

Saverne Alsace Bossue

Histoire d'ici p. 39

**Charles Hancké
de Bouxwiller,
dessinateur et
lithographe de renom**

Wingen-sur-Moder

Le musée Lalique se réinvente encore

Après sa fermeture annuelle en janvier, le musée Lalique à Wingen-sur-Moder rouvre ses portes jeudi 1^{er} février. Les visiteurs auront l'occasion de découvrir de nouvelles pièces dans les collections permanentes, mais aussi de se laisser bercer par l'exposition temporaire « Un amour 2 Lalique ».

Après trois semaines et demie de fermeture, et une année 2023 très satisfaisante en termes de fréquentation (voir encadré), le musée Lalique rallume la lumière ce jeudi 1^{er} février. L'établissement culturel, basé à Wingen-sur-Moder, lèvera le voile sur la nouvelle exposition temporaire, autour de la Saint-Valentin et intitulée « Un amour 2 Lalique ». « On a joué sur la dualité avec le chiffre 2 », explique la directrice adjointe Anne-Céline Desaleux. Tout au long du parcours, parsemé de photographies et de petits textes poétiques invitant le visiteur à se perdre dans une atmosphère onirique, on découvrira des pièces présentant des couples ou d'autres fonctionnant par paire.

La zone d'expression de retour

Plusieurs œuvres d'« Un amour 2 Lalique » n'ont « jamais été présentées », confie celle qui est également en charge de la partie communication pour le musée. Le but des expositions temporaires, lui, ne bouge pas, à savoir « montrer la diversité et la richesse des créations ». La table dressée et recrée en l'honneur de Monsieur et Madame Lalique, avec son côté très Art déco, vaudra particulièrement le coup d'œil.

Abandonnée depuis la crise sanitaire, une zone d'expression va être relancée et se tiendra à disposition des visiteurs, lesquels – pourront nous lais-



Une table a été spécialement dressée au sein de l'espace dédié à la nouvelle exposition temporaire « Un amour 2 Lalique ». Photo Julien Meyer

ser un message », indique Anne-Céline Desaleux. Les petits mots et autres dessins d'enfants prendront ensuite place sur un mur. « Ça fonctionne bien, ça permet d'avoir de jolis échanges et des retours directs. »

Au courant du mois de janvier, les collections permanentes ont aussi été revues. Dès l'entrée, tel un clin d'œil aux prochains Jeux olympiques de Paris de cet été (26 juillet au 11 août), des médailles des Jeux olympiques d'hiver à Albertville en 1992 ont été intégrées dans une vitrine. Autres pièces d'exception à ne pas manquer : ces deux candélabres fabriqués spécialement pour l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925 ou ce coffret *Ambre antique* que René Lalique a créé pour le parfumeur François Coty. « Le changement reste important pour maintenir l'attention auprès des publics locaux, et consa-

crer du temps à l'étude des collections », signale la directrice Véronique Brumm.

Entrée gratuite les 3 et 4 février

Pour le premier week-end de réouverture « C'est tout verre », les samedi 3 et dimanche 4 février, l'entrée au musée sera gratuite. Des jeux seront proposés (memory, jeu des sept différences et un puzzle) pour toute la famille dans la salle dévolue à l'exposition temporaire. Durant les deux jours, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h, petits et grands pourront également s'initier à la technique japonaise du tatakai-zomé. Ils transféreront ainsi le motif d'un végétal et ses pigments naturels sur du papier aquarelle par un procédé de pression.

Pour les plus de 10 ans, trois casques de réalité virtuelle seront à disposition et permettront d'être embarqué dans le quotidien de trois sites d'ex-

ception dans les Vosges du Nord : le musée Lalique, mais aussi La Grande Place - musée de Saint-Louis et le site verrier de Meisenthal. « On est les premiers à les avoir », se réjouit Anne-Céline Desaleux.

La thématique du bijou à l'honneur

À plus long terme, quelques semaines après avoir redécouvert les photographies de La Meilleur Ouvrier de France Karine Faby, dans le cadre de « Lalique en grand » (15 mars au 8 avril), on pourra déambuler, du 1^{er} mai au 3 novembre, au sein d'une nouvelle exposition temporaire dénommée « René Lalique, l'inventeur du bijou moderne ». « C'est comme ça qu'Émile Gallé l'a qualifié en 1897 », précise la directrice du musée. On y découvrira notamment le sens du détail apporté par René Lalique dans ses créations et le port du bijou à l'époque.

• Julien Meyer

53 232 visiteurs en 2023, meilleure année depuis 2013



Véronique Brumm, directrice, et Anne-Céline Desaleux, son adjointe. Photo Julien Meyer

En 2023, le musée Lalique avait engagé 500 000 euros, financés par les collectivités locales et l'Europe, pour enrichir l'expérience de ses visiteurs au travers, entre autres, de nouveaux outils multimédias. Ces investissements ont visiblement été concluants puisque le lieu culturel a accueilli 53 232 personnes (*) l'année passée, soit la meilleure fréquentation enregistrée depuis 2013 (58 716). « Ça fait plaisir, après avoir traversé la crise sanitaire », confie Véronique Brumm, la directrice. Preuve aussi que, malgré la conjoncture, les gens conservent un attrait pour les musées.

Elle a aussi noté que les visiteurs restaient plus

longtemps sur place, d'une heure trente à deux heures. « Ils testent les nouveaux dispositifs, ils se plongent vraiment dans cet univers. » Le musée a donc repris place au sommet de la vague et il compte bien y rester. « On veut continuer de rester attractif et fidéliser nos visiteurs. C'est un défi permanent, même si la collection est exceptionnellement... »

• J.M.

(*) Le musée Lalique a accueilli environ 80 % de visiteurs français en 2023. La part des 20 % de la fréquentation étrangère est dominée par les Allemands, suivis par les habitants du Benelux (Belgique, Pays-Bas, Luxembourg) et les Suisses.

Des activités lors des vacances d'hiver

Lors des vacances scolaires du 24 février au 12 mars, plusieurs activités seront organisées pour les enfants. Les mercredis et samedis, le musée proposera des visites-ateliers aux 8 à 12 ans. À l'issue de la découverte des collections permanentes, ils développeront leur créativité avec du satinage (le mercredi à 10 h et 15 h) et la création de dominos (le samedi à 10 h et 15 h). Les enfants âgés de 3 à 7 ans auront droit à une visite contée en compagnie d'une médiatrice les mercredis à 15 h 15.

5 euros par enfant - entrée au musée. Les enfants doivent être accompagnés par un adulte pour la visite contée. Réservation conseillée au 03 88 89 08 14.

Depuis le 1^{er} Janvier 2024 la réglementation pour la rénovation énergétique a évolué

ESTRAVALEMENT DE FAÇADES
4 RUE DE LA MODER 67350 NIEDERMODERN

Crépissage • Isolation • Ravalement de façade • Rénovation
Échafaudage • Peinture extérieure • Couverture et Zinguerie

JUSQU'À
90%
DE PRISE EN
CHARGE*



Nous vous accompagnons durant toute la démarche administrative

03 88 72 57 37
info@est-ravalement.fr
www.est-ravalement.fr

RETROUVEZ-NOUS
AU SALON
HABITAT DÉCO
DE SAVERNE
DU 2 AU 5
FÉVRIER 2024

Le Massif des Vosges / Cuisiner les lentilles

Dimitri Pavlenko En direct

Le Massif des Vosges

Vanessa, vous nous emmenez dans le massif des Vosges ce matin.

Qui a fini 2023 en beauté ! Double cadeau : deux inscriptions au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité : la transhumance et le savoir-faire verrier ! 2 pratiques ancestrales, artisanales, qui sont profondément ancrées dans la culture du territoire et qu'on doit toutes les deux à la nature.

A la nature... L'art verrier aussi ?!!!

Et oui ! Parce ce qu'elle réunit toutes les matières premières nécessaires : le bois qui sert de combustible, le sable de silice qu'on extrait des cours d'eau et les fougères qui produisent elles la potasse. Donc voilà pourquoi l'artisanat verrier s'est implanté dans le Nord des Vosges dès la fin du Moyen-âge. Le fief de l'art verrier. Ce territoire on l'appelle même La constellation des Etoiles terrestres. Des étoiles il y en a trois : le verre de Meisenthal, le cristal de Saint-Louis et le cristal Lalique à Wingen-sur-Moder.

Lalique ... je pensais qu'il travaillait à Paris ?!

Alors oui il avait sa manufacture en région parisienne, mais il avait besoin de se développer. Cette manufacture vosgienne, elle a plus de 100 ans et c'est l'unique lieu de production Lalique dans le monde : 270 personnes, 7 meilleurs ouvriers de France. Alors la manufacture ne se visite pas mais le musée et sa villa, oui.

Dans le musée, vous découvrez le talent de Lalique celui de ses successeurs aussi -son fils, sa petite fille ont pris la relève- On découvre aussi les différentes étapes de fabrication- -par exemple celui du vase bacchantes, le best-seller de la maison... des superbes collections de bijoux d'art nouveau de flacons de parfums, mais aussi d'objets décoratifs et des pièces impressionnantes comme ce lustre gigantesque suspendu: 3 mètres de haut, 1 tonne 6. Pièce d'exception. Celle de Marc, le fils de Renée Lalique.

Et la Villa alors ?

c'est la Villa qu'il s'est fait construire. Aujourd'hui c'est un hôtel, 5 étoiles et un restaurant gastronomique 2 étoiles. La nature elle est toujours en fil rouge, elle fait corps avec les décors, avec le mobilier Lalique des chambres aussi...la nature était une de ses 3 sources d'inspiration : les 3 F : la Femme, la Faune, la Flore. On retrouve toujours dans ses créations des papillons, des libellules, des pâquerettes... une ode à la nature dans la nature. Dans laquelle Manuela Peschman vous immerge grâce à ses bains de forêts. Elle est thérapeute forestière.

Vous avez une adresse un peu plus familiale aussi ?

L'Hôtel la Clairière à La Petite Pierre. Un Hôtel bio & Spa hôtel pensé pour se ressourcer.

Cuisiner les lentilles

La lentille est peut-être la plus vieille plante cultivée de l'histoire... Il y a plus de 10 000 ans que

l'homme la sème et la récolte... avant le blé. Elle vient d'Asie centrale, mais chez nous, ce sont les romains qui en ont répandu la culture chez nous.

Le plus célèbre est la lentille verte du Puy, réputée déjà au 17e siècle et qui sera en 1996 le premier légume sec à bénéficier d'une AOC.

Riches en fibres, en potassium, elles sont bénéfiques pour le système cardiovasculaire et pour la gestion du cholestérol.

On en trouve différentes variétés : la verte, le blonde (du Berry) et la lentille corail, très tendance mais qui vient souvent de Turquie, voire

de Chine ou d'Amérique du Nord (elle se tient moins bien à la cuisson)

Justement la cuisson ? Comment procède-t-on ?

Deux règles :

- Démarrage à l'eau froide. Il faut aromatiser l'eau de cuisson : bouquet garni, ail, oignon, clou de girofle, carotte, morceau de lard...

- On ne sale pas au début ! sinon elle ne cuit pas (c'est scientifique, cela empêche l'eau d'hydrater les lentilles)

Il faut laisser cuire doucement petit bouillon environ 30'

Froide, on peut la préparer en salade avec une vinaigrette un peu relevée

On peut aussi en faire une soupe bien réconfortante traditionnelle en Italie au début de l'année : cuire les lentilles 1h30 dans 5 fois leur volume d'eau avec la garniture, les mixer ensuite avec de l'eau de cuisson et du beurre, puis faire griller des morceaux de poitrine de porc ou tout simplement des croutons de pain.

Wingen-sur-Moder

Le Musée Lalique proposera des animations jusqu'au 7 janvier

Le musée Lalique, à Wingen-sur-Moder, joue les prolongations en proposant des animations pour les petits mais aussi les grands jusqu'au 7 janvier. La dernière veillée racontée sera programmée le 6 janvier. L'équipe pédagogique vient de lancer son calendrier 2024. Petit tour d'horizon de ce qui vous attend.

Le Musée Lalique, rue du Hochberg à Wingen-sur-Moder (67), propose actuellement une très belle exposition nommée Happy Cristal. Les visiteurs peuvent admirer les œuvres de manière originale. Oui, Noël n'est pas encore fini. C'est pour cette raison que vous pourrez notamment retrouver le traditionnel sapin, le roi des forêts suspendu au cœur de l'exposition, comme au temps où il fallait protéger les décorations des souris qui pouvaient se régaler des pommes et des springerle (biscuit) », précise l'équipe pédagogique du musée. L'entrée de l'exposition est libre et elle est visible tous les jours de 10 h à 18 h.

• Samedi 6 janvier

À partir de 16 h, des bénévoles de la bibliothèque viendront raconter des his-

toires « Comme à la veillée » au milieu de l'exposition Happy Cristal. Il faudra vous imaginer lors d'une veillée, où toute la famille est réunie pour partager un moment agréable en s'évadant au fil des mots. Trente minutes pendant lesquelles les petits et les grands n'auront plus d'âge car les conteurs les transporteront à dos de mots dans des univers hors du temps. Cette animation est gratuite.

• Noël se cache dans les collections

Un petit jeu est proposé à tous les visiteurs. Des objets se cachent dans les collections permanentes du musée autour de la thématique de Noël. Le but étant de s'amuser à débusquer dix intrus (un bonhomme de neige, des cadeaux, une décoration de sapin...) dans les vitrines mais aussi à répondre à des questions d'observation. Cette animation sans supplément est au prix d'entrée du musée.

• Un guide pour assurer la visite

Plus que quelques jours. Une guide emmènera les touristes dans les collections du musée et fera découvrir « l'uni-verre » Lalique. Du bi-



Le musée Lalique à Wingen-sur-Moder est ouvert jusqu'au 7 janvier. C'est l'occasion de profiter des vacances pour venir découvrir tout un « uni-verre ». Photo Musée Lalique

jour Art nouveau au cristal récent en passant par les flacons de parfum et le verre Art Déco, laissez-vous raconter l'histoire de René Lalique et de ses successeurs, avec des anecdotes historiques et des petits points sur les techniques. Le nombre de places est limité. Elles seront attribuées le jour même dans l'ordre d'arrivée. Cette visite accompagnée est disponible jusqu'au 7 janvier, tous les jours à 10 h 30 et 15 h 30 (payant).

• Un calendrier pour 2024

Une des galeries du musée permet d'observer certains des décors de papier qui ont servi à réaliser les photos grand format que l'on retrouve dans l'exposition Happy Cristal. La société Kantors Creative Club, à l'origine du projet graphique, a voulu associer différentes formes d'art, que ce soit celui de la découpe du papier, le savoir-faire des verriers de la cristallerie La-

lique sous le regard du photographe Frantisek Zvardon.

L'idée de départ était de concevoir un calendrier extraordinaire. Ce projet, qui a vu le jour en 2022, a d'ailleurs reçu une récompense au A'Design Award & Competition. Les visiteurs découvriront la finesse de tous les détails de cinq maquettes. Ce calendrier 2024, réalisé avec les photos présentées, est en vente au musée Lalique.

• C.Th.

Sarre-Union • D'Rhinwaggés en concert le samedi 6 janvier à Sarre-Union



Le Groupement d'intérêts culturels (GIC) vous invite au concert de l'ensemble musical d'Rhinwaggés le samedi 6 janvier, à 20 h à la salle de spectacle du centre socioculturel de Sarre-Union.

Sous la direction de Philippe Hechler, les Rhinwaggés proposeront un moment de douceur et de quiétude avec un programme varié composé de pièces solistiques diverses. Le public aura également le plaisir d'apprécier les voix des chanteurs Noëlle Braeuner et Stéphane Wolf dans des airs traditionnels ou inédits.

Au cours de ce programme, des morceaux de musique classique alterneront avec des standards connus ou des chansons plus intimistes. La seconde partie présentera un extrait du riche répertoire populaire allant de la musique alsacienne aux compositions tchèques et moraves, bonifiées par les deux chanteurs.

Réservation via www.gic67.fr. Renseignements au 06 42 06 49 20. Buvette et petite restauration à l'entracte. Prix 16 €.

Phalsbourg

Trio JeanLo en concert au Cotylédon le 20 janvier

Samedi 20 janvier à 20 h 30, l'association les Blettes Sauvages proposeront un concert à l'espace associatif et culturel le Cotylédon. Le Trio JeanLo entretient un lien vivant avec la musique traditionnelle, par des compositions personnelles, des réarrangements ou des textes anciens chantés sur des mélodies originales. Frères de scène depuis bon nombre d'années, les musiciens de ce trio du Grand Est sauvage a su se nourrir de ses aventures musicales (entre l'Europe et le

Rhin) pour en imprégner sa musique : fouguese, sensible, accueillante. Entremêlé d'instrumentaux, le concert laisse la part belle aux trois chants. La contrebasse, l'accordéon et la guitare s'échangent les mélodies avec une convivialité contagieuse. La danse est toujours là, présente en toile de fond. Le groove et le sourire deviennent vite inséparables.

Ouverture des portes à 20 h. Participation libre



Une musique fouguese, sensible et accueillante caractérise le Trio JeanLo. Photo DR

Aujourd'hui

Expositions

Bitche

Exposition de Dominique Magagna

Dominique Magagna, ancien agent de sécurité du Luxembourg de 62 ans, s'est reconverti en fin de carrière, réalisant un rêve qui s'était niché dans son esprit depuis quelques années. Installé à Metz-zervisse, il s'est lancé dans la peinture il y a maintenant déjà six ans. Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 18 h et les samedis de 14 h à 17 h. Jusqu'au samedi 2 mars.

Galerie Bitche & Art, 9, rue Maréchal-Foch. Gratuit.

Saint-Louis-lès-Bitche

Exposition collective

"Le Verre"

Présentée par la Fondation d'entreprise Hermès. Elle réunit les réalisations du workshop de la 5^e Académie des savoir-faire, sous la direction de Noé Duchaufour-Lawrance. Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 28 avril. La Grande place - Musée Saint-Louis. Rue du Coëtlosquet. 8 €. 8 € pour les seniors, 4 € pour les demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap, les

étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18 ans) et gratuit pour les enfants (- de 6 ans). Tél. 03 87 06 64 70.

Sarreguemines

Exposition

"Le tout petit jeu"

Proposée à la médiathèque, l'exposition « Le Tout petit jeu » a été imaginée à partir de l'album "Le Tout Petit", édité à l'Atelier du poisson soluble. Les structures en bois associent le paysage et le corps de l'enfant. Les mardis de 10 h à midi et de 14 h à 19 h, les mercredis de 10 h à midi et de 14 h à 18 h, les jeudis de 14 h à 18 h, les vendredis de midi à 18 h et les samedis de 10 h à 17 h. Jusqu'au samedi 10 février.

Médiathèque communautaire. 4, chaussée de Louvain. Gratuit.

Tél. 03 87 28 60 80.

Made in EAC Acte 8

Les Musées de Sarreguemines, en partenariat avec l'Institut européen des Arts Céramiques (IEAC) de Guebwiller, présentent l'exposition temporaire de quatre artistes céramistes: Lella Helmsstetter, Stéphanie Lé-tang, Laura Mérése et Séverine Oudart.

Tous les jours sauf le lundi de 10 h à midi et de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 3 mars. Moulin de la Bliès. 125, avenue de la Bliès. Tél. 03 87 28 60 44.

Wingen-sur-Moder

Un amour 2 Laliq

Cette exposition autour de la Saint-Valentin est l'occasion de jouer autour du chiffre 2 avec les créations Laliq, au travers d'objets ou de photographies.

Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. A partir du jeudi 1^{er} février jusqu'au dimanche 10 mars.

Musée Laliq, 40 rue du Hochberg. 8 €. Gratuit pour les enfants (- de 6 ans). Tél. 03 88 89 08 14.

Siersthal • Le Fresche Theater fait un tabac



« C'est une belle année », clame Simon Barthelmé, le président de la troupe théâtrale locale. « Nous jouerons certainement à guichets fermés jusqu'à la fin de saison », se réjouit-il. Il est vrai que le succès est au rendez-vous. Le public adhère et se montre enthousiaste aux prestations des comédiens siersthalois. C'est désormais une routine, les acteurs en herbe chauffent la salle avec leur pièce « E Trääm... Schiff ». Mais ce n'est qu'une mise en bouche. Les adultes enchaînent avec une vigueur redoublée. Dans leur comédie « Ja un Amen », les comiques de geste et de situation s'ajoutent aux comiques de mot, de mœurs et de caractère. Tous les ingrédients sont présents dans cette belle satire de la société de l'argent roi.

Les prochaines dates : samedi 3 et 17 février à 19 h 45 et dimanche 18 février à 14 h 45 à l'espace Vitrac Saint-Vincent de Siersthal. Le samedi 24 février, la pièce sera jouée à la Boîte Noire à Meisenthal à 19 h 45.

Réservations : <https://www.billetweb.fr/ja-un-amen> ; restaurant Chez Charlotte à Siersthal, boucherie Dubois à Bitche, Presse Loto à Petit-Bécherching, Valérie Coiffure à Sarreguemines. Tarif : 10 €; gratuit pour les -18 ans.

Marchés, brocantes, vide-greniers

Reichshoffen

Marché hebdomadaire

De 7 h à midi. Rue du Général-Koenig.

Randonnées, balades, visites guidées

Wittring

Nuit insolite au blockhaus de Wittring

Une expérience unique, telle qu'en 1940, avec la ration du soldat. Entre 2 et 4 personnes. Le tarif, par personne, inclut nuitée, repas, petit-déjeuner et boisson. Sur réservation uniquement via le site internet www.bergersdes-pierres-moselle.fr

Tous les jours à 18 h 30. Jusqu'au samedi 28 décembre. Blockhaus. 37,50 €. Tél. 06 01 84 94 16.

Wingen-sur-Moder • L'amour en duo à partir du 1^{er} février au musée Laliq

Photo Musée Laliq

Cette exposition autour de la Saint-Valentin est l'occasion de jouer autour du chiffre 2 avec les créations Laliq, au travers d'objets ou de photographies. Que ce soit des œuvres présentant des couples (d'animaux, d'humains...) ou d'autres présentées par paires (semblables mais différentes, que ce soit dans la couleur ou dans certains détails), le duo se décline... Est-il amoureux, amical, fraternel ou simple reflet? Les œuvres de René Laliq et de ses successeurs seront accompagnées de textes poétiques qui invitent le visiteur à se perdre dans un monde onirique. Entrée de l'exposition comprise dans l'entrée du musée.

Du 1^{er} février au 10 mars, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Plein tarif: 8 €; enfants (- de 6 ans): gratuit. Renseignements au 03 88 89 08 14.

► Les cinémas

Forbach

► Le Paris

Avenue Saint-Remy

Argyle : je. : 17h, 20h15

Bonnard, Pierre et Marthe :

je. : 17h

Le Bonheur Est Pour De-

main : je. : 17h, 20h15

Le Club des miracles : je. :

20h

Léo, la fabuleuse histoire de

Léonard de Vinci : je. : 17h

They Shot The Piano Player :

je. : 20h15

Freying-Merlebach

► CGR Freyning

Rue basse, RN3

Amelia's Children : (Int. -12

ans avec avertissement) je. :

13h45, 15h45, 18h, 20h, 22h15

Aquaman et le Royaume

perdu : je. : 13h45, 19h30,

22h15

Argyle : je. : 13h45, 16h30,

19h30, 22h

Chasse gardée : je. : 13h45,

15h50, 17h45, 20h

Comme un prince : je. : 13h40,

15h35, 18h, 20h

Les SEGPA au ski : je. : 13h40,

15h45, 17h50, 20h, 22h10

Les Trois Mousquetaires:

Milady : je. : 15h40, 16h30

Migration : je. : 18h

Nicky Larson - City Hunter:

Angel Dust : je. : 13h40,

15h40, 22h15

Night Swim : (Int. -12 ans) je. :

22h

The Thing : (Int. -12 ans) je. :

20h

Tout sauf toi : je. : 13h40,

15h50, 17h55, 20h, 22h10

Un coup de dés : je. : 13h45,

20h, 22h

Un silence : je. : 17h30

Vermines : (Int. -12 ans) je. :

22h20

Wonka : je. : 13h45, 16h20,

19h45, 22h10

Sarreguemines

► Les Cinémas Forum

1, rue du Maire-Massing

Amelia's Children : (Int. -12

ans avec avertissement) je. :

17h45, 20h

Aquaman et le Royaume

perdu : je. : 20h



Amelia's Children (film épouvante horreur, thriller) de Gabriel Abrantes, avec Brigitte Lundy-Paine, Carloto Cotta, Anabela Moreira. Photo Copyright 2023 Artificial Humors

Argyle : je. : 19h45

Chasse gardée : je. : 20h

La Ferme des Bertrand : je. :

17h45

La Tresse : je. : 17h30

L'Innocence : je. : 17h30

Les SEGPA au ski : je. : 17h45,

20h

Les Trois Mousquetaires:

Milady : je. : 17h45

Nicky Larson - City Hunter:

Angel Dust : je. : 20h

Stella, une vie allemande : je. :

17h35

Tout sauf toi : je. : 17h45, 20h

Un coup de dés : je. : 17h45,

20h

Wonka : je. : 20h

Aujourd'hui

Bals, repas et thés dansants

Enchenberg

Thé dansant solidaire
Organisé par le Foyer d'accueil médicalisé Fleur de Vie et animé par l'orchestre Marley Brown. Les bénéfices de cette journée serviront à financer du matériel pour les résidents (personnes adultes en situation de handicap). Buvette et petite restauration. Ouverture des portes à 13 h 30. De 15 h à 20 h. *Salle des fêtes. Rue du Général-de-Gaulle. 8 €.* Tél. 06 86 03 09 71.

