

MUSÉE
LALIQUE



OFFRE PÉDAGOGIQUE

CYCLE 2 (CP - CE1 - CE2)

2024-2026



INTRODUCTION

Le musée Lalique de Wingen-sur-Moder présente plus de 650 œuvres exceptionnelles qui permettent de retracer la carrière de René Lalique et de ses successeurs.

Né en 1860 à Aÿ en Champagne, René Lalique s'installe rapidement à Paris et commence sa vie professionnelle avec la création de bijoux. Emile Gallé dira de lui qu'il est « l'inventeur du bijou moderne ». Se servant de verre, d'émail, de corne, d'ivoire ou encore de pierres semi-précieuses dans ses créations, René Lalique s'inscrit dans le courant artistique de l'Art nouveau. L'Exposition universelle de 1900 marque l'apogée de sa carrière de bijoutier.

Rapidement, son appétit créatif se développe et prend une autre voie : le verre. René Lalique commence à créer des flacons de parfum, des services de table, des vases, des luminaires électriques, des pendules, des miroirs ou encore des œuvres monumentales en verre telles que des fontaines. Ce changement de matériau s'accompagne également d'un changement de style : sa production passe des lignes courbes de l'Art nouveau à la géométrie de l'Art Déco.

Après une première manufacture en région parisienne, René Lalique choisit d'en implanter une autre à Wingen-sur-Moder, au début des années 1920. Il sait trouver dans ce village les savoir-faire nécessaires à son art grâce à une tradition verrière ancienne mais également en profitant des incitations financières du gouvernement français suite au retour de l'Alsace-Moselle dans le giron national.

Après son décès en 1945, son fils Marc reprend le flambeau et passera au travail du cristal. Suivra Marie-Claude Lalique, petite-fille de René, jusqu'au milieu des années 1990. En 2008, la Maison Lalique est rachetée par le groupe suisse Art et Fragrance devenu en 2016 Lalique Group.

Le musée Lalique, inauguré en 2011, bénéficie de l'appellation « Musée de France » et propose des visites guidées ou contées ainsi que des visites-ateliers adaptées au public scolaire. Nous cherchons à faire le lien entre les œuvres Lalique présentes dans nos collections et une pratique artistique.

Il est également possible de construire un projet sur-mesure avec votre classe, par exemple dans le cadre de projets comme *La Classe*, *L'Œuvre* pour la Nuit des Musées.

SOMMAIRE

Notre programme en un coup d'œil	P 4
---	-----

Nos visites et visites-ateliers	P 5
--	-----

- Visite guidée du musée
- Parcours découverte
- Visite-atelier *À table !*
- Visite-atelier *À la découverte des petites bêtes*
- Visite-atelier *La femme-fleur*
- Visite-atelier *À la pêche au moule*

Les Étoiles Terrestres	P 11
-------------------------------	------

Ressources à votre disposition	P 12
---------------------------------------	------

Conditions de réservation / informations pratiques	P 13
---	------

Comment venir ?	P 14
------------------------	------

VOTRE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

Temps sur site	Nom de l'atelier	Tarifs	Connaissances
2h	Visite guidée du musée	30 € / classe + entrée du musée / élève	
2h30	Parcours découverte	55 € / classe + entrées du musée / élève	 
	Visite-atelier À table !	55 € / classe + entrée du musée / élève	  
4h30	Visite-atelier À la découverte des petites bêtes	60 € / classe + entrée du musée / élève	  
	Visite-atelier La femme-fleur	60 € / classe + entrée du musée / élève	  
	Visite-atelier À la pêche au moule	80 € / classe + entrée du musée / élève	  
5h30	Visite-atelier À la découverte des petites bêtes	70 € / classe + entrée du musée / élève	  
	Visite-atelier La femme-fleur	70 € / classe + entrée du musée / élève	  
	Visite-atelier À la pêche au moule	100 € / classe + entrée du musée / élève	  

Capacité d'accueil

Pour un **atelier**, nos salles peuvent accueillir **55 participants** maximum (25 au RDC et 30 à l'étage).

Pour une **visite guidée** seule, le musée peut accueillir **60 participants** maximum (2 groupes de 30).

Temps sur site

Afin de ne pas empiéter sur vos temps d'activités et de donner des horaires à votre chauffeur de bus,

15 min sont ajoutées avant et après la visite pour passer en billetterie, au vestiaire, aux WC, etc.

