Weislingen, Marc Burger. Sabrina Bleichner, bien connue à Weislingen puisqu'elle tient le salon de coiffure de la commune, a accepté d'assurer le rôle de marraine de cette journée de solidarité. Il y a un an, on lui a diagnostiqué un cancer du sein. Lors de son témoignage, elle a évoqué son parcours du combattant et a exprimé, avec une émotion partagée par les 120 personnes présentes dans la salle, sa gratitude et sa reconnaissance à l'égard de

son mari qui était aux premières loges, de sa famille, de son entourage et des équipes soignantes, pour leur présence, leurs encouragements et leur soutien sans faille. Et c'est avec bonheur qu'elle a conclu son discours en sonnant une cloche pour annoncer publiquement sa rémission de la maladie, qui a permis la réouverture depuis quelques jours de son salon de coiffure.

Vers 16 h 30, Marc Burger a procédé au tirage des gagnants de la tombola. « C'est Roger Anthony qui en assure



Sabrina Bleichner a sonné une cloche pour symboliser sa rémission. Photo F. Schaeffer

le succès en fournissant, dès la première édition, la quasi-majorité des lots », indique-t-il.

Au terme de la journée de solidarité, 5110 euros ont été récoltés et seront reversés en intégralité au comité du Bas-Rhin de la Ligue pour la recherche contre le cancer. Les dons complémentaires sont possibles jusqu'à la fin de la semaine. Possibilité de bénéficier d'un crédit d'impôts pour les dons par chèque (minimum 20 euros) libellés à la Ligue contre le cancer - Comité du Bas-Rhin.

RESTAURANT

CAVEAU DE L'ESCALE

SAVERNE

Sur place ou à emporter

PLATEAU DE FRUITS DE MER

- Samedi 25 octobre
- Dimanche 26 octobre
- Samedi 15 novembre
- Dimanche 16 novembre
- Samedi 6 décembre
- Dimanche 7 décembre

UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION

AU 03 88 91 12 23

Les bons plans des vacances en Alsace

Céline Rinckel



Pendant ces vacances, découvrez la nouvelle attraction de Cigoland à Kintzheim

Crédit : DR

Les principaux parcs d'Alsace seront ouverts du samedi 18 octobre au dimanche 2 novembre.

🍷 Cigoland à Kintzheim, tous les jours de 10h à 18h.

🦅 La Volerie des aigles à Kintzheim, tous les jours de 10h à 17h (le parc est ouvert jusqu'au 11 novembre).

🐒 La Montagne des singes à Kintzheim, tous les jours de 10h à 17h.

🍪 L'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim, tous les jours de 10h à 18h.

👑 Le parc du Petit prince à Ungersheim, tous les jours de 10h à 17h (avec des nocturnes d'Halloween samedi 25 et vendredi 31 octobre jusqu'à 22h).

La ferme d'Argentin à Lièpvre propose tout un programme pour les vacances de la Toussaint (tous les jours de 10h à 17h30) : conte, balade contée, atelier « de la courge à la lanterne »...

Au Musée Lalique à Wingen-sur-Moder, les jeunes de 8 à 14 ans pourront profiter de visites-ateliers les samedis et les mercredis pendant les vacances. Les 3-7 ans pourront eux suivre la visite contée « La femme libellule » les mercredis à 15h15.

Du théâtre à Muttersholtz ! La commune organise son premier festival de théâtre amateur en

centre Alsace, Mutt' en Scène, du vendredi 24 au dimanche 26 octobre. Ce festival propose un cocktail de différentes pièces et genres théâtraux.

Après Mulhouse l'an dernier, Terra Alsatia prend ses quartiers dans l'église Saint-Joseph de Colmar jusqu'au 16 novembre. Il s'agit d'un spectacle vivant, monumental et immersif, avec 300 bénévoles. Il met en lumière une page tourmentée de l'histoire alsacienne.

Europa-Park est ouvert tous les jours avec des centaines de citrouilles dans le parc. Et si vous préférez Noël, profitez de la saison intermédiaire « HALLOWinter », du 3 au 28 novembre, avec un mélange de frissons et de féerie hivernale.

Au Musée du jouet à Colmar, un atelier « Sérigraphie de jouets dangereux » sera proposé mercredi 22 octobre. D'autres ateliers seront organisés pendant les vacances (fabrique ta marotte,...). Participez aussi à une visite ludique « Même pas peur des jouets » le mercredi 29 octobre. L'exposition « BAN ! Les jouets interdits » est à découvrir jusqu'au mois de janvier.

Au château du Hohlandsbourg, vous pourrez créer une carte pop-up sur le thème d'Halloween et participer à une visite guidée frissonnante (du lundi 20 octobre au dimanche 2 novembre, de 10h à 17h).

Le parc animalier de Sainte-Croix à Rhodes est ouvert pendant les vacances de la Toussaint. Des navettes vous y emmènent d'ailleurs depuis la gare de Sarrebourg. Il y a aussi le festival mosellan « Bêtes et sorcières » jusqu'au 2 novembre : jeu de piste à Sarrebourg, visite du musée du Pays de Sarrebourg, escape game à la ferme La Contrée des Minis à Hilbesheim, murder party, nuit de l'horreur au Train forestier d'Abreschviller.

[Retour sur] La sortie culturelle en Alsace des étudiants internationaux de l'UFR MIM

engelman3

Temps de lecture : 3 minutes

Le samedi 18 octobre, un groupe d'étudiants internationaux et de personnels de l'UFR MIM s'est rendu dans le nord de l'Alsace pour une journée culturelle placée sous le signe de la découverte et du partage. Organisée dans le cadre des activités culturelles de l'UFR par Olga Georges, personnel d'accueil et d'accompagnement des étudiants internationaux, la sortie a conduit les participants à la rencontre d'un patrimoine artistique et architectural remarquable, entre le Musée Lalique de Wingen-sur-Moder et les Maisons des Rochers de Graufthal, avec une halte gourmande à La Petite Pierre.

Une immersion dans l'univers du cristal

Après un départ matinal depuis Metz Technopole à 7h30, le groupe est arrivé à Wingen-sur-Moder pour une visite guidée du Musée Lalique, consacré à l'œuvre du célèbre maître verrier et joaillier René Lalique. Pendant deux heures, les participants ont pu admirer des pièces d'exception, allant des bijoux Art nouveau aux créations en cristal emblématiques de la marque. La visite a permis de comprendre le savoir-faire artisanal et la richesse esthétique qui ont fait la renommée de Lalique, tout en retraçant l'évolution de la maison à travers le XX^e siècle.

Un déjeuner convivial à La Petite Pierre

La matinée s'est poursuivie par un déjeuner au restaurant « Au coq blanc », où les échanges se sont prolongés dans une ambiance chaleureuse. Ce moment de convivialité a été l'occasion pour les étudiant·es et les personnels d'échanger sur leurs impressions de la matinée et de partager un repas typiquement régional.

À la découverte des Maisons des Rochers

L'après-midi s'est achevée par la visite guidée des Maisons des Rochers de Graufthal, un site troglodytique unique en Alsace. Nichées au pied d'une falaise de grès rose, ces habitations troglodytes témoignent du mode de vie rural et ingénieux des habitants de la région jusqu'au XX^e siècle. La visite a offert un voyage dans le temps, mêlant histoire, architecture et traditions populaires, tout en mettant en valeur la préservation du patrimoine local.

Une journée enrichissante

Le retour vers Metz s'est effectué dans la soirée, après une journée bien remplie alliant culture, détente et découvertes. Cette sortie a permis aux étudiants et aux membres de l'UFR MIM de s'ouvrir à un patrimoine artistique et historique d'exception, tout en renforçant les liens au sein de la communauté universitaire.

Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à l'organisation de cette belle journée !





Happy Cristal duel de Noël



© N/A

La saison de Noël commence au musée Lalique avec l'exposition Happy Cristal – Duel de Noël !

Chaque année, Happy Cristal est un rendez-vous pour découvrir des mises en scène originales où les objets prennent vie. Lorsque René Lalique créait ses œuvres, un bijou était fait pour être porté, un vase pour accueillir des fleurs... Grâce à un partenariat avec la société Lalique, le musée joue avec des créations contemporaines pour leur rendre leur fonction première ou au contraire, interroge le regard en les détournant.

En 2025, les visiteurs pourront choisir entre deux propositions esthétiques très différentes. D'un côté, un Noël scandinave, blanc, lumineux et très lié à la nature. De l'autre côté, un Noël très coloré, inspiré des traditions nord-américaines. Et ils pourront voter pour indiquer leur préférence !

Chaque jour une surprise ! Du 1^{er} au 24 décembre, le premier visiteur du jour aura la possibilité d'ouvrir la case correspondante dans le calendrier de l'Avent géant et dévoilera une œuvre en cristal. Il repartira avec des surprises, notamment des entrées pour découvrir des sites touristiques partenaires.

Comme à la veillée : tous les samedis en décembre à 16h, petits et grands se rassemblent autour des conteurs dans Happy Cristal pour se laisser porter par des histoires, en partenariat avec la Bibliothèque de Wingen-sur-Moder.

Une exposition réalisée grâce au soutien de la Région Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Communauté de Communes Hanau-la-Petite-Pierre et de la commune de Wingen-sur-Moder.

Saverne Alsace Bossue

« Habituellement au musée, nous mettons plus en valeur l'aspect technique et historique des objets. Là, nous présentons plutôt les réalisations en tant qu'objet à vivre. »

Anne-Céline Desaleux, directrice adjointe du musée Lalique

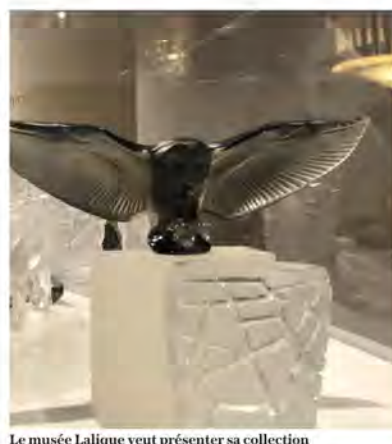
"Happy Cristal" est visible jusqu'au 4 janvier.

Wingen-sur-Moder

Avec l'exposition "Happy Cristal", le musée Lalique est prêt pour les fêtes



Chaque jour, une case du calendrier de l'avent est ouverte par le premier visiteur. Photo Loris Rinaldi



Le musée Lalique veut présenter sa collection différemment pour les fêtes. Photo Loris Rinaldi

Du 28 novembre au 4 janvier, le musée Lalique ouvre l'exposition gratuite "Happy Cristal". Pour l'occasion, 200 pièces ont été prêtées par la manufacture et sélectionnées par le musée pour créer deux univers de Noël différents. Un scandinave, l'autre américain. Aux visiteurs de choisir leur préféré.

Noël en fête au musée Lalique. Escabeaux et outils trônent encore dans la salle d'exposition temporaire ce mardi 25 novembre. Et pour cause, il ne reste plus que quelques jours avant l'ouverture de l'exposition gratuite "Happy Cristal", mise en place par le musée Lalique de Wingen-sur-Moder depuis 2012.

Plus de 200 œuvres à disposition

Ainsi, à partir du 28 novembre et jusqu'au 4 janvier, le site qui permet de découvrir les créations du verrier René

Lalique se met aux couleurs de Noël, mais pas n'importe lesquelles.

Dans le cadre de l'exposition temporaire, pas moins de 200 œuvres ont été mises à disposition par la manufacture Lalique et sélectionnées par le musée pour satisfaire un thème précis : « Au début, nous partions sur le thème d'un Noël du monde, puis nous avons remarqué que nous avions deux identités fortes qui se dégageaient », explique la directrice adjointe de l'établissement, Anne-Céline Desaleux. De Noël du monde, le thème a donc basculé vers l'affrontement avec un « duel de Noël ». Dans le coin droit de la salle d'exposition, les fêtes scandinaves pensées pour faire la part belle à la nature et aux couleurs dorées. Dans le coin gauche, le Noël nord-américain et ses couleurs rougeoyantes.

L'occasion pour le musée de présenter des collections plus récentes, mais aussi des

pièces dans un autre contexte. « Habituellement au musée, nous mettons plus en valeur l'aspect technique et historique des objets. Là nous présentons plutôt les réalisations en tant qu'objet à vivre », souligne la directrice adjointe.

Un vote pour le Noël préféré

En veulent pour preuve, les deux salons thématiques mis en place dans la salle d'exposition. Parfait pour distinguer lustres, verres et même décorations pour agrémenter le sapin. À cela s'ajoute des pièces dissimulées, sous vitres et fausse neige.

Alors, dans ce duel, il faudra bien choisir un vainqueur. Pour ce faire, une urne sera installée et dépouillée régulièrement tout au long d'"Happy Cristal" pour déterminer le Noël favori des visiteurs. Quant à Anne-Céline Desaleux, elle botte en touche : « Moi j'aime bien les

deux », confie-t-elle.

« Des entrées pour d'autres sites alsaciens sont à gagner. »

Anne-Céline Desaleux

Mais l'exposition n'est pas la seule chose à voir dans le cadre d'"Happy Cristal". Puis-

que l'établissement a remis en place son calendrier de l'avent. Chaque jour, le premier visiteur pourra découvrir la case correspondante. Une manière de découvrir une création supplémentaire de l'exposition, tout en gagnant des cadeaux : « Des entrées pour d'autres sites alsaciens sont à gagner. » À cela s'ajoutent plusieurs animations menées tout au long de

l'exposition. Un jeu « cherche et trouve », visant à explorer l'exposition temporaire à la recherche de certains objets Lalique a été mis en place. « Cela permet d'inciter les visiteurs à prendre le temps de regarder », explique Anne-Céline Desaleux. De même, une activité contes se déroulera chaque samedi pour petits et grands.

• Loris Rinaldi

Au programme de Noël

Pendant la période des fêtes, le musée Lalique ouvre grand ses portes. Entre le 28 novembre et le 4 janvier, le site culturel accueillera le public tous les jours, à l'exception du 25 décembre et du 1^{er} janvier. Un horaire modifié sera aussi mis en place, avec une fermeture à 16 h au lieu de 18 h les 24 et 31 décembre.

Des visites guidées...

Chaque samedi de décembre à partir de 16 h se déroulera l'activité « Comme à la veillée ». Réalisée en partenariat avec la bibliothèque de Wingen-sur-Moder et en présence de la médiatrice de l'établissement, petits et grands seront invités à se rassembler autour

des conteurs dans l'espace de l'exposition temporaire.

...et des ateliers manuels

Avec Fest'Hiver, des visites d'ateliers sont organisées chaque vendredi et dimanche à 15 h entre le 20 décembre et le 4 janvier. Cette année, le musée Lalique propose aux participants de décorer leur propre mug et boîte en verre avec des feutres pour vitrail afin de préparer les longues journées au coin du feu. Enfin, du 20 décembre au 4 janvier, plusieurs visites guidées sont proposées quotidiennement à 10 h 30 et 15 h 30 pour partir à la découverte des réalisations de René Lalique. Les 24 et 3 décembre, ces visites ont lieu à 14 h 30.