Expositions

Saint-Louis-lès-Bitche
Exposition collective
"Le Verre"

Présentée par la Fondation d'entreprise Hermès. Elle réunit les réalisations du workshop de la 5^e Académie des savoir-faire, sous la direction de Noé Duchaufour-Lawrance.

Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 28 avril. *La Grande place - Musée Saint-Louis. Rue du Coëtlosquet. 8 €; 8 € pour les seniors; 4 € pour les demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap, les étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18*

ans) et gratuit pour les enfants (- de 6 ans).

Tél. 03 87 06 64 70.

Wingen-sur-Moder

"C'est tout verre!"

Pour fêter sa réouverture pour la saison 2024, le musée Lalique est ouvert gratuitement! Il est possible de découvrir le nouvel accrochage dans les collections permanentes et l'exposition "Un amour 2 Lalique". Des jeux sont proposés au cœur de cette dernière pour que tous observent en s'amusant. De 10 h à 18 h. *Musée Lalique. 40 rue du Hochberg. Gratuit.* Tél. 03 88 89 08 14.

"La tête dans les Étoiles"

Envolez-vous vers la destination des Étoiles Terrestres! Venez découvrir la Grande Place Musée Saint-Louis, le site verrier de Meisenthal et la musée Lalique avec un casque de réalité virtuelle au travers d'une vidéo de 4 min! De 10 h à midi, de 14 h à 18 h. *Musée Lalique. 40 rue du Hochberg. Gratuit.* Tél. 03 88 89 08 14.

"Un amour 2 Lalique"
Cette exposition autour de la Saint-Valentin est l'occasion de jouer autour du chiffre 2 avec les créations Lalique, au travers d'objets ou de photographies.

Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 10 mars. *Musée Lalique. 40 rue du Hochberg.*

Herbitzheim • Le Allez hop du Club carnavalesque de Herbitzheim



Après l'intronisation du couple princier, Tania II et Frédéric II, et le succès de leur diner dansant du 20 janvier, le club carnavalesque de Herbitzheim propose une seconde rencontre le samedi 13 avril. Rendez-vous est donné, avec déguisement souhaité, à 20 h 11 à la salle polyvalente de Herbitzheim pour une soirée animée par le groupe Fa Si La Danser. Deux menus au choix, hors boissons à 25 €, soit Waedele (jambonneau) ou viennoises avec crudités variées et salade de pommes de terre, fromage, dessert et café. Inscriptions au plus tard le 5 avril auprès de Frédéric Arend au 06 61 84 77 78 ou de Rémy Schall au 06 80 57 97 74.

Mais avant, place à la fête! Le club participera à de nombreuses manifestations, cavalcades avec leur Combi Wolkswagen, Kappensitzungen et diners dansants dans le Grand Est et en Allemagne.

8 €. *Gratuit pour les enfants (- de 6 ans).*

Tél. 03 88 89 08 14.

Fêtes, carnaval, kermesse

Sarreguemines

Cavalcade internationale

Dans les rues du centre-ville. Une cinquantaine de groupes participent à ce défilé, venant des alentours, d'Allemagne et même de Belgique. De 15 h à 16 h 30. *Départ de la gare routière. Gratuit.*

Randonnées, balades, visites guidées, orientation

Saverne

Visite des coulisses

de l'Espace Rohan

L'Espace Rohan invite tous les curieux à une visite guidée des coulisses de la salle Jean-Louis Barrault, à la découverte du fonctionnement de la machinerie scénique et des autres installa-

tions techniques. Date limite de réservation: 4 février.

Lieu/site internet pour la réservation/l'inscription: billetterie@espace-rohan.org à 15 h. À l'Espace Rohan. *Gratuit.* Tél. 03 88 01 80 40.

Wittring

Nuit insolite au blockhaus de Wittring

Une expérience unique, telle qu'en 1940, avec la ration du soldat. Entre 2 et 4 personnes. Le tarif, par personne, inclut nuitée, repas, petit-déjeuner et boisson. Sur réservation uniquement via le site internet www.bergersdespieres-moselle.fr. Tous les jours à 18 h 30. Jusqu'au samedi 28 décembre. *Blockhaus. D33, rue du Val-de-Sarre. 37,50 €.* Tél. 06 01 84 94 16.

Spectacles, théâtre, contes

Puttelange-aux-Lacs

" Famille Meyer spielt verreckt! "

Présenté la Troupe de Grundviller. Linda, la belle fille de Victor veut absolument hériter de la maison du grand-père et elle utilise tous les stratagèmes pour y arriver. Elle a notamment promis de s'occuper de lui en cas de maladie. À 15 h. *Centre culturel. 1, rue Jean-Moulin. 12 €.* Tél. 06 26 30 62 05.

Stages, ateliers vacances scolaires

Wingen-sur-Moder

Atelier Tatakizomé

Au cœur de l'exposition "Un amour 2 Lalique", petits et grands découvrent la technique japonaise du Tatakizomé!

Ils créent une carte en transférant le motif d'un végétal sur du papier par pression. Pas de réservation - places attribuées dans l'ordre d'arrivée.

De 10 h à midi, de 15 h à 18 h. *Musée Lalique. 40 rue du Hochberg. Gratuit.* Tél. 03 88 89 08 14.

Petit-Réderching • Loto de l'association des parents d'élèves le 10 février



L'Association des parents d'élèves organise son loto annuel le samedi 10 février, à la salle socioculturelle. Ouverture des portes à 18 h, début des jeux à 20 h. De nombreux lots de valeur à gagner.

► Les concerts à venir

Jeudi 8 février

Sarregbruck

Laisse chanter les filles:
Lily Luca

Auteure, compositrice et interprète de chansons, Lily Luca se produira dans le cadre de "Laisse chanter les filles" à Sarregbruck. Cette nouvelle série de concerts présente des artistes féminines de la chanson actuelle. À 19 h. *Salle des fêtes, Université de la Sarre. Campus, Bâtiment A3.3 (Aula). 12 €, 4 € pour les étudiants/scolaires.*

Tél. 00 49 6813023718.

Samedi 10 février

Sarreguemines

Chœur de Chambre et Orchestre baroque
Concert de musique baroque allemande proposé par la Ville, avec le Chœur de Chambre de la Maîtrise de la cathédrale de Metz et l'Orchestre baroque. Au programme: l'œuvre de Bach Zelenka. À 20 h. *Église Saint-Nicolas. 1, rue de l'Église. 10 €.* Tél. 03 87 98 93 58.

Samedi 16 mars

Sarreguemines

Grand March
Concert organisé par la médiathèque, où le groupe présentera son nouvel album *Back to the wall*. Il est composé de 9 titres qui convoquent volontairement des genres musicaux éclectiques, du power rock au dark folk en passant par des chansons d'inspiration blues ou encore soul. À 20 h. *Médiathèque. Gratuit.* Tél. 03 87 28 60 80.

Jeudi 21 mars

Sarreguemines

Rencontre musicale du platt et du catalan
Soirée musicale et poétique, forte de la diversité des sons et des langues, avec deux troubadours de leurs territoires respectifs, Pere Figueres et Elvis Stengel, proposée par la Ville. À 20 h. *Casino des faïenceries. 4, rue du Colonel-Édouard-Cazal. 20 €, 15 € sous certaines conditions.* Tél. 03 87 98 93 58.

Vendredi 5 avril

Sarreguemines

Electro Deluxe
Après 8 albums, une Victoire du jazz et des concerts dans le monde entier, le groupe vous invite à célébrer une longévité rarissime dans le paysage musical. Pour cette tournée de 20 ans, il propose cette année un répertoire puisé dans tous ses albums, des débuts à aujourd'hui. À 20 h. *Scène de l'hôtel de ville. 35 € sous certaines conditions.* Tél. 03 87 98 93 58.

Lalique en grand - du 15 mars au 7 avril - Wingen-sur-Moder

Depuis plus de 100 ans, des œuvres sont créées au sein de la manufacture Lalique à Wingen-sur-Moder grâce à des savoir-faire d'exception. Dans le secret des ateliers, que ce soit près des fours ou des meules, des hommes et des femmes travaillent de concert pour la réalisation de pièces qui seront vendues dans le monde entier. Quel que soit leur poste, ils sont tous des maillons importants d'une chaîne invisible.

Avec l'exposition Lalique en grand, le musée propose de lever un peu le voile grâce à des photographies en grand format (120x180cm) réalisées par Karine Faby, devenue un des Meilleurs ouvriers de France en 2023. Elles permettent de découvrir ce qui se passe à l'intérieur de la cristallerie qui ne se visite pas.

L'exposition commence dans le laboratoire du chimiste, qui définit la composition exacte du cristal en fonction des pièces qui vont être fabriquées et des couleurs souhaitées. Les potiers, de leur côté, créent les creusets dans lesquels va être fondue la matière. Le changement d'un pot est d'ailleurs toujours une étape spectaculaire, rigoureuse et chaude en tous points !

Chez Lalique, les moules, qui sont désormais produits en interne, sont des empreintes tangibles de la mémoire de la cristallerie. Ils sont rangés avec soin en attendant leur prochaine utilisation. C'est autour des fours qu'ils prennent vie, quand des équipes de verriers alliant force et finesse s'affairent à les nourrir de cristal en fusion.

Depuis plus d'une dizaine d'années, Lalique a remis en avant dans ses ateliers une technique chère à son fondateur pour réaliser des pièces d'exception : la cire perdue. Deux étapes sont présentées : la cire coulée dans des moules et le déplâtrage nécessaire pour faire naître une pièce.

Dans les ateliers de verre froid, le tronçonnage débarrasse les œuvres des surplus de matière tandis que la retouche affine les motifs. Vient ensuite le travail de l'atelier de décor, qui va préparer les pièces pour leur satinage ou va venir mettre en relief un motif avec de l'or ou de l'émail...

L'équipe de maintenance s'assure du bon fonctionnement de l'infrastructure de l'ensemble de la manufacture. Celle du montage assemble des pièces en cristal pour en faire des lustres, des panneaux décoratifs... utilisant aussi des techniques d'aujourd'hui.

Enfin, quand les pièces sont presque prêtes, elles sont lavées pour être éclatantes auprès de leurs futurs acquéreurs. Elles sont finalement conditionnées et prises en charge par l'équipe de la logistique pour être envoyées aux quatre coins de la planète.

En complément de l'exposition, le musée Lalique aura le plaisir d'accueillir des démonstrations faites par des personnes de la cristallerie à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art les 6 et 7 avril 2024. Des démonstrations seront réalisées par des personnes de la manufacture à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art au cœur de l'exposition. Un moment unique à partager avec celles et ceux qui font vivre des savoir-faire d'exception.

Plus sur la photographe : Photographe fascinée par la magie de lumière, admirative des gestes, des savoir-faire et de leur transmission, Karine Faby aspire à restituer des ambiances, valoriser des métiers qu'il s'agisse de l'artisanat, de l'industrie ou de la gastronomie. Sa priorité, donner des visages au travail en train de se faire.

Informations pratiques :

Du 15 mars au 7 avril selon ouverture du musée

Entrée comprise dans l'entrée du musée : 8€/plein tarif – 4€/tarif réduit – 18€/Entrée famille

Entrée gratuite à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art les 6 et 7 avril

[Musée Lalique](#)

40 rue du Hochberg

67290 Wingen-sur-Moder

Schœnbouurg

Fernand Da-Rold, nouveau président du club de l'amitié



Le nouveau comité a sauvé le club. Photo Eve Buchi

Le club de l'amitié de Schœnbouurg a tenu son assemblée générale jeudi 25 janvier en présence du maire André Spaedig et de deux membres de l'association Génération mouvement.

À l'ordre du jour de l'assemblée générale du club de l'amitié de Schœnbouurg, jeudi 25 janvier, était annoncé un grand changement : en effet Erna Zielinger, 85 ans et présidente depuis 20 ans, avait exprimé le souhait de quitter son poste. Très émue, elle a remercié son comité qui l'a soutenue tout au long de cette longue période.

L'avenir de l'association était très incertain. Jusqu'au dernier moment aucun candidat n'était connu pour la reprise du poste. Le village risquait de perdre une association qui offre un moment de retrouvailles conviviales à ses adhérents qui se rassemblent les derniers jeudis du mois pour discuter, jouer, boire un café ou une bière. La secrétaire et plusieurs assesseurs avaient également quitté l'ancien comité et il ne restait que Jean-

Claude Scheuer, Marie-Annick Muckli et Elisabeth Buchi.

Les nouveaux membres toujours bienvenus

Le club de l'amitié a été sauvé, un candidat s'étant finalement manifesté pour assumer la charge de président. Fernand Da-Rold, ancien président de l'Association culture et loisirs du village, s'est porté volontaire. Gaby Etter, Marianne Hareux et Brigitte Muckli ont également porté leur candidature, approuvée, pour faire partie du comité.

Le nouveau président Fernand Da-Rold sera soutenu par Marianne Hareux (secrétaire), le trésorier sortant Jean-Claude Scheuer reste en poste. Erna Zielinger ne s'est pas beaucoup éloignée puisqu'elle a accepté le poste de vice-présidente. Le nouveau comité fourmille d'idées pour dynamiser le club. Ceux qui souhaitent le rejoindre sont les bienvenus.

Prochaine rencontre : dernier jeudi du mois sur le thème de carnaval avec dégustation de beignets.

Oermingen

Collectes de sang : une baisse des dons en 2023

À Oermingen, la première collecte de sang de l'année s'est déroulée vendredi 2 février. L'occasion d'établir le bilan de l'année 2023 avec Théo Zenses, responsable local des collectes.

Si en 2022 273 dons avaient été enregistrés lors des cinq collectes de sang à Oermingen, ils n'étaient que 250 en 2023. On constate donc une baisse, les chiffres variant néanmoins d'une collecte à l'autre. En juin 2022, 75 personnes sont venues donner leur sang, alors qu'en juin 2023 elles n'étaient que 41. Vendredi 2 février dernier, pour la première collecte de l'année 2024, elles étaient toutefois 55, un chiffre en augmentation par rapport à la collecte précédente (45 dons).

Une tendance générale à la baisse

« Cette baisse de fréquentation semble être une tendance générale », avance Théo Zenses, responsable local des collectes. Et de s'interroger : « À quoi attribuer ce manque de motivation ? C'est un phénomène qu'on a du mal à expliquer. » D'après l'Établissement français du sang (EFS), les prévisions de fréquentation des collectes de sang pour les premières semaines de janvier ne sont pas bonnes.

Le septuagénaire, qui ne



Théo Zenses est responsable des collectes de sang à Oermingen. Photo Marie-Thérèse Dollé

peut lui-même plus offrir son sang, gère les collectes à Oermingen depuis une quinzaine d'années. « Le président de l'Association sports et loisirs, Robert Beck, m'avait sollicité lors du départ d'Éloi Müller », précise celui qui n'a pas regretté son engagement. Rigoureux, Théo Zenses gère l'organisation des collectes avec efficacité. Il est en contact avec l'EFS, s'occupe de l'installation des panneaux dans le village, de la commande des boisons, de la mise en place des tables et rend service en salle. En ce qui concer-

ne la restauration, il peut compter sur une équipe motivée qui confectionne les repas sur place et assure le service en salle. Paul Nüsslein, cuisinier professionnel, et son épouse Arielle sont aidés de quelques bénévoles présents en fonction de leurs disponibilités.

Des donneurs des communes environnantes

Si les Oermingeois se déplacent en majorité à la salle polyvalente, plusieurs don-

neurs sont issus des communes environnantes. C'est le cas d'Arthur, donneur à l'âge de 18 ans. Le jeune homme, dont le père est décédé, vient de Sarreguemines avec sa mère depuis 2019. « Mon père, qui travaillait au centre de détention, donnait son sang à Oermingen. Lorsqu'il est tombé malade, il a été transfusé. J'ai donc décidé d'offrir mon sang à mon tour. J'y tiens d'autant plus que je suis donneur universel », confie celui qui se réjouit de venir car « on mange bien ici ».

Drulingen

La brocante accueille un stand solidaire



Derrière son stand bien achalandé, Gérard est l'ambassadeur pour la cause du chien guide d'aveugles. Photo Jean-Pierre Weiss

La brocante du dimanche 4 février à Drulingen a connu un franc succès. Parmi les exposants, Gérard Zimmernann pour l'association des chiens guides d'aveugles.

Tous les ans, à Drulingen, le premier dimanche de février rime avec la brocante en salle organisée par l'école de musique locale.

Faire une bonne action et recueillir des informations

Parmi les 91 tables d'expositions, l'un d'eux sortait de l'ordinaire. Gérard Zimmernann, des environs de Lohr, proposait différents articles relatifs et en honneur aux chiens guides d'aveugles. La vente de ses articles comme de mignons chiens en peluches, des stylos imprimés ou encore des chaussettes bien douillettes pour la saison se faisait au bénéfice de l'association.

Comme il le fait souvent dans le cadre de pareilles manifestations, son stand était aussi l'occasion de distiller des informations sur un handicap que le grand public peut méconnaître.

Wingen-sur-Moder

Les visiteurs au rendez-vous du premier week-end d'ouverture au musée Lalique

Depuis le jeudi 1^{er} février, le musée Lalique a rouvert ses portes après sa fermeture annuelle du mois de janvier. De nouvelles œuvres sont présentées au sein des collections permanentes et l'exposition temporaire « Un Amour 2 Lalique » propose des pièces jamais montrées auparavant.

La première fin de semaine suivant sa réouverture, les samedi 3 et dimanche 4 février, l'entrée au musée Lalique était gratuite. Le samedi, peu après 10 h, sous l'imposant lustre de trois mètres de haut et 1 600 kg qui orne l'entrée du musée, Véronique Brumm-Schaich, directrice du musée, a adressé son discours de bienvenue à la centaine de visiteurs présents dès l'ouverture. La chorale du collège Suzanne-Lalique-Haviland de Wingen-sur-Moder, sous la direction de Bénédicte Barbier qui accompagne au piano la vingtaine d'élèves volontaires qui acceptent de consacrer deux heures par semaine à la chorale en complément des heures de cours, a ensuite enchanté l'auditoire avec une interprétation magistrale de six chansons sur le thème de l'amour. Le succès a été tel que le public a demandé un rappel.

Jusqu'au 10 mars, la nouvelle exposition temporaire « Un amour 2 Lalique » évoque le



Le samedi 3 février, la chorale du collège Suzanne-Lalique-Haviland a enchanté le public venu nombreux dès l'ouverture du musée. Photo Fredy Schaeffer



« Un Amour 2 Lalique - invite à jouer autour du chiffre 2. Photo Fredy Schaeffer

thème de la Saint-Valentin. Installées dans la salle spécialement aménagée et contiguë à l'espace accueil, certaines œuvres sont présentées pour la première fois au public.

Pour la Saint-Valentin, jouer avec le chiffre 2

Les visiteurs y sont invités à jouer, autour du chiffre 2, avec les créations Lalique au travers d'objets ou de photographies appuyés de textes poétiques. Les animatrices du musée y ont réuni autour de grandes tables les visiteurs petits et grands qui se sont laissés tenter par les diverses activités.

Ainsi, au mur d'expression,

la réalisation de dessins, l'imagination de poèmes ou le partage de citations préférées, au puzzle, la reconstitution d'une œuvre du musée, et au Memory, la recherche de cartes préalablement mémorisées puis retournées, ont remporté un beau succès.

La tête dans les étoiles

Les visiteurs du week-end ont également l'occasion de participer à un surprenant voyage immobile. Équipés d'un casque et confortablement installés dans un fauteuil ils ont en effet été emportés par la réalité virtuelle. Point de départ et d'arrivée, un étang, puis les féériques forêts vasso-

viennes sont survolées en direction de la Grande place du musée de Saint-Louis, du site verrier de Moenthal puis du musée Lalique, avant de se retrouver parmi les verriers des trois sites dans une proximité si immédiate qu'elle donne l'impression d'être des leurs et de participer à l'accomplissement de leur gratifiant travail. Une expérience intense en sensations et en émotion qui restera dans la mémoire des voyageurs, comme ils l'ont attesté, une fois revenus dans le monde réel.

Le programme de la saison 2024 est consultable sur le site du musée : www.musee-lalique.com

POMPES FUNEBRES ET MARBRERIE
BARTH anciennement Scheuer
Organisation complète et séqueuses

Hermann
24h/24 - 7/7

13, rue Vincent d'Indy
67260 SARRÉ-UNION

03 88 00 69 02
03 88 03 93 08 04
herm.barth@sarra-union.com

Wingen-sur-Moder

Des animations pour les enfants au musée Lalique



Pour les plus jeunes, les 3-7 ans, une visite contée est proposée dans les collections permanentes. Photo DR

Le musée Lalique à Wingen-sur-Moder propose diverses animations pour les enfants et familles durant ces vacances scolaires, notamment des visites adaptées aux jeunes en fonction de leur âge et des ateliers.

Jusqu'au 24 mars, petits et grands visiteurs du musée Lalique sont invités à se prendre en photo en se mettant en scène dans les collections permanentes. Ils peuvent prendre la pose à la manière d'une des créations de René Lalique et de ses successeurs ou encore se mettre en abîme et faire comme s'ils portaient un diadème ou qu'ils s'asseyaient à une table de prestige.

« Il est bien sûr possible de le faire toute l'année, mais nous souhaitons vraiment mettre en avant cette possibilité avec 1, 2, 3 Glacé ! » précise Véronique Brumm, la directrice du musée Lalique.

Les mercredis, avec « Complètement givré »

Par ailleurs, les mercredis et samedis pendant les vacances, du 24 février au 12 mars, le musée Lalique propose des visites aux enfants, adaptées en fonction de leur âge. Ainsi, les 8-14 ans pourront participer à des visites-ateliers. Après une découverte des collections permanentes du musée Lalique, ils développent leur créativité

té autour d'une thématique ou d'une technique particulière.

Les mercredis, avec « Complètement givré » c'est le satirage qui est mis à l'honneur, avec le contraste poli/dépoli. Les artistes en herbe pourront décorer une plaque de verre en jouant avec ces effets de matières.

Les samedis avec « Fabuleux hybrides »

Les samedis avec « Fabuleux hybrides », les enfants seront amenés à créer des dominos qui leur permettront de jouer avec des êtres étranges, tels que ceux qu'ils auront pu découvrir dans le musée comme les sirènes ou les femmes allées...

Pour les plus jeunes, une visite contée est proposée dans les collections permanentes. En compagnie d'une médiatrice, les jeunes explorateurs et leurs parents partent à la découverte du musée en suivant la petite Datura qu'ils vont devoir aider. Comptines et jeux d'observation feront avancer l'histoire...

Samedis à 10 h et 15 h : - Fabuleux hybrides - pour les 8-14 ans ; Mercredis à 10 h et 15 h : - Complètement givré - pour les 8-14 ans ; Mercredis à 15 h 15 : visite contée pour les 3-7 ans. 5€/enfant - entrée du musée/Les enfants doivent être accompagnés par un adulte pour la visite contée. Réservation conseillée au 03 88 89 08 14, nombre de places limité.

Littenheim

Un don de 250 euros pour aider le jeune Ethan



Ethan et ses parents avec les membres de l'association Littenheim événements. Photo Annie Deshayes

Ce samedi 17 février, les membres de l'association Littenheim événements se sont rendus chez Ethan Lux, 12 ans, afin de remettre un don d'un montant de 250 euros pour aider les parents qui s'occupent avec beaucoup d'amour au quotidien de leur fils handicapé. Le but de l'association est de

soutenir des familles touchées par la maladie ou l'accident. Les membres organisent des activités (bourse aux vêtements d'enfant, puériculture et jouets, salon nature et bien-être, fête de la musique, marché de Noël et concerts) afin de reverser une partie des bénéfices en faisant un don.

Dettwiller

Le jubilé sacerdotal du père Pascal Tongamba a été fêté



La cérémonie s'est déroulée selon la tradition africaine, avec des chants rythmés, des danses, etc. Photo DR

Dimanche 11 février, un événement tout particulier s'est déroulé à l'église de Dettwiller. Son curé, le père Pascal a fêté son jubilé de 30 ans de sacerdoce.