Tarifs

1 forfait animation / classe (selon activité choisie) + entrée du musée / élève

Prix des entrées

Enfants de moins de 6 ans : **gratuit**

Enfants de 6 ans et +, étudiants : **3 €** / élève

Scolaires HLPP tout âge (via le passeport scientifique et culturel) : **gratuit**

Accompagnateurs de groupes scolaires : **gratuit**

Connaissances

 Langage

 Découverte du monde

 Arts plastiques

 Outils et méthodes d'apprentissage

VISITE GUIDÉE

Nous pouvons accueillir deux classes en simultané dans le musée, en fonction des disponibilités de l'équipe de médiation.

Durée : 1h30 (2h sur site)

Sur demande, la durée de visite peut être raccourcie à 1h, pour s'adapter au niveau des élèves. Prévoir alors 1h30 sur site.

Tarifs : 30 € / classe + entrée du musée / élève

Si l'adaptation demandée est importante, un forfait de 30 € supplémentaire pourra être ajouté.

Domaines d'apprentissage :



Objectifs pédagogiques

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
- Se situer dans l'espace et dans le temps

Descriptif

Un médiateur accueille la classe pour lui faire découvrir les collections permanentes du musée Lalique, en adaptant son niveau de langage aux élèves.

Il est tout à fait possible, sur demande lors de votre réservation, de développer une thématique particulière comme l'Art nouveau, l'Art déco, l'industrialisation...



PARCOURS DÉCOUVERTE

L'accueil de deux classes en simultané est possible, en fonction des disponibilités de l'équipe de médiation.

Attention, à partir du CE1 uniquement, car nécessite la maîtrise de la lecture et de l'écriture.

Au programme : parcours guidé avec livret-jeu dans l'exposition permanente et le jardin

Durée : 2h (2h30 sur site)

Tarif : 55 € / classe + entrée du musée / élève

Domaines d'apprentissage :   



Un médiateur guide la classe pour lui faire découvrir de façon ludique l'ensemble du site du Musée Lalique. Le parcours découverte est idéal comme première visite ou si la classe est venue pour un thème spécifique et souhaite découvrir le musée dans sa globalité.

Une petite partie se déroulant en extérieur, merci de prévoir une tenue adaptée. Selon la météo, cette partie peut se faire en intérieur.

Objectifs pédagogiques

Thème : Français

- Pratiquer différentes formes de lecture.
- Comprendre et s'exprimer à l'oral.

Thème : Arts plastiques

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Thème : Questionner le monde

- Se situer dans l'espace et dans le temps.

Descriptif des animations

Chaque élève aura pour support un livret-jeu à compléter au fil de la visite. Le parcours est conçu pour s'adapter aux différents profils d'apprentissage, en travaillant l'écoute, la lecture, l'observation, l'écriture et la participation orale.

Parcours extérieur 30 min

Accompagnée d'un médiateur, la classe découvrira une partie du parcours extérieur du musée, en se questionnant sur la composition du verre et la tradition verrière dans les Vosges du Nord.

Exposition permanente 1h30

Les élèves découvriront les créations de René Lalique et de ses successeurs, à travers les espaces du musée. Seront abordés les espaces bijoux, flacons de parfum, arts de la table, art sacré, poète du verre et cristal.

À TABLE !

TECHNIQUES DE DESSIN

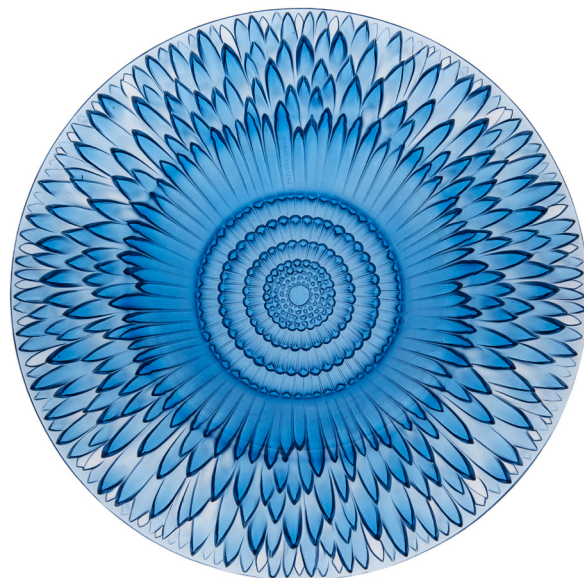
La visite-atelier *À table* n'est possible que pour une seule classe à la fois. En cas de réservation pour deux classes, la seconde devra réserver une autre activité.