LE VRAI CONSEIL

pulsat

ADOLFF

électroménager image son
électricité sanitaire antennes

electromenager-adolff.com

14 rue de la Gare - 67700 Saverne
03 88 91 12 36

BLACK FRIDAY

PHILIPS

AMBILIGHT tv

QD MiniLED

4K HDR

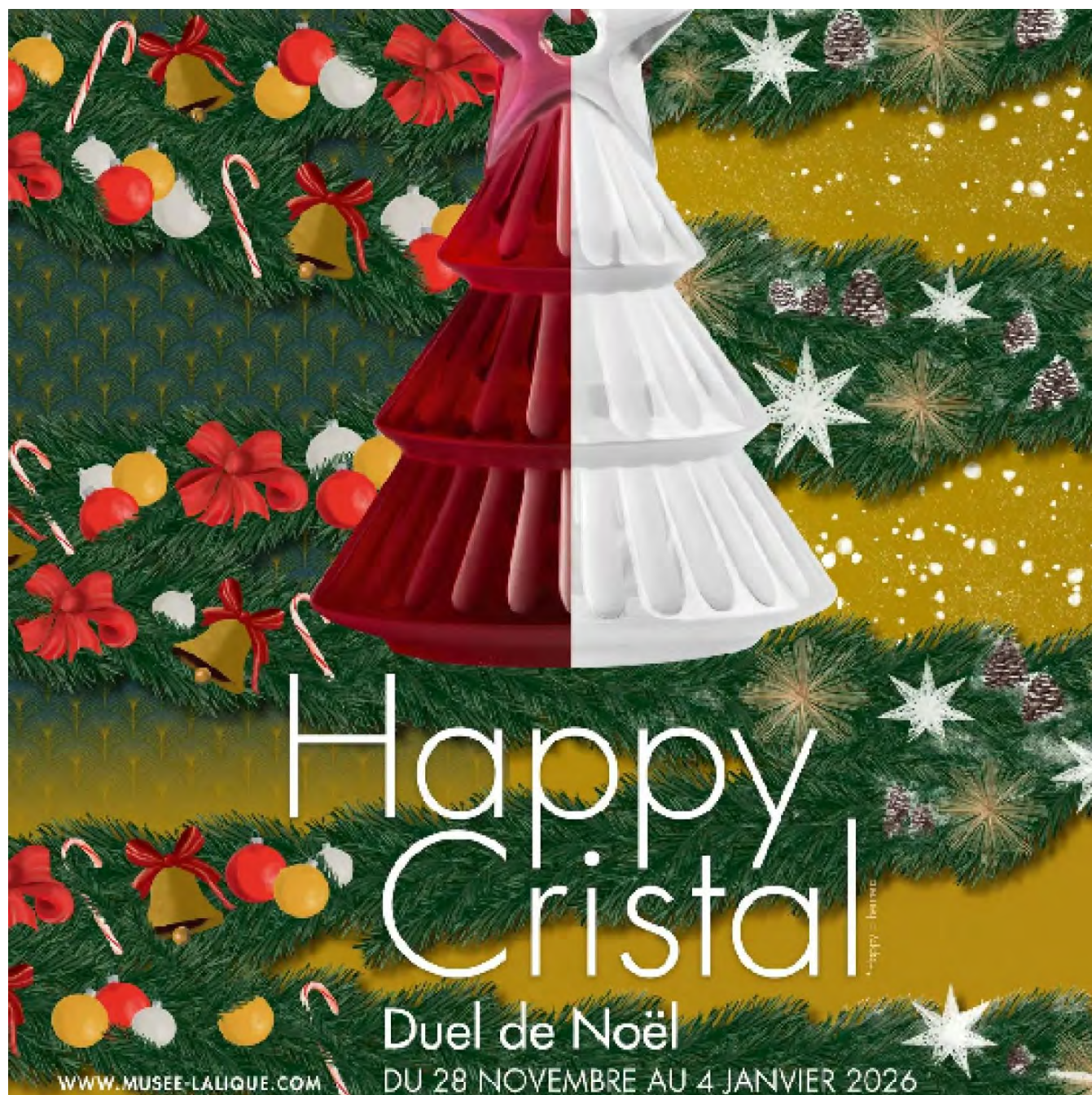
139 cm

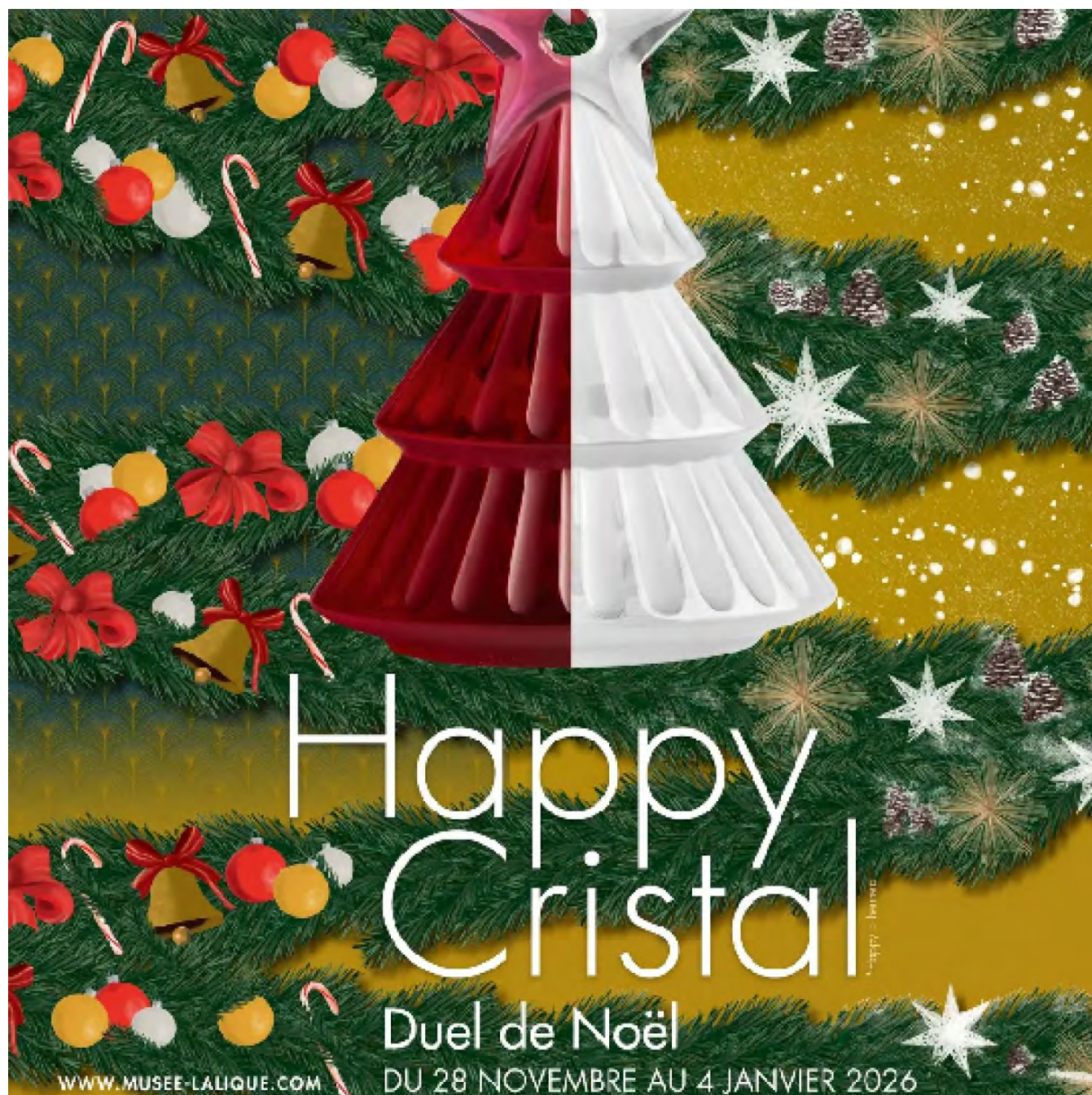
1099€
-400€
699€
Dont 15,20€ d'éco-part

Happy Cristal de retour au musée Lalique de Wingen-Sur-Moder

Radio Mélodie

- [Accueil](#)
- [Podcasts](#)
- [La passion du week-end](#)
- Happy Cristal de retour au musée Lalique de Wingen-Sur-Moder





[La passion du week-end](#)

Happy Cristal de retour au musée Laliue de Wingen-Sur-Moder

Épisode du samedi 29 novembre 2025 à 12:00

Anne-Céline Desaleux directrice adjointe au Musée Laliue de Wingen-Sur-Moder.

Pouvez-vous nous présenter le concept d'Happy Cristal pour ceux qui ne le connaissent pas encore ?

Happy Cristal, c'est notre exposition de fin d'année pour les fêtes. Nous avons envie d'apporter un peu de magie en cristal en présentant des pièces actuelles que les visiteurs n'ont peut-être encore jamais vues, en tout cas pas au musée.

Qu'est-ce qui rend cette édition 2025 particulièrement spéciale ?

Cette année, nous sommes partis sur l'idée d'un duel de Noël. Vous découvrirez deux atmosphères complètement différentes : l'une plutôt nord-américaine, très colorée, et l'autre beaucoup plus naturelle et sobre, inspirée des Noëls scandinaves. Il y aura donc cette dualité tout au long du parcours.

Comment vous choisissez les œuvres en cristal qui sont mises en scène ou détournées à cette occasion ?

Nous avons la chance d'avoir un très beau partenariat avec la société Laliue, qui nous met à disposition des pièces contemporaines. Cela nous permet de créer toutes ces mises en scène autour du cristal. Laliue nous propose une liste de pièces, et en fonction de notre thématique — cette année le contraste nord-américain / scandinave — nous sélectionnons celles qui nous paraissent les plus intéressantes. Par exemple, pour la première fois, nous présentons un lustre en perles, doté de fausses bougies en cristal. C'était une de nos demandes spécifiques, et nous sommes ravis de l'avoir. Pour nous, il évoque un peu la couronne de Sainte-Lucie ou celle du Christkindl.

Vous parlez de deux univers différents cette année, et vous avez intégré le vote du public dans cet événement, c'est ça ?

Exactement. L'idée, c'est que chacun puisse vraiment s'approprier l'événement et venir en famille échanger. Certains préfèrent le côté très sobre, d'autres le côté beaucoup plus chatoyant. Chacun peut donc donner son avis, discuter, puis glisser son bulletin dans l'urne. Nous ferons ensuite un petit suivi sur les réseaux sociaux pour annoncer, début 2026, quelle atmosphère a remporté tous les suffrages.

Alors, j'ai vu aussi notamment sur les réseaux sociaux qu'il y aura aussi un calendrier de l'Avent géant ?

Oui, tout à fait. À partir du 1^{er} décembre, chaque jour, le premier visiteur individuel ouvre une case de notre grand calendrier de l'Avent. Malheureusement, il ne gagne pas ce qu'il y a à l'intérieur — ce sont des pièces en cristal — mais grâce à nos partenaires touristiques, nous avons de très jolis lots à offrir pour découvrir leurs sites.

Il faudra attendre l'ouverture ou est-ce qu'on peut avoir des petites infos insolites ?

Dans le calendrier de l'Avent se trouvent de très belles pièces. Parmi les cadeaux, on retrouvera par exemple des entrées pour le château du Haut-Kœnigsbourg, le fort de Schoenenbourg, la Maison rurale de l'Outre-Forêt, ou encore pour nos sites partenaires de Meisenthal et de Saint-Louis.

C'est un événement familial, on peut venir à tout âge pour en profiter ?

Oui, absolument. En plus, tous les samedis jusqu'au 4 janvier, des contes sont lus à 16h dans l'exposition Happy Cristal, grâce à un partenariat avec la bibliothèque de Wingen-sur-Moder. Cela renforce encore l'aspect convivial et familial de l'événement.

Infos pratiques

- Dates : jusqu'au 4 janvier
- Horaires : 10h → 18h
- Fermeture : 25 décembre et 1er janvier
- Tarifs :
 - Exposition gratuite
 - Accès aux collections permanentes : tarif habituel du musée
- Renseignements : site internet du musée + réseaux sociaux (Facebook, Instagram, et désormais... TikTok !)

<https://www.musee-lalique.com/calendrier/happy-cristal-2025/>

[Un site fièrement propulsé par](#)



Idée sortie. Au musée Lalique, Noël approche à grands pas

Maxi Flash

Dès le 28 novembre et jusqu'au 4 janvier, l'exposition Happy Cristal – Duel de Noël sera de retour au [musée Lalique](#), à Wingen-sur-Moder. Ce rendez-vous devenu incontournable permet de découvrir des mises en scène originales dans lesquelles les objets prennent vie. Lorsque René Lalique créait ses œuvres, un bijou était fait pour être porté, un vase pour accueillir des fleurs...

Grâce à un partenariat avec la société Lalique, le musée joue avec des créations contemporaines pour leur rendre leur fonction première ou au contraire, interroger le regard en les détournant. Les visiteurs pourront choisir entre deux propositions esthétiques très différentes : un Noël scandinave blanc, lumineux et très lié à la nature, et un Noël très coloré, inspiré des traditions nord-américaines.

De plus, du 1er au 24 décembre, le premier visiteur du jour pourra ouvrir une case du calendrier de l'Avent géant, et dévoiler une œuvre en cristal. Il pourra même repartir avec des surprises. L'entrée sera gratuite. Le musée est accessible tous les jours de 10h à 18h, sauf les 24 et 31 décembre (10h-16h). Il sera fermé le 25 décembre et le 1er janvier.

Aujourd'hui

Cinéma

Wingen-sur-Moder

L'Inconnu De La Grande Arche

À 20 h 15. Cinéma Amitié + -
Salle de spectacles - Euseinie du Collège de Wingen sur Moder, 29, route de Zittersheim, 7 € & 6 €.

Concert, musique

Niederbronn-lès-Bains

Féeries de Noël : concert inaugural de Robin Leon

Dans le cadre des Féeries de Noël de Niederbronn-lès-Bains, assistez au discours inaugural du marché de Noël à 18 h 15. Dès 18 h 30, profitez du concert gratuit et en plein air de Robin Leon (dans le cadre de sa tournée « Noël comme avant »). De 18 h 30 à 20 h, dans

le parc du casino. Gratuit. Ville de Niederbronn-lès-Bains, Tél. 03 88 80 89 89.

Marchés, brocantes, vide-greniers

Sarreguemines

Marché de Noël faïencier

Chalets gourmands, artisanat local, manège sapin féerique, animations pour toute la famille, concerts, balades contées, rencontre avec le père Noël et bien d'autres surprises. De 11 h à 20 h. Rues du centre-ville.

Randonnées, balades, visites guidées

Meisenthal

Parcours du Mondfänger

Proposé par Val-Mésange.

Sarre-Union • Un marché artisanal pour préparer les fêtes



Le petit marché de Noël organisé par l'Espace culturel du Temple se tiendra dimanche 30 novembre, dans la salle de l'ancien temple réformé de la Ville-Neuve. L'événement, reconduit comme chaque année à l'occasion du premier dimanche de l'Avent, rassemblera une large sélection d'exposants.

De nombreux stands, aux propositions variées, accueilleront les visiteurs entre 10 h et 18 h. Les membres du comité assureront la buvette tout au long de la journée.

Deux parcours permanents de 10 et 20 km, jalonnés de sites remarquables, conduisent les marcheurs à travers la forêt typique des Vosges du Nord. Difficulté moyenne. Tous les jours sauf le lundi et le mercredi de 9 h à 14 h. Jusqu'au mardi 2 décembre. Départ au magasin Ferstler-Fischer artisan du cristal, 3, rue de Bitch, 3 €. Val-Mésange marche populaire, Tél. 03 87 96 84 27.

Saint-Louis-lès-Bitche

Visite guidée de la

manufacture Saint-Louis

Au départ du Musée Saint-Louis, un guide de la manufacture fait découvrir l'ensemble des métiers d'excellence qui font la renommée internationale de la Cristallerie Saint-Louis. De 14 h 30 à 16 h. La Grande place - Musée Saint-Louis, Rue du Coëtlosquet, 20 €. 12 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18 ans) et gratuit presse et les enseignants. Réservation jusqu'au 19 décembre 2025 (inclus). La Grande Place musée du Cristal Saint-Louis, Tél. 03 87 06 64 70.

Sarreguemines

Visite guidée de l'exposition

"Au service de la table"

Durée : 45 mn. Sans supplément au billet d'entrée. À 16 h. Musée de la faïence, 15-17, rue Poincaré. Les Musées de Sarreguemines, Tél. 03 87 98 93 50.

Rencontres, conférences

Puttelange-aux-Lacs

Café art

Un rendez-vous où toutes les formes de création sont les bienvenues : peinture, tricot, musique, sculpture... Contact au 07 69 56 30 80. De 17 h 30 à 19 h 30. Espace culturel, 1, rue Jean-Moulin. Gratuit. Foyer des lacs, Tél. 06 95 68 50 49.

Sarreguemines

Apéro littéraire : Noir c'est noir

Avec les œuvres "Hôtel du grand coq" de Franz Bartelt ; "Histoires de la nuit" de Lau-

Lemberg • Fallait pas le dire : un spectacle entre légèreté et réflexion



Photo Patrick Wack

La pièce *Fallait pas le dire* de Salomé Lelouch sera présentée ce samedi 29 novembre à 20 h 30 au Domino's bar. Isabelle et Patrick Wack, comédiens originaires de Bitche, seront sur scène, accompagnés de Jack Chauveau, Benoît Foeglé à la régie son et Kevin à la lumière.

Cette comédie contemporaine se compose de treize courtes scènes au cours desquelles un homme et une femme s'affrontent avec des mots. Ils se disent, se contredisent, se dévoilent. Les dialogues, à la fois incisifs et drôles, questionnent les limites de la liberté d'expression dans le quotidien.

La pièce interroge : que peut-on dire, à qui, quand, et dans quelles circonstances ? Si certains sujets se libèrent, d'autres restent tabous. De l'anecdote familiale à la réflexion intime, *Fallait pas le dire* explore les non-dits et les mots qui échappent. Petite restauration sur place. Ouverture des portes à 19 h.

Participation libre.

rent Mauvignier ; "Le Chien jaune" de Georges Simenon ; "Des Nœuds d'acier" de Sandrine Collette. À 18 h. Médiathèque communautaire, 4, chaussée de Louvain. Gratuit. Médiathèque communautaire de Sarreguemines, Tél. 03 87 28 60 80.

Conférence "Cléopâtre,

songe d'une icône"

À l'occasion de la récente acquisition du panneau orne-

mental en céramique réalisé par la Faïencerie de Sarreguemines vers 1890 et représentant Cléopâtre, les Musées de Sarreguemines vous proposent un retour sur la vie et la légende de la dernière reine d'Égypte. À 18 h 30. Casino des faïenceries, 4, rue du Colonel-Edouard-Cazal. Gratuit. Musées de Sarreguemines, Tél. 03 87 98 93 50.

► Les expositions à voir ou à revoir

Bitche

"En résonnance"

Une exposition réunissant Elke Thiébaud et Filomena Höh, deux artistes aux univers singuliers qui dialoguent à travers couleur, forme et émotion. Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 18 h et les samedis de 14 h à 17 h. Jusqu'au vendredi 2 janvier. Galerie Bitche & Art, 9, rue Maréchal-Foch.