Le 13 février 1994, le jeune Pascal Tongamba a vécu son ordination de prêtre en la cathédrale Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception de Bangui en République centrafricaine.

Six autres prêtres centrafricains, venus d'Alsace, de Lyon et de Paris l'ont rejoint pour célébrer, dimanche 11 février cet anniversaire exceptionnel de son jubilé sacerdotal en l'église de Dettwiller. Parmi eux, celui qui a présidé la messe, figurait un de ses élèves lorsqu'il était enseignant au séminaire de Sibut, Cyprien Golemba Bobangui, ainsi qu'un de ses aînés, le prêtre Alphonse Sorcrate Ngaro. C'est d'ailleurs ce dernier qui a assuré l'honorable.

Des encouragements du pape sur un parchemin La procession des offrandes s'est bien entendu déroulée selon la tradition africaine, avec des chants rythmés, des danses et l'apport des fruits de la terre vers l'autel.

Après la communion, un moment très solennel attendait le jubilaire : une bénédiction apostolique venue du Va-

ticain avec des mots d'encouragement du pape François lui a été remise sous forme de parchemin.

À la fin de la grand-messe, un nombre important de cadeaux a été remis au père Pascal, provenant des différents groupes et mouvements paroissiaux : les enfants du catéchisme, les conseils de fabrication des cinq paroisses, les sœurs Filles de Marie missionnaires venues de Rome, la famille, les amis... tous l'ont inondé de présents pour lui manifester leur sympathie. La journée s'est prolongée par un repas pris en commun et dans une belle convivialité dans le foyer Saint-Jacques, où quelques beaux moments attendaient encore le jubilaire.

Siltzheim

La fête d'été du Gutebrunne aura lieu le 16 juin

L'assemblée générale de l'association des Amis du Gutebrunne, mercredi 31 janvier, a été l'occasion de faire un bilan de la plutôt bonne année écoulée et de prévoir la prochaine fête d'été.

Les membres de l'association des Amis du Gutebrunne se sont retrouvés pour leur assemblée générale, mercredi 31 janvier, en présence du maire de Siltzheim Sébastien Schmitt. Comme l'a souligné le président André Lang, « après la crise du Covid, l'année 2023 a été une année faste, tous les voyants sont au vert, la fête d'été sur le site du vieux lavoir a connu une affluence record, dégageant par là un résultat financier excédentaire ».

Les sangliers font des dégâts

Il relève néanmoins que les sangliers ont causé des dégâts malgré la clôture électrique. Pour y remédier, la municipalité a entièrement rénové l'installation électrique. Les mem-



Pour les Amis du Gutebrunne, la nouvelle saison se présente bien, tous les voyants sont au vert. Photo Victor Muller

bres reprendront les travaux d'entretien et d'embellissement au printemps afin de préserver le décor et la beauté du site pour la fête d'été qui aura lieu le dimanche 16 juin. Les cartes de membres qui se-

ront prochainement proposées aux habitants resteront à 10 €.

L'élection du comité s'est déroulée sans surprise, avec André Lang élu président, Robert Schorp, vice-président, Ri-

chard Stein, trésorier, Joseph Ledig, trésorier adjoint, Didier Lang, secrétaire, Jean Michel Thinnes, secrétaire adjoint, ainsi que Kurt Dincher, Jean Louis Tritz, Willy Walter et Achille Guinebert, assesseurs.

AU LION D'OR
15, rue Principale
67290 LA PETITE PIERRE
www.liondor.com

MENU DU JOUR
Mardi et Jeudi
à 19€ par personne*

Buffet d'entrées variées

Plat servi à table
(2 suggestions au choix)

Buffet de gourmandises sucrées

* Les plats à volonté sont servis à volonté
* Supplément de 1€ par personne au menu

Réservation
au 03 88 01 47 57

Lalique côté cœur

Après sa fermeture annuelle en janvier, le musée Lalique de Wingen/Moder accueille à nouveau le public depuis le 1er février. L'occasion de voir les changements intervenus dans les collections permanentes et de découvrir, jusqu'au 10 mars, la nouvelle exposition temporaire « Un amour 2 Lalique ».

Cette exposition autour de la St-Valentin est l'occasion de jouer avec le chiffre 2 dans les créations Lalique avec des duos d'animaux ou d'humains. Est-il amoureux ou fraternel ? Des textes poétiques accompagnent les œuvres.

C'est tout verre



Photo DR

Samedi 3 et dimanche 4 février, place à « C'est tout verre ». Deux jours de fête grâce à des animations avec la chorale du collègue Suzanne Lalique-Haviland de Wingen-sur-Moder qui viendra le samedi 3 février à 10h pour lancer de manière musicale ces deux journées. Il y aura aussi des jeux, un atelier tataki-zomé et la découverte en réalité virtuelle des Étoiles terrestres. L'entrée sera gratuite.

Du 1er février au 24 mars, petits et grands sont invités à se prendre en photo en se mettant en scène dans les collections permanentes. Ils peuvent prendre la pause à la manière d'une des créations de René Lalique et de ses successeurs ou encore se mettre en abîme et faire comme s'ils portaient un diadème ou qu'ils s'asseyaient à la table des souverains britanniques. « La photographie fait aujourd'hui partie intégrante de la visite pour la plupart des visiteurs », explique Véronique Brumm. Il s'agit d'un souvenir à rapporter chez soi ou d'une émotion à partager sur les réseaux sociaux.

Vacances d'hiver

Du 24 février au 12 mars, les mercredis et samedis pendant les vacances, le musée Lalique organise des visites aux enfants, adaptées en fonction de leur âge. Ainsi, les 8-12 ans pourront participer à des visites-ateliers. Pour les plus jeunes, une visite contée est proposée dans les collections permanentes.

Samedis à 10h et 15h : Fabuleux hybrides pour les 8-12 ans. Mercredis à 10h et 15h : Complètement givré pour les 8-12 ans. Mercredis à 15h15 : visite contée pour les 3-7 ans 5€/enfant + entrée du musée.

Les enfants doivent être accompagnés par un adulte pour la visite contée.

Réservation conseillée au 03 88 89 08 14 – Nombre de places limité.

Les détails sur www.musee-lalique.com

Wingen-sur-moder

Le musée Lalique se réinvente encore

Après sa fermeture annuelle en janvier, le musée Lalique à Wingen-sur-Moder a rouvert ses portes jeudi 1er février. Les visiteurs auront l'occasion de découvrir de nouvelles pièces dans les collections permanentes, mais aussi de se laisser bercer par l'exposition temporaire « Un amour 2 Lalique ».

Après trois semaines et demie de fermeture, et une année 2023 très satisfaisante en termes de fréquentation, le musée Lalique a rallumé la lumière ce jeudi 1er février. L'établissement culturel, basé à Wingen-sur-Moder, lèvera le voile sur la nouvelle exposition temporaire, autour de la Saint-Valentin et intitulée « Un amour 2 Lalique ». « On a joué sur la dualité avec le chiffre 2 », explique la directrice adjointe Anne-Céline Desaleux. Tout au long du parcours, parsemé de photographies et de petits textes poétiques invitant le visiteur à se perdre dans une atmosphère onirique, on découvrira des pièces présentant des couples ou d'autres fonctionnant par

La zone d'expression de retour

Plusieurs œuvres d'« Un amour 2 Lalique » n'ont « jamais été présentées », confie celle qui est également en charge de la partie communication pour le musée. Le but des expositions temporaires, lui, ne bouge pas, à savoir « montrer la diversité et la richesse des créations ». La table dressée et recréée en l'honneur de Monsieur et Madame Lalique, avec son côté très Art déco, vaudra particulièrement le coup d'œil.

Abandonnée depuis la crise sanitaire, une zone d'expression va être relancée et se tiendra à disposition des visiteurs, lesquels « pourront nous laisser un message », indique Anne-Céline Desaleux. Les petits mots et autres dessins d'enfants prendront ensuite place sur un mur. « Ça fonctionne bien, ça permet d'avoir de jolis échanges et des retours directs. »

Au courant du mois de janvier, les collections permanentes ont aussi été revues. Dès l'entrée, tel un clin d'œil aux prochains Jeux olympiques de Paris de cet été (26 juillet au



Une table a été spécialement dressée au sein de l'espace dédiée à la nouvelle exposition temporaire « Un amour 2 Lalique ». Photo Julien Meyer

11 août), des médailles des Jeux olympiques d'hiver à Albertville en 1992 ont été intégrées dans une vitrine. Autres pièces d'exception à ne pas manquer : ces deux candélabres fabriqués spécialement pour l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925 ou ce coffret Ambre antique que René Lalique a créé pour le parfumeur François Coty. « Le changement reste important pour maintenir

l'attention auprès des publics locaux, et consacrer du temps à l'étude des collections », signale la directrice Véronique Brumm.

La thématique du bijou à l'honneur

À plus long terme, quelques semaines après avoir redécouvert les photographies de La Meilleur Ouvrier de France Karine Faby, dans le cadre de « Lalique en grand » (15 mars au

8 avril), on pourra déambuler, du 1er mai au 3 novembre, au sein d'une nouvelle exposition temporaire dénommée « René Lalique, l'inventeur du bijou moderne ». « C'est comme ça qu'Émile Gallé l'a qualifié en 1897 », précise la directrice du musée. On y découvrira notamment le sens du détail apporté par René Lalique dans ses créations et le port du bijou à l'époque.

■ Julien Meyer

Macheren • Salon de la voyance et du bien-être



Le Salon de la voyance et du bien-être se tiendra le samedi 10 et le dimanche 11 février au foyer de la cité de Petit-Ebersviller. L'événement est organisé par l'Association sportive et de loisirs (ASL) de Macheren.

La 9^e édition réunira plusieurs exposants qui présenteront un large éventail de disciplines. Au programme : lithothérapie, confort de la maison, produits du terroir, bijoux, ésotérisme, sophrologie... Un service de petite restauration permettra de prendre une collation sur place. Samedi soir, à 19h30, Yannis Lucas, voyant mosellan, animera une conférence. L'entrée est fixée à 5 €.

Salon de la voyance et du bien-être, samedi 10 et dimanche 12 février, à partir de 10h, au foyer de la cité de Petit-Ebersviller. Entrée libre.

Behren-lès-Forbach • Des portraits des mineurs sur les cimaises de la mairie



La Ville de Forbach met à disposition de la commune de Behren-lès-Forbach 70 portraits de mineurs. Cette exposition a déjà rencontré un beau succès dans de nombreuses villes et fera escale en mairie de Behren-lès-Forbach du 5 au 16 février. Elle est visible en mairie du lundi au vendredi, de 8 h à 12 h et de 13 h à 17 h.

Entrée libre.

Annéville

Soirée Sans-Valentin du 14 au 18 février au zoo



Des animations sur le thème de l'amour au zoo d'Annéville du 14 au 18 février. Photo Gilles Wirtz

La semaine de l'amour envahit le zoo d'Annéville qui propose, cette année, de nouvelles surprises.

Rendez-vous est donné du 14 au 18 février pour profiter d'une visite exceptionnelle au zoo, avec des animations sur le thème de l'amour !

Soirée romantique, soirée Sans-Valentin et boum des enfants seront proposées, pour que tout le monde puisse fêter l'amour à sa manière.

Le 14 et le 17 février de 17 h à 22 h, le 18 février de 14 h 30 à 16 h 30 au zoo.



René Lalique, *Ornement de corsage Jasmin*, vers 1899-1901.

Lalique, le verre en liberté

En 1921, René Lalique installe sa verrerie dans le petit village de Wingen-sur-Moder, en Alsace, alors que ce Champenois était à la recherche d'un lieu approprié à la production d'objets en verre et d'ouvriers qualifiés. Là, il donne libre cours à son talent qui lui permet de dessiner des bijoux qui entreront dans l'histoire. *"L'ancien bijou était fondé sur l'idée de richesse; le nouveau sur un principe d'art"*, expliquait à l'époque le poète et critique d'art Gustave Kahn à propos de Lalique. Des pièces Art nouveau aujourd'hui exposées au musée Lalique, ouvert il y a une dizaine d'années à Wingen-sur-Moder : soit une centaine de peignes, bagues, colliers de chien, épingles à chapeau, broches... des minuscules œuvres d'art totales en onyx, cornaline, jaspe, corail ou opales, des matériaux modestes qu'il utilisa pour recréer les formes de la nature éclairées par son regard de génie... **"René Lalique, l'inventeur du bijou moderne"**, du 1^{er} mai au 3 novembre, musée Lalique, 40, rue du Hochberg, Wingen-sur-Moder, musee-lalique.com.



Marie Talbot, *Bouteille*, vers 1850, 28 cm.

La reine Marie

Depuis quelques années, les institutions procèdent à une redécouverte des femmes artistes, à l'instar de la rétrospective consacrée à la potière Marie Talbot (1814-1874) au musée de La Borne (Cher). Près de 80 pièces en grès décorées de scènes issues de l'imagerie populaire, souvent des élégantes aux formes girondes, sont exposées dans l'ancienne chapelle du village potier. **"Marie Talbot"**, du 30 mars au 11 novembre, musée de La Borne, 17, Grand'Route, La Borne, Henrichemont.

Les murmures du bijou

Alors que le podcast explore tous les champs de la création, l'École des arts joailliers s'adonne à son tour à ce média en inaugurant "La Voix des bijoux". Professeurs, enseignants-chercheurs de ce lieu parisien fondé par Van Cleef & Arpels – où le grand public peut s'initier à l'art de la gemmologie – permettent de prolonger la visite à travers ce podcast. Des épisodes d'une dizaine de minutes traitent ainsi de sujets aussi divers que les "grillz" de mariage de Rihanna, le grand diamant bleu de Louis XIV, les bijoux d'Apollinaire, l'insigne de la Toison d'or ou le collier de Jeanne du Barry, qui confirment le bijou dans sa diversité comme un acteur majeur de la culture... **"La Voix des bijoux"**, disponible sur toutes les plateformes.



Richard Cosway, *Œil miniature, Ann Fryer*, 1787. aquarelle et gouache sur ivoire.

Milan at large

Pour son 62^e anniversaire, le salon du meuble de Milan s'épanouit hors de la capitale lombarde... Cette année, il faudra quitter le centre-ville pour découvrir les pépites du salon. Villa Clea est une maison privée, à la fois résidence et espace d'art, qui a pris place dans un ancien atelier de la banlieue milanaise où seront dévoilées de nouvelles collections de meubles, tandis qu'Alcova, la plateforme qui propose chaque année le design contemporain le plus pointu dans des lieux hors norme, quitte Milan pour investir deux villas historiques de Varedo, dans la Brianza... **Salon du meuble de Milan**, du 16 au 21 avril, salonemilano.it.

Wingen-sur-Moder

Musée Lalique : deux jours pour faire découvrir les métiers d'art

Le musée Lalique à Wingen-sur-Moder proposera des ateliers et des démonstrations à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, le week-end des 6 et 7 avril. Une exposition de photographies est d'ores et déjà visible sur place.

Depuis plus de 100 ans, des œuvres sont créées au sein de la manufacture Lalique à Wingen-sur-Moder grâce à des savoir-faire d'exception. Dans le secret des ateliers, que ce soit près des fours ou des meules, des hommes et des femmes travaillent de concert pour la réalisation de pièces qui seront vendues dans le monde entier. Quel que soit leur poste, ils sont tous des maillons importants d'une chaîne invisible.

Des photos dévoilent l'intérieur de la cristallerie

Avec l'exposition « Lalique en grand », présentée jusqu'au dimanche 7 avril (*), le musée propose de lever un peu le voile grâce à des photographies en grand format (120x180 cm) réalisées par la Diemeringoise Karine Faby, qui a reçu le titre de Meilleur ouvrier de France en 2023 en photographie industrielle.

Elles permettent de découvrir ce qui se passe à l'intérieur de la cristallerie qui ne se visite pas, du travail du chimiste à celui de l'expédition



L'exposition de photos de Karine Faby est actuellement visible au musée. Photo Karine Faby.

tion en passant par la poterie, la moulerie et, bien sûr, ceux directement liés au travail du verre.

En complément de l'exposition, le musée Lalique accueillera des démonstrations faites par des personnes de la cristallerie à l'occasion des

Journées européennes des métiers d'art (Jema) samedi 6 et dimanche 7 avril. Des démonstrations seront réalisées par des personnes de la manufacture au cœur de l'exposition.

Durant ces deux jours, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30

à 18 h 30, différents ateliers seront présents pour faire découvrir leurs savoir-faire particuliers, comme la sculpture sur cristal, le décor, la moulerie, la cire perdue ou encore le verre chaud.

Assister à la naissance d'une pièce en cristal

Les visiteurs pourront également assister à un moment magique les 6 et 7 avril à 11 h et à 15 h : la naissance d'une pièce en cristal réalisée avec la technique de la cire perdue.

L'atelier satinage sera également ouvert à tous ceux qui souhaitent découvrir cette technique très utilisée chez Lalique. Elle permet de mettre en valeur certains motifs, de donner une texture...

À 14 h 30 et 16 h 30, une médiatrice du musée accompagnera petits et grands, et expliquera pas à pas les astuces pour décorer un objet en verre, avec lequel il sera possible de repartir à l'issue de la séance.

(* Entrée de l'exposition comprise dans l'entrée du musée : plein tarif 8 €/tarif réduit 4 €/entrée famille 18 €. Entrée des démonstrations gratuite à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art les 6 et 7 avril. Atelier satinage : 5 € par participant, réservation conseillée au 03 88 89 08 14. Les enfants doivent être accompagnés par un adulte. À partir de 7 ans. Durée : 1 h 30.

Keskastel ■ Les volontaires ont retroussé leurs manches pour nettoyer leur village



Photo Marie-Colette Becker

Samedi 16 mars, une vingtaine de volontaires se sont retrouvés à 9 h devant la mairie pour une opération de ramassage des déchets. Parés de gilets de signalisation, les bénévoles ont arpenté les chemins forestiers, le long de la Sarre, les entrées du village, l'une ou l'autre aire de jeux et quelques rues du village pour y ramasser les déchets déposés sauvagement ou jetés par les fenêtres des véhicules. Habitants du village, élus et leur famille, employés du service technique et membres du conseil municipal des jeunes ont ramassé des bouteilles en plastique ou en verre, du polystyrène, des emballages, des barils, des seaux en plastique, des pneus. Pas moins de deux remorques de déchets ont été collectées grâce aux bénévoles.

Mackwiller ■ Des œufs pysanky confectionnés et décorés avec délicatesse à la salle polyvalente



Photo Jean-Pierre Schmitt

Une intense animation a régné samedi 16 mars à la salle polyvalente de Mackwiller. Valérian et Michèle Levycky ont dirigé une séance très fréquentée de confection d'œufs pysanky. Cette activité vient des pays slaves dont la coutume de décorer des œufs remonte à la préhistoire, une époque où la croyance magique associait cet acte à la venue du printemps. Avec le christianisme, l'œuf décoré est devenu symbole de la Résurrection. Les Ukrainiens appellent ces œufs « pysanky » d'après le verbe *pyasaty* qui signifie « écrire ». Le dessin est en effet « écrit » à l'aide d'un stylet sur la coquille enduite de cire fondue avant l'application de la couleur.

Petersbach ■ Gestion de la salle polyvalente : Christian Diebold succède à Richard Jung



L'ancien président du comité de gestion de la salle polyvalente, Richard Jung, la trésorière Nicole Brumm et le nouveau président Christian Thiebold. Photo B. Zimmermann

Samedi 9 mars s'est déroulée l'assemblée générale annuelle du comité de gestion de la salle polyvalente de Petersbach. À cette occasion, le nouveau président Christian Thiebold a mis à l'honneur et remercié son prédécesseur Richard Jung, qui a assuré la présidence du comité pendant près d'une trentaine d'années.

C'est en effet en 1996 que Richard Jung a été nommé président de ce comité de gestion, qui a été créé en 1986 lors de la construction de la salle polyvalente, et dont le premier président a été François Maquiné.

POMPES FUNÈRES ET MARBRERIE
BARTH anciennement Schuster

Organisation complète d'obsèques

Permanence 24h/24 - 7/7

13, rue Vincent d'Indy
67260 SARRE-UNION

Tél: 03 88 00 69 02
Port: 06 83 43 08 04
bern.barth.sarre-union@orange.fr

3894KZ500

Dehlingen

Société de recherche archéologique : des partenariats renforcés

Vendredi 1^{er} mars, la Société de recherche archéologique d'Alsace Bossue (Sraab) a tenu sa 40^e assemblée générale, en présence de Barbara Schickner, maire de Dehlingen, et d'une trentaine de membres.

Le président de la Société de recherche archéologique d'Alsace Bossue (Sraab), Paul Nüsslein, a rappelé, lors de la 40^e assemblée générale vendredi 1^{er} mars, que, cette année encore, d'importants travaux sont programmés au printemps au jardin expérimental gallo-romain. Ils permettront dans un avenir proche de donner encore plus de lisibilité à la biodiversité des lieux et à son espace naturel.

Poursuite de l'inventaire
Commencé en 2020, l'important regroupement des inventaires du mobilier archéologique, entreposé dans les réserves de la Sraab et au musée, va se poursuivre avec le concours d'étudiants en master archéologie de l'Université de Strasbourg.

L'accueil des scolaires au printemps, et les journées de découvertes archéologiques



Les scolaires visitent jardin gallo-romain. Photo DR

et patrimoniales, réservées au grand public tout au long de l'été, ainsi que les journées portes ouvertes du patrimoine seront reconduites en collaboration avec l'équipe pédagogique du musée. Il en sera de même pour les camps archéologiques de juillet.

Les deux fouilles archéologiques programmées, menées depuis plusieurs années sur les bâtiments antiques

datés de l'époque gallo-romaine à Dehlingen et Voelldingen, impliqueront les membres de l'association au mois de juillet et août. Elles seront pilotées par Antoine Nowakowski, archéologue responsable de la Villa-Musée archéologique, et Antonin Nüsslein, chercheur au CNRS.

Toutes ces actions se feront grâce aux conventions signées par l'association avec

les universités, la communauté de communes de l'Alsace Bossue (CCAB), la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), la Structure régionale d'appui (SRA) du Grand Est, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et Archéologie Alsace. Cela permettra de développer davantage de programmes pédagogiques en direction des scolaires et du grand public.

Grand Est

Le tourisme régional veut décrocher les étoiles pour ses hôtels

Il aura fallu quatre ans aux hébergements de tourisme pour retrouver le nombre de nuitées d'avant-Covid dans le Grand Est. C'est surtout la clientèle étrangère, avec une hausse de 10 % en 2023, qui est revenue. Exemple au Domaine La-Grange-de-Condé, à une vingtaine de kilomètres de Metz, avec son hôtel quatre-étoiles.

Condé-Northen, 661 habitants au dernier recensement de 2015. « Onze fermes dont quatre qui font partie du Domaine La-Grange-de-Condé », sourit Jean-Marie Visilit, le chef des cuisines, devant l'entrée de l'hôtel quatre-étoiles et du restaurant qu'il dirige avec Virginie, son épouse, à une vingtaine de kilomètres à l'est de Metz.

En jetant un coup d'œil sur les plaques d'immatriculation des voitures devant l'établissement inauguré en 2003, on comprend immédiatement le pouvoir de séduction international de l'ancien corps de ferme du XVII^e siècle totalement métamorphosé.

L'agence régionale du tourisme l'affirme dans son bilan de 2023 : « La clientèle étrangère a augmenté dans les hôtels du Grand Est (+10 %). Les 14,4 millions de nuitées de 2023 rattrapent leur niveau de 2019 d'avant la crise sanitaire » : « Nous avons notamment beaucoup de Belges et de Hollandais », confirme Virginie Visilit, en faisant le tour du



« Nous investissons en permanence pour le bien-être de nos clients et nous sommes fiers de représenter notre territoire », soulignent Virginie et Jean-Marie Visilit. Photo Alexandre Marchi

propriétaire. « Mais nous avons également énormément de locaux qui viennent pour l'évasion. Nous investissons en permanence et nous sommes fiers de représenter notre territoire »

Le terroir et des valeurs

Des suites luxueuses, des chambres en duplex, un gîte, deux hébergements insolites - Le Chalet et La Roulotte -, une cave à cigares, une piscine d'eau naturelle et, depuis 2023, un espace spa et détente

aux multiples prestations bien-être.

Sans oublier Baccarat, Philippe Stark ou la Maison Saint-Louis pour transformer les bâtiments en « un havre de paix » alliant le luxe discret à l'authenticité. « Le restaurant a été imaginé dans la maison familiale de ma tante », confie Jean-Marie Visilit. Partout où le regard de l'ancien chef, qui a travaillé en Suisse et en Polynésie française, se pose, il y a son histoire. Son terroir et ses valeurs. Un héritage qu'il a

voulu partager.