Au programme : visite de l'exposition permanente du musée + mise en pratique

Durée : 2h (2h30 sur site)

Tarif : 55 € / classe + entrée du musée / élève

Domaines d'apprentissage :    



La classe est amenée à découvrir le processus créatif de René Lalique, au travers de techniques de dessin appliquées aux arts de la table.



Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art



Descriptif des animations

La visite du musée 1h

Le médiateur met l'accent sur les techniques de dessin utilisées par René Lalique, devant des originaux de l'artiste. Après la découverte des œuvres, les élèves sont invités à observer plus particulièrement les arts de table, les carafes, verres à vin et autres coupes à champagne... et à en faire des croquis dans le musée.

Mise en pratique 1h

Grâce à leurs croquis, aux pièces vues dans le musée et à une pincée d'imagination, les élèves développent leurs propres modèles d'assiettes ou de verres en utilisant les techniques de dessin chères à René Lalique. Ils utiliseront des crayons, des craies grasses et une pointe d'aquarelle.

À LA DÉCOUVERTE DES PETITES BÊTES

LES INSECTES



L'accueil de deux classes en simultané est possible. L'une commence par la visite du musée pendant que l'autre démarre avec l'atelier.

Au programme : visite du musée + mise en pratique

Durée : Au choix 4h (4h30 sur site) ou 5h (5h30 sur site)

Tarifs : 4h : 60 € / classe + entrée du musée / élève

5h : 70€ / classe + entrée du musée / élève

Domaines d'apprentissage :    

Les insectes occupent une grande place dans le travail de René Lalique. Avec cette visite-atelier, les élèves partent à leur rencontre et les utilisent comme source d'inspiration pour réaliser un porte-clé en Plastique fou.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Descriptif des animations pour 5h

Visite guidée du musée 1h

Les élèves découvrent les collections du musée, ses bijoux, ses objets décoratifs en verre et en cristal, ainsi que René Lalique et ses successeurs. Dans chaque espace, une attention particulière est portée aux objets représentant des insectes.

Animation 1h

Les élèves approfondissent leurs connaissances des insectes grâce à l'observation de la collection de boîtes entomologiques du musée. Pour fixer leurs découvertes, ils compléteront un croquis détaillant les différents éléments composant une petite bête.

Pause-déjeuner 1h

Mise en pratique 2h

René Lalique a créé beaucoup de petites bêtes sans pour autant avoir toujours été un fidèle entomologiste. Après avoir compris les spécificités des insectes (nombre de pattes etc.), les élèves réalisent une chimère composée de plusieurs parties d'insectes en les décalquant sur du Plastique Fou. Cette matière rétrécit à la cuisson, faisant de la création un petit porte-clé que les élèves emporteront chez eux. NB : le Plastique Fou nécessite une cuisson réalisée par la médiatrice, en fin d'atelier.



Descriptif des animations pour 4h

La partie « animation 1h » est supprimée.

Il est possible pour vous d'avoir avancé déjà en classe sur l'observation des insectes en préparant votre venue pour une visite optimale. Des documents peuvent être mis à votre disposition.

LA FEMME-FLEUR

LA FLORE

L'accueil de deux classes en simultané est possible. L'une commence par la visite du musée pendant que l'autre démarre avec l'atelier.

Au programme : visite du musée + mise en pratique

Durée : Au choix 4h (4h30 sur site) ou 5h (5h30 sur site)

Tarifs : 4h : 60 € / classe + entrée du musée / élève

5h : 70€ / classe + entrée du musée / élève

Domaines d'apprentissage : 



Grâce à cette visite-atelier, les enfants découvrent l'importance de la flore dans le travail de René Lalique. Ils partent à la rencontre des fleurs et les utilisent comme source d'inspiration pour réaliser un pendentif en Plastique fou.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Descriptif des animations pour 5h

Visite guidée 1h

Les élèves découvrent la collection du musée, ses bijoux, ses objets décoratifs en verre et en cristal, ainsi que René Lalique et ses successeurs. Dans chaque espace, une attention particulière est portée aux objets représentant la flore.

Animation 1h

Les élèves approfondissent leurs connaissances de la flore grâce à une série de jeux d'observation et, si le temps le permet, une visite des jardins du musée. Pour fixer leurs découvertes, ils complètent un croquis détaillant les différents éléments composant une fleur.

Pause-déjeuner 1h

Mise en pratique 2h

Après leur découverte du monde végétal dans le musée, les élèves étudient plus particulièrement les éléments qui composent les fleurs.