Lorentzen

Dans l'atelier de Cynthia

Je me présente : moi c'est Cynthia. J'ai découvert la passion du dessin au lycée, j'ai commencé par le manga au crayon puis j'ai voulu tester d'autres médiums. Je me suis mise au fusain, au pastel et au feutre. Maintenant je me suis tournée vers la peinture à l'huile, l'acrylique et la pyrogravure. Tous les mardis, mercredis, jeudis, vendredis de 10 h à midi et de 14 h à 17 h. Jusqu'au vendredi 9 janvier. La Grange Aux Paysa-

ges, 90 rue principale,

Meisenthal

"Studio Glass, un souffle de liberté"

Collection de verre contemporain. Au début des 1960, des verriers épris de liberté s'émancipent du cadre de la production industrielle et réapprennent les savoir-faire verriers au sein de studios, petits ateliers autonomes. Tous les jours sauf le lundi de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au mardi 30 décembre. Site verrier, 1, place Robert-Schuman.

Un Noël à Meisenthal

Expos et art numérique, spectacles, concerts, démonstrations de souffleurs, vente des boules de Noël, guirlande et des ateliers jeune public. Tous les jours sauf le lundi à partir de midi. Jusqu'au dimanche 21 décembre. Site verrier.

Saint-Louis-lès-Bitche

"Éclats du crépuscule"

Exposition des artistes Camille

Fischer, François Génot et Nicolas Schneider. Ils ont des pratiques distinctes - sculptures, pièces textiles ou gravées, installations - mais parviennent à établir une harmonie dans chacun des actes de ce parcours atmosphérique. Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 5 avril. La Grande Place, musée Saint-Louis.

Sarreguemines

"Le Coup de Krollman"

Sylvie et Daniel Krollmann sont des artistes autodidactes. L'exposition nous fait découvrir différentes techniques du dessin comme le stylo, le crayon de couleur, le pastel... Elle présente des tableaux inspirés de l'observation de l'homme, de son environnement passé et présent ainsi que de la nature. Les mardis de 10 h à midi et de 14 h à 19 h, les mercredis de 10 h à midi et de 14 h à 18 h, les jeudis de 14 h à 18 h, les

vendredis de midi à 18 h et les samedis de 10 h à 17 h. Jusqu'au samedi 3 janvier. Médiathèque, 4, chaussée de Louvain.

"Made in leac. Acte 9"

Des œuvres céramiques contemporaines de Sophie Jollain, Salomé Lesaffre, Justine Plaisance et Milena Ziatkowski. Tous les jours sauf le lundi de 10 h à midi et de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 19 avril. Moulin de la Bliès.

De Mathilde Dieudonné et

Jérémy Ferry

Résidence de Territoire 2025 à Sarreguemines : les deux artistes présentent une exposition de restitution collective créée à partir de photos, sons et textes récoltés auprès des habitants. Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 14 h à 17 h. Jusqu'au vendredi 5 décembre.

Institution Sainte-Christ

Wingen-sur-Moder

Happy Cristal - Duel de Noël

Le cristal est à l'honneur dans

des mises en scène oniriques. Les visiteurs pourront choisir entre deux propositions esthétiques très différentes. D'un côté, un Noël scandinave, blanc, lumineux et très lié à la nature. De l'autre côté, un Noël très coloré, inspiré des traditions nord-américaines. Tous les jours de 10 h à 18 h. À partir du vendredi 28 novembre jusqu'au dimanche 4 janvier. Musée Lalique.

Le génie du verre, la magie

du cristal

Découvrez les créations de René Lalique et de ses successeurs grâce aux objets présentés : bijoux de la fin du 19^e siècle, flacons de parfum, arts de la table. Si la cristallerie ne se visite pas, vous pouvez, au musée, toucher les étapes de fabrication d'un vase et regarder des vidéos. Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 novembre de 10 h à 18 h. Musée Lalique.

Les bonnes adresses

TOITURES DES LACS
www.couvreur-zingueur-moselle.fr
Tél. 03 87 02 62 54
41 rue des Tuileries - 57510 Puttlingen-aux-Lacs

**COUVERTURE
ZINGUERIE
BARDAGE
ISOLATION**
sur mesure

Tablettes de fenêtres aluminium
Couvertines pour murets et acrotères

100 ans Noël d'exception
Coupons réductions* 100ème anniversaire

Jusqu'à -50%	-20€ Des 100€ d'achat	-50€ Des 250€ d'achat	-100€ Des 500€ d'achat	-200€ Des 1000€ d'achat	-400€ Des 2000€ d'achat
--------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------

Bijouterie Stepec
52 rue Saint François - STIRING-WENDEL - 03 87 87 48 56 - www.stepec.fr

E.T.B - FAÇADE
Peinture - Façade - Isolation

- Crépis tous genres
- Isolation fibre de bois et laine de roche
- Cave et garage
- Travaux d'aménagement extérieur

5, route de Nancy - 57200 SARREGUEMINES
Tél. 03 87 02 61 25 ou 06 86 62 65 86
etb.facade@gmail.com

www.jumbofleurs.fr
Tél. 03 87 93 31 30

nos fleuristes ont du talent

du Lundi au Samedi de 8h30 à 12h30
et de 13h30 à 19h - Dimanche de 8h30 à 12h30
94 rue de la Gare - 57880 HAM-SOUS-VARSBERG

Plus de 45 ans d'existence
FENÊTRES DUPRE
FERMETURES DU BÂTIMENT
PVC - ALU - PVC/ALU

- MOTORIZATION PORTES DE GARAGE ET VOLETS
- FENÊTRES
- PORTES D'ENTRÉE
- PORTES DE GARAGE
- PORTAILS ALU
- VOLETS

57980 METZING - 03 87 02 80 69
Rue Principale - danieldupre3@wanadoo.fr

Sélection 2025

Wingen-sur-Moder

Happy cristal: un duel entre Noël scandinave et Noël américain



Les visiteurs vont découvrir deux univers de Noël cet hiver au musée Lalique de Wingen-sur-Moder. Photo Loris Rinaldi

Jusqu'au 4 janvier, le musée Lalique de Wingen-sur-Moder propose son exposition gratuite, *Happy Cristal*, en lien avec la manufacture. Cette année, le musée plonge le spectateur dans deux univers de Noël, de part et d'autre de l'océan Atlantique.

Pour la nouvelle exposition du musée Lalique, 200 pièces ont été sélectionnées par le musée et prêtées par la manufacture afin de créer deux univers de Noël différents. L'un scandinave, l'autre américain. Aux visiteurs de choisir leur préféré.

Comme l'indique Anne-Céline Desaleux, directrice adjointe du musée, la thématique de cette exposition a évolué avec le temps : « Au début, nous partions sur le thème d'un Noël du monde, puis nous avons remarqué que nous avions deux identités fortes qui se dégageaient », explique-t-elle. De Noël du monde, le thème a basculé vers l'affrontement avec un « duel de Noël » avec, comme « ring », la salle d'exposition temporaire du musée.

Dans le coin droit de cette salle, les fêtes scandinaves pensées pour faire la part belle à la nature et aux couleurs dorées. Dans le coin gauche, le Noël nord-américain et ses couleurs rougeoyantes.

Ces deux univers offrent ainsi l'occasion au musée de présenter des collections plus récentes, mais aussi des pièces dans un autre contexte. « Habituellement au musée, nous mettons plus en valeur l'aspect technique et historique des objets. Là nous présentons plutôt les réalisations en tant qu'objet à vivre », souligne la directrice adjointe.

Un vote pour le Noël préféré

En veulent pour preuve, les deux salons thématiques mis en place dans la salle d'exposition. Parfait pour distinguer lustres, verres et même décorations pour agrémenter le sapin. À cela s'ajoute des pièces dissimulées, sous vitre et fausse neige.

Alors, dans ce duel, il faudra bien choisir un vainqueur. Pour ce faire, une urne sera installée et dépeignée régulièrement tout au long de cette

exposition temporaire afin de déterminer le Noël favori des visiteurs. Quant à Anne-Céline Desaleux, elle botte en touche : « Moi j'aime bien les deux », confie-t-elle.

Des entrées à gagner

Reste que ce duel n'est pas la seule chose à voir dans le cadre d'*Happy Cristal*. Comme chaque année, le musée a remis en place son calendrier de l'aveil. Chaque jour, le premier visiteur pourra découvrir la case correspondante. Une manière de découvrir une création supplémentaire de l'exposition, tout en gagnant des cadeaux : « Des entrées pour d'autres sites alsaciens sont à gagner. »

À cela s'ajoutent plusieurs animations menées tout au long de l'exposition. Un jeu « cherche et trouve », visant à explorer l'exposition temporaire à la recherche de certains objets Lalique, a été mis en place. « Cela permet d'inciter les visiteurs à prendre le temps de regarder », explique Anne-Céline Desaleux. De même, une activité contes se déroulera chaque samedi pour petits et grands.

● Loris Rinaldi

► Bloc-notes

Hottviller

Conseil municipal

Jeudi 4 décembre. À 19h.
Mairie. Ordre du jour : vente de terrains au lotissement,

SDEA établissement public de bassin, subvention école, etc.

Schorbach

Distillation

Mercredi 3 décembre. À 16h.
Au local. Permanence de distillation des arboriculteurs afin de remplir les formalités douanières. Prendre rendez-vous au 06 88 58 78 02.

Walschbronn • Chasse en battue le 13 décembre

Une chasse en battue est prévue le samedi 13 décembre sur le lot unique communal. La zone se situe à droite de la route de Waldhouse vers la douane. Il est demandé aux usagers et aux promeneurs de rester vigilants et d'éviter la zone ce jour-là.

ambulances JUNG FU
LA SOLUTION TRANSPORT ET SANTÉ AU PAYS DE BITCHE.
À SARREGUEMINES ET SA RÉGION...

03 87 09 76 04
1, rue de Normandie
57410 ROHRBACH-LÈS-BITCHE
contact@ambulances-jung.fr

AMBULANCES • VSL • TAXI

Sarreguemines

La soupe des chefs du Lions club : trois bonnes raisons de la déguster

Pour la 4^e année, le Lions club de Sarreguemines proposera dans son chalet du marché de Noël, qui ouvre ses portes ce samedi 22 novembre, et jusqu'au 21 décembre, sa soupe des chefs. Un rendez-vous désormais rodé auxquels de nombreux chefs de Sarreguemines et environs participent.

On la déguste depuis trois saisons. La soupe de chefs proposée par les membres du Lions club de Sarreguemines dans leur chalet au marché de Noël de Sarreguemines, du 22 novembre au 21 décembre, revient cette année en zone piétonne.

1. Un mets fin local

La soupe de chefs, comme son nom l'indique, fait appel à des chefs cuisiniers de Sarreguemines et environs. « On ne change pas une recette qui fonctionne, indique Monique Siegwart, chargée de communication du club. On a les restaurateurs fidèles depuis le début qui nous suivent, comme Stephan Schneider.

Pour cette 4^e édition, nous re-



Le chef étoilé Michel Roth, parrain de l'opération, sera à nouveau présent le 30 novembre au chalet. Photo AFS

trouvons L'Auberge Saint-Walfrid, Le Petit-Thierry, la Brasserie des Faïenceries, Le Boulevard, Le Green, La Petite

Auberge, Le Bianco Nero, l'UFA-Michel-Roth, la section hôtelière du lycée Simon-Lazard, la Charrue d'or, la bou-

langerie Froehlich, l'association Les Amis de Michel Roth, mais aussi l'Hostellerie Saint-Hubert de Hambach, Dimofski

de Woelfling-lès-Sarreguemines. »

2. Une opération quotidienne

L'opération parrainée par Michel Roth, chef multi-étoilé, Bocuse d'or, Meilleur ouvrier de France, sera assurée tous les jours de 11 h à 20 h. « Nous servirons 30 litres de soupes par jour, excepté les samedis et le dimanche 30 novembre, jour où Michel Roth nous fera l'amitié d'être présent ; nous proposerons ces jours-là deux soupes différentes, soit 60 litres. » 38 bénévoles, membres et amis, se relayent pour assurer la mission. Le bol est vendu 3,50 €.

3. Une action caritative

La soupe des chefs, c'est un moment de convivialité et l'occasion au club service d'expliquer ces actions, mais c'est surtout un moment de solidarité. « Les fonds récoltés seront reversés au service des adultes polyhandicapés du centre hospitalier spécialisé de Sarreguemines », conclut Monique Siegwart.

• Aude Fayolle-Schwartz

Wingen-sur-Moder • Deux univers de Noël à découvrir au musée



Photo Musée Lalique

Le musée Lalique propose une nouvelle animation autour du cristal du 28 novembre au 4 janvier, de 10 h à 18 h. Intitulée *Happy Cristal - Duel de Noël*.

D'un côté, une mise en scène inspirée de l'imaginaire scandinave, qui mise sur des tonalités blanches, une ambiance lumineuse et une forte connexion à la nature. De l'autre, une vision nord-américaine de Noël, caractérisée par des couleurs vives et des références aux traditions festives du continent.

Musée fermé les 25 décembre et 1^{er} janvier, ouvert de 10 h à 16 h les 24 et 31 décembre.

Entrée gratuite, hors collections permanentes.

Petite-Rosselle • Dans les pas des mineurs : une soirée immersive au puits Wendel

Le 29 novembre, à 18 h, le puits Wendel propose une expérience unique : découvrir l'univers des mineurs, de la machine d'extraction à la salle des pendus, avec une immersion au plus près de leur quotidien.

Enfilez votre casque, allumez votre lampe frontale et descendez dans les entrailles de la terre... Le temps d'une soirée, revivez l'aventure des mineurs.

Nouveauté en 2025 : pour la première fois, les portes de la machine d'extraction du puits Wendel 2 s'ouvrent au public. Ce bâtiment, habituellement fermé, sera accessible en exclusivité pour comprendre comment les cages et les skips étaient hissés et descendus dans les profondeurs de la mine.

La soirée se terminera autour d'un « briquet », le repas traditionnel des mineurs, servi



Photo Jonathan Singer

dans un cadre insolite : la salle des pendus. Tarif : 25 € (visite et repas). L'équipement est fourni. Durée : 3 h 30 (visite et

repas). À partir de 8 ans. Réservation obligatoire. Clôture des ventes 48 heures avant chaque date.

Sarrebruck

La magie du marché de Noël s'installe dans les rues de la ville



Chaque jour, à 17 h et à 19 h, le Père Noël volant s'envole sur son traîneau tiré par des rennes au-dessus du marché.

Plongez dans la magie des lumières de Noël dans le centre-ville de Sarrebruck. Le traditionnel Christkindmarkt se déroule jusqu'au 23 décembre dans différents endroits de la City.

Il est ouvert tous les jours (sauf le 23 décembre) de 11 h à 21 h et rassemble plus de 80 stands qui proposent friandises et autres articles de Noël.

L'un des moments forts sera le shopping nocturne du 20 décembre. Ce soir-là, vous pourrez flâner tranquillement sur le marché jusqu'à 22 h. Nouveauté, des canons à neige transformeront le marché en un paysage hivernal féérique.

Du haut de ses 50 m, la

grande roue Jupiter, installée au Tbilisser Platz, devant le Théâtre national, proposera une vue imprenable sur la City.

Le 6 décembre, saint Nicolas se promènera sur le marché et distribuera des petits cadeaux aux enfants.

Chaque jour, à 17 h et à 19 h, le Père Noël volant s'envolera sur son traîneau tiré par des rennes au-dessus du marché Sankt-Johanner-Markt et racontera l'histoire de Rudolf, le renne au nez rouge.

Une patinoire synthétique de 10 m sur 14 m sera installée au milieu de la Bahnhofstrasse.

Renseignements sur www.christkindmarkt-sb.de

ST-ART 2025 : Strasbourg, capitale éphémère de l'art contemporain - Made In Alsace

madein

Chaque automne, le salon ST-ART confère à Strasbourg le titre de capitale de l'art contemporain pour quelques jours et les amateurs s'y retrouvent ... Bloquez donc une de vos sorties pour la 29^{ème} édition, du 14 au 16 novembre 2025



Presque 30 ans de ST-ART

Depuis presque trente ans, ST-ART fait vibrer le Grand Est avec des galeries venues d'Europe et d'ailleurs. L'événement a sa patte : ouvert sur le monde mais ancré localement, marchand et poétique, lieu de rencontres autant que laboratoire de tendances.

Cette 29^e édition donne le ton : une soixantaine de galeries françaises et internationales, des milliers de visiteurs attendus, une programmation qui fuit la routine.

Citons les Sculptures figuratives de l'Italien Stefano Bombardieri, les photos sensibles de l'Angle Photographies (Hendaye), les éclats de verre de l'European Studio Glass Art Association : le visiteur passe d'un stand à l'autre comme dans un kaléidoscope. Et là, on pense à l'art verrier si important en Alsace et en Moselle.

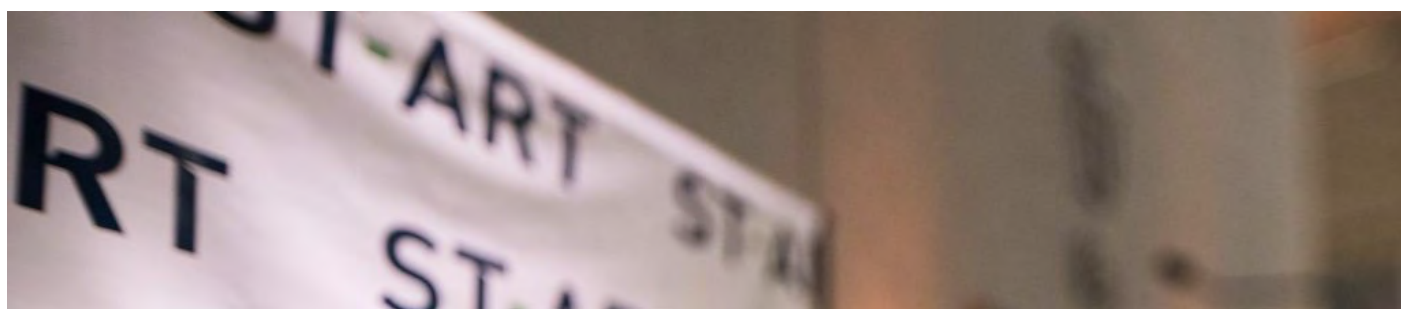


VASE MANIFESTO DE ZAHA HADID (C) LALIQUE SA

Ici, des pièces anciennes du Musée Lalique ou du site de Meisenthal dialoguent avec des créations actuelles. L'Alsace, terre de cristal, montre que son savoir-faire ancestral se renouvelle entre les mains des talents émergents...