« J'ai obtenu une étoile au Relais-de-Margaux, près de Bordeaux, mais je ne voulais plus de toute cette pression », témoigne-t-il quelques jours après le palmarès 2024 du Michelin. « Je voulais revenir aux sources et proposer la cuisine qui me fait vibrer »

Comment séduire, justement, des palais de plus en plus affirmés et connectés ? « Je milite dans mon auberge pour le bien-manger, avec du goût et sans bluff. Je ne cuisine

que les bons produits », revendique-t-il dans l'imposante salle des Ducs-de-Lorraine qui peut accueillir jusqu'à 180 convives. Un « lieu d'exception » qui fait travailler trente-six employés et six apprentis, au service de « cette proximité et de cette exigence ». « Vous savez, on ne passe pas par Condé-Northen par hasard », conclut Jean-Marie Visilit. « Notre plus belle satisfaction, c'est de voir nos clients revenir avec d'autres clients »

● Paul-Marie Pernet

En 2023, la culture a fait un carton

Ce sont les grands gagnants de l'année, selon le bilan 2023 de l'Agence régionale du tourisme (ART GE). La fréquentation des musées et des monuments progresse dans toute la France et les sites du Grand Est n'échappent pas à la tendance.

Avec 688 000 visiteurs pour onze musées, l'affluence dépasse, à Strasbourg, de 19 % celle de 2022, avec même une hausse de 3 % par rapport à 2019 (avant-Covid). Même constat à Nancy où, avec 738 000 visiteurs en 2023 pour le cumul de ses onze sites (musée, château, petit train...), la progression est de 8 % par rapport à l'an passé et de 47 % par rapport à 2019.

À Metz, le Centre Pompidou a accueilli plus de 301 000 visiteurs (35 % de hausse par rapport à 2022).

Toujours en Moselle, le zoo d'Annéville comptabilise 100 000 visiteurs supplémentaires en un an, ce qui lui permet de dépasser la



Le centre Pompidou-Metz a accueilli plus de 300 000 visiteurs en 2023. Photo Pascal Brocard

barre des 450 000 visiteurs pour 2023 (34 % de plus qu'en 2019). Le château du Haut-Koenigsbourg a fait une année exceptionnelle en dépassant de 6 % la cuvée 2019.

« Besoin de culture »

Le musée Laliue, à Wingem-sur-Moder, a lui enre-

gistré son meilleur score depuis 2013, avec plus de 53 000 visiteurs. A Châlons-en-Champagne, la fréquentation des trois musées, de l'ordre de 15 000 visites, dépasse celle de 2022 et de 2019. Le Plan incliné de Saint-Louis/Arzviller affiche un +10 % par rapport à 2022.

L'ART GE veut y voir « le

besoin de culture » des touristes. « L'accueil ciblé des publics, la qualité des expositions temporaires, la variété des animations » ont été déterminants dans ces succès pour l'observatoire, car « le public recherche désormais une expérience plus large ».

● P.-M. P.

Locations saisonnières : trois jours en moyenne

Pour les locations saisonnières (plateformes de réservation Airbnb et Vrbo), c'est la destination Alsace qui est sur la plus haute marche du podium, devant la Lorraine, en sachant qu'une réservation sur deux se fait dans le Massif vosgien. En 2023, la durée des séjours est restée identique à celle de 2022 : comptez trois jours en moyenne.

Autre enseignement : ces locations ont généré 1,7 million de réservations, ce qui représente 610 millions d'euros de revenus.

L'année 2023 est aussi marquée par une forte hausse de l'offre. En revanche, le taux d'occupation de 44 % en 2023 perd deux points par rapport à l'exercice précédent. « Les réservations et les nuitées progressent de 15 % », relève enfin l'Agence régionale. « Des progressions que connaissent tous les départements et la grande majorité des intercommunalités »

● P.-M. P.

Véronique Brumm – Gardienne de la maison de verre

Née à Wingen-sur-Moder, Véronique Brumm était prédestinée à travailler dans le domaine de l'art verrier. Attirée par l'histoire et la muséographie, elle a mis toutes les chances de son côté en suivant de longues études. Il y a vingt ans, l'opportunité d'organiser la création d'un musée consacré à Lalique, une société verrière de renom installée depuis 1921 dans son village d'origine, s'est présentée. Elle est devenue sa directrice.

Par **Léo Doré** - 4 mars 2024



Véronique Brumm, directrice du Musée Lalique. / ©Dr

Vous avez grandi à Wingen-sur-Moder. À quand remonte votre rencontre avec l'art verrier ?

J'ai été touchée par l'art verrier très tôt dans ma vie, tout comme les autres habitants des environs. J'ai même été emportée par ce savoir-faire, des personnes dans ma famille travaillent chez Lalique. De plus, mon père était conservateur de musée, et notamment celui de Meisenthal. Je ne pouvais échapper à l'art verrier. J'ai baigné dedans bien assez tôt.

Vous avez fait le choix de vous lancer dans des études d'histoire à l'Université de Strasbourg. Pourquoi cette décision ? Quelles ont été vos premières expériences ?

Avant de me lancer dans les études, je nourrissais déjà l'envie de

travailler dans un musée. Mon objectif a toujours été de contribuer à la conception d'expositions. Lors de mes jobs d'été pendant mes études, je m'occupais des visites guidées dans des châteaux, comme à la Petite Pierre et au Lichtenberg. Ça m'a permis d'être sensibilisée à la médiation, en partageant des histoires aux visiteurs. J'ai aussi dû apprendre à prendre la parole devant un auditoire, c'était une chouette expérience. Ce n'était pas des musées, mais des monuments historiques, mais je n'en retiens que du bon.

Le musée et son jardin. / ©D.Desaleux/Musée Lalique

Même si vos études vous ont permis de voyager dans toute la France, vous êtes revenue dans votre région. En 2004, vous avez été missionnée pour un projet particulier...

Oui. La Communauté de communes de Hanau-La Petite Pierre, soutenue par le département, portait le projet de musée Lalique. C'est à cette date que j'ai été embauchée pour réaliser une exposition de préfiguration du musée, ce qui m'a ensuite permis de devenir chef de projet pour la création du lieu. Nous avons d'abord constitué une collection. Ensuite, nous avons collaboré avec des scénographes pour construire le parcours, en nous demandant quelle histoire raconter, avec quelles œuvres, etc. Pour finir, il fallait aussi se concentrer sur le volet financier. C'était un travail long et riche, aussi bien en échanges qu'en rencontres pendant sept ans,

jusqu'à l'ouverture en 2011.

Avant de parler de son contenu, parlons d'abord de l'emplacement du musée, qui a toute son importance. Il est installé dans une ancienne verrerie, n'est-ce pas ?

Oui, dans l'ancienne verrerie du Hochberg, en activité aux XVIIIe et XIXe siècles, où du verre utilitaire était fabriqué. De plus, ce site me parlait tout particulièrement. Durant mes études, j'ai dû travailler sur l'histoire verrière des Vosges du Nord, avec une approche sociale et technique, mais beaucoup moins artistique. C'est là que j'ai pu étudier le site du Hochberg. Dès 2004, après avoir choisi le lieu, un concours d'architecture a été organisé. Trois projets ont été proposés. C'est l'agence de Jean-Michel Wilmotte qui a remporté le projet, notamment pour la bonne implantation paysagère de son projet : toiture végétalisée, utilisation de pierres vertes pour le parement du bâtiment, etc.

L'intérieur de l'usine Lalique dans les années 1920. / ©Dr

Vous disiez vouloir organiser des expositions avant même de vous lancer dans vos études. Vous avez créé celle du musée Lalique. Quelle est sa particularité ?

Le musée est organisé chronologiquement et thématiquement. Nous racontons l'histoire de René Lalique et de ses successeurs. La

chronologie de Lalique permet aussi cette approche thématique, en passant des flacons de parfum aux arts de la table, mais aussi par les objets décoratifs, l'architecture ou encore la décoration d'intérieur. C'est une collection vaste de plus de 650 œuvres. Nous disposons d'une surface d'exposition permanente de 900m² et d'une surface d'exposition temporaire de 200 m².

En parlant d'expositions temporaires, quel est le calendrier de l'année ?

Nous en organisons quatre différentes chaque année. Tout a commencé avec l'événement Un amour de Lalique, autour de la Saint-Valentin. Pour ce temps fort, nous privilégions l'exposition d'objets représentant les différents symboles de l'amour. Nous proposerons aussi une exposition photo de clichés réalisés par une architecte locale, qui est Meilleure Ouvrier de France (MOF). À partir du 1er mai, il y aura une exposition patrimoniale centrée sur le bijou. Enfin, à l'approche de Noël, nous organiserons Happy Cristal, un événement récurrent depuis plusieurs années. En parallèle, les mercredis et les samedis, nous dispensons aussi des ateliers variés pour les enfants.

En 2023, le parcours de visite du musée a connu un rafraîchissement. Quels sont les changements ?

Pour commencer, nous avons complètement renouvelé nos outils multimédias, jugés trop élitistes, qui ne s'adressaient pas forcément au grand public, mais plutôt à des historiens, par exemple. Nous avons voulu rendre les choses plus accessibles et plus ludiques, avec un fonds documentaire scientifique vérifié et étayé. Dans ce contexte-là, nous avons intégré plusieurs petits jeux interactifs, notamment pour les bijoux, pour savoir comment ils étaient portés, par exemple. Dans la galerie d'entrée, nous avons installé une lecture du paysage, indiquant les matières premières nécessaires à la fabrication du lieu, et permettant de comprendre pourquoi les verriers sont venus s'installer dans la région. En fin de parcours, nous avons donné un coup de jeune au film diffusé et nous avons ajouté un accrochage photo, montrant une soixantaine de clichés des différents ateliers de Lalique. Tous ces éléments ont été ajoutés en amont de la réouverture du musée l'année dernière.

Léo Doré

À PROPOS

Maxi Flash est un journal d'informations locales distribué chaque semaine sur

Saverne Alsace Bossue

Neuwiller-lès-Saverne

Au Gorna, deux nouveaux enclos pour animaux blessés

Le centre de soins pour la faune sauvage, le Gorna, a inauguré fin avril deux nouveaux espaces pour félins blessés à Neuwiller-lès-Saverne. Et ce dans le cadre d'un projet nommé avec humour : « Félins... pour l'autre ». Des enclos où chats sauvages, lynx et blaireaux reprendront du poil de la bête avant de repartir dans la nature.

Reconnu pour sa mission de soins prodigués aux animaux sauvages blessés, le Gorna, Groupement ornithologique du refuge Nord-Alsace, développe ses installations. « Nous accueillons beaucoup d'oiseaux, mais également des mammifères, ce que les gens savent moins », explique la responsable du Gorna, Graziella Tenin.

Pour chats sauvages, lynx et blaireaux

En ce mercredi 24 avril, quelque peu pluvieux et frisquet dans les Vosges du Nord, à Neuwiller-lès-Saverne, l'heure est à la présentation de ces réalisations. Deux maisonnettes en



Une maisonnette en bois et un espace extérieur protégé pour une convalescence des mammifères. Photo Simone Giedlinger

bois avec des espaces extérieurs grillagés, un lieu de convalescence idéal pour les félins.

Actuellement occupés par deux chats sauvages, ces abris peuvent aussi héberger des lynx et des blaireaux. « Nous avons anticipé en prévoyant

cette prise en charge dans de bonnes conditions de confort et de sécurité, notamment pour les lynx, qui réapparaissent depuis peu dans les Vosges du Nord », commente la responsable.

Ce projet, sur une surface totale de cinq ares, a été conçu

par Guy Marchive, ancien directeur et toujours bénévole. Son coût est de 120 000 euros. Chaque année, le Gorna accueille plus de 2 000 animaux sauvages. Ils sont d'abord « hospitalisés » et pris en charge par quatre salariés, soigneurs professionnels. Pour

leur convalescence, ils sont installés dans des volières, box ou parcs pour réapprendre à bouger avant d'être relâchés dans la nature.

Le parc animalier de Sainte-Croix, a été le principal partenaire (*) de la création de cet espace dédié aux mammifères. De par un soutien important au financement, pour ses conseils zootechniques, la formation de nos soigneurs et de notre vétérinaire référente pour la prise en charge de lynx », souligne Graziella Tenin. « Nous voyons avec plaisir évoluer les installations du Gorna. Notre collaboration est précieuse également pour nos pensionnaires », ajoute Anthony Kohler, directeur zoologique du parc lorrain.

Deux ans de travaux ont été nécessaires

Ces aménagements ont nécessité deux ans de travaux. Coulage de dalles, construction des boxes, installation de filets de protection et de camouflages pour la tranquillité des animaux en convalescence, les tâches n'ont pas manqué. Les espaces extérieurs, qui permettent une rééducation

progressive, sont entourés de grillages de quatre mètres de haut, sous vidéosurveillance, jour et nuit.

Ces installations, fort onéreuses pour notre association, n'auraient pas pu être envisagées sans la généreuse initiative de Claude Tonne, cordonnier à Saverne, qui a décidé de nous léguer ses biens à sa mort. En sa mémoire, nous avons baptisé le site « Espace Claude Tonne », précise Graziella Tenin.

Autre moment d'émotion, à l'évocation de la générosité des parents de Colleen Goujard, ancienne volontaire en service civique au Gorna, décédée en décembre 2022 à la suite d'un accident de voiture.

Simone Giedlinger

(*) Les autres partenaires : la Région Grand Est, Strasbourg Électricité réseaux, la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (Dreal) Grand Est, le Parc naturel des Vosges du Nord, l'Office français pour la biodiversité, l'association Parenthèse nature. Le Gorna peut être contacté au 03 88 01 48 00 par toute personne trouvant un animal sauvage blessé.

Wingen-sur-Moder

Une exposition autour des bijoux de la Belle Époque au musée Lalique

Du 1^{er} mai au 3 novembre, le musée Lalique de Wingen-sur-Moder proposera une exposition centrée autour des bijoux créés par René Lalique avant de fonder la cristallerie de Wingen-sur-Moder.

À partir du mercredi 1^{er} mai, une centaine de bijoux créés entre 1890 et 1916 seront mis en lumière au sein de la nouvelle exposition temporaire du musée Lalique de Wingen-sur-Moder. « C'est la première fois que nous faisons une telle exposition thématique », indique Véronique Brumm, directrice du musée. « Jusque-là, nous nous étions surtout concentrés sur l'activité de René Lalique et de ses successeurs après l'installation à Wingen-sur-Moder. »

Or, avant son installation dans les Vosges du Nord au début des années 1920, René Lalique s'était notamment fait un nom dans le domaine de la bijouterie joaillerie. Il a d'ailleurs suivi un apprentissage dans la seconde

moitié de la décennie 1870, avant d'acquiescer son propre atelier en 1885, quatre ans avant sa première participation à une exposition universelle. Ce rendez-vous important le couronnera comme l'un des plus grands bijoutiers en 1900, peu de temps après qu'Émile Gallé a dit de lui qu'il était « l'inventeur du bijou moderne ».

Clichés et bijoux

Le visiteur y découvre tout d'abord l'univers esthétique de cette époque, avec d'innombrables clichés, ainsi qu'une quinzaine de bijoux, tels que des diadèmes, épingles à cravate, boutons de manchettes, épingles à chapeau et autres colliers de chien, et la manière dont ils étaient portés à l'époque.

L'exposition propose ensuite un espace avec une douzaine de bijoux sélectionnés dans les collections du musée par Véronique Brumm, ainsi que des pro-



L'exposition permet de se plonger dans la mode de la Belle Époque. Photo Thomas Lepoutre

jections de mini-films et de clichés en gros plan de détails. « J'ai la chance de pouvoir les examiner de près et de pouvoir en apprécier les détails, précise-t-elle. L'idée avec ces projections est de permettre au plus grand nombre de découvrir ces détails. »

La visite emmène ensuite les

visiteurs dans l'imaginaire de René Lalique, avec ses sources d'inspirations naturelles, mais aussi un regard sur son processus créatif au moyen notamment d'agrandissements de ses esquisses et dessins préalables au montage de ses bijoux. Afin de mieux découvrir les talents de dessinateur de René Lalique,



Un diadème et un dessin représentant la manière dont il était porté. Photo T.L.

une projection d'une dizaine de minutes sera également proposée dans cette exposition.

On y découvre aussi le fonctionnement d'un moule à réduire, outil qui a permis à René Lalique de sculpter des motifs très détaillés en partant d'une pièce de grande taille. Les matériaux utilisés pour créer ces bijoux,

qu'il s'agisse de minéraux, d'ivoire naturel ou synthétique, de verre ou encore de pierres précieuses, sont également mis en valeur dans un espace dédié.

L'envers des bijoux

Avant de découvrir une frise présentant l'ensemble des pièces exposées, les visiteurs pourront aussi scruter l'envers des bijoux dans un présentoir, et admirer une sélection de bijoux déclinant quelques variations autour d'un même dessin de départ.

Pour cette exposition, dont la scénographie a été confiée à l'atelier Caravane de Strasbourg, le musée innove en proposant un livret d'une quarantaine de pages (5 euros). Richement illustré, il permet aux visiteurs de repartir avec un souvenir de cette visite.

Simone Lepoutre

« René Lalique, l'inventeur du bijou moderne », du 1^{er} mai au 3 novembre au Musée Lalique de Wingen-sur-Moder. Entrée à l'exposition incluse dans le prix d'entrée du musée (8 € plein tarif). 03 88 89 08 14.

Gérard Fischbach sur le Musée Lalique. Das Lalique Museum in Wingen an der Moder

Hitt morje sinn mir mit'm Gérard Fischbach, d'Herr Präsident vu d'r Amis du Musée Lalique, fer natirli iwer de Musée Lalique ze rede.

D'r [Sitt vum Musée Lalique](#)

De [Facebook Sitta vum Musée Lalique](#)

I de Musée Lalique ware n'ïhr de Kunschwarke vum Waltberiaht Gläser René Lalique, àwer aui vu sin'ra Tochter Suzanne Lalique-Haviland un sin'ra Enkeltochter Marie-Claude Lalique.

De verschiedeni Üschtellunge zeije 650 wunderbàr Warke vu d'r gànze Kàrriar vum René Lalique un sina Fàmìlie.

Äffnungsiite :

- Janner : numme wahrend d'r frànzeeschi Schüelferie, àlle Dàj vum 10h bis 18h
- Hornung, März : Zischdi bis Sundi, vum 10h00 bis 18h00. Àm Mandi gschperrt.
- Vum Àwril bis Septamber : àlle Dàj uff, vum 9h30 bis 18h30, un aui àm Fiirdàj uff
- Oktower un Novamber : àm Mandi gschperrt, Zischdi bis Sundi vum 10h00 bis 18h00, un aui am Fiirdàj uff.

Nous sommes aujourd'hui avec Gérard Fischbach, le président des Amis du Musée Lalique, pour parler du Musée Lalique de Wingen-sur-Moder.

Le [site internet du Musée Lalique](#)

La [page Facebook du Musée Lalique](#)

Le Musée Lalique vous propose de découvrir les œuvres d'art du maître verrier, bijoutier et joaillier français de renommée mondiale René Lalique, de sa fille Suzanne Lalique-Haviland et sa petite-fille Marie-Claude Lalique.

Les différentes expositions mettent en scène plus de 650 œuvres de toute la famille Lalique.

Horaires :

- Janvier : Ouvert tous les jours de 10h à 18h pendant les vacances scolaires françaises
- Février, mars : fermé le lundi. Ouvert de mardi à dimanche de 10h00 à 18h00
- D'avril à Septembre : ouvert tous les jours de 9h30 à 18h30, y compris les jours fériés.
- Octobre et novembre : fermé le lundi. Ouvert de mardi à dimanche de 10h00 à 18h00, y compris les jours fériés.
- Décembre : Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Ouverture exceptionnelle de 10h à 16h les 24 et 31 décembre. Musée fermé le 25 décembre

Heute Morgen sind wir mit dem Herr Gérard Fischbach, der Präsident vum Verein "Die Freunde des Museums Lalique" von Wingen an der Moder. Er erzählt uns ein paar Sachen über die Geschichte der Familie Lalique und den Ursprung des Museums.

Die [Webseite des Museums Lalique](#)

Die [Facebookseite des Museums Lalique](#)

Im Museum Lalique werden Sie die verschiedene und außergewöhnliche Kunstwerke René Lalique und seiner Familie: seine Tochter Suzanne Lalique-Haviland und seine Enkelin Marie-Claude Lalique entdecken können.

Die verschiedene Ausstellungen inszenieren mehr als 650 Kunstwerke der Familie Lalique.

Öffnungszeiten :

- Vom 2. Januar bis zum 6. Januar: Täglich von 10 Uhr bis 19 Uhr geöffnet.
- Februar und März: Dienstags bis Sonntags von 10 Uhr bis 18 Uhr geöffnet.
- Vom 1. April bis zum 30. September: Täglich von 9 Uhr 30 bis 18 Uhr 30 geöffnet, auch an Feiertagen.
- Oktober und November: Dienstags bis sonntags von 10 Uhr bis 18 Uhr geöffnet.
- Dezember: Täglich von 10 Uhr bis 18 Uhr geöffnet, außer am 24. und 31.

Nuit des Musées 2024 à Strasbourg

Une visite noctambule en famille au musée.

La Nuit des Musées : un événement culturel

Chaque année a lieu en France la Nuit des Musées. Le temps d'une soirée, les musées de nombreuses villes ouvrent leurs portes aux curieux et aux amateurs de culture pour des visites gratuites de leurs collections.

Cet événement a lieu à Strasbourg et dans toute l'Alsace. À l'occasion de cette 19e édition, les familles sont les bienvenues pour découvrir les musées et les monuments de cette région.

Le programme des familles 2024

CitizenKid a sélectionné des visites guidées thématiques et originales adaptées aux enfants, des ateliers et des animations au cœur des plus beaux musées de Strasbourg :

Aubette 1928

- Visite libre // De 19h à minuit
- Bal-tango dessiné... // De 19h à 23h30

Musée Alsacien

- Visite libre du Musée Alsacien // De 20h à minuit
- Animation musicale par la compagnie Les toiles de deux mains // De 19h à minuit

Musée archéologique - Palais Rohan

- "La façade du palais comme vous ne l'avez jamais vue" : projections et lectures // De 19h à minuit, cour du palais
- "Jouons sur les mots" : écriture participative // De 19h à minuit, cour du palais
- Interventions musicales avec le collectif Bal'us'trad // De 19h à minuit, cour du palais
- Visite libre du musée archéologique // De 19h à minuit

Musée des Arts Décoratifs - Palais Rohan

- La classe, l'œuvre !" : présentation de scénettes de théâtre d'après Beaumarchais // De 19h à 20h
- Lectures dessinées à partir des œuvres du musée // De 19h à 22h
- Lectures de textes sur la vie de palais par Anne Somot et Nancy Guyon, comédiennes // De 19h à minuit

Musée des Beaux-Arts - Palais Rohan

- Visite libre du musée // Dès 19h
- Visites "Coup de projecteur" // De 19h à 23h
- Lectures avec les étudiants de l'université de Strasbourg // De 19h à 23h

Musée d'art moderne et contemporain

- Stand d'accueil, d'information et de jeux // De 19h à minuit
- Visite thématique autour de l'installation FAILE // À 19h15
- Visite thématique sur l'architecture du musée // À 21h30
- "Musées pour tous ?!" : jeux et conservations libres avec des étudiants de l'Université de Strasbourg // À partir de 19h30
- "Histoires à s'asseoir debout" : spectacle par la compagnie du Chien assis // À 19h45
- DJ Terter Micka // À 22h15

Musée de l'Œuvre Notre-Dame

- "Le défilé des chars des jours de la semaine" raconté par Marie Wacker, comédienne (20 min) // À partir de 19h30
- "Des mots et des œuvres" : lectures de textes en écho aux collections // À partir de 19h30
- Intermèdes musicaux : passamezzi, saltarello et gagliarde par Renata Duarte (flûte) et Parsival Castro (luth)
- Médiations dans l'exposition // À partir de 19h30

Musée Tomi Ungerer - Villa Greiner

- Visites flash "Images mouvantes" // À 19h et 21h, rez-de-chaussée
- Les animaux de Tomi : lectures d'albums pour tous, histoires d'animaux à écouter, à observer, à toucher... // De 19h à 22h, rez-de-chaussée
- "Musique dans la file" : ambiance musicale jazz groovy // De 19h à 23h30
- "Je suis un K" : lecture des poèmes de Julie Doucet // À 20h30 et à 21h30, en extérieur

Château du Haut-Koenigsbourg

- Visite inédite et nocturne du château avec la compagnie Alsatiae Protectores et ses membres costumés // De 19h à 23h (dernière entrée à 22h)

Musée Lalique

- Le classe, l'œuvre ! : des classes du collège de Wingen-sur-Moder se sont intéressées aux médailles olympiques créées par Lalique pour les jeux d'Albertville en 1992. Ils viendront partager leur expérience pour la Nuit des Musées // De 18h30 à 20h
- Atelier: l'équipe du musée propose aux visiteurs un petit atelier autour de l'exposition "René Lalique, l'inventeur du bijou moderne" // Entrées et animations gratuites de 18h30 à 23h
- Visites de l'exposition "René Lalique, l'inventeur du bijou moderne" // De 19h30 à 22h30

[Informations supplémentaires et programmation complète sur le site internet de la Nuit Européenne des Musées.](#)

Mis à jour par Melany Bigot le 6 mai 2024

Article créé le 26 avr. 2012

► On fait quoi ce week-end ?