Grâce à ces connaissances, ils réalisent un décor floral autour d'un profil de femme, dans l'esprit des créations Art nouveau. Ils utilisent du Plastique Fou, qui est cuit en fin de séance et repartent avec un petit pendentif de leur création.

NB : le Plastique Fou nécessite une cuisson réalisée par la médiatrice, en fin d'atelier.



Descriptif des animations pour 4h

La partie « animation 1h » est supprimée.

Il est possible pour vous d'avoir avancé déjà en classe sur l'observation de la flore en préparant votre venue pour une visite optimale. Des documents peuvent être mis à votre disposition.

À LA PÊCHE AU MOULE

LA TECHNIQUE DU MOULAGE

La visite-atelier *A la pêche au moule* n'est possible que pour une seule classe dans la journée. En cas de réservation pour deux classes, la seconde devra réserver un autre atelier.

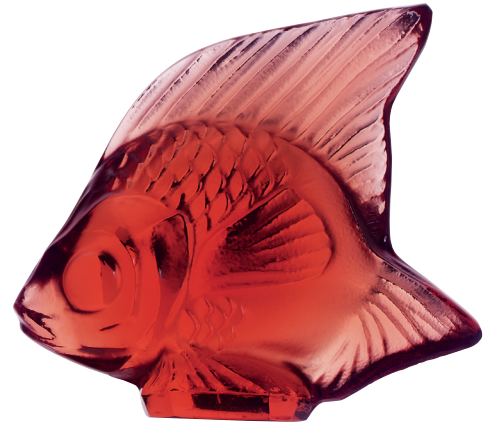
Au programme : visite du musée + mise en pratique

Durée : Au choix 4h (4h30 sur site) ou 5h (5h30 sur site)

Tarifs : 4h : 80€ + entrée du musée / élève

5h : 100 € + entrée du musée / élève

Domaines d'apprentissage :



De nombreuses œuvres présentes dans les collections du musée sont réalisées grâce à la technique verrière du moulage. Cet atelier propose une initiation à ce procédé, grâce au travail du plâtre et de la pâte à modeler.

Objectifs pédagogiques

Thème : pratique des arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Thème : questionner le monde

- Pratiquer des démarches scientifiques
- Imaginer, réaliser

Descriptif des animations pour 5h

Visite guidée 1h

Les élèves découvrent la collection du musée, ses bijoux, ses objets décoratifs en verre et en cristal, ainsi que René Lalique et ses successeurs. Dans chaque espace, une attention particulière est apportée aux techniques de fabrication, tout particulièrement celle du moulage qui permet la reproduction en série. La visite se termine à la table tactile évoquant les étapes de réalisation du vase *Bacchantes*.

Animations 1h

Grâce à une série d'animations, notamment du dessin, avec du papier calque et des tampons, les élèves sont amenés à travailler sur la question de la reproduction de l'objet en série, permise par la technique du moulage.

Pause-déjeuner 1h

Mise en pratique 2h

Afin de réaliser un moulage en plâtre du cachet *Poisson*, créé par René Lalique en 1912, les élèves travailleront avec de la pâte à modeler. Le bas-relief obtenu peut être peint ou vernis par la suite, en classe.



Descriptif des animations pour 4h

La partie « animation 1h » est supprimée.

Il est possible pour vous d'avoir avancé déjà en classe sur la reproduction en série en préparant votre venue pour une visite optimale. Des documents peuvent être mis à votre disposition.

Les Étoiles Terrestres

Trois sites verriers d'exception se trouvent à une dizaine de kilomètres les uns des autres : le musée Lalique, le Site Verrier de Meisenthal et le musée Saint-Louis. Nichés dans des vallées mitoyennes, les *Étoiles Terrestres* vous invitent à un parcours à la découverte de leur patrimoine industriel et artistique.

Musée Saint-Louis



Au cœur même de la manufacture, partez à la découverte des collections du patrimoine Saint-Louis, riche de quatre siècles de savoir-faire, d'innovations techniques, de créations artistiques de cette plus ancienne cristallerie française, toujours en activité dans ce même lieu. Poursuivez l'expérience par la visite guidée des ateliers, occasion rare d'observer les artisans dans l'exercice quotidien de leur art.