Des artistes d'ici, des galeries alsaciennes

Au-delà du marché, ST-ART reste fidèle à son territoire. Avec la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS), le Prix Théophile Schuler récompense un talent émergent de la région ; le Prix de la Jeune Création Européenne distingue un artiste européen de moins de 35 ans.





©Bartosch Salmanski

On cherchera nous, l'association l'Art au-delà du Regard pour notre geste solidaire. On listera les locaux, connus et moins connus... Un salut à la HEAR, la Haute École des Arts du Rhin, partenaire local et durable, qui pose la question : une œuvre sur un stand, marchandise ou rencontre ?

Venez comme vous aimez !

ST-ART poursuit aussi son partenariat avec L'Industrie Magnifique, que l'on aime revoir à Strasbourg, en accueillant « Le Rocher », une œuvre monumentale de Cassandra Albert (Ritsch-Fisch Gallery) dans le cadre de la collaboration #Art for change...





© *Bartosch Salmanski*

Clin d'œil aussi à la Fondation François Schneider de Wattwiller qui décline son thème de l'eau avec des pièces engagées, de Bianca Bondi à Olivier Leroi. Made in Alsace ira saluer l'étonnant niçois Moya !

À Strasbourg, on ne vient pas seulement acheter : on s'immerge, on s'étonne, on saisit comment l'art vit aujourd'hui. Venez comme vous aimez !

Notez enfin que ST-ART donnera vie, en 2026 à une version bretonne du salon !

ART DECO ART

Art deco zauzima jedinstveno mjesto u povijesti dizajna kao prvi istinski međunarodni dizajnerski pokret čiji je utjecaj oblikovao modu, arhitekturu, dekorativnu umjetnost, nakit...

Art Deco is unique in the history of design as the first truly international design movement, whose influence spanned across fashion, architecture, decorative arts and jewelry design

1920s



Theatre des Champs-Élysées, ©Hartl-Meyer



Heritage Reverso Cordonnet, 1933 © Jaeger-LeCoultre



Bugatti Type 57 SC Atlantic © Bugatti



Merchandise Mart, Chicago © Conor Steinkamp, Steinkamp Photography



Chrysler Building, New York



Porte d'Orsay of the International Exhibition of Decorative Arts in Paris, 1925 © Les Arts Décoratifs

Nastao kao dinamična evolucija stila art nouveau i nadahnut europskim ukrasnim oblicima, art deco je dosegno vrhunac u 1920-ima. Stil defini-
raju strukturirana geometrija, elegantne linije i rafiniranost, a iako su nje-
govi luksuzni materijali i pomna zanatska izrada često bili rezervirani za
imućnije društvene slojeve, njegov estetski duh dodirnuo je gotovo svaku
domenu dizajna, od namještaja i mode do arhitekture.

Art deco potpuno je izbrisao raskošni romantizam predratnih godina i
zamijenio ga estetikom temeljenom na redu, geometriji i modernosti. Na-
dahnut tehnološkim inovacijama, ovaj stil prigrlio je čiste oblike, polirane
metale i ranu plastiku. Njegov glamur bio je jednostavan, njegovi oblici od-
važni i profinjeni, a njegov utjecaj prisutan u cijelom spektru kreativnosti.

Stoljeće art decoa

Stotinu godina nakon što je stupio na scenu na Međunarodnoj izložbi mo-
derne dekorativne i industrijske umjetnosti 1925. godine, pariški Musée
des Arts Décoratifs postavlja izložbu koja slavi ovaj kultni stil. Otvorena od
22. listopada 2025. do 26. travnja 2026., izložba '1925.–2025.: Stoljeće art
decoa' vodi posjetitelje na impresivno putovanje kroz kreativnost i luksuz
burnih dvadesetih. Gotovo tisuću djela, uključujući skulpturalni namještaj,
nakit, razne upotrebne umjetničke predmete, crteže, postere i modu, slavi
eleganciju, inovaciju i kontradikcije art decoa.

Vrhunac izložbe je dio posvećen Orient Expressu, simbolu profinjenog
putovanja i francuskog savoir-fairea. Na vrhuncu popularnosti, u 1920-ima,
taj su vlak ukrasili umjetnici poput Renée Proua i Renée i Suzanne Lalique,
pretvorivši ga u veličanstveni manifest art deco dizajna. Ova izložba pred-

*Art Deco emerged as a vibrant evolution of Art Nouveau, shaped by Eu-
ropean explorations of ornamentation. The style reached its zenith in the
1920s, defined by structured geometry, sleek lines, and refined elegance. While its
luxurious materials and meticulous craftsmanship were often re-
served for wealthier social classes, its aesthetic spirit touched nearly every
domain of design, from furniture and fashion to architecture.*

*Gone were the elaborate romanticism of the pre-war years, replaced by
an aesthetic that celebrated order, geometry, and modernity. Inspired by
technological innovation, the style embraced clean shapes, polished met-
als, and novel plastics. Its glamour was effortless, its forms bold yet sophis-
ticated, and its influence unmistakable across the creative spectrum.*

A Century of Art Deco

*One hundred years after the 1925 International Exhibition of Modern Dec-
orative and Industrial Arts propelled Art Deco onto the global stage, the
Musée des Arts Décoratifs in Paris celebrates this iconic style. From Octo-
ber 22, 2025, to April 26, 2026, the exhibition '1925–2025: Cent Ans d'Art
déco' offers visitors an immersive journey into the creativity and luxury of
the Roaring Twenties. Nearly 1,000 works – including sculptural furniture,
jewelry, objets d'art, drawings, posters, and fashion – trace the elegance,
innovation, and contradictions of Art Deco.*

*A highlight is the celebration of the Orient Express, a symbol of refined
travel and French savoir-faire. During its 1920s heyday, the train's interi-
ors were adorned by artists like René Prou and René and Suzanne Lalique,
transforming it into a moving manifesto of Art Deco design. The exhibition*



Service Nippon by René Lalique, 1930 © Karine Faby

René Lalique oblikovao je art deco svojim inovativnim staklenim
kreacijama postavivši nove standarde elegancije i luksuza

*René Lalique shaped Art Deco with his innovative glass
creations, setting new standards of elegance and luxury*



Car mascot Victoire by René Lalique, 1928 © Karine Faby



Cape by Marguerite Pangon, 1925 © Les Arts Décoratifs / Christophe Dellièvre

Boudoir of the Collector's Pavilion
by Léon Deshairs, 1926 © Les Arts Décoratifs

stavlja reinterpretaciju Orient Expressa kroz viziju umjetničkog direktora Maximea d'Angeaca, te originalnu kabinu iz 1926. Posjetitelji se mogu diviti kulturnim djelima, uključujući komode presvučene šagrinom Andréa Groulta, elegantni namještaj Jacquesa-Émilea Ruhlmana i radni stol Pierrea Chareaua, izrađen za francusko veleposlanstvo. Izložba ističe tri dizajnera, Ruhlmana, Eileen Gray i Jean-Michela Franka, budući da svaki od njih predstavlja jedan jedinstveni aspekt art decoa. Lakirani upotrební predmeti Jeana Dunanda izloženi su uz stakleno posuđe François Décorchemonta, a moderni nakit Raymonda Templiera i Jeana Desprésa naglašava odvažnu inovaciju art decoa. Moda je zastupljena kroz odjevne predmete Madeleine Vionnet, Jeanne Lanvin, Sonie Delaunay i Madeleine Pangon, uz izložke koji naglasak stavljaju na dizajn tekstila i koncepte izloga.

Iznimna kolekcija kuće Cartier, u kojoj su neki komadi prvi put predstavljani javnosti, ilustrira utjecaj art decoa na nakit, s više od 80 predmeta, među kojima su ogrlice, tiare, satovi i arhivski crteži, koji predstavljaju spoj geometrije, podatnih materijala i tehničke briljantnosti. Takvi komadi odražavaju želju kozmopolitske klijentele 1920-ih za prepoznatljivošću, luksuzom i modernim stilskim izrazom. Pariška izložba više je od proslave stotinu godina stila, ona naglašava trajnu relevantnost art decoa, nudeći inspiraciju suvremenim dizajnerima i istodobno potvrđujući vječnu privlačnost art decoa.

Bezvremenska inspiracija

Utjecaj art decoa proteže se daleko izvan zidova muzeja. U arhitekturi, središte pokreta bio je New York, gdje su u to vrijeme izgrađeni neki od legendarnih nebodera, uključujući Chrysler Building (1930.) i Empire State Building (1931.), čija su odvažna geometrija i estetska elegancija postali trajni temelji stila grada. U dizajnu ukrasnih upotrebnih predmeta, René Lalique proveo je revoluciju u obradi stakla, stvarajući djela s čistim linijama i prepoznatljivim kontrastom prozirnih i satenskih završnih obrada. U urarstvu, Jaeger-LeCoultre Reverso prekida tradiciju svojim pravokutnim kućištem i geometrijskom elegancijom, savršeno odražavajući optimizam, inovaciju i modernost tog doba. U dizajnu automobila, Bugatti Type 57 SC Atlantic, izuzetno rijedak superautomobil s kompresorom koji je dizajnirao Jean Bugatti u 1930-ima, predstavlja vrhunac inženjerstva i stila art decoa. Čak je i u popularnoj kulturi utjecaj ovog stila bio snažan – Greta Garbo, ikona filmskog platna 1920-ih i 1930-ih, svojim je izgledom i garderobom utjelovila sofisticiranost i glamur art decoa.

Duh art decoa i danas zrači energijom i optimizmom, podsjećajući nas da ljepota, inovacija i majstorstvo ne podliježu zakonima vremena.

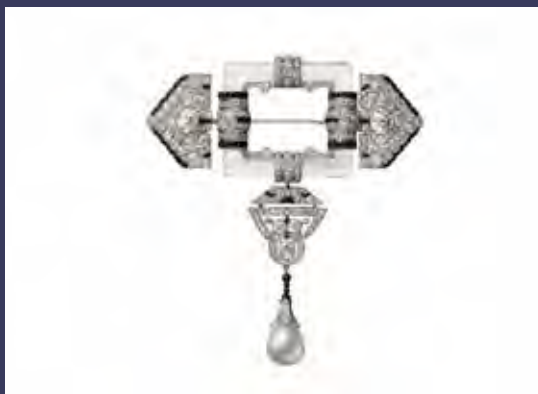
features life-size models of a reimagined Orient Express by artistic director Maxime d'Angeac, alongside a 1926 cabin. Visitors can admire iconic works, including André Groult's shagreen chiffonniers, Jacques-Émile Ruhlmann's elegant furniture, and Pierre Chareau's library desk for the French Embassy. The exhibition spotlights three master designers – Ruhlmann, Eileen Gray, and Jean-Michel Frank – each exemplifying a unique facet of the Art Deco vision. Jean Dunand's lacquerware sits alongside François Décorchemont's glassware, while modernist jewelry by Raymond Templier and Jean Després underscores the style's bold innovation. Fashion is celebrated through garments by Madeleine Vionnet, Jeanne Lanvin, Sonia Delaunay, and Madeleine Pangon, complemented by textile designs and store window concepts.

Cartier's exceptional collection, partly on public view for the first time, illustrates Art Deco's impact on jewelry, with over 80 objects – including necklaces, tiaras, watches, and archival drawings – demonstrating the marriage of geometry, sensual materials, and technical brilliance. These pieces reflect the desires of a cosmopolitan clientele for distinction, luxury, and modernity. This exhibition is more than a celebration of the past; it highlights Art Deco's ongoing relevance, inspiring contemporary designers while reaffirming the style's eternal allure.

Timeless Inspirations

The Art Deco style's influence extends far beyond the museum walls. In architecture, New York City emerged as a major center of the movement, producing some of its most iconic skyscrapers, including the Chrysler Building (1930) and the Empire State Building (1931), whose bold geometry and decorative elegance remain enduring touchstones of design. In decorative design, René Lalique revolutionized glasswork with clean lines and a distinctive contrast of transparent and satin finishes. In horology, Jaeger-LeCoultre's Reverso, launched in 1931, broke with tradition through its rectangular case and geometric elegance, perfectly reflecting the optimism, innovation, and modernity of the era. In automotive design, the Bugatti Type 57 SC Atlantic – an ultra-rare, supercharged sports car designed by Jean Bugatti in the 1930s – stands as a rolling pinnacle of Art Deco engineering and artistry. The influence of this style was even strong in popular culture – Greta Garbo, the film icon of the 1920s and 1930s, embodied the sophistication and glamour of Art Deco through her appearance and wardrobe.

The spirit of Art Deco still radiates energy and optimism, reminding us that beauty, innovation, and craftsmanship are not bound by time.

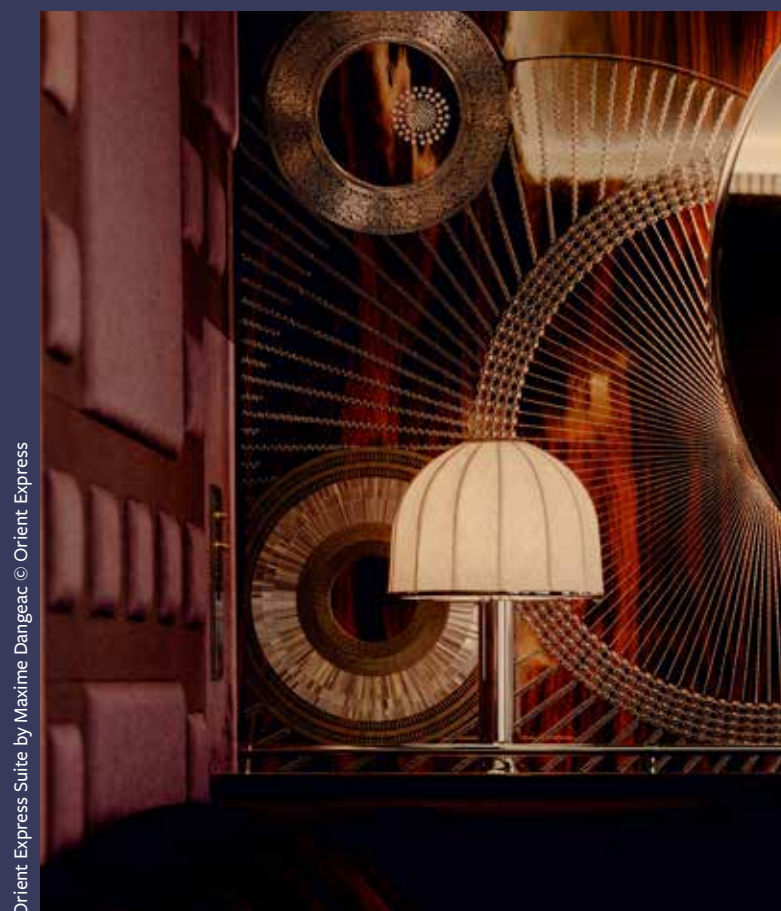
Chiffonnie by André Groult, 1925
© Les Arts Décoratifs / Christophe DellièvreChair and Newspaper table by Clément Rousseau, 1921
& Fire screen by Clément Mère, 1923 © Les Arts Décoratifs / Christophe DellièvreCartier Brooch, 1924 © Collection
Cartier / Vincent Wulveryck

Jean Després Brooch, 1936 © Les Arts Décoratifs / Christophe Dellièvre



Izložba prikazuje upečatljive moderne radove koji ističu raznolikost i kreativnost art decoa

The exhibition showcases strikingly modern works that highlight the diversity and creativity of Art Deco



Orient Express Suite by Maxime Dangeac © Orient Express

Cet épisode sera diffusé aux dates suivantes sur les différents canaux TV5MONDE :

ASIE - le samedi 22 novembre à 16h (Dehli) + rediffusions aléatoires

PACIFIQUE – le samedi 22 novembre à 17h00 (Singapour) + 1 à 2 rediffusions aléatoires dans la semaine

FRANCE / BELGIQUE / SUISSE / MONACO - le dimanche 23 novembre à 11h15 + 1 rediffusion aléatoire

AMERIQUE LATINE - le dimanche 23 novembre à 16h30 (Buenos Aires) + rediffusions le lundi à 18h30 et le mardi à 11h15

EUROPE - le dimanche 23 novembre à 16h (Berlin) / 15h (Lisbonne + 2 rediffusions aléatoires dans la semaine

ETATS-UNIS - le dimanche 23 novembre à 15h (New York)

MAGHREB-ORIENT - le dimanche 23 novembre à 11h (Rabat) + rediffusions le dimanche à 2h30 (Rabat) et le mardi à 21h30 + 1 diffusion aléatoire

AFRIQUE - le jeudi 27 novembre à 9h00 (heure de Dakar) + 1 rediffusion le vendredi à 15h30

Dès la première diffusion en Asie/Pacifique le samedi 22 novembre, l'émission sera accessible en replay sur le [site internet de la chaîne](#) et sur la [plateforme TV5Monde Plus](#).