Saverne • Plus d'une dizaine d'organistes invités pour la deuxième édition de la Nuit de l'orgue



Photo archives Paul Bravo

La deuxième édition de la Nuit de l'orgue, organisée par les organistes de la communauté de paroisse du Haut-Barr, aura lieu **samedi 18 mai, de 20 h à minuit**. En parallèle de la Nuit des musées 2024, plus d'une dizaine d'organistes invités se succéderont à la tribune de l'orgue Krämer de Notre-Dame-de-la-Nativité à Saverne pour partager à nouveau des atmosphères musicales qu'ils affectionnent, parfois inattendues, toujours personnelles.

Wimmenau • La Fête de printemps des pompiers sera célébrée à la salle polyvalente



Photo archives Chrétien Gutekunst

Ce dimanche de Pentecôte, le **19 mai, à partir de 17 h**, se tiendra le bal des pompiers animé par l'orchestre Les Schatzi, à la salle polyvalente de Wimmenau, pour célébrer la Fête de printemps des pompiers. Une buvette sera mise en place et un espace restauration proposera des tartes flambées, pizzas, knacks et salade mixte. Il y aura aussi une tombola. L'entrée est gratuite. Contact : 06 72 55 59 35.

Drulingen • L'association d'animations du village invite à sa prochaine soirée jeux de société



Photo archives Jean-Pierre Weiss

L'association Drulingen Animation organise sa prochaine soirée jeux de société **vendredi 17 mai, de 19 h à 22 h**, à la salle des fêtes. Tous les amateurs de jeux de société sont conviés à cet agréable moment de convivialité. Les soirées jeux sont toujours programmées le premier et le troisième vendredi du mois. Le mois de mai contenant cinq vendredis, la soirée suivant celle du 17 mai sera le vendredi 7 juin à partir de 19 h.

Weiterswiller
Kuckuck's messti : trois jours de fête



Les chars des associations du village défilent dimanche. Photo DR

Comme à l'accoutumée, Weiterswiller organise son messti à la Pentecôte durant trois jours.

Les 18, 19 et 20 mai, les bénévoles du Groupement sportif et culturel du village accueilleront jeunes et moins jeunes à la salle polyvalente, où les attendent autotompeuses, manège, tir à la carabine, confiseries...

Samedi soir, de 21 h jusqu'au bout de la nuit, l'orchestre Les Kois ouvrira les festivités et fera tourner les amoureux des tubes mythiques, pour la somme de 8 euros par personne. Des grillades seront proposées dès 20 h pour satisfaire les appétits.

Cavalcade et soirée dansante

Dimanche, à partir de 14 h, une cavalcade avec les chars des différentes associations du village, mais pas seulement, empruntera la rue Principale depuis les ateliers municipaux jusqu'à la mairie. Un vin d'honneur sera servi après les discours du maire de Weiterswiller et de son homologue de Weitersweiler (ville jumelle en Allemagne). S'ensuivra, toujours à la salle Fernand-Hamm, une soirée dansante gratuite, animée par les Dominos, au grillades, tartes flambées, et pizzas attendront le public.

Lundi, les danseurs pourront user leurs semelles de 16 h à 22 h sur la piste, toujours avec les Dominos. L'entrée sera gratuite, avec champagne, et au menu, les célèbres harengs marinés.

Bouxwiller, Wingen-sur-Moder, Saint-Louis-lès-Bitche
Une nuit à passer dans les allées des musées du secteur

Ce samedi 18 mai, aura lieu la 20^e édition de la Nuit européenne des musées, organisée par le ministère de la Culture. Les musées de Bouxwiller, Wingen-sur-Moder et Saint-Louis-lès-Bitche y participent.

• **Musée du pays de Hanau à Bouxwiller**

De 19 h à 23 h, les visiteurs pourront découvrir le beau musée du Pays de Hanau, installé dans un ensemble architectural inscrit aux monuments historiques. De 19 h à 21 h, le projet « La classe, l'œuvre : en voyage ! » sera restitué avec les œuvres des élèves, réalisées sur la thématique du traîneau exposé au musée. Ils dévoileront tous les secrets de cette pièce phare des collections du musée. Visite libre, entrée gratuite pour tous.

• **Musée Laliq à Wingen-sur-Moder**

De 18 h 30 à 23 h, le musée Laliq proposera des animations, qui permettront de faire vivre ses collections différemment. Car la nuit, ce sont les œuvres qui éclairent le parcours de visite dans une ambiance très feutrée et presque confidentielle. Dans les collections permanentes, de 18 h 30



Des œuvres sur la thématique du traîneau seront exposées au musée du Pays de Hanau. Photo DR

à 20 h, des élèves de 6^e du collège Suzanne-Lalique-Haviland viendront parler des médailles créées par Marie-Claude Laliq pour les Jeux olympiques d'Albertville, dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ».

Il sera aussi possible de découvrir la toute nouvelle exposition du musée, « René Laliq, l'inventeur du bijou moderne ». Visible jusqu'au 3 novembre, c'est une plongée dans l'élégance de la Belle Époque. Enfin, les plus créatifs pourront jouer avec les formes et réaliser une médaille dans le hall d'entrée du musée avec les médiatrices. L'idée sera de s'inspirer de la flore et des courbes de l'art nouveau, à l'instar de René Laliq, pour créer une œuvre originale.

• **Musée du château des**

Rohan

À partir de 19 h, la fraîcheur des ciels et la douceur des soleils de l'œuvre de Nat Leeb (1906-1990) de l'actuelle exposition temporaire a incité le musée à proposer pour cette Nuit des musées des impromptus mettant en jeu le corps, les sens et les œuvres. Postures de yoga, massage, décryptage de tableaux, couleurs « sens » dessus dessous seront proposés au public. Comme chaque année, il sera possible d'accéder au lanternon du château, qui offrira, depuis le toit, une magnifique vue à 360° sur Saverne. Départ toutes les demi-heures de 19 h à 22 h 30 (jauge limitée, accès dans la limite des places disponibles).

• **Musée du cristal à Saint-Louis-lès-Bitche**

De 18 h 30 à 21 h 30, le musée du cristal invite à entrer dans l'univers contemporain du luminaire Saint-Louis, en assistant au montage d'un lustre. Des experts répondront aux questions des visiteurs au cours de l'assemblage de multiples composants d'un lustre de la collection Apollo. Ils pourront découvrir les diverses options portant à plus de 50 000 le nombre de combinaisons créatives possibles.

Monswiller

Plusieurs écoles se rencontrent pour un spectacle de chorale

Vendredi 17 mai à 20 h 15 à l'Espace culture et loisirs le Zornhoff de Monswiller aura lieu une rencontre interécoles de chorale.

Dans le cadre d'un projet de l'Unesco intitulé « L'Europe, le miracle de la paix », la professeure Claire Le Van avec ses élèves du lycée du Haut-Barr de Saverne, en partenariat avec l'école de musique Crescendo, le groupe scolaire L'Arc-en-Ciel de Monswiller et l'école européenne de Strasbourg, regroupera 90 élèves sur scène pour une rencontre interécoles de chorale.



Cette rencontre a lieu dans le cadre du projet « L'Europe, le miracle de la paix ». Photo DR

Le spectacle sera à découvrir à l'Espace culture et loisirs le Zornhoff, à Monswiller, vendredi 17 mai à 20 h 15. Entrée libre dans la limite des

places disponibles. Renseignements auprès de l'école de musique Crescendo au 03 88 91 32 25 et par courriel à ecole-musique@mairie-saverne.fr.

► Sélection de sorties

Asswiller
Slalom en côte

Course automobile sur un parcours de 1,36 km.

Dimanche.

Bouxwiller

Guinguette : concert de jazz manouche
Après le vermissage du jardin, le tandem Cherry Reinhardt et Sandro Lorier donnera un concert.

Vendredi, de 18 h à 22 h, place du Château.

Brocante

Dimanche, de 8 h à 18 h, place du Château. Contact : 06 28 75 83 01

Hengwiller

Messti de la Pentecôte

Soirées dansantes animées par l'orchestre Liberty's. Tartes flambées et pizzas. Samedi et dimanche à 18 h 30. Contact : 03 88 70 86 48.

Herbitzheim

Marché aux puces

Lundi 20 mai, à 6 h, autour du gymnase, dans la cour et la rue de l'École. Contact : 06 12 28 28 70.

Hochfelden

Marché aux puces, brocante

Dimanche de 7 h 30 à 17 h, complexe sportif. Contact : 03 88 91 56 06.

Exposition de voitures anciennes populaires

Dimanche de 10 h à 16 h, Villa Meteor, 1B, rue du Général-Gouraud, 9 C, 2 pour les moins de 16 ans. Contact : 03 88 02 22 44.

Hohengoelt

Pèlerinage du Goeffberg et bénédiction des chevaux

Lundi de 10 h à 16 h, colline du Goeffberg. Gratuit. Contact : 07 85 53 87 52.

La Petite-Pierre

Championnat de France de débardage à cheval

Samedi et dimanche à 10 h, aux abords de la maison forestière et du stade Forstmat. Gratuit.

Lohr

Fête de la nature

Au programme : des animations, un spectacle familial, un concert, un apéro musical, et des stands de producteurs et artisans locaux.

Dimanche de 10 h 30 à 22 h, salle communale ou salle Zanger. Gratuit. Contact : 03 88 70 44 86.

Lapstein

Marché aux puces

Dimanche. Contact : 06 86 05 78 25.

Marmoutier

Marché populaire de l'Amicale des donneurs de sang

Trois parcours d'environ 7, 11 et 15 km seront proposés.

Dimanche à 8 h, salle multifonction du Schlossgarten, 2 C.

Contact : 06 80 33 88 10.

Niedersoutzbach

Marché semi-nocture

Dimanche à 18 h, salle des fêtes, 10 C, 5 pour les moins de 12 ans. Contact : 06 03 48 56 05.

Phalsbourg

Concert des élèves de l'Amplificateur

Vendredi à partir de 20 h 30 pour les groupes, salle des fêtes.

Troc de plants

Samedi de 12 h à 14 h, espace associatif et culturel le Copeydon, 1, rue Foch. Gratuit. Contact : 09 50 60 39 08.

Saverne

Marché des créateurs à la roseate

Samedi à 14 h, dimanche et lundi, route de Paris. Contact : 06 60 86 51 83.

Ateliers ouverts

Avec six artistes. Samedi et dimanche de 14 h à 19 h, au Cloître des Récollets. Contact : 06 06 66 17 49.

Festival Mon monton est un lion

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h, au château des Rohan, place du Général-De-Gaulle, 8 C, gratuit pour les moins de 3 ans. Contact : 03 88 01 80 40.

Weyer

Ateliers ouverts : Michel Gagnol

Samedi et dimanche de 14 h à 19 h, 12, rue du Spieglberg. Contact : 06 10 15 35 13.

Walsdorfchen

Ateliers ouverts

Exposition « La carresse des roses » et rencontres. Samedi et dimanche de 14 h à 19 h, La Maison des Feuilles, 1, rue des Roses, 06 70 89 40 82.

► Plus de sorties

Retrouvez tous les rendez-vous de ce week-end sur notre portail. Pour sortir, en cliquant sur le QR code.



Saverne Alsace Bossue

Saverne

Ciné débat : mettre des œuvres d'art à portée de mains

L'association Osons la différence organise la projection du documentaire d'Olivier Marchal, *L'art de voir autrement*, au Ciné Cubic à Saverne, vendredi 31 mai à 18 h. Son thème : l'accès aux œuvres d'art et aux musées pour les personnes malvoyantes. Exemples avec le musée Lalique et les maisons des rochers.

Olivier Marchal, réalisateur du documentaire *L'art de voir autrement*, et homonyme du célèbre acteur et scénariste, est membre de l'association Osons la différence. Il a produit ce film au sein de sa société Realibulle. D'une durée d'une heure, il retrace un voyage culturel dans plusieurs villes en Toscane, dont Florence, et à Nice au musée Matisse. « Le but était de savoir comment les personnes malvoyantes se représentaient la beauté des œuvres, les couleurs sans le voir, pour adapter les supports de transmission », confie Olivier Marchal.

Un film plébiscité par le public

Ce film a été projeté à Cannes, hors compétition, lors du festival Entre'2 Marches, spé-

cialisé dans les films sur le thème du handicap. Il a été plébiscité par le public. « Nous ayons été contactés par des personnes malvoyantes qui voulaient visiter des musées. D'où l'organisation de ce voyage, en lien avec des guides et conférenciers. Avec des outils adaptés, ils leur ont fait découvrir les œuvres », confie Joëlle Kraemer, vice-présidente de l'association, originaire de Gottenhouse. « Un de nos slogans est d'aider les personnes en situation de handicap à réaliser leurs rêves », ajoute-t-elle. Toujours en tandem, entre valides et personnes handicapées.

Des visites tactiles avec des livrets en braille

Olivier Marchal sera présent lors de la projection de son documentaire à Saverne le 31 mai pour animer le débat après la séance et répondre aux questions. À ses côtés, la directrice adjointe du musée Lalique de Wingen-sur-Moder, Anne-Céline Desalieux et des personnes malvoyantes. Elle présentera les dispositifs prévus pour les visites inclusives. « Depuis des années, nous prenons en compte les personnes touchées par le handicap et sommes labellisés tourisme et handicap pour les



C'est par le toucher que des aveugles et malvoyants peuvent parfois découvrir la beauté des objets signés Lalique. Photo Thomas Lepoutre

troubles moteurs, auditifs et mentaux », confie-t-elle. Et d'ajouter, « malheureusement, nous n'avons pas le label pour le handicap visuel car le mobilier du musée ne permet pas de visite autonome. »

Cependant des visites tactiles, sur réservation, sont possibles au musée Lalique, avec des livrets en braille. Le musée dispose aussi de tables tactiles pour l'ensemble des visiteurs, autour des différents

étapes de la fabrication du vase *Bacchantes*.

Parmi les autres sites équipés, par exemple, les maisons des rochers à Graufthal qui possèdent un kit à toucher, une initiative du Parc naturel des Vosges du Nord. Une mallette, accompagnée d'une description du site en braille, permet de se faire une idée des lieux. Les maisons des rochers sont aussi dotées d'une tablette tactile pour les personnes en fauteuil ou ayant des diffi-

« Le but était de savoir comment les personnes malvoyantes se représentaient la beauté des œuvres, les couleurs sans le voir, pour adapter les supports de transmission. »

Olivier Marchal, réalisateur du documentaire *L'art de voir autrement*



Un kit à toucher est disponible sur demande aux maisons des rochers de Graufthal. Photo Julien Meyer

cultés à se déplacer. « Ces initiatives ouvrent l'horizon et donnent de l'espoir. Elles montrent que tout est accessible. En diffusant largement ce documentaire, nous voulons montrer que l'art n'est pas réservé qu'aux voyants », ajoute Joëlle Kraemer.

Pour mémoire, Osons la différence a pour objectif de regrouper des personnes handicapées et valides autour de projets communs. L'une des activités étant les randonnées

en joëlette, un fauteuil muni d'une roue unique pour véhiculer la personne en situation de handicap. L'association propose également des voyages plus lointains, à visée humanitaire, comme au Cap-Vert en février dernier. Ce sera le sujet du prochain documentaire d'Olivier Marchal.

● S.G., T.L. et J.M.

Au Ciné Cubic, à Saverne, vendredi 31 mai, à 18 h, en audiodescription pour tous. Tarif : 6,80 €

Herbitzheim

Séverine Deutsch sacrée championne de France de paramoteur

Originaire de Herbitzheim, Séverine Deutsch a été sacrée championne de France espoir de paramoteur. La compétition s'est déroulée du 8 au 12 mai sur la base de Levroux, près de Châteauneuf dans l'Indre.

Celle qui a suivi une formation pour devenir pilote vole seule depuis l'âge de 16 ans. Le paramoteur de Séverine Deutsch, un parapente avec un moteur dans le dos, lui permet de décoller et de prendre de l'altitude sur des courants plats, non montagneux. La passion du paramoteur lui a été transmise par son père. « J'en me souviens plus de mon premier vol. Mon père nous a toujours emmenés avec lui, mes deux frères et moi », confie celle qui a concouru dans trois catégories au championnat de

France de paramoteur et microlights, qui ont eu lieu du 8 au 12 mai, à Levroux (Indre). « En navigation, il fallait voler avec une carte en suivant un cheminement indiqué sur le plan ou surveiller des balises GPS. »

Voler le plus loin et le plus longtemps possible

Dans la catégorie économie, les compétiteurs ont décollé avec la même quantité de carburant. Le but étant de voler le plus loin ou le plus longtemps possible en exploitant les capacités de son moteur et de sa voile pour être en capacité de revenir au point de départ. La dernière épreuve évaluait la maniabilité à partir de précisions de pilotage et d'atterrissage. « Il fallait, par exemple, sauter atterrir moteur coupé dans une cible. »

18 candidats étaient en lice. « Nous étions quatre femmes,

ce qui est beaucoup », souligne celle qui participe à des compétitions depuis 2018. Après avoir obtenu son brevet de pilote, elle se rend à un rassemblement à Rohrbach-lès-Bitche où elle rencontre Marie et Alexandre Mateos, champions du monde de paramoteur. « Ils m'ont motivée à faire de la compétition. Ils souhaitent que les femmes soient davantage représentées, car c'est un sport très masculin. Cela m'a tout de suite emballée car il faut développer différentes compétences, pilotage, calcul, stratégie et mécanique. » En 2022, elle devient vice-championne de France espoir mais l'année suivante elle échoue à monter sur le podium.

Sa famille à ses côtés

Si la championne, âgée de 24 ans, peut s'adonner à sa passion, c'est parce qu'elle peut compter sur le soutien de sa fa-

mille, de son conjoint et de ses amis.

« Depuis un an, je suis aussi sponsorisée par des marques de chaises et de voile et par une entreprise. Elles m'aident à m'équiper et m'accompagnent lors des compétitions », se réjouit celle qui vole en toute saison, ne serait-ce que dix minutes par jour. « Il suffit que le ciel soit dégagé car on se repère à la vue. J'aime beaucoup voir la neige d'en haut, même si j'ai les mains gelées. »

Las du paramoteur ne connaît pas de temps morts. Passionnée par son métier - elle exerce la profession de vétérinaire à Sarre-Union - elle pratique également la course à pied avec son conjoint. Des disciplines d'une grande exigence physique et technique qui lui procurent un sentiment de liberté et d'évasion.

● M.T.L.D.



Séverine Deutsch a gravi les marches du podium pour se voir décerner la médaille d'or. Photo DR

RENÉ LALIQUE, DER ERFINDER DES MODERNEN SCHMUCKS EIN KURZER ÜBERBLICK

Mit Hilfe von über 100 außergewöhnlichen Schmuckstücken vermittelt die Ausstellung ein umfassendes Bild davon, wie René Lalique am Ende des 19. Jahrhunderts die Kunst der Schmuckgestaltung erneuerte. Die Ausstellungsbesucher erhalten die Gelegenheit, die Vielfalt der Arbeiten, die sowohl die Art der Schmuckstücke – Kämmen, Ringe, Halsbänder, Hutnadeln, Broschen u. v. m. – als auch die Materialien und Inspirationsquellen betrifft, zu

entdecken. Eine Ausstellung, die man auf keinen Fall versäumen sollte! Zu sehen bis 3. November 2024 im Lalique-Museum in Wingen-sur-Moder (Elsass).

Henri Clouzot hebt hervor, dass René Lalique als einer der größten Künstler die Welt mit einer neuen Form von Schönheit berührte. Vor Lalique dominierte die Schmuckkunst mit Gold, Silber, Perlen und Edelsteinen. Lalique brach mit diesen Traditionen und schätzte bisher ver-

schmähte Steine wie Korund, Onyx, Sarder, Jade, Achat und Opale. Er schuf komplette Schmuckenssembles für Frauen, bei denen der Materialwert zugunsten der künstlerischen Qualität und Kreativität in den Hintergrund trat.

Laliques Werk zeichnete sich durch die Integration aller Formen der Natur aus: Blumen, Früchte, Insekten, Vögel, Fische und Reptilien. Er passte diese Naturformen meisterhaft an die Schmucktechnik an, was zahlreiche Nachahmer nicht zu erreichen vermochten. Die Ausstellung „René Lalique, der Erfinder des modernen Schmucks“ zeigt Laliques Beitrag zur

Schmuckkunst des Art Nouveau und beleuchtet die Mode der Belle Époque.

Die Ausstellung betont Laliques Schmuckstücke als Gesamtkunstwerke und lenkt den Blick auf die strukturelle Dimension und die Details seiner Werke. Zudem beleuchtet sie Laliques Schaffensprozess, die Bedeutung der Zeichnung, die verwendeten Materialien, das Volumen und die verschiedenen Varianten seiner Werke. Lalique schuf ein eigenständiges, von jedem Einfluss freies Werk, das sowohl zeitgenössisch relevant als auch zeitlos ist, wie André Beaunier und Émile Sedeyn betonen.



Bild: Musée Lalique
www.musee-lalique.com
info@musee-lalique.com

40 rue du Hochberg, Wingen-sur-Moder
Tel. +33 3 88 89 08 14

Région de Saverne

Un week-end au vert dans les Jardins ouverts

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin se déroulera l'opération nationale Trésors de jardins. Plusieurs carrés verts sont à découvrir dans la région de Saverne et en Alsace Bossue.

● Bitché

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, le jardin pour la Paix de Bitché accueille le public **vendredi 31 mai** de 11 h à 18 h, **samedi 1^{er} et dimanche 2 juin** de 11 h à 18 h 30 (4 euros).

Un « jardin des mômes » sera créé dimanche de 14 h à 18 h pour l'occasion, sur le thème « Les cinq sens au jardin ». De nombreuses animations seront organisées.

● Dehlingen

Des défis mettant à l'épreuve les cinq sens attendent les visiteurs au jardin expérimental gallo-romain, sur le site archéologique du Gurtelbach, **dimanche 2 juin** de 14 h à 17 h (gratuit). Ils pourront notamment découvrir les plantes utilisées par les Romains.

● Ingwiller

La visite est libre, gratuite et sans rendez-vous au Coin vert de Stéphanie, **vendredi 31 mai, samedi 1^{er} et dimanche 2 juin**, de 11 h à 17 h, 43a, route de Bitché. Pour se bal-



Parmi les jardins qui ouvrent leurs portes ce week-end : la roseraie de Saverne. Photo archives Thomas Lepoutre

der et découvrir le monde du potager, du jardin et du verger.

● Obermodern-Zutzendorf

L'association OZ'Cour organise **dimanche 2 juin**, de 14 h à 18 h, sa troisième édition des Jardins ouverts à Obermodern-Zutzendorf. Des artistes exposeront leurs œuvres pour

le plaisir des yeux. Cette manifestation a pour but de faire découvrir des endroits habituellement cachés, de partager un moment convivial, d'échanger des idées de plantation.

Cette année, une douzaine de jardins ouvriront leurs portes. Cela sera l'occasion de faire une promenade à pied ou à vélo entre les différents sites.

À 15 h et 16 h, au 42, rue Hahn-Lichtenberg à Zutzendorf, Patrice Schmitt proposera une conférence sur la porcelaine alsacienne Obernai de Sarreguemines.

● Saverne

■ **Au cloître des Récollets** **Dimanche 2 juin** de 10 h à 17 h, le cloître des Récollets ouvrira ses portes pour pré-

senter son jardin de plantes médicinales. Des visites guidées seront proposées à 11 h, 14 h, 16 h. Le référent du jardin diplômé en herboristerie sera présent pour répondre aux questions concernant l'utilisation des plantes médicinales. Une cinquantaine d'entre elles y sont présentées avec les détails de leur utilisation.

L'église des Récollets, attenante au cloître, sera également ouverte à cette occasion. Renseignements auprès de l'Office de tourisme de Saverne au 03 88 91 80 47.

■ À la roseraie

Samedi 1^{er} juin, dans le cadre de l'opération Trésors de jardins, l'entrée à la roseraie de Saverne est libre dès 10 h. Des visites guidées gratuites seront proposées à 10 h 30 et à 14 h 30, et il sera possible d'acheter des rosiers en pot à la roseraie (samedi et dimanche). À 18 h, aura lieu un concert exceptionnel et gratuit de « Ton Ton Gris Gris » : la Louisiane sera à Saverne ! Buvette sur place toute la journée et petite restauration le soir.

Dimanche 2 juin, l'association Les Insolites originales accueillera à son exposition intitulée « Les arts côté jardin », en proposant de nombreux stands et ateliers d'artistes placés dans tout le jardin de la roseraie, de 10 h à 19 h. Restauration et buvette à midi, une

soirée tartes flambées clôturera la journée (dès 17 h). L'entrée est libre les deux jours.