Renseignements et réservations :

03 87 06 64 70 / accueil.musee@saint-louis.com

www.saint-louis.com

Rue Coetlosquet

57620 Saint-Louis-lès-Bitche

Site Verrier de Meisenthal

Après 4 années d'un chantier hors du commun, un nouveau parcours de visite entièrement reconfiguré vous invite à vivre une expérience de visite unique, un voyage sans précédent à travers l'histoire passée de ce site emblématique et celle qui continue à s'écrire aujourd'hui.

En entrant sur le Site Verrier de Meisenthal, on ne peut qu'être frappés par un heureux vertige architectural, prolongé tout au long du parcours de visite par des émotions plurielles et des rencontres uniques avec un verrier, un chef-d'œuvre, un paysage... ce tout indicible qui constitue l'esprit des lieux, l'âme de la vallée, source d'un émerveillement chaque jour renouvelé. À Meisenthal, l'histoire continue, tout simplement !

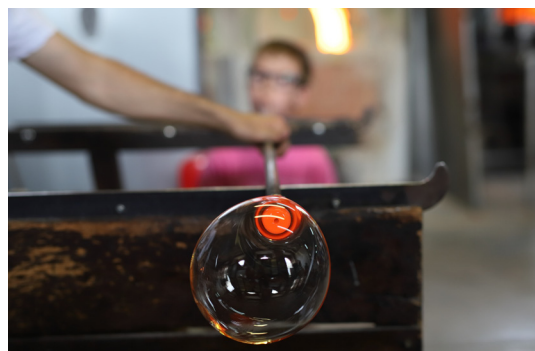
Renseignements et réservations :

03 87 96 91 51 / mediation@site-verrier-meisenthal.fr

www.site-verrier-meisenthal.fr

Place Robert Schuman

57960 Meisenthal





RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Sur le site Internet du musée Lalique

- DÉCOUVRIR / Expositions temporaires, collections, lieu, la famille Lalique, l'œuvre du mois
- VISITER / Scolaires : un **dossier de ressources pour les enseignants** est téléchargeable afin de préparer votre visite avec les élèves.
- TOURISME / Découverte de l'environnement du musée
- INFOS PRATIQUES

À la librairie du musée Lalique : les indispensables

- Autour de la collection et de l'œuvre de Lalique

Le génie du verre, la magie du cristal, catalogue du musée Lalique en 8 tomes (*L'artiste, Bijoux, Dessins, Flacons, Arts de la table, Poète du verre, Architecture et décoration, Cristal*)

- Sur les sites verriers de Vosges du Nord

La magie du verre dans les Vosges du Nord, Ed. La petite Boîte, 2013

Verre et cristal en Lorraine et en Alsace, Ed. Les patrimoines, 2015

Sur le site Internet de la BNF

- Une bibliographie Jeune public élaborée à l'ouverture du musée par la **BNF - la Joie par les livres** sur des thèmes liés à René Lalique (sources d'inspiration, transports, arts décoratifs...) téléchargeable sur le site de la *Joie par les livres*.

Conditions de réservation 2024-2026

Groupes scolaires

Réservation obligatoire

- Les animations ou visites en groupe au musée, qu'elles soient libres ou guidées, doivent faire l'objet d'une réservation, sous réserve de disponibilité.
- La date et l'heure de la réservation ne deviennent définitives qu'à réception du contrat complété et signé.

Annulation

La prestation réservée peut être annulée jusqu'à sept jours avant la date fixée. Au-delà, elle est due entièrement.

Retard

- Tout retard doit être signalé dès que possible au musée. Dans ce cas, la durée des animations ou visites sera écourtée, le tarif restant le même. L'heure de fin prévue ne pourra pas être décalée.
- Au regard des contraintes de planning des médiateurs, au-delà de 30 minutes de retard et si l'équipe du musée n'a pas été informée de celui-ci, les animations ou visites ne pourront pas avoir lieu mais seront dues.

Accès

- Les bus doivent se garer sur le parking 2 du musée.
- L'accès au musée est prévu pour les personnes à mobilité réduite. Pensez à nous préciser à la réservation si certaines personnes du groupe sont en situation de handicap ou éprouvent des difficultés particulières.

Votre arrivée

Merci de vous présenter à l'accueil du musée 15 minutes avant le début de l'animation, pour clôturer le dossier de réservation, passages aux WC, vestiaire, etc.

Règlement

Le référent doit passer à la billetterie pour clôturer le dossier de réservation, même en cas de paiement différé. Si paiement par chèque, merci de prévoir une pièce d'identité (même à un autre nom que celui du chéquier). Si paiement différé, le n° de SIRET doit être communiqué lors de la réservation.