Elle sera également disponible sur la [chaîne YouTube](#) de la production dans le week-end de la diffusion.

Rechercher



TV5MONDE - VERSION FRANCAISE - Olivier Polge (S11 EM24)

 **INJAM / ETOILE NOIRE**
32,8 k abonnés

S'abonner

12



Partager

Clip



Sortir ce samedi

Ritche

Exposition: "En résonance"

Une exposition réunissant Elke Thibaut et Filomena Höb, deux artistes aux univers singuliers qui dialoguent à travers couleur, forme et émotion.

Samedi de 14h à 17h. Galerie Biche & Art, 9, rue Maréchal-Foch. Participation libre. 03 87 96 00 13.

Puzzle participatif

Participez à la réalisation du puzzle hivernal durant 5, 10, 15 mn ou 1 heure, en solo, en famille ou entre amis, pour le commencer, le continuer, le finaliser... Ou le recommencer ! Tout public.

Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h. Médiathèque Joseph-Schaefer, 44, rue Saint-Augustin. Gratuit. 03 87 06 15 70.

«Zootopie 2»

Samedi à 16h, espace René-Cassin, rue Général-Stahl, 6 € 5,50 € pour les demandeurs d'emploi et les étudiants - scolaires et 4,50 € pour les jeunes (- de 14 ans). 03 87 96 00 13.

Bouxwiller

Village de Noël

Sur la place du Château se dresse un petit village avec une église et des maisonnettes laissant apparaître des illustrations revisitant les coutumes et traditions du Noël alsacien ! Venez vous y promener et découvrir, par la même occasion, les illuminations de la ville.

Samedi à partir de 17h, place du Château et centre-ville. 03 88 70 70 16.

Enchenberg

Crèche de la chapelle Sainte-Vérene

L'ensemble du village de Bethléem et de la crèche de Noël couvrent tout le cœur de la chapelle. Plus de 200 personnages sont à l'œuvre dans le village. Journée conviviale ce 27 décembre, le vin chaud sera servi vers 10h30. Dégustation de crêpes dans l'après-midi ainsi que des visites guidées sur le thème mystères et légendes.

Samedi de 9h à 18h. Gratuit. 03 87 96 36 91.

Crèche

Montée par l'équipe des bénévoles de l'association Saint-Joseph près de l'autel Saint-Joseph. L'ensemble s'étend jusqu'au vitrail de saint Nicolas. La piécette

mise dans le quêtteur va allumer les lumières présentes jusque dans les sapins entourant l'étable de l'enfant divin.

Samedi de 9h à 18h. Église Saint-Pierre, 4, rue de Rohrbach. 03 87 96 36 91.

Hochfelden

Visite et dégustation de la villa Meteor

Vivez une expérience unique et ludique, venez découvrir l'histoire de la brasserie Meteor de 1640 à nos jours et partagez les secrets de fabrication de nos bières. Découvrez sept étapes riches au contenu unique au cours de cette visite de 90 minutes environ. Réservations conseillées par téléphone ou par mail.

Samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h. Villa Meteor, 18, rue du Général-Gouraud. Tarif: 9 € et 6 € pour les étudiants/scolaires. 2 € pour les jeunes (- de 16 ans). Gratuit pour les enfants (- de 11 ans). 03 88 02 22 44.

La Petite-Pierre

Le marché du réveillon Flâner entre les stands, discuter avec les exposants, revoir de vieilles connaissances tout est possible lors de ce marché à La Petite-Pierre. Restauration sur place. **Samedi de 11h à 18h. Salle polyvalente.**

Visite guidée costumée à la découverte des contes et légendes d'Alsace à Noël

Les participants partiront à la rencontre des trésors incontournables de La Petite-Pierre en compagnie de Georges Gerlinger. Une immersion dans l'atmosphère féerique de La Petite-Pierre, à travers les contes et légendes de Noël en Alsace. Pour l'occasion, le guide-conférencier passionné, les accueillera en costume d'époque !

Samedi à 16h30. Office de tourisme, 2a, rue du Château. Gratuit. 03 88 70 42 30. Réservation jusqu'à ce 27 décembre (inclus).

Marmoutier

Enquête game enfant

Plongée dans le mystère de l'orgue avec les copains et viens passer un anniversaire à enquêter pour retrouver la partition disparue. À partir de 7 ans - de 2 à 10 joueurs. Sur réservation: 7 € par enfant sans gâteau (possibilité d'apporter votre propre gâteau). 10 € par enfant avec

gâteau.

Samedi de 14h à 18h. L'atelier de l'orgue, 18, rue du Général-Leclerc. Réservation jusqu'au 31 décembre 2023 (inclus) au 03 88 71 46 84.

Concert de Noël à la bougie

Prolongez dans la magie de Noël avec un concert à la bougie mêlant orgue et guitare. L'organiste Guillaume Schaefer et les guitaristes Yannick Obergefell et Pierre-Alain Widemann vous entraîneront dans la féerie de Noël à travers des mélodies enchantées. Tarif: 12 € par personne. **Samedi de 15h à 16h. L'atelier de l'orgue, 18, rue du Général-Leclerc. Réservation jusqu'à ce 27 décembre 2023 (inclus) au** 03 88 71 46 84.

Melsenthal

Exposition: "Studio Glass, un souffle de liberté"

Collection de verre contemporain. Exposition présentée au musée du Verre, dans le cadre du parcours de visite. Ouvert les jours fériés. Dernières ventes de billets à 17h. **Samedi de 13h30 à 18h. Site verrier, 1, place Robert-Schuman. Entrée 9 €.** 03 87 96 81 22.

Comédie musicale: «Peter Pan in Switzerland»

Détournée et largement adaptée par la compagnie Déracinemoa, Peter Pan in Switzerland offre une nouvelle aventure du héros intemporel. Une véritable symphonie montagnarde. Un spectacle musical, décalé et plein d'humour, directement sorti d'un théâtre dessiné pour petits et grands.

Samedi à 16h. Boîte noire de la Halle verrière, place Robert-Schuman. Entrée 18 €, 15 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants/scolaires et les intermittents du spectacle et 12 € pour les enfants (- de 12 ans). Réservation jusqu'au 4 janvier (inclus) au 09 81 84 06 08 ou sur le site Internet: www.billetweb.fr

Thalsbourg

Exposition: Maxius - BD Maxius, 23 ans, est artiste-auteur, spécialisé dans l'illustration et la bande dessinée. **Samedi à partir de 18h. Espace associatif et culturel le Cotyledon. 09 50 60 29 08.**

Film: «Jean Valjean»

Drame historique. Tout public.

Samedi à 20h30. Salle des fêtes, place Oscar-Gérard. 5,50 €, 4,50 € pour les étudiants/scolaires. 03 87 24 18 16.

Film: «Panique à Noël»

Film d'animation (à partir de 6 ans). Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans sa chaleureuse maison.

Samedi à 15h, salle des fêtes, place Oscar-Gérard. 5,50 €, 4,50 € pour les étudiants/scolaires. 03 87 24 18 16.

Sarreguemines

Exposition: «Le Coup de crayon»

Sylvie et Daniel Krollmann sont des artistes autodidactes. L'exposition nous fait découvrir différentes techniques du dessin comme le stylo, le crayon de couleur, le pastel...

Samedi de 10h à 17h, médiathèque communautaire, 4, chaussée de Louvain. 03 87 28 60 80.

Wingen-sur-Moder

Jeux au musée Laliq

Que ce soit dans les collections permanentes ou dans l'exposition «Happy Cristal - Duel de Noël», prenez une feuille de jeux et relevez les défis proposés ! Observez, découvrez, discutez entre vous de vos impressions ! Jeux sans supplément au prix d'entrée du musée. **Samedi de 10h à 18h, musée Laliq, 40, rue du Hochberg.** 03 88 89 08 14.

Exposition au musée Laliq: «Happy Cristal - Duel de Noël»

Le cristal est à l'honneur dans des mises en scène oniriques. En partenariat avec Laliq SA. Entrée gratuite, mais ne comprend pas l'accès aux collections permanentes. Musée fermé le 1^{er} janvier. Musée ouvert de 10h à 16h le 31 décembre. **Samedi de 10h à 18h, Musée Laliq, 40, rue du Hochberg.** 03 88 89 08 14.

Comme à la veillée au musée Laliq

Au cœur de l'exposition «Happy Cristal», petits et grands se rassemblent pour écouter des histoires chaque samedi pendant la période des fêtes. En partenariat avec la bibliothèque de Wingen-sur-Moder. Animation gratuite - l'accès aux collections permanentes reste payant. **Samedi à 16h, Musée Laliq, 40, rue du Hochberg.** 03 88 89 08 14.

Saverne

Un spectacle autour du premier des chants de Noël de Dickens



Les jeunes pianistes, leurs professeurs et les lectrices.

Photo Paul Bravo

Mercredi 17 décembre, était proposé salle Marie-Antoinette des Rohan, un spectacle autour du premier des chants de Noël de Charles Dickens. La lecture du texte était doublée d'une animation musicale au piano.

Daté de 1843, le premier des «Christmas Carol» est le plus connu du poète anglais. Grooge, le personnage principal, est avaré et solitaire, il méprise l'esprit de Noël, la joie et la générosité qui caractérise ce temps. Mais il est visité un jour par les esprits des Noëls passés et grâce à cette intervention, il

reviendra à de meilleurs sentiments. La lecture était dévolue à Leslie Gouly, médiatrice au musée, et à Jade Gross, adjointe du patrimoine à la bibliothèque de la ville. Quant aux intermédiaires musicaux, ils étaient assurés au piano par Elise, Larima, Charlotte, Sophie, Adèle, Rémi et Jade, tous élèves à l'école de musique d'Hélène Herzberger et Eveline Rudolf.

Ce projet collaboratif mené à bien par le musée, la bibliothèque et l'école de musique a enchanté le beau public de parents et de familles.

Nous contacter

■ DNA Saverne (114, Grand-Rue)

L'accueil de l'agence de Saverne est fermé. La rédaction locale de votre journal reste présente et peut être contactée à : dnasaverne@dna.fr

■ Nouvel abonnement

Cathy Eberlé au 06 50 20 83 44 ou par courriel à cathy.eberle@dna.fr. Pour toute question relative à votre abonnement, nous vous invitons à contacter notre service Relation clients : - Au 03 88 21 56 78, du lundi au vendredi (8 h-16 h), et le samedi (8 h-11 h 30) ; - À dna.relationclients@dna.fr

■ Publicité

Pour la parution d'une annonce, nous vous invitons à adresser vos demandes :

- Au 0809 100 167 (coût d'un appel local) 9 h-16 h, 7J/7 ;
- Par courriel à :
• carneadn@ebraservices.fr pour les faire-part de décès ;
• paadn@ebraservices.fr pour une petite annonce ;
• legalesadn@ebraservices.fr pour les annonces légales.

■ DNA Sarre-Union

Pour joindre la rédaction de Sarre-Union : 03 88 01 83 66 ou par courriel à l'adresse suivante : DNASarreunion@dna.fr

Loisirs

Cinéma

Ciné Cubic à Saverne

Heidi et le lynx des montagnes à 14h. **Bob l'éponge** à 14h et 18h45. **La femme de ménage** à 15h35 et 20h35. **Zootopie 2** à 16h35. **Bugonia** à 18h VOST. **Avatar: De feu et de cendres** à 20h15.

CinéSar à Sarrebourg

Avatar: De feu et de cendres à 10h30-3D, 16h, 14h30-3D et 20h45-3D. **Bob l'éponge** à 11h13h45 et 17h. **Chasse gardée** à 21h15. **Five Nights at Freddy's 2** (Int-12 ans) à 21h50. **Heidi et le lynx des montagnes** à 11h. **La Femme de ménage** à 16h, 20h et 22h. **Le Chant des forêts** à 13h45, 18h30 et 19h. **Les lumières de Noël** à 15h50. **Mission père Noël** à 17h15. **Une enfance allemande** à 13h45 et 19h30 en VO. **Wicked: Partie 2** à 10h45. **Zootopie 2** à 14h15 et 19h15.

Forum à Sarreguemines



Le film Mission père Noël est à voir en famille. Photo DR

La femme de ménage (Int-12 ans) à 14h, 16h30, 20h et 22h30. **Bob l'éponge** à 13h45, 15h45 et 17h45. **La pire mère au monde** à 13h45, 20h et 22h. **Une enfance allemande** (VOST) à 17h45. **Avatar: De feu et de cendres** à 13h45, 16h, 19h15 et 20h en 3D et 17h45

et 21h15 en 2D. **Heidi et le lynx des montagnes** à 13h45 et 15h45. **L'âme idéale** à 15h45 et 20h. **Le chant des forêts** à 15h45 et 17h45. **Chasse gardée** à 21h15. **Mission père Noël** à 13h45. **A la poursuite du père Noël** à 13h45. **Five nights at**

freddy's 2 (Int -de 12 ans) à 20h et 22h15. **Panique à Noël** à 15h45. **Zootopie 2** à 13h45, 16h, 20h et 22h15. **Justizwales** à 21h15. **CinéThalsbourg** **Panique à Noël** à 15h. **Jean Valjean** à 20h30.

Piscines

Hanaout à Bouxwiller

Fermé pour vidange. Renseignements : 03 88 71 38 38.

Ato-O à Hochfelden

Fermé. Renseignements : 03 88 02 20 40.

Océande à Saverne

De 9h à 12h30 et 13h30 à 18h15. Renseignements : 03 88 02 52 80.

Piscine de Sarralhe

Renseignements : 03 87 28 85 40.

Centre nautique de Sarreguemines

Renseignements : 03 87 28 85 40.

Les services de PROximité

HOSTEIN BOISSONS

DIEMERINGEN
Route de Mochwiller

TOUTES BOISSONS et Sélection de vins et spiritueux

Vente aux particuliers et professionnels

Tél. 03 88 00 41 21

boutique.hostein.fr

06 61 54 12 80

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

Lael's go TAXI

SARREBOURG-HERBITZHEIM

Taxis médicaux conventionnés

Transports festifs et professionnels

06 61 54 12 80

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

03 88 02 20 40

Les services de PROximité

SIMON DECKER
ESPACES VERTS

- Aménagements paysagers, Création de massifs.
- Élagage, abattage, rabotage de souches.
- Entretien espaces verts, taille de haies (entreprise agréée service à la personne).

SIMON DECKER ESPACES VERTS
97220 PFALZWEYER
TEL 06 70 82 09 95

H2K Pose
Menuiserie extérieure

Pommes d'été blanches qui vont avec tout dans la cuisine

- ✓ DEVIS GRATUIT
- ✓ Vente et pose - Rénovation - Dépannage
- ✓ Portes de garage - Fenêtre - Fenêtre de toit
- ✓ Vitrif - Protection solaire - Porte d'entrée
- ✓ PVC - BOIS - ALU

Taxi
Taxis du Pays de Hœrre

TRANSPORT MEDICAL, CONVENTIONNÉ
TOUTES CAISSES

Dépense, remboursement, cheminement, consultations, etc...

Autorisation de stationnement INGWILLER

03 88 89 48 78
20 rue des Cigognes
67330 NEUWILLER LES SAVERNE

DK HABITAT
Sébastien DUDOT - Nicolas SCHIED

COUVERTURE - ZINGURIE
ÉTANCHÉITÉ - ISOLATION
INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR
TRAITEMENT DE CHARPENTE
ET DE TUILLES

42, rue Division Ledere 67290 Petersbach

03 88 00 82 56
dkhabitat@aoi.fr

SERRURERIE DAVID
DÉPANNAGE

24H/24 - 7J/7
07 88 40 02 48

Intervention d'urgence dans tout le Grand-Est. Agence assurée.

Agences: Sarrebourg, Haguenau, Brack, Gersheim, Saverne, Mettlheim, Wackenheim, Erstein, Obernai, Colmar, Guebwiller.

Mail: serrurerie.david@orange.fr / 06 81 59 00 00

VOLETS ROULANTS
Répar'stores

Les experts en simplicité
Réparation et modernisation
de volets roulants et stores

Benjamin KUHN
06 07 14 22 37

6 rue du Canal
67490 LUPSTEIN
benjamin.kuhn@reparstores.com
www.reparstores.com

GABE

CRÉATION CONDUIT
DE CHEMINÉE
TUBAGE INOX
HABILLAGE CONDUIT
DE CHEMINÉE
ZINGURIE
TRAVAUX DE TOITURE

Déplacement et devis gratuits
67340 WEINBOURG
06 19 34 32 72 ou 03 88 89 65 17

LE TUBAGE MODERNE
Père et fils

9 faubourg du Général
Philippe
67340 INGWILLER
Tél. 03 88 70 38 44

PROBLÈME DE CONDUIT DE FUMÉE?
Peu de cheminées - Condensations - Taches

NOUS AVONS LA SOLUTION!
TUBAGE INOX RIGIDE - TUBAGE PLASTIQUE

Devis et déplacement gratuits
sur tout le département

Taxi
Alliance Taxis
Eichel-Sarre (ATES)

Transports assés
professionnalisés
Conventionnés toutes caisses

• Taxi Sandra Steiner
Diedendorf 06 87 82 00 87

• Taxi Schampel
Bérg 06 77 77 08 12

T.D.P. METZGER

- PAVAGE-MACADAM
- ASSAINISSEMENT
- Terrassement
- Démolition

MERTZWILLER
03 88 09 74 40

A VOTRE SERVICE DEPUIS 20 ANS



Pour paraître dans cette rubrique contactez :

adnpublicite@ebramedias.fr
ou **03 89 32 79 05**

Sortir ce dimanche

Bouswiller

Village de Noël

Sur la place du Château se dresse un petit village avec une église et des maisonnettes laissant apparaître des illustrations revisitant les coutumes et traditions du Noël alsacien ! Venez vous y promener et découvrir, par la même occasion, les illuminations de la ville.