● Wingen-sur-Moder

Cet événement est l'occasion pour le musée Lalique de faire un focus sur ses jardins. Créés en même temps que le musée, ces jardins font partie du parcours de visite et forment un écrin de verdure. Déclinés en trois univers différents (minéral pour le parvis, floral pour l'espace intérieur et boisé pour le toit végétalisé au-dessus des collections permanentes), les jardins imaginés par Neveux et Rouyer rendent hommage à la nature qui a inspiré Lalique dans ses créations.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin, à 10 h 30 et 15 h (3 euros par personne en plus de l'entrée du musée). Les visiteurs pourront suivre pendant une visite guidée d'une heure une médiatrice qui les mènera autant dans le musée que dans les jardins. Il sera alors possible de découvrir les interprétations artistiques de la flore puis les fleurs et les arbres qui les ont inspirés. La visite se terminera sur le toit du musée, qui est végétalisé et qui propose une belle vue sur l'environnement. Les jardins sont accessibles gratuitement toute l'année aux horaires d'ouverture du musée.

Bouxwiller

Les lycéens de Schattenmann aux manettes d'un trail solidaire

Des élèves du lycée Schattenmann de Bouxwiller organisent, samedi 1^{er} juin, le Trail des sorcières du Bastberg à Bouxwiller, dans le cadre d'un projet pédagogique qui les emmènera jusqu'aux Jeux paralympiques de Paris.



Des élèves du lycée Schattenmann. Photo DR

soutien au projet en acceptant d'être marraines du trail solidaire.

Direction les Jeux paralympiques

L'aboutissement de cette année sera un voyage scolaire vers les Jeux paralympiques de Paris, du 4 au 9 septembre. Les élèves du lycée Schattenmann et de l'Impro vont pouvoir assister aux épreuves sportives paralympiques, ainsi qu'à la cérémonie de clôture. L'objectif est de faire découvrir différents sports et handisports aux collégiens et lycéens, afin de les sensibiliser au handicap et à l'importance de l'inclusion.

Départ du trail samedi 1^{er} juin, place du Château à Bouxwiller à 18 h pour le parcours facile, 18 h 15 pour la course et 18 h 30 pour la marche. Dossards numérotés et T-shirts à aller chercher au lycée Schattenmann, 88 Grand-rue, du lundi au vendredi de 15 h à 17 h 30. Tarifs : adulte 12 €, enfant 5 €.

Bouxwiller

Les collégiens du Bastberg ont joué une pièce sur la jeunesse

Les élèves de l'atelier de théâtre du collège du Bastberg de Bouxwiller, ont présenté samedi 25 mai, au théâtre Christiane-Stroë, une pièce sur les thématiques de la jeunesse intitulée *Bande de jeunes*. Engagés sur le projet depuis septembre 2023, les collégiens ont restitué le fruit de leur travail devant un public composé essentiellement des parents.



Les élèves du collège du Bastberg ont exploré les thématiques de la jeunesse. Photo Jean-Charles Fischer

Une vingtaine de jeunes en classes de 7^e, 8^e et 3^e, de l'atelier de théâtre du collège du Bastberg de Bouxwiller, ont mis leur créativité au service de *Bande de jeunes*, un spectacle théâtral représenté samedi 25 mai au théâtre Christiane-Stroë. Ils étaient entourés de Céline d'Aboukir, comédienne et metteuse en scène, et d'Audrey Arnoux, leur professeure.

Des textes écrits par les élèves eux-mêmes

La représentation artistique était composée d'un éventail de textes choisis, parfois engagés ou provocants, parfois plus intimes aussi, mais également de textes écrits par les élèves eux-mêmes, notamment sur le harcèlement sco-

laire. Une restitution qui a permis de découvrir ce que ressentent les adolescents, leur façon de vivre, leurs besoins et leurs angoisses, mais aussi la pression sociale qui fait partie de leur quotidien, où ils subissent régulièrement l'influence de leur entourage de manière positive ou négative, les poussant à adopter des comportements risqués ou malsains.

Mais leur travail est aussi appuyé sur un corpus de tex-

tes évoquant leurs émotions, leurs espoirs et leurs luttes fragilisés par l'isolement, le harcèlement ou la perte de repères.

Des jeunes anxieux pour leur avenir

Sans confiance en l'avenir, ils s'absorbent dans les réseaux sociaux pour mieux se dérober à la réalité. À toutes ces thématiques, s'ajoutent la crise écologique, l'anxiété pour leur futur, le besoin

d'appartenance, la séduction, l'amour et l'image de soi, mais aussi l'angoisse, parfois, d'aller en cours et le pouvoir des influenceurs auprès de jeunes très sensibles. C'est tout cela qui est représenté et qui les affecte particulièrement.

Une soirée passionnante pour le public composé des parents, de connaissances et du personnel du collège, qui ont compris que ce n'était pas si simple d'être adolescent.



IDEES SORTIES - AZUR FM

Wingen-sur-Moder : Visites au musée Lalique

02min | 10/06/2024

▶ ÉCOUTER



DESCRIPTION

Anne-Céline Desaleux, Directrice adjointe du musée Lalique apporte des précisions

Hébergé par Ausha. Visitez ausha.co/politique-de-confidentialite pour plus d'informations.



À PROPOS DE IDEES SORTIES - AZUR FM

Bouxwiller

Le dispositif « Vergers pour la biodiversité » renouvelé durant un an

La communauté de communes de Hanau-La Petite-Pierre renouvelle pour une année supplémentaire, le dispositif « Vergers pour la biodiversité ». En 2024, ce programme permet aux particuliers, aux communes et aux associations de bénéficier de l'achat de plants.

Plus de 1 300 arbres plantés depuis 2019

De 2019 à 2023, les précédentes éditions ont permis la plantation de 1 343 arbres fruitiers de variétés locales et anciennes, ainsi que la taille d'une centaine d'arbres. Cette action permet de préserver les vergers existants, qui sont de forts vecteurs identitaires pour le territoire.

Comme les années passées, le dispositif bénéficie aux associations, aux communes ou aux propriétaires privés. La communauté de communes prend en charge : l'achat de plants de trois à six arbres fruitiers hautes-tiges ou de

mi-tiges (sur une liste de variétés fournie) par propriétaire, et l'aide à la création de vergers écoles et conservatoires (trois à 15 arbres fruitiers hautes-tiges et demi-tiges seront fournis).

Environ 160 arbres à distribuer en 2024

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 31 juillet pour des arbres fournis à l'automne. Le budget consacré en 2024 à cette opération s'élève à 5 000 euros, cela représente un total d'environ 160 arbres à distribuer.

Sont éligibles à ce dispositif : les vergers privés ou publics situés dans un corridor écologique ou dans un réservoir de biodiversité, les vergers privés ou publics situés en ceinture verte des villages, les vergers à caractère pédagogique (dans toutes les zones). Ne sont pas éligibles : les vergers et terrains situés en zone urbaine ou à urbaniser, les propriétaires ayant déjà bénéficié de l'aide de la communauté de communes les années précédentes ou dans le cadre du dispositif « Hanau verger solidaire », les vergers situés en lisière de forêt.



En 2024, avec un budget 5 000 euros, environ 160 arbres pourront être distribués. Photo DR

ci de l'aide de la communauté de communes les années précédentes ou dans le cadre du dispositif « Hanau verger solidaire », les vergers situés en lisière de forêt. Les personnes intéressées doivent réaliser une demande

d'inscription en remplissant un formulaire sur la page environnement du site : www.hanau-lapetitepierrre.alsace

Renseignements au 03 88 71 39 18 ou jeuniers@hanau-lapetitepierrre-alsace

► Faits divers

Imbsheim • Un bus sans passagers couché dans le fossé

Pompiers et gendarmes ont été alertés vendredi 31 mai vers 8 h 30 pour porter secours au chauffeur d'un bus accidenté sur la D6, entre Hattnatt et Imbsheim.



Le bus, qui circulait à vide, s'est couché dans le fossé sur la D6. Photo Arnaud Rossignon

Alors qu'il circulait à vide en direction d'Imbsheim, le conducteur âgé de 58 ans a perdu le contrôle de son véhicule à quelques mètres de l'intersection de la D6 et de la D59 menant à Griesbach-le-Bastberg.

Le bus s'est couché dans le fossé. Le chauffeur a pu être extrait de son engin par des passants avant l'arrivée des secours et se plaignait de douleurs dorsales. Selon son témoignage, il aurait fait une embardée pour éviter un véhicule arrivant en face.

Une déviation a été mise en place le temps de dégager le bus. La circulation a finalement été rétablie vers midi.

Val-de-Moder • Quatre personnes évacuées suite à une fuite de gaz

Une fuite de gaz s'est produite ce vendredi 31 mai au matin vers 8 h 30, rue du Maire-Schott à Val-de-Moder : des travaux qui avaient lieu sur une chaussée ont entraîné le « déchaussement d'une conduite », expliquent les sapeurs-pompiers. Des agents de GRDF sont intervenus. Quatre personnes, qui habitaient à proximité de la fuite de gaz, ont été évacuées de leur domicile et mises en sécurité. Aucun blessé n'est à signaler.

Environ 25 sapeurs-pompiers, des groupes de Val-de-Moder, Bouxwiller, Bischwiller, Brumath, et Haguenau étaient sur place le temps de l'intervention.

► Les sorties du week-end

Bitche

Rendez-vous au jardin pour la Paix

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins. Samedi de 11 h à 18 h 30, rue Bombelles. Tarif : 4 € et gratuit pour les moins de 7 ans. Contact : 03 87 96 18 82.

Ouverture de la citadelle

Samedi de 10 h à 18 h 30, rue Bombelles. Tarifs : 11 €, 9 €, 6 € pour les moins de 18 ans. Contact : 03 87 96 18 82.

Best of 2004/2024 de l'harmonie

Concert anniversaire de l'harmonie du Pays de Bitche. Samedi de 20 h à 23 h 30, espace René-Cassin, rue du Général-Stuhl. Tarif : 5 €. Contact : 06 08 99 04 88.

Bouxwiller

Gala de natation synchronisée

Samedi à 18 h 15, piscine Hanautic.

Guinguette

Samedi de 18 h à 22 h, place du Château.

Dabo

Visite du Rocher Samedi de 10 h à 18 h. Tarif 2 € et gratuit pour les moins de 17 ans. Contact :



Une quarantaine d'exposants seront présents au salon du livre de Dettwiller. Photo DR

03 87 24 42 42.

Dettwiller

Salon du livre

Avec la participation de 40 auteurs, éditeurs et libraires.

Samedi de 15 h à 19 h, au foyer Saint-Jacques à Dettwiller, 29, rue des Voges.

Contact : 03 88 71 91 56.

Diemeringen

Pré-Summer Party

Organisée par le BCAB (Basket club Alsace Bossue) et animé par DJ Fab'Sound pour fêter l'arrivée de l'été entre amis et famille. Restauration. Samedi à 19 h,

Centre culturel, 95, Grand-rue. Tarif : 12 €, 10 € en pré-vente. Contact :

07 70 18 71 31.

Graufthal

Ouverture des maisons des rochers

Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, maisons des rochers, rue Principale. Contact :

03 88 70 19 59.

Hattnatt

Spring Party

Avec trois Djs et un spectacle son et lumière. Samedi à 18 h, salle polyvalente, rue de Dettwiller. Tarifs :

14 €, 12 € en pré-vente. Contact : 06 37 72 70 58.

Ingwiller

Visite libre - Le coin vert de Stéphane

Venez vous balader et découvrir le monde du potager, du jardin et du verger.

Samedi de 11 h à 17 h, Le coin vert de Stéphane, 43a, route de Bitche. Gratuit. Contact :

06 78 01 65 69.

Lorentzen

Concerts au château

Avec Iolanda puis The Pocket Orchestra. Samedi de 19 h à 21 h, La Grange aux paysages, 90, rue principale. Gratuit. Contact :

03 88 00 55 55.

Oermingen

Soirée pizzas flammés

Samedi à 18 h, centre d'incendie et de secours.

Phalsbourg

Soirée stand-up

Sihame HamSi, du collectif Masterpeace, vient accompagnée d'une troupe d'artistes du stand up.

Samedi à 21 h, espace associatif et culturel le Cotyledon, 1, rue Foch. Participation libre. Contact :

09 50 60 29 08.

Saint-Louis

Visite du Plan incliné

Samedi, route du Plan-Incliné. Tarifs : 5 €, 4 € pour les moins de 15 ans et gratuit pour les moins de 5 ans.

Contact : 03 87 24 42 42.

Sarre-Union

Concours de pétanque

Samedi à 13 h, boulevard, rue Vincent-d'Indy. Tarif :

10 €. Contact : 06 77 21 46 82.

Sarreguemines

Concert - L'amour en temps de guerre et de paix

Récital de chansons avec de jeunes artistes de Tel Aviv. Dans le cadre du Festival de musique de Sarre.

Samedi à 19 h 30, casino des Fauceries, 4 rue du Colonel-Edouard-Cazal. Tarif :

15 €.

Saverne

Visite du Jardin botanique

Samedi, col de Saverne (D1004). Contact :

06 33 85 37 38.

Trésors de jardin à la Roseraie

Des visites guidées gratuites seront proposées à 10 h 30 et à 14 h 30. À 18 h, concert de « Ton Ton Gris Gris ».

Samedi à 10 h, route de Paris.

Gratuit ; Contact : 07 49 51 50 99.

Schwindratzheim

Concert de printemps de la musique « Concordia »

Avec la participation de la musique municipale de Bouxwiller et l'harmonie de Rittershoffen

Samedi à 18 h, salle polyvalente, route de Mutschenhouse.

Waldhambach

La brasserie Blessing fête ses 10 ans

La compagnie Acroballes a été invitée pour cet anniversaire.

Samedi de 15 h à 23 h 55, 6A, rue de la Promenade. Gratuit. Contact :

06 89 09 22 08.

Wingen-sur-Moder

Visite guidée autour de la flore

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, portez un œil nouveau sur les collections du musée en suivant une médiatrice lors d'une visite thématique des collections permanentes et des jardins.

Samedi à 10 h 30 et à 15 h 30, musée Lallique, 40, rue du Hochberg. Tarif : 11 €. Contact :

03 88 89 08 14.

ATILLA

À VOTRE SERVICE DEPUIS 2000

PORTES OUVERTES
Le 1^{er} et 2 Juin
Animation et restauration sur place

SHOWROOM AU 13 RUE DU COMMERCE 67340 INGWILLER

ISOLATION THERMIQUE
✓ TOITURE ✓ COMBLES PERDUS
✓ MURS PAR L'EXTÉRIEUR ✓ PLAFOND DE LA CAVE

COUVERTURE | ZINGUERIE | ÉTANCHÉITÉ | TRAITEMENT DE LA TOITURE
RAVALEMENT DE FAÇADE | PETITE MAÇONNERIE | PETITE CHARPENTE

INSTALLATEUR
✓ PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUE ✓ FENÊTRE DE TOIT

Demain

Cinéma

Créange

"Moï, moche et méchant 4"
Film d'animation de Patrick Delage et Chris Renaud (USA, 1h34). À 14h30. Centre social Creauto. 6 €. 5,50 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les adhérents, et 4,50 € pour les jeunes (moins de 14 ans). Tél. 03 87 94 26 26.

Marchés, brocantes, vide-greniers

Bitche

Marché hebdomadaire
Tous les mercredis de 8 h à midi. Place Robert-Schuman.

Sarrebouurg

Vente solidaire
De 10 h à midi, de 13 h 30 à 17 h. Assjquo Emmaüs. 21, rue Erckmann-Chatrian.

Saverne

Marché culturel
De 9 h à 18 h. Place du Général-de-Gaulle.

Randonnées, balades, visites guidées

Ormersviller

Visite à la ferme Lang
Organisée par l'office de tourisme pour découvrir le fonctionnement de la ferme Lang avec Anthony, propriétaire des lieux. De 15 h à 17 h. Ferme Lang. 10 €. 8 € pour les jeunes (moins de 18 ans) et gratuit pour les enfants (moins de 3 ans). Tél. 03 87 06 16 16.

Philippsbourg

Visite et démonstration à la saboterie Petrazoller

Le sabotier, Manuel Petrazoller, montrera toutes les étapes de la fabrication d'un sabot. Sur inscription. Mail: contact@tourisme-paysdebitche.fr. De 9 h à midi, de 14 h à 18 h. Saboterie Petrazoller. Gratuit. Tél. 03 87 06 16 16.

Saint-Louis-lès-Bitche

Visite guidée du musée Saint-Louis

Sans supplément au billet d'entrée. Réservations conseillées. À 15 h. Musée La Grande Place. Rue Coetlosquet. 8 €. 4 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les jeunes (moins de 18 ans) et gratuit pour les enfants (moins de 6 ans). Tél. 03 87 06 64 70.

Sarrebouurg

Visites guidées de l'été: collections archéologiques

Visite guidée comprise dans le tarif d'entrée. À 11 h. Musée du Pays de Sarrebouurg. Rue de la Paix. 6 €. 4 € pour les demandeurs d'emploi. Tél. 03 87 08 08 68.

Sarreguemines

Visite guidée en famille du musée de la faïence

À 14 h 30. Musée de la faïence. 15-17, rue Raymond-Poincaré. Tél. 03 87 98 93 50.

Spectacles, théâtre, contes

Delme

"Le Moucheron qui voulait être roi"
Venez écouter plusieurs con-

tes, notamment "Le Moucheron qui voulait être roi" de Cécile Alix et Sébastien Pelon, mettant en scène l'ascension d'un ambitieux moucheron imbu de sa minuscule personne. Suivi d'un atelier créatif. Dès 5 ans. Sur inscription. À 9 h 30. Médiathèque ludothèque intercommunale. 7, impasse Saint-Germain. Gratuit. Tél. 03 87 01 39 91.

Niederbronn-les-Bains Festival Mômes en Scène 2024

Animations et restauration. De 10 h à 21 h 30. Niederbronn-les-Bains et communes voisines. Place du Bureau Central et Parc du Mini-Golf. 6 €. Gratuit pour les enfants (moins de 2 ans) et les animations et ateliers gratuits. Tél. 06 36 12 86 66.

Wingen-sur-Moder

Visite contée "Datura la petite fée"

Visite contée pour les 3-7 ans accompagnés d'un adulte. 5 € par enfant + entrée du musée. À 15 h 15. Musée Laliq. 40, rue du Hochberg. 9 €. Tél. 03 88 89 08 14.

Stages, ateliers vacances scolaires

Dehlingen

Olympiades archéologiques

Course de brouettes, lancer de truelles, démolage de décagrammes... Affrontez-vous autour d'épreuves sportives dignes des plus grands archéologues! De 14 h à 17 h. La Villa - Musée

Wingen-sur-Moder • Visite-atelier autour de petites bêtes au musée Laliq



Photo Musée Laliq

Mercredis 7, 14, 21, 28 août à 15 h, après une visite du musée Laliq de Wingen-sur-Moder autour des insectes, les artistes en herbe de 8 à 14 ans s'inspireront des œuvres de René Laliq pour créer leur propre petite bête. En vrais entomologistes qui découvrent une nouvelle espèce, ils donneront également un nom à leur création. Tarif: 5 € + entrée du musée. Réservations conseillées au 03 88 89 08 14 (nombre de places limité).

et sites archéologiques de l'Aksace bossue, 5, rue de l'Église. 5 €. Tél. 03 88 01 84 60.

Marsal

Relève les défis et deviens un champion olympique #3

Atelier avec différentes épreuves sportives. De 10 h à 11 h 30, de 14 h à 16 h. Musée du Sel. Porte de France. 3 €. Tél. 03 87 35 01 50.

Meisenthal

Atelier sablage

Découvrez votre verre en utilisant la technique du sablage. Ramenez votre objet à décorer

en verre incolore, propre, sans étiquette et de 15 cm de haut maximum. De 14 h 30 à 17 h. Site verrier. 1, place Robert-Schuman. 6 €. Tél. 03 87 27 22 83.

Wingen-sur-Moder

"Insectus comicus"

Après une visite du musée autour des insectes, les artistes en herbe de 8 à 14 ans s'inspirent des œuvres de René Laliq pour créer leur propre petite bête. Réservations au 03 88 89 08 14. À 15 h. Musée Laliq. 40, rue du Hochberg. 9 €.

► Pensez à réserver

Dimanche 11 août

Hombourg-Haut

Marché méditative

Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription. À 19 h. Vieux-Hombourg. 12 €. Date limite de réservation: le 9 août à accueil@tourismefrey-ming-merlebach.fr.

Mercredi 14 août

Hombourg-Haut

Vieux-Hombourg, ancien bourg médiéval à découvrir

De 17 h à 19 h. Vieux-Hombourg. Gratuit. Date limite de réservation: le 12 août à accueil@tourismefrey-ming-merlebach.fr.

Marsal

Atelier: les œuvres de Yamamoto

De 10 h à 11 h 30 pour les 4/7 ans et de 14 h à 16 h pour les 8/12 ans, pour travailler le sapl à la façon de l'artiste japonais. Musée du Sel. Porte de France. 3 €.

Date limite de réservation: 14 août. Tél. 03 87 35 01 50.

► Les expositions

Mardi 30 juillet

Forbach

Petit Baz'Art d'été

Tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au samedi 3 août. Galerie T&T de l'Art. 134, rue Nationale. Gratuit. Tél. 03 87 13 31 44.

Mandelaren-Ritzing

"Malbrouck au cœur des Jeux"

Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 10 h à 17 h et les samedis et dimanches de 10 h à 18 h, sauf les vendredis 2 août,

mercredi 31 juillet, mardi 30 juillet, jeudi 1^{er} août de 10 h à 18 h. Château de Malbrouck. Rue du Château. 7 €. Gratuit pour les jeunes (moins de 16 ans). Tél. 03 87 35 03 87.

Dimanche 4 août

Herny

Auto Rétro Herny 2024

Exposition de véhicules anciens, sportifs et de prestige en tous genres, bourse de pièces auto et moto. Nombreuses animations, manèges, brocante

et vide-greniers, orchestre, jeu de quilles, buvette et restauration. De 9 h à 18 h. Stade de foot. D74 route de Vattimont. Gratuit. Tél. 06 86 10 01 43.

Vartize-Yaundoncourt

"Les dessins de Clément Kieffer en mouvement"

Le thème de l'exposition de cette année est une promenade dans les détails des dessins et gravures de l'artiste. Tous les dimanches de 14 h à 18 h. Espace Clément-Kieffer. 14, route de Bannay. Gratuit. Tél. 03 54 21 31 08.

OBJECTIF Vacances d'été

Justement... tu as entre 18 et 25 ans ?

Profite d'1 an d'abonnement numérique

100% OFFERT* à **RL**

Pour vous inscrire, c'est facile :
scannez-moi



<https://www.republicain-lorrain.fr/offre-abonnement-jeune-18-25ans>

eBra GROUPE | La presse qui nous lie

Crédit Mutuel Alliance Fédérale

N'avoir rien à faire et avoir toute la journée pour le faire !

*Grâce au Crédit Mutuel Alliance Fédérale et au Groupe eBRA, bénéficiaire d'un abonnement numérique à la presse 100% offert pour tous les jeunes entre 18 et 25 ans, clients ou non du Crédit Mutuel. Offre valable jusqu'au 31 décembre 2024, réservée aux jeunes de 18 à 25 ans, souscription sur le site creditmutuel.fr. Première année d'abonnement offerte, offre sans engagement, limitée à un abonnement par bénéficiaire avec possibilité de résiliation à tout moment via son espace personnel presse sur le site www.republicain-lorrain.fr.

422769200

138361-11

Oermingen

Les vététistes ont pédalé pour les enfants malades

Samedi 29 juin, 135 vététistes se sont élançés sur les sentiers forestiers d'Oermingen dans le cadre de la huitième édition des 6 heures de VTT, pour soutenir des enfants touchés par le cancer.

Organisée samedi 29 juin sur les sentiers forestiers d'Oermingen par l'association « Laetitia, la joie de vivre », la huitième édition des 6 heures de VTT a connu une belle participation. 135 vététistes, répartis en 36 équipes de quatre ou cinq et cinq vététistes roulant en solo, ont pédalé en faveur des enfants touchés par le cancer, hospitalisés ou en situation de handicap. Les cyclo-clubs de Püttelange-aux-Lacs et Saint-Jean-Rohrbach, qui reviennent chaque année, étaient les plus représentés. « Nous aimons rouler et soutenons par la même occasion les enfants malades », souligne Alessio, 12 ans, jeune vététiste du club l'Hirodelle de Püttelange-aux-Lacs. Valentin, 16 ans, poursuit : « C'est fin de partager ce moment de solidarité avec d'autres. »

Un vice-champion de France au départ

Laetitia Schoumacher, qui a donné le départ, s'est réjouie de pouvoir compter sur le soutien des sportifs lors de « cette



Les vététistes ont suivi le président de l'association « Laetitia, la joie de vivre », Michel Schoumacher, qui les précédait en quad. Photo Marie-Thérèse Dollé

journée de rencontre, de partage, de solidarité, riche en émotions. Affectée par le décès récent de Jean-Marie Decker, un bénévole, celle qui a subi une greffe de moelle osseuse suite à une leucémie a demandé aux participants d'observer une minute de silence pour honorer sa mémoire.