Nombre de participants

- 2 groupes maximum en simultané
- Nos salles pédagogiques peuvent accueillir respectivement 30 et 25 élèves en simultané.

Le rôle des accompagnateurs

Les accompagnateurs sont amenés à aider les enfants et ne peuvent donc pas réaliser leur propre création.

Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés par un nombre d'adultes en conformité avec le taux fixé par le ministère en charge de la Jeunesse, et ce pendant la totalité des animations et des temps libres.

Ils ne doivent pas être seuls dans l'enceinte du musée : bâtiments dont les toilettes, espaces verts et parkings.

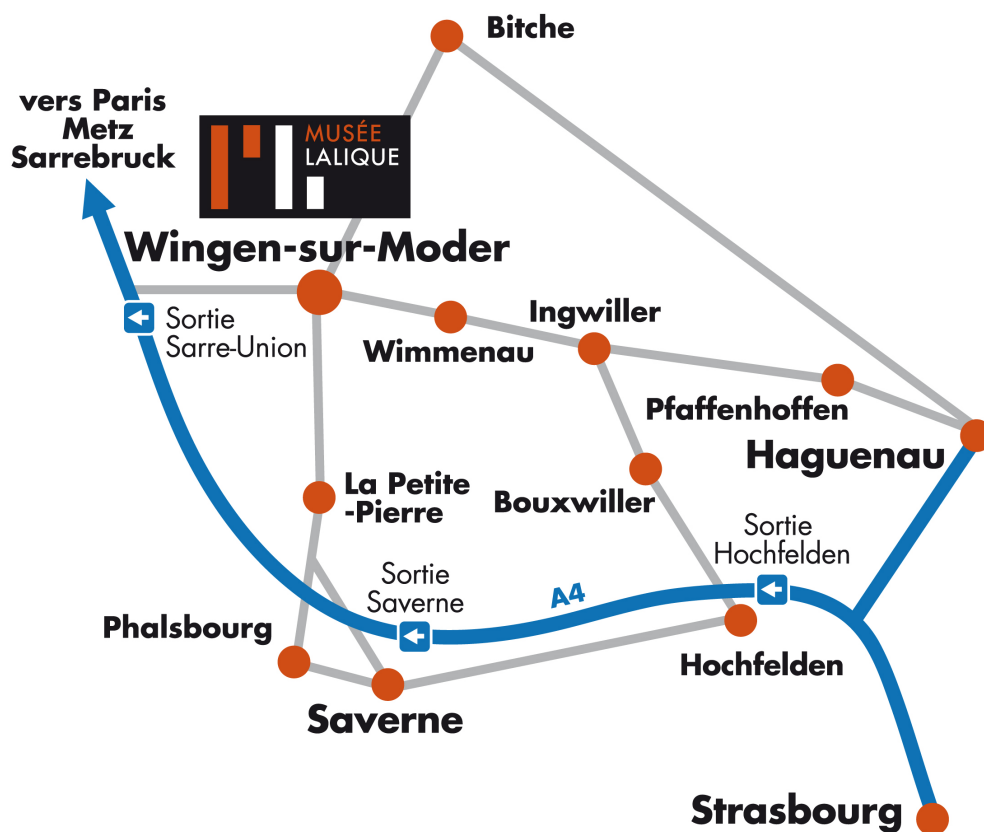
Informations pratiques

- Les salles pédagogiques peuvent être utilisées pour déjeuner (repas froid tiré du sac). Sur réservation.
- Les toilettes ne sont accessibles qu'aux horaires d'ouverture du musée.
- Un espace vestiaire est disponible aux ateliers.
- Tout le matériel nécessaire aux activités est prêté par le musée (crayons, feuilles, ciseaux...).
- Les photos sont autorisées, sans flash, et dans la mesure où cela ne perturbe pas le déroulement des activités.

COMMENT VENIR ?

Par la route : les bus doivent se garer sur le **parking 2**.

Par le train : la gare SNCF de Wingen-sur-Moder se situe à 20 minutes à pied du musée.



Crédits photographiques

© David Desaleux
© Musée Lalique
© Studio Y. Langlois
© Lalique SA
© M. Cantin
© La Grande Place, musée Saint-Louis
© Site verrier de Meisenthal

Musée Lalique

Rue du Hochberg
67290 WINGEN-SUR-MODER
Tél. : 00 33 (0) 3 88 89 08 14
Fax. : 00 33 (0) 3 88 03 42 75
mediation@musee-lalique.com
www.musee-lalique.com