Dimanche à partir de 17 h, Place du Château et centre ville. 03 88 70 70 16.

Célébration du Nouvel An

Rejoignez-vous à Roland Engel et son ensemble pour un moment festif où la musique et les chants alsaciens seront à l'honneur. Entrée libre. Église protestante. Dimanche à 10 h, à l'église protestante. Participation libre. 07 69 21 66 21.

Hochfelden

Visite et dégustation de la Villa Meteor

Vivez une expérience unique et ludique, venez découvrir l'histoire de la brasserie Meteor de 1640 à nos jours et partagez les secrets de fabrication de nos bières. Réservations conseillées par téléphone ou par mail. Dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, Villa Meteor, 11 rue du Général Gouraud. Tarif: 9 € et 6 € pour les étudiants / scolaires. 2 € pour les jeunes (- de 12 ans). Gratuit pour les enfants (- de 11 ans). 03 88 02 22 44.

Melsenthal

"Studio Glass, un souffle de liberté"

Collection de verre contemporain. Exposition présentée au musée du Verre, dans le cadre du parcours de visite. Ouvert les jours fériés. Dernières ventes de billets à 17 h. Dimanche de 13 h 30 à 18 h. Site verrier, 1 place Robert-



Une visite guidée de l'Espace de la locomotive à vapeur d'Obermodern est proposée. Photo archives Jean-Paul Kaiser

Schuman

Entrée 9 €. 03 87 96 81 22.

"Peter Pan in Switzerland"

Détournée et largement adaptée par la compagnie Déracinemoa, « Peter Pan in Switzerland » offre une nouvelle aventure du héros intemporel. Une véritable symphonie montagnarde. Un spectacle musical, décalé et plein d'humour, directement sorti d'un théâtre dessiné pour petits et grands. Dimanche à 16 h. Boîte noire de la Halle verrière, place Robert-Schuman. Entrée 18 €, 15 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants / scolaires et les intermédiaires du spectacle et 12 € pour les enfants (- de 12 ans). Réservation jusqu'au 4 janvier (inclus) au 09 81 84 06 08 ou sur le site internet : www.billet-uebf.fr.

Obermodern

Espace de la locomotive à vapeur (Elav)

Visite guidée (env. 1h) à partir de 15 h ou visite libre. L'Elav est situé au sous-sol du bâtiment périscolaire. Dimanche de 14 h à 17 h. Elav,

3 chemin du Sable

Entrée 3 €. 2,50 € groupe à partir de 10 personnes et 2 € pour les étudiants / scolaires.

Reutenbourg

Exposition des crèches du monde

Du 20 décembre au 4 janvier de 14 h à 17 h 30. Dimanche au Convent de Reutenbourg.

Saint-Louis

Visite commentée de la nouvelle crèche

Proposée par les Amis de la Crèche, avec la présence de réalisateurs de l'ouvrage. Visite possible sur rendez-vous pour les groupes. Contacter Roland au 03 87 07 95 56 ou Rémy au 06 06 44 30 17. Dimanche de 14 h à 17 h. Église de Saint-Louis, rue du 18-Juin.

Sarreguemines

"Made in leac. Acte 9"

Exposition des œuvres céramiques contemporaines de Sophie Jollain, Salomé Lesaffre, Justine Plaisance et Milena Ziolkowski. Dimanche de 10 h à 12 h et de

14 h à 18 h. Moulin de la Blies, 125 avenue de la Blies. 03 87 98 93 50.

Wingen-sur-Moder

Visite-atelier Fest'hiver

Venez découvrir le musée sous le prisme des fêtes de fin d'année ! Après une visite du musée et de l'exposition "Happy Cristal", laissez parler votre créativité ! Décorez un mug et une boîte en verre avec des feutres vitrail. Les participants repartent avec leurs deux créations. 10 €/pers - entrée du musée. Les jeunes de moins de 15 ans doivent être accompagnés d'un adulte qui fera également l'animation - à partir de 3 ans.

Dimanche à 15 h, musée Lalique, 40 rue du Hochberg. Entrée 18 €, 14 € pour les jeunes (- de 18 ans) et 10 € pour les enfants (- de 6 ans). 03 88 89 08 14.

"Happy Cristal" - Duel de Noël

Le cristal est à l'honneur dans des mises en scène oniriques. En partenariat avec Lalique SA. Entrée gratuite mais ne comprend pas l'accès aux collections permanentes.

Dimanche de 10 h à 18 h

Musée Lalique, 40 rue du Hochberg. 03 88 89 08 14.

"Myrtille et la lettre au père Noël"

Film d'animation à partir de 3 ans. Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un bis-cuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures.

Dimanche de 10 h 30. Cinéma Amitié - Salle de spectacles - Euclette du collège de Wingen-sur-Moder, 29 route de Zittersheim. Entrée: 7 € + € pour les étudiants / scolaires et les jeunes (- de 18 ans). 06 72 50 51 85.

Loisirs

Cinéma

Ciné Cubic de Saverne

Heidi et le lynx des montagnes à 14 h. Bob l'éponge à 14 h. Avatar De feu et de cendres à 16 h et 19 h 30. La femme de ménage à 16 h et 20 h 30. Rebuilding à 18 h 35 VOST.

CinéSar à Sarrebourg

Avatar De feu et de cendres à 10 h 45-3D, 15 h-3D, 19 h-3D et 19 h. Bob l'éponge à 11 h 14 h 15 et 16 h 30. Chasse gardée à 13 h 45. Heidi et le lynx des montagnes à 13 h 45. La femme de ménage à 11 h, 17 h et 20 h 30. Le Chant des forêts à 16 h et 18 h 15. Les enfants vont bien à 11 h et 20 h 15. Une enfance allemande à 15 h 45 et 18 h VQ. Zootopie 2 à 14 h et 20 h.

Forum à Sarreguemines

La femme de ménage (Int -12 ans) à 11 h, 14 h, 16 h 30 et 20 h. Bob l'éponge à 11 h, 13 h 45, 15 h 45 et 17 h 45. La pire mère au monde à 11 h, 13 h 45 et 20 h. Une



Zootopie 2. Photo Disney Enterprises

enfance allemande (VOST) à 11 h et 17 h 45. Avatar de feu et de cendres à 11 h 15, 13 h 45, 16 h, 19 h 15 et 20 h 3D et 10 h 25, 17 h 45 et 2D. Heidi et le lynx des montagnes à 14 h et 15 h 45. L'âme idéale à 15 h 45. Le chant

des forêts à 11 h, 15 h 45, 17 h 45 et 20 h. Chasse gardée à 17 h 45 et 20 h. Mission père Noël à 11 h et 13 h 45. A la poursuite du père Noël à 13 h 45. Five nights at Freddy's 2 (Int - de 12 ans) à 20 h. Panique à Noël à 15 h 45.

Zootopie 2 à 11 h, 13 h 45, 16 h et 20 h.

Cinéma Amitié Plus à Wingen-sur-Moder

Myrtille et la lettre au père Noël à 10 h 30.

CinéPhalsbourg

Jean Valjean à 17 h

Piscines

Hanautic à Bouxwiller

Fermé. Renseignements : 03 88 71 38 38.

Atao-0 à Hochfelden

Fermé. Renseignements : 03 88 02 20 40.

Océanide à Saverne

De 9 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h 15. Renseignements : 03 88 02 52 80.

Piscine de Sarrebrhe

Renseignements : 03 87 28 85 40.

Centre nautique de Sarreguemines

Renseignements : 03 87 28 85 40.

Nous contacter

DNA Saverne (114, Grand-Rue)

L'accueil de l'agence de Saverne est fermé. La rédaction locale de votre journal reste présente et peut être contactée à : dnassaverne@dna.fr

Nouvel abonnement

Cathy Eberlé au

06 50 20 83 44 ou par courriel à cathy.eberle@dna.fr

Pour toute question relative à votre abonnement, nous vous invitons à contacter notre service Relation clients : - Au 03 88 21 56 78, du lundi au vendredi (8 h-16 h), et le samedi (8 h-11 h 30); - À dnarelacioncli-

ents@dna.fr

Publicité

Pour la parution d'une annonce, nous vous invitons à adresser vos demandes :

- Au 0809 100 167 (coût d'un appel local) 9 h-16 h, 7J/7.

- Par courriel à :

- carnetadn@ebraservices.fr pour les faire-part de décès ;

- paadn@ebraservices.fr pour une petite annonce ;

- legalsadn@ebraservices.fr pour les annonces légales.

DNA Sarre-Union

Pour joindre la rédaction de Sarre-Union :

03 88 01 83 66 ou à :

DNASarreunion@dna.fr

Mort de Brigitte Bardot

Live en Alsace

Cinéma

Musique

Livres

Jeux vidéo

Tiercé : les >

Bouxwiller - La Petite-Pierre - Wingen-sur-Moder

Des chasses au trésor de Noël organisées en extérieur pendant les vacances

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 24 déc. 2025 à 12:00 - Temps de lecture : 1 min



Le carnet est disponible à l'office du tourisme de La Petite-Pierre et au musée Lalique. Photo DR

L'office de tourisme intercommunal de Hanau-La Petite Pierre invite petits et grands à vivre la magie de Noël en participant à des chasses au trésor de Noël. Jusqu'au 4 janvier, les enfants sont invités à partir à la découverte de Bouxwiller, La Petite-Pierre et Wingen-sur-Moder, munis d'un carnet d'énigmes pour dénicher le trésor.

Accessible à tous, cette activité ludique et familiale propose un moment convivial au cœur de l'ambiance féerique de Noël. Une petite récompense sera offerte aux aventuriers qui réussiront à percer le secret du trésor.

Un livret de jeu vendu deux euros

Le livret de jeu, qui réunit les [60 chasses au trésor proposées dans toute l'Alsace](#), est disponible au tarif de deux euros à l'office de tourisme intercommunal à La Petite-Pierre, ainsi qu'au musée Lalique à Wingen-sur-Moder.

En bonus, en participant à trois chasses différentes, les joueurs peuvent tenter lors d'un grand tirage au sort pour gagner un séjour en Alsace.

Culture - Loisirs

Bouxwiller



► Signaler une erreur dans cet article

Articles les plus lus

Culture - Loisirs

1 **Disparition.** Un fils unique, Nicolas : Brigitte Bardot, la mère au loin

2 **Strasbourg.** Le dessin de la semaine de Yannick Lefrançois : on ferme le marché de Noël le 24, ...

3 **Colmar.** Toilettes, foule, pavés... : les tops et flops des touristes des marchés de Noël

Newsletter.

<< Votre week-end avec les DNA >>

Le vendredi à

Peut contenir des publicités. Vous pouvez

12h30

[Tous les](#)
[vendredis,](#)
[découvrez nos](#)
[sélections,](#)
[conseils et](#)
[bons plans](#)
[pour inspirer](#)
[vos week-](#)
[ends.](#)

S'INSCRIRE

vous
désinsc
à tout
momer
depuis
votre
espace
client.

Demain

Cinéma

Wingen-sur-Moder
"Zootopie 2"

De Byron Howard, Jared Bush, avec Marie-Eugénie Maréchal, Ginnifer Goodwin, Alexis Victor. Dès 6 ans. 1 h 48 min Animation, aventure, comédie, famille. À 14 h 30. Cinéma Amitié - Salle de spectacles. Encinte du Collège de Wingen-sur-Moder. 29, route de Zittersheim. 7 €. 4 € pour les étudiants / scolaires et les moins de 18 ans. Maison des jeunes et de la culture. Tél. 06 72 50 51 85.

Concert, musique

Sarralbe**Concert de Noël**

Au programme : des chants, de la musique et des danses. À 18 h. Complexe socio-culturel et sportif. Rue de la Sarre. Gratuit. Ecole de musique et de danse. Tél. 06 80 11 50 31.

Sarreguemines**Concert de cuivres**

Les élèves et professeurs du Conservatoire font résonner les plus beaux airs de Noël. À 17 h. Kiosque. Rue Potincaire. Gratuit. Municipalité. Tél. 03 87 98 93 00.

Saverne**Concert de Noël au profit des enfants malades**

La chorale est accompagnée par l'organiste Claude Roser, et par un duo de trompettistes. À 15 h 30. Chapelle de

L'hôpital.

Marchés, brocantes, vide-greniers**Bitche**

Marché hebdomadaire De 8 h à midi. Place Robert Schuman. Ville de Bitche. Tél. 03 87 96 00 13.

Spectacles, théâtre, contes**Grosbillerstroff****Conte musical de Noël**

Organisé par la bibliothèque et l'Harmonie des jeunes. À 17 h 30. Foyer des Jeunes. Gratuit. Denise Klein. Tél. 06 30 07 13 27.

Sarreguemines**"Casse-Noisette"**

Entrez dans la roulotte magique du Macadam Théâtre où le célèbre conte *Casse-Noisette* prendra vie avec les marionnettes du duo, dans un décor féerique, pour le bonheur des petits et grands rêveurs. À 15 h et à 16 h 30. Passage du Marché. Rue de l'Église. Gratuit. Municipalité. Tél. 03 87 98 93 00.

Mercredi récréatif

Des mascottes déambulent en ville, invitées par les commerçants de Sarreguemines. De 14 h à 18 h. Rues du centre-ville. Municipalité. Tél. 03 87 98 93 00.

Saverne

Conte en musique : Le chant de Noël de Charles

Dickens

"Un chant de Noël" de Charles Dickens, avec la musique d'Alexandre Gretchaninoff et Richard Krentzlin. Conte en musique, par les bibliothécaires et la médiatrice du Musée, avec les élèves pianistes de l'École de musique Crescendo. À 14 h 30. Musée du château des Rohan - Salle Marie Antoinette. Place du Général de Gaulle. Gratuit. Sur réservation. Tél. 03 88 71 63 95.

Stages, ateliers, cours**Meisenthal****atelier empreintes & pochoirs**

Avec l'illustratrice et plasticienne Caroline Gamon. Durée : 1 h. Pour petits et grands à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte. Sur inscription par mail : reservation@site-verrier-meisenthal.fr. À 14 h, à 15 h 15 et à 16 h 30. Site verrier. 1, place Robert Schuman. Gratuit. Tél. 03 87 96 81 22.

Sarreguemines**Atelier de décoration spécial Noël**

Après avoir découvert la technique du décor à la touche employée autrefois par la faïencerie de Sarreguemines, mettez là en application et décidez votre propre carreau sur le thème de Noël. Enfants de 8 à 12 ans accompagnés d'un adulte. Durée : 2 h. À 14 h 30.

Wingen-sur-Moder • Activité familiale autour du verre

Photo Musée Lalique et intelligence artificielle

Le Musée Lalique organise plusieurs séances de son atelier Fes-t'hiver entre le 21 décembre et le 4 janvier. Cette animation permet aux visiteurs de découvrir l'exposition *Happy Cristal* à travers une visite commentée, avant de participer à un atelier créatif. Munis de feutres vitrail, les participants personnalisent deux objets en verre. Ils repartent ensuite avec leurs créations. Cette activité est accessible dès l'âge de 3 ans. Les enfants de moins de 15 ans doivent être accompagnés par un adulte, qui participe également à l'atelier. L'animation est proposée les 21, 26, 28 décembre et 2 janvier à 15 h, ainsi que le 4 janvier à 14 h.

Tarifs : 18 €. 14 € pour les jeunes de moins de 18 ans et 10 € pour les enfants de moins de 6 ans. Réservation conseillée au 03 88 89 96 89

Moulin de la Blies. 125, avenue de la Blies. 5 €. Réservation jusqu'au 16 décembre à

museum@mairie-sarreguemines.fr. Tél. 03 87 98 93 50.

► Pensez à réserver

Mardi 3 février

Saverne**Gabriel Durliat**

Un grand pianiste et un formidable musicien à suivre, Philippe Cassard - France Musique. Programme : Berlioz/Liszt, Chopin, Liszt, Debussy Pour échanger : https://youtu.be. À 20 h. Château des Rohan - Salle Marie Antoinette. Place du Général de Gaulle. 15 €. 40 € abonnement saison (4 concerts), 12 € situation de han-

dicap et les accentés, cezam, adulte accompagnant un mineur, 8 € pour les demandeurs d'emploi et les étudiants, 6 € carte culture, 3 € rsa et gratuit pour les moins de 18 ans. Réservation jusqu'au 3 février sur https://www.ajam.fr. Les Amis des jeunes artistes musiciens (Ajam). Tél. 03 88 22 19 22.

Mercredi 4 février

Sarralbe**Lecture-spectacle &****atelier : "La valisette à mots - Ça va pas la tête ?"**

Assis autour d'un grand tapis de lecture en tissu, véritable œuvre à toucher et à explorer, les enfants prolongent la découverte des albums en retrouvant des détails inspirés de chacune des histoires. À 10 h. Bibliothèque. Gratuit. Réservation jusqu'au 3 février sur https://www.mediatheque-agglo-sarreguemines.fr. Tél. 03 87 28 60 80.