Arrivé premier, Théo Lauer a bouclé le parcours de 6 km en un temps record, talonnant le président de l'association Michel Schoumacher, qui précédait les vététistes en quad.

Membre du club de Saint-Jean-Rohrbach, le jeune homme n'est pas le premier venu. Il s'est qualifié pour la finale du critérium VTT à Rambouillet dans les Yvelines, devenant à 16 ans vice-champion de France.

Une édition écourtée à cause de la météo

Des orages violents étant annoncés en soirée, le président a préféré limiter la durée de la randonnée à trois heures, une initiative saluée par les partici-

pants, qui sont revenus à 16 h au stade. À temps pour déguster le jambon à la broche, prévu en soirée, mais finalement proposé vers 17 h 30. Pas de quoi stopper l'appétit de participants. « Nous avons même réalisé un bénéfice plus important que ce que nous espérons », a souligné Michel Schoumacher.

À 20 h, les tentes et chapiteaux étaient démontés. Le feu d'artifice, programmé à 23 h, a malheureusement été annulé en raison de la météo.

Revingen

Le clocher de l'église protestante abîmé par la foudre

Samedi 29 juin, le clocher de l'église protestante de Revingen a été frappé par la foudre. La toiture a été endommagée et les circuits électriques complètement brûlés.



Le foudre a causé de sérieux dégâts au clocher. Photo DR

Bien que l'Alsace Bossue ait plutôt été épargnée par l'épisode orageux qui a traversé la région ce week-end des 29 et 30 juin, des dégâts ont tout de même été enregistrés à Revingen. Le clocher de l'église protestante a été frappé par la foudre samedi aux environs de 21 h.

Ce sont les voisins de l'édifice religieux situé au milieu du village qui, après avoir entendu une énorme détonation, ont donné l'alerte. À leur arrivée, les sapeurs-pompiers des centres de secours de Drulingen et de Sarre-Union, sous le commandement du lieutenant Jean-Luc Nehlig, ont découvert un grand trou dans la toiture et une installation électrique totalement brûlée. Les soldats du feu ont immédiatement entrepris des reconnaissances minutieuses dans les combles et le clocher à la recherche de points chauds ou de braises afin d'écarter tous risques d'embrasement de l'édifice. Lors de leur progression, ils ont découvert sous la toiture un gros bloc en grès tombé sous l'impact de la foudre. Dans sa chute, celui-ci a

percé la toiture et brisé la charpente.

Une fois le risque d'incendie écarté, les sapeurs-pompiers se sont attachés à protéger l'édifice des intempéries en installant une bâche de protection à l'aide de la grande échelle.

Une fermeture précoce de l'école envisagée

La charpente du clocher étant fragilisée, une clôture grillagée a été installée pour sécuriser les lieux, avec l'aide spontanée d'un entrepreneur de travaux public. Francis Burry, maire de la commune, envisage également la fermeture précoce de l'école municipale située à proximité immédiate de l'église.

De nombreux riverains émus par les dégâts subis par leur église, qui appartient à l'histoire locale, ont assisté aux opérations de secours.

Bissert • La tempête n'a pas eu raison de la fête de l'été



En fin de soirée, le public a même été nombreux. Photo Brigitte Schreiner

La météo plus que capricieuse qui a touché Bissert samedi 29 juin n'a pas eu raison de la fête de l'été. Malgré les pluies diluviennes, l'orage et les vents forts qui ont touché le village en début de soirée les organisateurs n'ont pas été contraints d'annuler l'événement. Initialement dressée à l'extérieur, la scène a finalement été déplacée dans la salle des fêtes. Les habitants ont ainsi pu profiter de cet événement orchestré par l'équipe Bissert Animation qui lance les vacances d'été. Entre les pizzas, les tartes flambées et les grillades, il y en avait pour tous les goûts.

Asswiller • Sortie annuelle des résidents de l'Ehpad de Drulingen



Les résidents et les accompagnateurs à l'ombre du jeune tilleul. Photo Jean-Pierre Weiss

Mercredi 26 juin, les résidents de l'Ehpad des Hêtres de Drulingen ont pu profiter d'une belle sortie estivale au plan d'eau d'Asswiller. Une trentaine de convives, résidents et accompagnateurs, ont notamment partagé un jambon au riesling en compagnie du directeur de l'établissement Emmanuel Wittmann. Avec son accordéon, Martine Frenzel a su créer une belle ambiance de fête pour divertir les résidents de l'Ehpad, qui, pour certains, se sont laissés entraîner dans quelques pas de danse. Après le déjeuner, ils ont également pu profiter d'une belle après-midi de détente autour de l'étang, où certains ont tenté d'apercevoir des poissons. Pendant que d'autres ont chanté en chœur des airs populaires bien connus. Une journée chargée d'émotions et de souvenirs, que les résidents de l'Ehpad des Hêtres espèrent pouvoir revivre l'année prochaine.

Wingen-sur-Moder

Un week-end d'animations pour lancer les vacances au musée Lalique

Samedi 6 et dimanche 7 juillet, les Étoiles terrestres (de musée Lalique et ses partenaires du site verrier de Meisenthal et du musée Saint-Louis) organisent un week-end riche en animations pour permettre aux enfants de bien commencer les grandes vacances.



Plusieurs animations seront proposées pour découvrir les collections du musée Lalique d'une manière différente. Photo DR

Le musée Lalique et ses partenaires du site verrier de Meisenthal et de La Grande Place - musée Saint-Louis passent à l'heure des vacances d'été samedi 6 et dimanche 7 juillet. Pour permettre aux enfants de bien rentrer dans l'été, ils organisent un week-end d'animations avec des grands jeux, un bac à sable et des transats au musée Lalique. Le public pourra notamment visiter gratuitement les collections permanentes et l'exposition « René Lalique, l'inventeur du bijou moderne ». Des visites guidées du musée seront proposées à 10 h 30 et 15 h 30 les deux jours.

► **La paillotte**, les 6 et 7 juillet de 9 h 30 à 18 h 30. Qui dit vacances dit souvent plage et donc sable. Ce dernier est aussi la matière première essentielle pour fabriquer du verre. Au travers d'animations et de jeux, l'équipe de médiation invite le public à en savoir plus en dé-

couvrant ce que renferme le musée.

► **L'office de tourisme Hanau-La Petite Pierre** sera également présent pour présenter un large éventail de sorties à faire sur son territoire pendant l'été. Visites de sites, randonnées et autres fêtes sont au programme.

► **Atelier maquillage**, les 6 et 7 juillet à partir de 14 h. Le public pourra se faire maquiller par Emiartistik dans

les collections permanentes.

► **Un conte au musée**, les 6 et 7 juillet à 16 h 30. Le musée devient le décor de l'histoire du *Roi saumon* et les œuvres deviennent des personnages... Un conte à suivre en famille, en aidant la médiatrice à y apporter un dénouement heureux. Réservation conseillée au 03 88 89 08 14.

► **Une enquête dans le musée**. Un voleur, sur le point d'être attrapé, a décidé

de cacher son butin dans les collections permanentes du musée Lalique. René Lalique même l'enquête pour tout retrouver, mais il aura besoin d'aide.

Il y aura également un petit livret de jeu à faire dans les collections permanentes.

Informations pratiques : musée Lalique, 40, rue du Hochberg-Wingen-sur-Moder. Contact : 03 88 89 08 14. Événement gratuit.

Demain

Bals, repas

Sarreguemines

Fête des Carottes
Bal animé par l'orchestre Fa si la danser. À 19h. Cour de la Maison de Quartier. 163, rue de France. Tél. 06 86 67 50 83.

Fêtes, kermesse

Woustviller

Fête nationale
Organisée par la mairie. 19h animations et attractions foraines; 20h30 soirée dansante animée par Top Connection; 22h30 retraite aux flambeaux; 23h feu d'artifice. À 19h. Impasse du Stade.

Ippling

Fête du village
Organisée par la Société omnisports Ippling. Tournoi de football "Ipplinger Waldmeisterschaft", soirée champêtre. À 13h. Stade. Gratuit.

Jeux, concours

Wingen-sur-Moder

Vive les vacances au musée Lalique

Débarquez à Wingen-sur-Mer et plongez dans un musée qui sent bon les vacances et le sable fin! Profitez des transats et des parasols pour vous poser à côté de notre bac à sable et amusez-vous avec des grands jeux pour un bon moment en famille ou entre amis sur le parvis. De 9h30 à 18h30. Musée Lalique. Gratuit.

Tél. 03 88 89 08 14.

Marchés, brocantes, vide-greniers

Sarreguemines

Vestiboutique
De 14h à 17h. 22, rue Fulrad.

Randonnées, balades, visites guidées

Sarreguemines

Initiation et découverte des plantes sauvages comestibles et médicinales
Guidé par Gilles. lors d'une promenade le long des berges de la Sarre. À 14h. Devant le Cinéma Forum. Gratuit. Tél. 06 75 09 71 46.

Rencontres

Sarreguemines

Café-conférence pause mamans organisé par le Rotaract Moselle-est
Reporté à une date ultérieure.

Sports de loisirs

Sarre-Union

Concours de pétanque

En semi-nocturne, inscription à partir de 18h, jet du bouchon à 19h. Rue Vincent d'Indy.

Waldhambach

Pêche semi-nocturne

Libre choix des places. À partir de 18h. Sanglier à la broche avec garnitures (uniquement sur réservations. De 17h à 22h. Etang. Date limite de réservation: 5 juillet. Tél. 06 70 85 51 42.

► Les cinémas

Freyding-Merlebach

► CGR Freyding

Rue basse, RN3

Bad Boys Ride or Die : ve. : 13h45, 16h15, 19h45, 22h10**Blue & Compagnie** : ve. : 10h30**Elys** : (Int. -12 ans avec avertissement) ve. : 13h30, 15h45, 20h, 22h10**Furiosa: une saga Mad Max** : (Int. -12 ans) ve. : 10h30, 20h30**Horizon : une saga américaine Chapitre 1** : ve. : 10h15, 13h30, 17h, 20h30**La Famille Hennedricks** : ve. : 10h30, 13h45, 21h**La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume** : ve. : 13h40, 16h30**Le Comte de Monte-Cristo** : ve. : 10h15, 14h, 16h, 17h30, 20h**Les Cartes du mal** : (Int. -12 ans) ve. : 22h15**Les Gueuteurs** : (Int. -12 ans) ve. : 17h50**Pourquoi tu souris?** : ve. : 10h30, 13h45, 15h50, 17h50, 20h10**Sans un bruit: jour 1** : ve. : 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20**Snperasticot** : ve. : 10h30**Tunnel to Summer** : ve. : 10h30**Un p'tit truc en plus** : ve. : 10h30, 13h45, 15h50, 18h, 20h10, 22h20**Vice-Versa 2** : ve. : 10h30, 15h50, 18h, 20h10, 22h20 (3D)

Le Comte de Monte-Cristo de Matthieu Delaporte avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier. Photo Jérôme Prébois

ve. : 13h40

Sarreguemines

► Les Cinémas Forum

1 rue du Maître Massing

Bad Boys Ride or Die : ve. : 17h30, 20h, 22h30**Blue & Compagnie** : ve. : 15h40**Elys** : (Int. -12 ans avec avertissement) ve. : 13h45, 17h45, 20h, 22h15**Gloria!** : ve. : 17h45**Horizon : une saga américaine Chapitre 1** : ve. : 13h30, 16h45, 20h**Juliette au printemps** : ve. : 15h45**L'Enfant qui mesurait le monde** : ve. : 13h40, 15h45**La Famille Hennedricks** : ve. : 13h45, 17h45, 20h**La Planète des Singes : Le**

Nouveau Royaume : ve. : 13h45

Le Comte de Monte-Cristo

ve. : 14h, 16h30, 20h

Mon voisin Toto

ve. : 15h45

Sans un bruit: jour 1

ve. : 13h45, 17h45, 20h, 22h15

Survivre

(Int. -12 ans) ve. : 13h45, 22h15

The Bikeriders

ve. : 20h, 22h30

Un p'tit truc en plus

ve. : 15h45, 17h45, 20h, 22h15

Vice-Versa 2

ve. : 13h45, 15h45, 17h45, 20h, 22h

Sarre-Union

► Cinéma Centre Socio-Culturel

26B rue de phalsbourg

Bad Boys Ride or Die : ve. : 20h

► Stages, ateliers

Demain

Meisenthal

Vive les vacances!

En famille, venez découvrir le verre sous toutes ses formes! Exposition «Muette, la carpe?» Atelier 1: à vous de souffler à 14h, atelier 2: Décors des sables à 15h15 Atelier 3: L'art nouveau part en sucettes à 16h30. Atelier 4: atelier illustration à 17h45 de 13h30 à 18h. Site web: 1, place Robert-Schuman. Tél. 03 87 27 22 83.

Saint-Louis-lès-Bitche

Comme un poisson dans l'eau

Jeu dès 6 ans: Fösch, le poisson gardien des collections du musée, a perdu la mémoire. Il faut l'aider à regagner sa vitrine en parcourant les courants de cristal chaud et froid et en relevant des défis tout au long du parcours, grâce à un livret-jeu offert. De 10h à 13h, de 14h à 18h. La Grande place - Musée Saint-Louis. Rue du Coëtlosquet. Gratuit. Tél. 03 87 06 64 70.

► Spectacles, théâtre, contes

Demain

Bitche

La tête dans les nuages#2

Festival itinérant proposé par la Cie En musique avec des activités pour tous: spectacle, ateliers, quizz, apéro-concert et bal vinyls. Jeu pour occuper les plus jeunes. Tout public. Buvette et restauration. De 15h à 21h30. Parc du Stadtwelher. Rue de la Paix. Gratuit. Tél. 06 83 19 31 98. Neufgrange

Spectacle "Cabaret Improlini"

Dans une ambiance de cirque des années 1900, la famille Improlini surprend avec ses personnages burlesques, ses comédiens funambules des mots et équilibristes de l'imaginaire. Spectacle tout public proposé par la Cordée d'Ounabé. Petite restauration à partir de 18h30. À 20h. Cour du château-mairie. Rue Saint Michel. Gratuit. Tél. 06 47 32 20 40.

Wingen-sur-Moder

L'histoire du Roi Saumon

Une jeune fille perd la vue. Son père, prêt à tout pour l'aider, s'embarque dans une belle aventure qui le mènera à rencontrer le mystérieux roi Saumon... Laissez-vous emporter en famille dans le musée et aidez les personnages à s'en sortir en suivant notre conteuse... À 16h30. Musée Lalique. 40 rue du Hochberg. Gratuit. Tél. 03 88 89 08 14.



BAC

✓ Mention **Très Bien**

Pour en savoir plus



BAC

Mention Très Bien ?

Valorisez cette réussite avec la diffusion de votre portrait sur nos sites et réseaux sociaux à partir du 8 juillet.

Pour en faire partie, il suffit de remplir le formulaire disponible dès parution des résultats.



Aujourd'hui

Bals, repas et thés dansants

Sarreguemines
Fête des Carottes
 Organisée par l'Association des citoyens du quartier de Welferding, avec bal animé par l'orchestre Fa si la danser, buvette et restauration.
 À 19h. *Cour de la Maison de Quartier, 163, rue de France. Tél. 06 86 67 50 83.*

Fêtes, kermesse

Ippling
Fête du village
 Organisée par la Société omnisports. Tournoi de football "Ippling Waldmeisterschaft", soirée champêtre.
 13h, à 16h. *Stade. Gratuit.*
Woustviller
Fête nationale
 Organisée par la mairie. À 19h animations et attractions foraines; 20h30 soirée dansante animée par Top Connection; 22h30 retraite aux flambeaux; 23h feu d'artifice.
 À 19h. *Impasse du Stade.*

Jeux, concours

Wingen-sur-Moder
Vive les vacances au musée Laliq
 Débarquez à Wingen-sur-Mer et plongez dans un musée qui sent bon les vacances et le sable fin! Profitez des transats et des parasols pour vous poser à côté de notre bac à sable et amusez-vous

avec des grands jeux pour un bon moment en famille ou entre amis sur le parvis.
 De 9h30 à 18h30. *Musée Laliq. Gratuit.*

Marchés, brocantes, vide-greniers

Sarreguemines
Vestiboutique
 De 14h à 17h. Tous les samedis. *22, rue Fulrad.*

Randonnées, balades, visites guidées

Sarreguemines
Initiation et découverte des plantes sauvages comestibles et médicinales
 Guidé par Gilles, lors d'une promenade le long des berges de la Sarre, en pleine zone urbaine, les participants découvriront leurs usages et apprendront comment les utiliser avec sécurité. Sortie réalisée par l'A.N.A.B. Association Nature Alsace Bossue.
 À 14h. *Devant le Cinéma Forum. Gratuit. Tél. 06 75 09 71 46.*

Spectacles, théâtre, contes

Neufgrange
Spectacle "Cabaret Improlini"
 Dans une ambiance de cirque des années 1900, la famille Improlini surprend avec ses personnages burlesques, ses comédiens funambules des mots et équilibristes de l'ima-

ginaire. Spectacle tout public proposé par la Cordée d'Ounabé. Petite restauration à partir de 18h30.
 À 20h. *Cour du château-mairie. Rue Saint Michel. Gratuit. Tél. 06 47 32 20 40.*

Wingen-sur-Moder
"L'histoire du Roi Saumon"
 Une jeune fille perd la vue. Son père, prêt à tout pour l'aider, s'embarque dans une belle aventure qui le mènera à rencontrer le mystérieux roi Saumon... Laissez-vous emporter en famille dans le musée et aidez les personnages à s'en sortir en suivant notre conteuse...
 À 16h30. *Musée Laliq. 40 rue du Hochberg. Gratuit. Tél. 03 88 89 08 14.*

Rencontres, conférences

Sarreguemines
Café-conférence pause mamans par le Rotaract Moselle-Est
 Reporté à une date ultérieure.

Sports de loisirs

Sarre-Unfou
Concours de pétanque
 En semi-nocturne, inscription à partir de 18h, jet du bouchon à 19h, buvette et restauration sur place.
Rue Vincent d'Indy, 10 C. Tél. 06 77 21 46 82.
Waldhambach
Pêche semi-nocturne
 Libre choix des places. Buvette et grillades toute la soirée. *De 17h à 22h. Etang. Melsenthal*
Vive les vacances!
 En famille, venez découvrir le verre sous toutes ses formes! Exposition « Muette, la carpe? » Atelier 1: à vous de souffler à 14h. Atelier 2: décors des sables à 15h15. Atelier 3: l'art nouveau part en sucettes à 16h30. Atelier 4: Atelier illustration à 17h45.
De 13h30 à 18h. Site verrier. Tél. 03 87 27 22 83.
Saint-Louis-lès-Bitche
Comme un poisson dans l'eau
 Jeu dès 6 ans: Fösch, le poisson gardien des collections du musée, a perdu la mémoire. Il faut l'aider à regagner sa vitrine en parcourant les courants de cristal chaud et froid et en relevant des défis tout au long du parcours,

Bitche • «La tête dans les nuages#2» ce samedi 6 juillet



«La tête dans les nuages#2» aura lieu ce samedi 6 juillet de 15h à 21h30, parc du Stadtweiher à Bitche. Ce festival itinérant est proposé par la Cie En musique avec des activités pour tous: spectacle, ateliers, quiz, apéro-concert et bal vinyles... jeux pour occuper les plus jeunes. Tout public. Buvette et restauration.
Au programme: à 15h, *Moi S* interprété par la Cie En musique! (spectacle tout public, humour, clown); à 16h, ateliers de percussions avec Dhamien Schmutz et arts plastiques avec Laura Guilmet; à 18h, le quiz de *La tête dans les nuages*; à 18h30, apéro-concert avec le duo Lo-bau (chanson française rock nouvelle vague); à 19h30, bal vinyles, musiques du monde par Didji Schmutz. Repli au marché couvert en cas de pluie.
 Entrée gratuite.

grâce à un livret-jeux offert.
De 10h à 13h, de 14h à 18h. La Grande place - Musée Saint-Louis. Gratuit. Tél. 03 87 06 64 70.
Wingen-sur-Moder
La pailote de Wingen-sur-Mer
 Qui dit plage, dit sable! Ce dernier est la matière première essentielle pour fabriquer du verre. Au travers d'animations joyeuses et décalées, l'équipe de médiation vous invite sur le parvis du musée à en savoir plus sur ce que vous pourrez découvrir dans

vos visites!
De 9h30 à 18h30.
Prenez des couleurs!
 Au sein des collections permanentes, laissez-vous maquiller! Comme le bijou peut sublimer une personnalité, le maquillage peut aussi vous révéler! Serez-vous plutôt fée, sirène ou tigre? Attente possible pour cette animation - dans le cadre de l'événement *Vive les vacances* au musée Laliq.
De 14h30 à 17h. Musée Laliq. Gratuit. Tél. 03 88 89 08 14.

Sarreguemines • Sweet Groove en concert ce dimanche 7 juillet



Sweet Groove, duo saxophone, guitare, propose ce dimanche 7 juillet à 15h, au Moulin de la Blies, un répertoire lounge et groovy faisant souvent référence à des morceaux de variété internationale remaniés de façon instrumentale à la sauce funky smooth jazz.
 Entrée libre. *Moulin de la Blies, 125, avenue de la Blies.*



Ce dimanche 7 juillet de 8h à 18h se déroulera une journée de pêche au gros aux truites saumonées à l'étang d'Hottviller au prix de 25 € la ligne et la journée.

► Pensez à réserver

Samedi 13 juillet

Herbitzheim
Visite guidée
 Découvrez le riche patrimoine de cette commune aux confins de l'Alsace Bossue. Au cours d'une balade, vous sera contée l'Histoire des édifices religieux avec la très belle église catholique et son ancien couvent, mais aussi celle de la Ligne Maginot aquatique.
 À 14h. *Groupe Histoire locale. 13 rue des Prés. Gratuit. Date*

limite de réservation: 13 juillet. *Tél. 03 88 00 40 39.*

Jeu 25 juillet

Bliesbruck
Aux origines des Jeux
 Atelier en lien avec l'exposition temporaire sur les Jeux olympiques. Sur inscription.
De 14h à 16h. Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim. 1, rue Robert Schuman. 5 €. 3,50 € pour les jeunes (- de 16 ans). Date limite de

réservation: 24 juillet. Lieu/site internet pour la réservation/l'inscription: <https://parcarcheologiquebliesbruck.res.a.moselle.fr/>
Tél. 03 87 35 02 20.

Dimanche 28 juillet

Frauenberg
Marché aux puces
 Organisé par l'association de Frauenberg dans le cadre de la fête Saint-Jacques.

De 8h à 16h. Place Saint-Jacques. Gratuit. Date limite de réservation: 21 juillet. Lieu/site internet pour la réservation/l'inscription: michelkanyl@web.de Tél. 03 87 98 35 81.
Sarreguemines
Energie des arbres et trésors naturels de la forêt
 Sortie proposée par l'Office de tourisme animée par Michel Greff, naturaliste et animateur-nature. Découvrez le pouvoir énergétique et extraordinaire des arbres. Les

arbres partagent une forte ressemblance énergétique avec l'être humain, y compris au niveau des organes. Sur inscription.
De 14h à 17h. Forêt du Buchholz. Aire de jeux - Tranchée du Moulin. 10 €. 8 € pour les jeunes (- de 18 ans) et gratuit pour les enfants (- de 12 ans). Date limite de réservation: 27 juillet. Inscription: <https://reservation.Sarreguemines-tourisme.com/billetterie-enligne.html> Tél. 03 87 98 80 81.

Les idées de sorties en été d'une maman alsacienne

TOP MUSIC

8 juillet 2024 à 6h00 - Modifié : 9 juillet 2024 à 10h32 par Celine Rinckel



L'Alsace est riche en sorties estivales, Céline vous donne ses bons conseils

Crédit : Top Music - CR

Comme pour tous les parents, les vacances scolaires riment avec « trouver des occupations aux enfants » ! Entre les stages, les centres aérés et les colonies, j'ai noté quelques idées à faire cet été en Alsace.