Sarreguemines**"Variations pour un****parapluie"**

Spectacle de la Cie Chouette il pleut ! À voir en famille, dès 2 ans. Il n'a pas plu depuis très longtemps. Deux sœurs retrouvent dans le grenier leurs vêtements et objets de pluie d'autrefois. Alors qu'elles plongent dans ces souvenirs, tout s'anime et s'éveille sous leurs doigts méticuleux. À 10 h 30. Médiathèque communautaire. Gratuit. Réservation jusqu'au 3 février sur www.mediatheque-agglo-

sarreguemines.fr. Tél. 03 87 28 60 80.

Lecture-spectacle & atelier : "La valisette à mots - dans la nuit noire"

Des histoires contées pour affronter les grandes et petites peurs. Cette lecture-spectacle se poursuivra par un atelier. Deux adultes/enfant, de 3 à 7 ans. À 14 h 30. Médiathèque communautaire. Gratuit. Réservation jusqu'au 4 février sur mediatheque-agglo-sarreguemines.fr. Tél. 03 87 28 60 80.

“ Ce club possède une âme et une culture foot inégalables. ”

Téléchargez le supplément dédié aux portraits des supporters du FC Metz

Séjour d'hiver cosy dans le Massif des Vosges



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Qu'il neige ou non, les hivers sont féeriques dans le Massif des Vosges, situé à moins de 4h de route de la Belgique! Ici: les environs du lac de Gérardmer. © Hautes-Vosges Tourisme

HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Il vous faudra à peine 4h de voiture pour rejoindre, depuis nos frontières, les paysages majestueux du Massif des Vosges. Ces montagnes, les plus proches de la Belgique, sont un magnifique écrin pour un séjour réconfortant en hiver, dont l'atmosphère féérique et la variété des activités s'apprécient avec ou sans neige. Que vous le découvriez blanc flocon ou vert sapin, ce territoire vous propose des hébergements cosy, des panoramas d'exception, des aventures ludiques, ainsi que des festins du terroir à partager à deux, entre amis ou en famille...

Le [Massif des Vosges](#) forme une chaîne de moyennes montagnes aux sommets arrondis, que l'on surnomme les «ballons». Le Grand Ballon, point culminant avec ses 1423 mètres, y domine un paysage digne d'un conte de fées, composé de forêts de sapins, de lacs, de crêtes et de vallons.

Lorsque l'hiver apporte ses flocons, le territoire se remplit d'adeptes de glisse dans ses stations-villages à l'ambiance familiale. Mais ici, les panoramas montagneux ne sont pas uniquement réservés aux skieurs. Voici d'ailleurs une sélection d'expériences réconfortantes, gourmandes, amusantes ou contemplatives à vivre en hiver qui ne dépendent ni du ski ni de la neige...

Séjourner dans un chalet douillet



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Parmi les belles adresses de chalets dans le Massif, il y a les cabanes du village forestier Nutchel. ©Nutchel Cosy Cabins-ADT

D'abord, puisque l'hiver appelle au cocooning, optez pour un [hébergement cosy](#)! Une multitude de gîtes, mais aussi des chambres d'hôtes et des hôtels (certains avec spa), vous proposent leur ambiance chaleureuse, façon «cabanes au Canada». Vous les trouverez en pleine nature, dans les deux Parcs Naturels Régionaux du Massif des Vosges, au cœur des [stations de ski](#) et des jolis villages vosgiens, ou encore au bord de l'eau. Imaginez-vous le réveil au coin du feu, profitant de la vue sur les brumes matinales recouvrant un lac gelé...



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Les écolodges Bleu Minuit, avec leur ouverture vitrée au-dessus du lit, vous offrent de vous endormir sous les étoiles. ©B. Salmanski-Bleu Minuit-ADT

En matière d'hébergements, notez qu'il existe des [propositions insolites et/ou très contemporaines](#)!

À La Bresse, par exemple, le parc Bol d'Air a créé «La Clairière aux Cabanes», sorte de «village imaginaire» niché dans la forêt et ouvert en toute saison. Vous pourrez y dormir dans une «Maison du Hobbit» aux portes rondes, dans des cabanes perchées, sur pilotis ou à flanc de coteau, parfois équipées d'un bain nordique extérieur et d'autres installations haut de gamme. À Badonviller, les Cabanes du Lac de Pierre-Percée sont elles aussi très originales, avec, entre autres, sa cabane dans les arbres et la Cabane du Sherif inspirée des films western!



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Le Domaine Les Terres Bleues vous propose deux grands chalets pour deux personnes, très haut de gamme. ©Decobois

Vous trouverez également des cabanes perchées d'exception, avec sauna panoramique ou bain finlandais privatif sur la terrasse, aux Nids des Vosges, à Champdray, à 10 km de Gérardmer. Mentionnons encore les écolodges Bleu Minuit, dont les toits vitrés permettent de s'endormir sous les étoiles, ainsi que les «cosy cabins» du village forestier Nutchel.

Enfin, pour des cabanes en version très "luxe", rendez-vous au Domaine Les Terres Bleues, dont les cocons haut de gamme, pour deux personnes et avec spa, ont été conçus par l'architecte Gérald Klauss.

Balades magiques pour toute la famille, avec ou sans neige



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - De nombreux sentiers, notamment des parcours faciles accessibles aux familles, restent ouverts pour les promenades hivernales. ©J. Kauffmann-OT Mossig et

Vignoble-ADT

Lorsque vous mettrez le nez dehors, vous profiterez, dans le Massif des Vosges, d'un terrain de jeux exceptionnel. Au programme, notamment: des randos, dont les sentiers sont ouverts toute l'année, qu'il neige ou pas, avec de nombreux itinéraires balisés courts, faciles et accessibles aux familles.

Avec les enfants, pour transformer les balades hivernales en quêtes passionnantes et ludiques, le Massif vous invite à prendre part aux [«Aventures de Rose et Louis»](#). Munie d'une carte et d'un livret de jeu (disponibles dans les Offices de Tourisme), toute la famille part, au fil des chemins, résoudre des énigmes et retrouver des objets dans la nature.



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Les balades des Sabots en Goguette vous permettent d'explorer les petits chemins de montagne en toute sécurité, tout en profitant d'un contact privilégié avec les chevaux. ©Les Sabots en Goguette

Envie de tutoyer les sommets pour y profiter des panoramas époustouflants? Les remontées mécaniques fonctionnent aussi pour les marcheurs! Ainsi, par exemple, dans la station-village de La Bresse-Hohneck, vous pouvez grimper à bord du télésiège Vologne Express pour accéder à un joli sentier facile vers la Chaume de Schmargult, à 1182 mètres d'altitude.

Et puis, dans le Massif des Vosges, les promenades peuvent également se faire à dos de cheval grâce aux animaux et guides équestres de [Sabots en Goguette](#)! Nul besoin d'être un grand cavalier, puisque Dim, Aliocha ou encore Atoll sont habitués à transporter les débutants sur les sentiers montagneux, même enneigés!

Les plaisirs de la glisse, et pas uniquement sur des skis!



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Les jolis paysages, entre lacs et forêts, des stations-villages du Massif des Vosges. © Hautes-Vosges Tourisme

C'est dans les Hautes-Vosges, la partie la plus élevée du massif qui s'étend autour du Grand Ballon, que l'on trouve les [stations-villages dédiés aux sports d'hiver](#): La Bresse-Hohneck donc, mais également les stations de Gérardmer, du Lac Blanc, du Ballon d'Alsace, du Markstein, du Champ de Feu, de Schnepfenried... On y skie sur des pistes pour tous les niveaux qui serpentent entre crêtes et forêts.



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Nul besoin de skier pour profiter des joies de la glisse! Ici, les pentes se dévalent par bien d'autres moyens. ©Hautes-Vosges Tourisme

Pour autant, dans ces villages, les plaisirs de la glisse ne sont pas limités au ski alpin. On peut aussi y tester les parcours en ski de fond, le fatbike (vélo avec de gros pneus qui roulent sur la neige), ou bien s'élancer sur les pistes en luge, en bouée (tubing) ou encore en snake gliss (des luges qui s'assemblent pour former une sorte de train: fous rires garantis!). Tout nouveau: le Snooc a rejoint cette liste de glisses originales. Cet engin, hybride entre luge et ski, vous permet de glisser assis sur un siège posé sur un seul ski! La prise en main est facile, dès l'âge de 9 ans!



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Testez le Snook, nouvel engin de glisse, facile à prendre en main! ©Dominique Cour

Bon plan: l'espace de loisirs de montagne [Wiidoo'Gliss](#), à La Bresse, vous invite à vous essayer à ces différentes disciplines en profitant d'infrastructures fun et sécurisées. Il y en a pour tous les âges, avec des activités adaptées aux

petits à partir de 2 ans! Et même sans neige, on s'amuse sur ce grand domaine ludique qui propose aussi un long toboggan pour bouées, un escape game, des trottinettes tout-terrain et d'autres insolites engins capables de dévaler les pentes lorsqu'elles ne sont pas recouvertes de leur blanc manteau.

Visites bien au chaud dans les musées



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Parmi les différents espaces du Musée Lalique, il y a celui dédié aux flacons de parfums dessinés par René Lalique. ©K. Faby

L'hiver vosgien se vit également dans les villages, les châteaux, les musées, les domaines animaliers...

Pour une visite bien au chaud, ne manquez pas [les musées qui racontent la vie d'autrefois et les métiers traditionnels](#), notamment autour du bois et du textile. Parmi eux, il y a le [Musée du Textile des Vosges](#), à Ventron. Installé en altitude, dans un ancien tissage du 19^e siècle, il permet de voir les machines avec lesquelles les ouvriers transformaient le coton en fil, puis en une variété de tissus qui ont fait la réputation du Massif. Des démonstrations et des ateliers de tissage y sont également proposés, ainsi qu'une boutique où trouver des cadeaux labélisés «Vosges Terre Textile»: serviettes de table et de toilette, nappes, mouchoirs, tabliers, sacs à pain... Et même des petits métiers à tisser pour les enfants fabriqués au musée!

Autre fleuron: le [Musée Lalique](#), à Wingen-sur-Moder, dédié à l'œuvre de René Lalique et sa famille, célèbres maîtres verriers dont le nom est devenu à une marque de prestige. Vous y découvrirez, à l'aide d'un visio-guide (il en existe une version pour les enfants), la richesse et la diversité de leur production: bijoux, flacons de parfum, boîtes à poudre, luminaires, statues, pendules, bouchons de radiateur pour les voitures des Années Folles, encriers, miroirs...

À table dans une ferme-auberge! Au menu: le repas marcaire



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Le repas marcaire: grande spécialité des fermes-auberges!
©Thomas Devard-MDV

Entre toutes ces découvertes, les nombreuses tables du Massif, qui font honneur à la gastronomie vosgienne, vous offrent autant de possibilités de pauses gourmandes.

Néanmoins, une expérience est incontournable: pousser la porte des [fermes-auberges](#), situées en altitude, pour y déguster un traditionnel repas marcaire. Historiquement, ces lieux étaient des fermes d'estive (les "marcairies"), où les bergers (les "marcaires") montaient leurs troupeaux et transformaient le lait en fromage Munster. De nos jours, ces établissements sont ouverts au public, qui y est accueilli dans une ambiance authentique, souvent autour d'un poêle à bois, avec une vue sensationnelle sur la vallée.

Quant aux [repas marcaires](#), grande spécialité des fermes-auberges, ils sont constitués de recettes copieuses rappelant les plats qui revigoraient autrefois les bergers, dont le travail exigeait beaucoup d'énergie. Ainsi, le menu se compose généralement d'une tourte de la vallée ou d'un potage, de viande de porc fumée, de "tofaiilles" (pommes de terre cuites dans du beurre fermier avec du lard et des oignons), de Munster affiné sur place ou d'un dessert de la région. Les mets sucrés emblématiques, à savourer en fin de repas, sont le skieskass (fromage frais au kirsch) et la tarte aux myrtilles du massif. Simple, frais, local et délicieux!

À la rencontre des producteurs et commerçants



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Faites votre choix de bonbons des Vosges (et autres spécialités sucrées) dans les confiseries du Massif. ©Confiserie Géromoise, Hautes-Vosges Tourisme

Enfin, partez à la rencontre des [producteurs](#)! Eux aussi vous feront découvrir d'excellentes spécialités locales dans leur boutique, leur atelier ou sur leur exploitation. Vous avez le choix entre des bergeries et fromageries, des distilleries artisanales, des caves, des brasseries, des fermes de plantes aromatiques et médicinales...

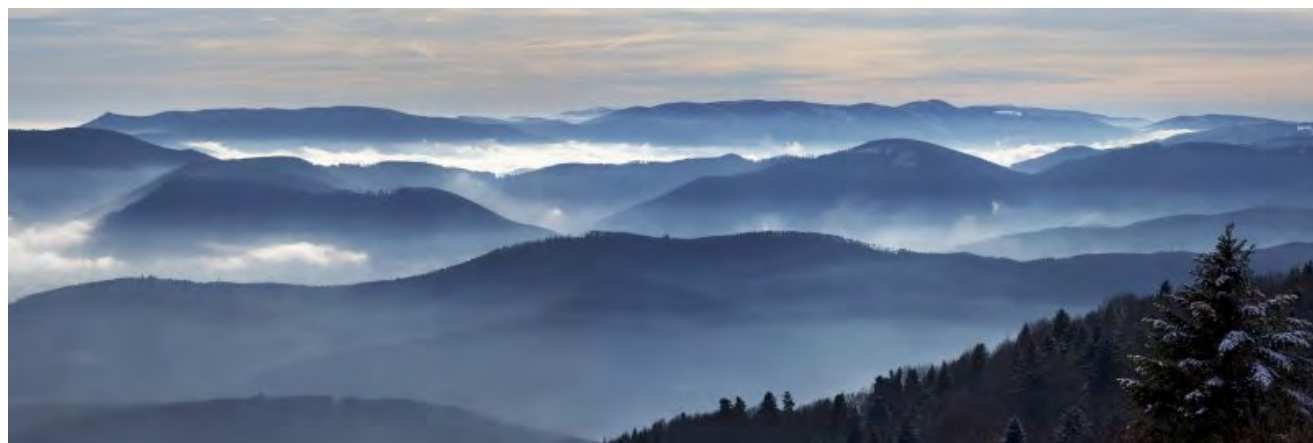
Avec les enfants, ne manquez surtout pas les confiseries qui fabriquent les célèbres bonbons des Vosges, telles la Confiserie des Hautes-Vosges (à Plainfaing) et la Confiserie Géromoise (à Gérardmer). Leur production artisanale comprend d'autres douceurs, comme des gommes aux baies sauvages cueillies dans les montagnes et – pour les parents – les bonbons «Gueule de bois»! En forme de rondins, et fabriqués avec de la gentiane et de l'huile essentielle de sapin, ils seraient, paraît-il, redoutablement efficaces les lendemains de la veille, notamment en hiver, saison des repas festifs!



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Le Plush'Coffee vous sert ses douceurs au sein de ce magasin entièrement dédié aux peluches. ©Gerardmer/Hautes-Vosges Tourisme

Pour terminer sur une note encore plus douce, rendez-vous, à Gérardmer, au tout nouveau Plush'Coffee! Ce café, où l'on vous servira des fondues au chocolat fumantes, des madeleines et autres nounours en guimauve, a pris ses quartiers dans une boutique entièrement dédiée aux peluches, que vous pourrez par ailleurs personnaliser! Un savoureux paradis pour les petits (et grands) enfants!

Pour plus d'infos sur l'hiver dans le Massif des Vosges



HIVER COSY DANS LE MASSIF DES VOSGES - Bien d'autres expériences encore vous permettront de profiter des paysages hivernaux du Massif des Vosges. ©F. ZVARDON-ADT

Pour toutes les infos sur le Massif des Vosges et bien d'autres idées d'expériences hivernales dans ces montagnes, rendez-vous sur le site www.massif-des-vosges.fr

Sarah Visse - 17.12.25

Happy Cristal - L'Ami hebdo

Rédaction | L'Ami hebdo

Jusqu'au 4 janvier, Happy Cristal fait son grand retour au musée Lalique de Wingen-sur-Moder. Cet événement de fin d'année, éclatant et somptueux, revient illuminer la saison hivernale. Dans une mise en scène originale, le cristal y règne en maître. En 2025, les visiteurs peuvent choisir entre deux magnifiques propositions. Un Noël scandinave, blanc, lumineux et en lien avec la Nature. Et un Noël coloré inspiré des traditions nord-américaines où le rouge est prédominant.



Comme à la veillée, tous les samedis jusqu'au 3 janvier, à 16h, petits et grands se rassembleront tour des conteurs pour se laisser porter par des histoires. Animation gratuite en partenariat avec la bibliothèque de Wingen-sur-Moder.

Du 1er au 24 décembre, le calendrier de l'Avent géant dévoilera chaque jour une œuvre en cristal et c'est le premier visiteur du jour qui aura l'honneur d'ouvrir la case et il repartira avec des surprises, notamment des entrées pour découvrir des sites touristiques partenaires.

Du 20 décembre au 4 janvier inclus à 10h30, visites guidées dans les collections permanentes, à 10h30 et 15h30 sauf les 24 et 31 décembre à 14h30. 3 €/pers. En plus du prix d'entrée.

Fest'hiver : une nouvelle activité à découvrir tous les vendredis et dimanches à 15h, du 20 décembre au 4 janvier. Après la visite du musée et de l'exposition Happy Cristal, chacun pourra décorer un mug et une boîte en verre à l'aide de feutres vitrail, en s'inspirant des œuvres découvertes. Tarif : 10 €/personne + entrée du musée. Réservation conseillée. À partir de 3 ans. Les enfants de moins de 15 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

Infos pratiques

Musée Lalique 40 rue du Hochberg Wingen-sur-Moder www.musee-lalique.com Renseignements/ réservations : 03 88 89 96 89 ou 03 88 89 08 14 En décembre, le musée Lalique est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf les 24 et 31 décembre : 10h-16h. Musée fermé les 25 décembre et 1er janvier. Entrée gratuite pour Happy Cristal.

Aujourd'hui

Cinéma

Wingen-sur-Moder
"Zootopie 2"

De Byron Howard, Jared Bush, avec Marie-Eugénie Maréchal, Ginnifer Goodwin, Alexis Victor. Dès 6 ans. 48 min. Animation, aventure, comédie, famille. À 17h. *Enceinte du Collège de Wingen-sur-Moder*. 7 € - 4 €. Maison des jeunes et de la culture. Tél. 06 72 50 51 85.

Concert, musique

Enchenberg**Concert de Noël**

Par la chorale Eclipse, avec le Chœur des enfants et les chorales d'Enchenberg, Monthron et Rahling pour un grand final. À 17h. *Eglise Saint-Pierre*. Participation libre. Lions Club. Tél. 06 63 19 56 48.

Neufgrange**Concert de Noël**

Le chœur d'hommes Les Joyeux compagnons chantera pour les enfants du village

d'Ounabé (au Togo) des chants de Noël français et internationaux. À 16h. *Eglise Saint-Michel*. Participation libre. La Cordée d'Ounabé. Tél. 06 47 32 20 40.

Siersthal**Concert choral de Noël**

Avec Tom Mathis, Nico Nemes et Alain Wilt au profit de la restauration des vitraux de la chapelle Sainte-Trinité de la Frohmühl. À 16h. *Eglise Saint-Marc*. 10 €. Réservation au 06 07 58 60 84 ou au 03 87 96 31 62 jusqu'au 21 décembre. *Conseil de fabrique*. Tél. 06 85 13 37 39.

Jeux, concours

Wingen-sur-Moder**Jouez au musée**

Prenez une feuille de jeux et relevez les défis proposés! De 10h à 18h. *Musée Lalique*. Tél. 03 88 89 08 14.

Marchés, brocantes, vide-greniers

Meisenthal**BazARTopie, le marché de Noël artistique et**

alternatif

Une soixantaine d'artistes participants. De 14h à 18h. *AKToPie*. 6, rue de la Poste. Gratuit. Tél. 03 87 96 94 15.

Sarreguemines

Marché de Noël faïencier
Chalets gourmands, artisanat local, manège sapin féerique, animations pour toute la famille, concerts, balades contées, rencontre avec le père Noël et bien d'autres surprises. De 11h à 20h. *Rues du centre-ville*. Municipalité. Tél. 03 87 98 93 00.

Randonnées, balades, visites guidées

Meisenthal**Les visites en famille**

En compagnie d'un médiateur, vous découvrirez le musée en vous amusant. Observation, écoute, jeu... Dès 6 ans. Durée: 45 mn. Sur inscription, sans supplément au billet d'entrée. À 16h. *Site verrier*. Gratuit. Tél. 03 87 96 81 22.

Rohrbach-lès-Bitche**Visite guidée du fort Casso**

Sur réservation: www.fort-casso-magnot.com. À 15h. *Fort Casso*. *Route départementale 84*. 8 €. 4 €. Tél. 03 87 02 70 41.

Wingen-sur-Moder**Visite guidée: collections permanentes**

Découvrez le génie du verre et la magie du cristal en Alsace! En 1h, laissez-vous raconter l'uni-verre de René Lalique et de ses successeurs. À 10h 30 et à 15h 30. *Musée Lalique*. 11 €. Tél. 03 88 89 08 14.

Spectacles, contes

Saint-Louis-lès-Bitche**Habit de lumières, installation lumineuse**

Mylène Billand, vitrailliste et artiste, signe une création sur mesure donnant une seconde vie à des objets de cristal Saint-Louis transformés en vitraux contemporains. De 10h à 13h et de 14h à 18h. *La Grande place - Musée Saint-Louis*. *Rue du Coillatquet*. 8 €. 4 €. Tél. 03 87 06 64 70. **Sarreguemines**

Meisenthal • Peter Pan in Switzerland: un spectacle musical pour tous

Photo Compagnie Deracinemoa

Peter Pan in Switzerland sera présenté les 26, 27, 28 et 30 décembre, ainsi que les 2, 3, 4 janvier à 16h, et le 31 décembre à 20h, à la Halle verrière.

Adapté par la compagnie Deracinemoa, ce spectacle musical revisite le conte de J. M. Barrie à la sauce helvétique: le Pays Imaginaire devient la Suisse! Capitaine Crochet y passe des exilés fiscaux sur le lac Léman, les Indiens mangent du fromage, et Peter Pan garde le coucou d'une montagne magique avec Clarine, sa fidèle alliée venue d'un Bitcherland féerique. Humour, chansons et clins d'œil locaux rythment ce conte décalé pour petits et grands.

Tarifs: 18 €; 15 €; 12 € enfants. Réservation sur <https://www.billetweb.fr/peter-pan-switzerland>

"Casse-Noisette"

Entrez dans la roulotte magique du Macadam Théâtre où le célèbre conte *Casse-Noisette* prendra vie avec les marionnettes du duo, dans un décor féerique. À 15h et à 16h 30. *Passage du Marché*. Gratuit. Municipalité. Tél. 03 87 98 93 00.

Balade contée par l'école de Marina d'Amico

Promenade enchantée dans les rues de Sarreguemines avec les jeunes de l'école de chant de l'artiste. Contes, chansons et féerie au rendez-vous pour toute la famille. À 16h 30, à 17h 30. *Départ sans piétonne*. Gratuit. Municipalité. Tél. 03 87 98 93 00.

Stages, ateliers

Sarreguemines**Caravane "Chouettes animations"**

Les enfants y laissent libre cours à leur créativité avec des ateliers de bricolage ludiques et pleins d'esprit de Noël. De 14h 30 à 18h 30. *Place du Marché*. Gratuit. Municipalité. Tél. 03 87 98 93 00.

Wingen-sur-Moder**Visite-atelier Fest'hiver**

Petits ou grands, seul ou en famille, entre amis, venez découvrir le musée sous le prisme des fêtes de fin d'année! Après une visite du musée et de l'exposition «Happy Cristal», laissez parler votre créativité! Décorez un mug et une boîte en verre avec des feutres vitrail! À 15h. *Musée Lalique*. 18 €, 14 € pour les moins de 18 ans et 10 € pour les moins de 6 ans. Tél. 03 88 89 08 14.

Sarreguemines • Dame Hiver: un conte musical pour enfants

Photo Edit Szalma

Le spectacle *Dame Hiver*, proposé par la médiathèque communautaire, se déroulera mercredi 14 janvier à 14h 30, au sein de l'établissement situé 4, chaussée de Louvain à Sarreguemines. Il est gratuit et nécessite toutefois une réservation jusqu'au mardi 13 janvier sur www.mediatheque-agglo-sarreguemines.fr

► Et ailleurs...

Aujourd'hui

Metz**"Lumière de Noël"**

La soprano Agathe Zenier et Philippe Delacour proposeront un petit concert de 30 mn, chant et orgue, autour du thème de Noël. À 15h 30. *Basilique Saint-Vincent*. 4, place Sabot-Vincent. Participation libre. Amis des orgues. Tél. 06 78 43 08 69.

Concert d'orgue

Dernier concert de la saison de Noël, qui fera entendre Étienne Walhain à l'orgue du transept et à l'orgue du haut chœur. Organiste titulaire de la cathédrale de Tournai, il propose des œuvres de Bach, Daquin et Franck. Retransmission sur grand écran.

À 16h 30. *Cathédrale Saint-Étienne*. Place d'Armes. Participation libre. *Cathédrale de Metz*. Tél. 06 82 40 23 54.

Nancy**"La Bohème"**

Opéra en 4 actes de Puccini. Spectacle en italien, surtitré. Dès 7 ans. Durée: 2h 30 avec entracte. À 15h. *Opéra national de Nancy Lorraine*. Place Stanislas. Réservation jusqu'au 23 décembre sur www.opera-nancy.fr. Tél. 03 83 85 33 11.

Amnéville**Féerie de Noël**

Marché de Noël avec une soixantaine d'exposants, animations, parades. De 10h à 18h. *Parc municipal*. Gratuit. *Service fêtes et cérémonies*. Tél. 03 87 71 22 22.

Marange-Silvange**Sur la route des lanternes: "L'aveut Noël"**

Parcours illuminé d'environ 30 mn, parsemé de plus de 200 créations lumineuses mettant en valeur le patrimoine local avec de nombreuses nouveautés, et marché de Noël à taille humaine avec une ambiance familiale dans les 11 chalets mis à disposition par la commune. De 17h à 20h. *Place du Colibri*. Gratuit. Municipalité. Tél. 03 87 34 61 70.

Metz**Dédicaces de Sylvain Kastendeuch**

Séance de dédicace de l'ancien footballeur professionnel, autour de son livre *Derrière le masque*, publié aux

éditions Les Paraiges. De 14h à 18h. *Librairie Hysler*. 1, rue Ambroise Thomas. Gratuit. *Librairie Hysler-Even*. Tél. 03 87 75 07 11.

Marly**Charlie Light fait son show**

Comédie musicale avec Matteo Reggiori (La France a un incroyable talent) et Louis Collet (finaliste de The Voice Kids 2024). À 15h. *Le Nec 1, avenue Long-Prey*. 27 €. 22 € pour les moins de 18 ans. Réservation jusqu'au 21 décembre sur <https://www.billetweb.fr/charlie-light-fait-son-show>. *Locksley Mus*. Tél. 07 81 52 07 00.

Metz**"En couple pour Noël"**

Comédie humoristique de David Ezan. «Quand est-ce

que tu nous ramènes un amoureux pour Noël? On en a marre que tu sois seule. On veut des petits enfants nous!» Chaque année, Sarah entend le même refrain... Mais cette fois-ci elle compte bien surprendre sa famille en venant accompagnée de Fabien. À 17h 30. *La Comédie de Metz*. 1/3, rue du Pont Saint-Marcel. 22 €. Tél. 07 81 51 15 12.

Panayotis Pasco

Une nouvelle tournée à travers la France avec son spectacle *Entre les deux*. Panayotis Pasco, promet des moments de rire et de réflexion sur les déceptions de l'âge adulte. À 18h. *Metz Congrès Robert Schuman*. 40 €. 43 € catégorie 1. *Les Productions Label LN*. Tél. 03 83 45 81 60.

Meisenthal

Des idées de sorties en famille : cap sur le Pays imaginaire de Peter Pan

Maintenant que Noël est passé, voici des idées de sorties pour prolonger le plaisir. L'un des grands rendez-vous culturels de la fin d'année se passe au Pays de Bitche : pendant dix jours, la Halle verrière de Meisenthal sera l'hôte de « Peter Pan in Switzerland », une pièce de théâtre musicale de la compagnie Deracinemoa qui revisite l'histoire du garçon qui ne grandit jamais. Entre niveaux de lecture, clin d'œil locaux, chansons et effets techniques, elle espère séduire les familles.

« Tous les enfants grandissent, sauf un ». Cet incipit du roman de James Matthew Barrie, publié en 1911, suffit à éveiller les souvenirs de générations et de générations de gamins. Pour beaucoup, ces souvenirs prennent les contours du dessin animé réalisé par les studios Disney. Pour d'autres, ce sont les traits juvéniles de Jeremy Sumpter ou ceux, plus marqués, du regretté Robin Williams. Qu'importe son visage ou sa voix, Peter Pan a enchanté les enfances.

C'est à tous ces petits, devenus grands ou non, que s'adresse le spectacle « Peter Pan in Switzerland », dont la première représentation aura lieu ce

vendredi 26 décembre dans la Boîte noire de la Halle verrière, au site verrier de Meisenthal. Un spectacle coproduit par la communauté de communes du Pays de Bitche et la compagnie Deracinemoa, qui sera joué jusqu'au 4 janvier inclus.

■ « Détourner ce conte »

Déjà derrière « La Halle aux lumières », spectacle de la précédente saison de Noël à Meisenthal, Laurent-Guillaume Dehlinger est de nouveau aux manettes de cette comédie musicale. « C'est l'adaptation de l'une des pièces de théâtre les plus connues du répertoire britannique, que nous avons créée il y a sept ans et que nous avons choisi de rejouer. Avec cette proposition, nous revenons à nos fondamentaux, au spectacle vivant », explique-t-il.

« L'histoire de Peter Pan, on la connaît tous, poursuit l'auteur et metteur en scène. L'idée était de détourner ce conte pour s'amuser, pour parler d'actualité et même faire quelques clin d'œil au Pays de Bitche ». Quant au choix de la terre helvète comme cadre du récit, le dramaturge s'explique assez simplement : « On s'est dit que si le Pays imaginaire devait exister dans le monde réel, ce serait forcément en Suisse ! »

● Recours au mapping

C'est ainsi qu'au fil des presque deux heures (entracte compris) que dure le spectacle, on redécouvre tous les moments clés de l'œuvre originale, passés au filtre suisse : l'envol depuis Londres, l'enlèvement de Lily la Tigresse, la menace latente du crocodile. Dans les chansons comme dans les blagues, on perçoit toujours plusieurs niveaux de lecture, de sorte à capter l'attention des enfants comme de leurs parents.

Autre particularité de la pièce, son recours à des effets techniques multiples, en tête le mapping vidéo, qui permet de donner divers aspects à une même structure. « On avait déjà travaillé avec cette technique, indique Mathilde Dufillot-Labé, interprète de la fée Clochette et de Monsieur Mouche. On est heureusement entourés de professionnels, qui nous expliquent comment nous y prendre. Derrière, c'est notre tâche de comédiens que de nous y adapter ».

Ils sont au total sept sur scène, dont deux musiciens. À un rythme effréné, ils changent de décors et de costumes, pour multiplier les rôles sans briser l'illusion. Un travail millimétré, qui n'a pas effrayé les participants. « On était surtout très



« Peter Pan in Switzerland » : une relecture enjouée et musicale du célèbre conte. Photo Compagnie Deracinemoa

content de se retrouver et de repartir ensemble sur un spectacle », assure Mathilde Dufillot-Labé.

Les artistes proposeront huit représentations en dix jours, dont une le 31 décembre au soir. « Ce sera l'occasion pour

nous de fêter le nouvel an ensemble », sourit l'interprète de Clochette.

● Florian Chambon

Les 26, 27, 28 et 30 décembre, à 16 h, le 31 décembre à 20 h, les 2, 3, 4 janvier à 16 h. Réservations : peterpan.magiquebitcheerland.

Au fil des Étoiles terrestres, admirer le savoir-faire local entre Pays de Bitche et Alsace

À l'heure où l'on digère encore le chapon, où les grands-parents et les cousins venus de Normandie sont toujours à la maison et où le mercure a décidé de s'établir autour du zéro, l'activité idéale se trouverait à la croisée de ces trois chemins : une mobilisation physique douce, de l'espace et de la chaleur. Trois cases que cochent les Étoiles terrestres entre Pays de Bitche et Alsace. Et, cerise sur le pudding de Noël, chaque site y va même de sa programmation de circonstances.

Au musée Saint-Louis du village homonyme, deux visites guidées sont au programme, les 27 décembre et 3 janvier après-midi ; sans guide, le parcours reste accessible du mardi au dimanche, à l'exception du 1^{er} janvier. Une déambulation qui donne l'occasion d'admirer l'installation lumineuse de la vitrailliste Mylène



Les trois sites se trouvent dans un rayon de dix minutes en voiture. Photo Laurent Mami

Billand. Une création originale qui donne une seconde vie à des objets en cristal, visible jusqu'au 31 décembre inclus.

Au site verrier, le spectacle

autour de Peter Pan est loin d'être la seule proposition de l'édition 2025 de « Noël à Meisenthal », qui court jusqu'au 4 janvier. Outre l'habituel parcours qui permet de

découvrir les expositions permanentes et temporaires du musée, puis de voir les artisans verriers à l'œuvre, on peut aller boire un coup à la guinguette d'hiver, ap-

prendre à fabriquer des sucettes, s'entendre conter des histoires, découvrir les expositions installées dans la halle. Et bien sûr aller acheter sa boule de Noël.

Au musée Lalique, de l'autre côté de la frontière départementale, il est encore temps de découvrir l'exposition gratuite Happy Cristal, installée jusqu'au 4 janvier. C'est une collection de deux cents pièces qui produisent deux univers liés à Noël, l'un américain, l'autre scandinave. Le site propose également, les vendredis et dimanches, des « visites-ateliers » qui permettent de décorer un mug et une boîte en verre. Sans oublier les traditionnelles visites guidées du musée.

● F.C

Listes complètes des événements et informations pratiques sur les sites internet respectifs