Pour occuper une journée, un week-end ou tout l'été vos enfants, il y a de quoi faire en Alsace. Je dirai qu'il y a tout d'abord « les incontournables », les lieux que l'on aime voir et revoir en été : **la Volerie des aigles**, **la Montagne des singes**, **Cigoland**, **Didiland**, **Europa-Park** et **le Château du Haut-Koenigsbourg**. En parlant de châteaux, j'aime aussi beaucoup faire une balade en famille entre **le château de l'Ortenbourg** et **celui du Ramstein** (à Scherwiller) ou alors découvrir le magnifique **château du Fleckenstein** (à Lembach). Du côté du Haut-Rhin, des animations médiévales sont prévues tout l'été au **Château du Hohlandsbourg**. Et si vos enfants aiment les animaux, à votre place j'irai faire un petit tour du côté de la **Ferme d'Argentin** à Lièpvre. On y voit des animaux en pleine nature et on y apprend plein de choses sur l'agriculture d'hier et d'aujourd'hui.

Un peu de sport

Vos enfants ont la bougeotte ? Pas de problème, vous pourrez aller nager et vous dépenser [dans les différentes piscines en plein air](#) ou plan d'eau de la région. Avec de mon côté deux coups de coeur : **la base nautique de Colmar-Houssen** et **le Staedly à Roeschwoog**. Il y a aussi **des parcs aventure** (au Lac Blanc, à Breitenbach) et **des sentiers pieds nus** toujours rigolo (j'aime particulièrement Sensoriel à Muttersholtz). D'ailleurs au **parc de Wessering** - où se tient jusqu'en octobre le Festival des jardins mélangés sur le thème des Fabuleux jardins de La Fontaine - il y a aussi un joli sentier pieds nus à l'ombre. Pour bouger, la Ville de Molsheim organise **des zumbas de l'été** (du 6 au 24 août, les samedis de 10h30 à 11h30, place de l'Hôtel de Ville).

Et côté musique ?

Vos enfants ont désormais l'âge d'aller à un festival familial et convivial ? Il y a là encore de beaux évènements cet été en Alsace : [Décibulles dans la Vallée de Villé](#) (du 12 au 14 juillet), [les Oasis de l'été](#) le vendredi 12 juillet sur la place Rapp à Colmar (concerts et spectacle de jets d'eau gratuits), [les Alpagas bleus à Saverne](#) (du 18 au 20 juillet) ou encore à la fin de l'été [le Festival Tempus à Erstein](#) (du 23 au 25 août).

Des sorties culturelles

Cet été, j'ai aussi décidé de faire quelques sorties culturelles avec les enfants. D'abord direction Mulhouse, en train, où l'ambiance est estivale dès la sortie de la gare avec pour la première fois « **Mulhouse plage** ». Nous pourrions ensuite aller à **la Cité de train** et au **Musée de l'auto**. Dans le centre-Alsace, **la Seigneurie à Andlau** sera riche de visites et d'ateliers : charpentier d'un jour, sculpture sur bois, taille de pierre, vannerie, etc. Au nord de l'Alsace, nous pourrions aller [dans le secteur de Haguenau pour les Estivales](#), pour découvrir par exemple le Domaine des Bufflonnes à Uhrwiller, faire un atelier mosaïque à Haguenau ou encore un atelier de poterie à Soufflenheim. Quelques kilomètres plus loin, **le Musée Lalique** à Wingen-sur-Moder propose des visites-ateliers pour les enfants de 3 à 14 ans.

Nul doute qu'après toutes ces expéditions vos enfants en auront bien profité ! Très bel été à tous !

Apéritif Insolite au Musée Lalique - Paul Stradner et Nicolas Multon



© Musée Lalique

Le Musée Lalique et la Villa René Lalique vous proposent un voyage sensoriel original lors de deux soirées d'exception ! Au cours de six escales dans les collections permanentes du musée, découvrez l'univers de la Maison Lalique avec vos yeux mais également votre palais !

Le Chef Paul Stradner et le Chef pâtissier Nicolas Multon, vous concocteront de savoureuses mises en bouche en lien avec les espaces dans lesquels elles seront servies. La première mise en bouche sera assemblée sous vos yeux en écho aux différentes étapes de fabrication du vase Bacchantes, une création emblématique de Lalique. Chaque dégustation sera accompagnée d'un breuvage sélectionné par Romain Illtis, Chef Sommelier

8

de la Villa René Lalique – Meilleur Sommelier de France 2012 et Meilleur Ouvrier de France 2015 – également présent pendant la soirée pour répondre à vos questions. Profitez de cette épopée extraordinaire associant le savoir-faire traditionnel Lalique aux arts de la gastronomie et du vin !
Horaires : à partir de 18h30
Adresse : Musée Lalique, 40 rue du Hochberg, 67290 WINGEN SUR MODER
Tarif : 65€ /Personne

Gastronomie

Nouveaux rendez-vous pour les "Dîners insolites"

Ressuscitées en 2021 sous la houlette d'Alsace Destination Tourisme, ces expériences gastronomiques hors les murs des restaurants reviennent dans neuf lieux différents, en partenariat avec les Étoiles d'Alsace et la Fédération des Chefs d'Alsace.

Créés dans les Vosges en 2010, les "Dîners insolites du patrimoine" s'étaient progressivement déployés dans les départements voisins, avant de s'arrêter fin 2017. Depuis 2021, Alsace Destination Tourisme (ADT), l'agence touristique de la Collectivité européenne d'Alsace, a relancé le concept sur ses terres, avec succès: la quatrième édition s'étalera de la mi-août à la mi-novembre, dans neuf lieux différents, certains désormais habituels, d'autres inédits. ADT signale que les réservations pour les premières dates vont bon train.

Théâtre, musique, visites guidées

Le premier rendez-vous est proposé le 13 août au Domaine Borés, à Reichsfeld, près de Barr. Au cœur des vignes, les convives assisteront à une représentation d'une pièce de théâtre, *Chimère(s)*, par la compagnie des Insupportés. Préparé par Christophe Nalbanti, ex-chef de l'Auberge de l'Illwald à Sélestat, le repas, d'inspiration méditerranéenne, est prévu pendant l'acte animé, avant un épilogue autour



Deux « Dîners insolites » sont à nouveau prévus en septembre au Parc Tellure, à Sainte-Marie-aux-Mines. Photo DR/D. Levêque/ADT

du dessert (tarif: 55 €). Une deuxième séance, prévue le 14 août, affiche déjà complet.

Samedi 24 août entre 10h30 et 15h à Barr, un "live game" historique imaginé par Republic of Wineland, société spécialisée dans les animations « ono-culturelles », permettra de découvrir les collections du musée de la Folie Marco, consacré au mobilier bourgeois alsacien du XVII^e au XIX^e siècle. La résolution des énigmes par équipe sera suivie d'un déjeuner concocté par Sébastien Hoppgood, chef du restaurant L'Essentiel (tarif: 80 €).

Mercredi 28 août à Obernai, la Distillerie Lehmann, la plus

ancienne d'Alsace, ouvrira ses portes – et quelques bouteilles de spiritueux qui serviront à la cuisson des mets préparés par Hubert Maetz, du restaurant Le Rosenmeer à Rosheim, accompagnées des vins du domaine Jacques Maetz, vinifiés par le chef. Le repas sera suivi d'une visite de la distillerie en compagnie du maître des lieux, Yves Lehmann, qui proposera une dégustation au fit (tarif: 85 €).

Jeudi 5 et vendredi 6 septembre, le Parc Tellure, à Sainte-Marie-aux-Mines, organisera des balades gourmandes dans l'ancienne mine d'argent (prévoir chaussures de marche et

vêtements chauds), en partenariat avec Henri Gagneux, chef de la Palette à Wettolsheim (tarif: 80 €).

Domaines viticoles et musées

Le 27 septembre, retour en surface, cette fois à la Cité du Train, à Mulhouse, pour une visite jalonnée de dégustations apéritives, puis un dîner à bord de la voiture-restaurant du Trans-Europ-Express, train de luxe des années 1960-70. Le menu sera servi et préparé par l'association Épices, fondée par Isabelle Haeblerlin, l'épouse du chef de l'Auberge de l'Ill

Des « moments d'exception » très recherchés

Si la formule a évolué pour privilégier des sites habituels à recevoir le public (musées et domaines viticoles en particulier, alors que le concept vosgien initial affectait le patrimoine industriel et des lieux moins accessibles), toutes les propositions des Dîners insolites trouvent aujourd'hui preneurs, constate Laure Herrmann, responsable du service communication d'Alsace Destination Tourisme. Les sept événements organisés en 2023 ont

tous fait le plein. La notoriété des chefs et l'intérêt du cadre se conjuguent pour réunir des amateurs de gastronomie autant que des curieux. C'est l'occasion, parfois unique, de visiter un lieu de façon originale et des Alsaciens de tous âges se montrent prêts à la dépense pour s'offrir ces « moments d'exception », observe encore Laure Herrmann. Les touristes peuvent, quant à eux, découvrir la région en sortant des sentiers battus.

(tarif: 69 €).

Les vendredis 4 et 11 octobre à Wingen-sur-Moder, la Villa René Lalique propose une visite du musée éponyme, avec six escales pour déguster des mises en bouche préparées par le chef Paul Stradner, en lien avec les collections environnantes. Romain Ilitis, chef sommelier du restaurant étoilé et Meilleur Sommelier de France 2012, proposera des breuvages en accord et répondra aux questions des participants (tarif: 65 €).

Le 6 octobre à 11h, on retrouvera le chef Hubert Maetz, chez lui à Rosheim, pour une promenade et un pique-nique au sein du domaine viticole du Rosenmeer, à côté de l'hôtel-restaurant du même nom (tarif: 57 €).

Le 25 octobre au soir, musi-

que et gastronomie se marieront aux Dominicains de Guebwiller. Après un apéritif avec animation vidéo-mapping dans le cloître, le dîner préparé par Nain Gamboa, chef de la Maison Kiény à Riedisheim, se tiendra dans la nef de l'ancien couvent. Chaque plat sera agrémenté d'interludes inter-prétés live (tarif: 150 €).

Le 15 novembre, le domaine Schoenheitz à Wihr-au-Val organisera un atelier « assemblage », suivi d'une dégustation et d'un cocktail dînatoire préparé par Thony Billon, chef du restaurant Les Grands Arbres-La Verte Vallée, à Munster (tarif: 80 €).

• O.Br.

Réservations par mail ou par téléphone auprès des sites. Plus de renseignements sur www.visit.alsace.

Voyagez en toute sérénité avec

Les Lecteurs
Voyageurs

DNA

LKTOURS
Lecteurs

Destination LAPONIE

En circuit avec votre journal

Du 17 au 24 janvier 2025
8 jours / 7 nuits

À partir de 2 995€ par personne

Renseignements et inscriptions au

03 89 24 76 68



POUR PLUS D'INFORMATIONS
FLASHÉZ LE CODE !

ou rendez-vous sur

dna.fr/les-lecteurs-voyageurs

DERNIÈRES PLACES
DISPONIBLES

Votre programme :

Une multitude d'expériences : pêche sous la glace, motoneige, balade en raquettes et en chiens de traîneaux...

La découverte de la culture sami : visite d'une ferme d'élan, apprentissage de la vie polaire, barbecue local.

Moment émotion avec la rencontre du Père Noël à Hägan.

Le confort du Scandic Lulea 4*, un hôtel avec spa, piscine et navette pour la ville toute proche de Lulea.

Vos avantages



PRIX TOUT INCLUS
et réduction de 50€ pour
les abonnés du journal



Accompagnement
par un journaliste



Album photo
ouvert



Pré-acheminement
en région

Aujourd'hui

Marchés, brocantes, vide-greniers

Richeling

Marché nocturne des producteurs
Organisé par l'association Culture et loisirs. De 18h à 21h. Zone de loisirs. Foyer de Richeling. Gratuit.

Saverne

Marché culturel de Saverne
Achat/vente de produits culturels. De 9h à 18h. Place du Général de Gaulle. Gratuit.

Randonnées, balades, visites guidées

Haraucourt-sur-Selle

Traces et indices
Sortie animée par Stéphane Corbell pour partir à la découverte des mystères de la forêt. À partir de 7 ans. Sur réservation à l'office de tourisme. De 15h à 17h. Mairie. 15 € 7 € pour les - de 12 ans. Tél. 0387011626.

Saint-Avold • Balades à poney durant l'été avec l'école d'équitation



Photo Emile Kemmel

L'école d'équitation de Saint-Avold organise des balades à poney pour les enfants de 3 à 12 ans (prévoir un accompagnateur par enfant), au tarif de 23 €. Rendez-vous les dimanches 28 juillet, de 10h à 12h, et 11 août, de 14h à 16h.

Réervations avec règlement auprès du secrétariat situé au 7 rue de l'Ermitage à Saint-Avold : mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h ; mercredi et samedi de 9h à 12h et de 13h à 19h.

Ormersviller

Visite à la Ferme Lang
Organisée par l'Office de tourisme pour découvrir le fonctionnement de la ferme Lang. De 15h à 17h. Ferme Lang. 10 €. 8 € pour les - de 18 ans et gratuit pour les - de 3 ans. Tél. 0387061616.

Petite-Rosselle

Visite familiale « Une mine d'aventures »
Plongée au cœur de l'aventure minière avec l'exploration des galeries de la mine. Durée 1h30. Tarif : 4 € par enfant, 3 € par adulte accompagnateur, 3 € à partir du 3e adulte. Réservation fortement conseillée. Accès au musée Les Mineurs Wendel inclus. À 14h, à 16h. Parc Explorer Wendel. Tél. 0387870854.

Saint-Louis-lès-Bitche

Visite guidée
Plongez dans l'enchantement de l'exposition de 2000 créations issues du patrimoine de la manufacture. Durée : 1h. Sans supplément au billet d'entrée. Réservation conseillée. À 15h.

Musée La Grande Place. 8 € 4 € et les - de 18 ans et gratuit pour les de 6 ans. Tél. 0387066470.

Sarrebouurg

Visites guidées de l'été : exposition "La bière, cartes sur table"
Comprise dans le tarif d'entrée. À 11h. Musée du Pays de Sarrebouurg. Rue de la Paix. 6 €. 4 € pour les demandeurs d'emploi. Tél. 0387080868.

Sarreguemines

Visite guidée en famille du Moulin de la Blies
Proposée par l'équipe des Musées. Ensemble, vous allez découvrir de façon ludique les différentes étapes de fabrication d'un objet en faïence. Durée : 1h. À 14h30. Moulin de la Blies. Tél. 0387989350.

Vœllerdingen

Tourneur sur bois
Visite guidée d'un atelier de tourneur sur bois avec démonstrations. Tout public. Places limitées. Réservation au 0388004039. À 14 heures rue de la Laiterie. 3 €.

Volmunster

Visites guidées au Moulin d'Eschviller

Visites du rucher, du moulin et la scierie. À 14h30, à 15h30 et à 16h30. Jusqu'au dimanche 20 octobre. Moulin d'Eschviller. 10 €. Tél. 0387967640.

Sarre-sur-Moder

Entrez dans l'uni-verre Lalique
Suivez pendant une heure une médiatrice pour découvrir les collections permanentes du musée. Tous les jours à 10h30 et à 15h30. Jusqu'au dimanche 1er septembre. Musée Lalique. 40 rue du Hochberg. Tél. 0388890814.

Spectacles, théâtre, contes

Wingen-sur-Moder

Visite contée Datura la petite fée
Suivez les aventures d'une petite fée qui va essayer de trouver sa place dans le mon-

Hombourg-Haut • Une visite du Vieux Hombourg spéciale famille le 21 août



L'office de tourisme organise une visite sur le site médiéval du Vieux Hombourg le 21 août, à 15h30, spécialement conçue pour les familles et les enfants. Téléportés au Moyen-Âge, vous découvrirez des créatures mythiques, vous soignerez des malades, apprendrez l'art de l'héraldique et enterez dans un conte de Hombourg. (Photo office de tourisme de Freyming-Merlebach) Le lieu de rendez-vous sera communiqué lors de l'inscription. Sur réservation obligatoire à l'office de tourisme, tél. 0387905353.

de... Visite contée pour les 3-7 ans accompagnés d'un adulte. 5 €/enfants + entrée du musée. À 15h15. Musée Lalique. 9 €. Tél. 0388890814

Stages, ateliers vacances scolaires

Dehlingen

Fabrique ta lanterne mythologique
Écoutez les histoires des constellations et réalisez une lanterne. De 14h à 16h. La Villa - Musée et Sites Archéologiques de l'Alsace Bossue. 5 €.

Lindre-Basse

Dans l'intimité des oiseaux
Sortie individuelle sur le terrain, d'initiation au recensement ornithologique. Sur réservation. De 9h à 17h. Domaine départemental de Lindre. 150 €. Tél. 0387350280.

Melsenthal

Les ateliers du mercredi - Atelier Sucettes
Un atelier gourmand pour expérimenter les techniques de moulage et de l'inclusion en

réalisant une sucette. De 14h30 à 17h. Site verrier. 6 €. Tél. 0387272283.

Sarreguemines

Stage de prévention noyade
Encadré par du personnel qualifié (MNS et moniteur de secourisme). Ouvert à tous, savoir nager, activité en famille possible. Participation gratuite sur droit d'entrée de 1h30 minimum. Inscription obligatoire. De 15h30 à 16h30, de 16h30 à 17h30. Centre nautique. Tél. 0387950330.

Vic-sur-Selle

Atelier enfant : Vive les gribouillis
Étaler, tapoter et laisser la trace de ses doigts et de son geste sur le papier. De 10h à midi. Musée départemental Georges-de-La-Tour 3 €. Tél. 038780530.

Wingen-sur-Moder

Insectus comicus
Les artistes en herbe de 8 à 14 ans s'inspirent des œuvres de René Lalique pour créer leur propre petite bête. Réservation au 0388890814. À 15h. Musée Lalique. 9 €. Tél. 0388890814.

► Les cinémas

Forbach

► Le Paris
Avenue Saint-Remy
Borderlands : me. : 13h45, 16h, 18h, 20h15

Deadpool & Wolverine : (Int. -12 ans) me. : 14h, 17h, 20h15
Garfield : Héros malgré lui : me. : 13h45, 16h, 18h, 20h15

Largo Winch : Le prix de l'argent : me. : 13h45, 16h, 18h, 20h15

Le Comte de Monte-Cristo : me. : 20h

Moi, Moche et Méchant 4 : me. : 14h

Twisters : me. : 17h55

Vice-Versa 2 : me. : 16h

Freyning/Mertebach

► CGR Freyning

Rue Basse, RN3

Bad Boys Ride or Die : me. : 22h25

Borderlands : me. : 13h40, 16h, 18h10, 20h20, 22h35

Deadpool & Wolverine : (Int. -12 ans) me. : 10h30, 13h35, 17h20, 20h, 22h

Garfield : Héros malgré lui :

me. : 10h30, 13h40, 15h50, 18h

La Colline aux cailloux : me. : 10h30

Largo Winch : Le prix de l'argent : me. : 15h50, 18h, 20h10, 22h40

Le Comte de Monte-Cristo : me. : 10h30, 13h30, 17h, 20h30

Le Larbin : me. : 22h20

MaXXXine : (Int. -12 ans) me. : 22h20

Moi, Moche et Méchant 4 : me. : 10h30, 13h50, 16h, 18h10, 20h20

Paddington 2 : me. : 10h30

Petit Panda en Afrique : me. : 10h30, 14h, 16h10

Super Papa : me. : 13h50, 16h, 18h10, 20h15, 22h30

Super Wings : Vitesse maximum : me. : 10h30, 13h40, 15h30

Trap : me. : 13h20, 15h45, 18h, 20h15, 22h30

Twisters : me. : 20h10, 22h20

Un p'tit truc en plus : me. : 10h30, 18h05, 20h10

Vice-Versa 2 : me. : 10h30, 13h30, 15h40, 17h50, 19h55



Borderlands, (Action, science-fiction) d'Éli Roth avec Cate Blanchett, Kevin Hart et Jack Black. Photo Leonine

Sarrebouurg

► CinéSar

18 rue Division-Leclerc

Borderlands : me. : 14h, 16h45

Garfield : Héros malgré lui : me. : 14h, 16h15, 20h

Largo Winch : Le prix de l'argent : me. : 16h30, 20h15

Le Comte de Monte-Cristo : me. : 16h15

Mon ami le petit manchot : me. : 16h, 20h15

Petit Panda en Afrique : me. : 14h, 19h45

Super Papa : me. : 13h45, 20h

Vice-Versa 2 : me. : 13h45

Sarreguemines

► Les Cinémas Forum

1 rue du Maire-Massing

Borderlands : me. : 13h45, 17h45, 20h

Deadpool & Wolverine : (Int. -12 ans) me. : 14h, 16h30, 20h

Garfield : Héros malgré lui : me. : 13h45, 15h45, 17h45

Largo Winch : Le prix de l'argent : me. : 14h, 17h30, 20h

Le Comte de Monte-Cristo :

me. : 14h, 16h30, 20h

MaXXXine : (Int. -12 ans) me. : 17h45

Moi, Moche et Méchant 4 : me. : 13h45, 15h45, 20h

Paddington 2 : me. : 15h45

Petit Panda en Afrique : me. : 13h45, 15h45

Super Papa : me. : 13h45, 17h45, 20h

Trap : me. : 13h45, 17h45, 20h

Twisters : me. : 20h

Un p'tit truc en plus : me. : 15h45, 20h

Vice-Versa 2 : me. : 15h45, 17h45

Saverne

► Ciné Cubic

133 Grand rue

Borderlands : me. : 17h, 21h

Garfield : Héros malgré lui : me. : 15h

Largo Winch : Le prix de l'argent : me. : 17h50

Le Comte de Monte-Cristo : me. : 19h45

Les Pistolets en plastique : me. : 19h

Petit Panda en Afrique : me. : 15h

Aujourd'hui

Cinéma

Sarre-Union
S'kino im gräs (Cinéma en plein air)
 Projection du film «Jappeloup». Petite restauration à partir de 19 h. À 21 h.

Concert, musique

Goetzenbruck
Découverte de l'orgue Dalstein-Haerper et ses 1410 tuyaux
 À 16 h. Église Notre-Dame de la Visitation. Gratuit.

Fêtes, kermesse

Bettviller
Festival de la Frite
 À 11 h. Zone de loisirs. Gratuit. Tél. 06 70 72 38 10.

Bousbach
Fête du village
 Avec messe, repas et jeux olympiques. De 10 h 30 à 22 h. Espace Loisirs, 7, rue Jeanne-d'Arc. Gratuit.

Hesse
Fête patronale
 Animations et le soir pizza flamm chez Christian. À 14 h. Salle polyvalente. Rue du Canal.

Hilbeshelm
Les dimanches d'août à la ferme
 L'occasion de se balader, de rencontrer les animaux, de se retrouver dans un cadre bucolique, d'aider à la ferme, le tout autour d'un bon repas et d'un goûter. Avec vente de produits artisanaux, jus, café, gâteaux, restauration pour le repas de midi assurée par un food-truck. De 10 h 30 à 18 h. Ferme la Contrée des Minis. Rue de Réding. Tél. 0786 40 73 07.

Hombourg-Haut
Fête d'été de la Papiermühle
 Restauration midi et soir, animation musicale, château gonflable, glace. À 11 h. Étang de la Papiermühle. Tél. 06 76 56 19 97.

Kerbach
Fête de la Saint-Christophe
 Organisée par Vintage Automobile. 9 h 15 départ du défilé pour Etzling, 9 h 30 bénédiction du cortège devant l'église, 10 h 30 messe (stade du

Loeberg si le temps le permet), 11 h 30 repas (15 € sur réservation) à la salle polyvalente, après-midi exposition de véhicules anciens, restauration rapide. À 9 h. Salle polyvalente. Tél. 06 20 62 46 88.

Merschweiler
25e anniversaire de la création de la chapelle
 Après l'office de 10 h 30, possibilité de repas sous chapiteau côté Perl, menu à 16 ou 18 €, animations. De 10 h 30 à 17 h. Chapelle de la Paix. Tél. 03 82 83 72 71.

Nousseviller-Saint-Nabor
Nouss fête l'été
 Fête d'été organisée par l'USCNC avec course et marche au profit de la Ligue contre le cancer, marché du terroir et artisanal, jeux pour les enfants, animations musicales, restauration. De 8 h à 23 h. Salle polyvalente. Gratuit. Tél. 06 71 04 29 80.

Sarrebourg
Tour de L'Avenir - Grand Départ
 60e édition, organisée par Tourisme Sarrebourg Moselle Sud. Avant le départ, nombreuses animations en lien avec l'événement. Buvette et restauration. De midi à 23 h 50. Place du Marché. Gratuit.

Sarreinsming
Kaffeeklatsch des aînés
 Organisé par la commune avec la participation des Voisins vigilants. À 15 h. Espace couvert en bord de Sarre.

Soucht
Souchter Kirb: repas en musique
 Orchestre Zinseltaler, pizzas et tartes flambées, feu d'artifice. À 16 h. Salle polyvalente.

Stiring-Wendel
Fan zone Club Paris 2024
 Tous les jours de 10 h à 23 h. Jusqu'au 5 septembre. Espace Les Anciennes Forges.

Volmunster
Festival Moselle Ecologie
 Organisé par le Département de la Moselle et la Communauté de communes du Pays de Bitche, avec manège à propulsion parentale, concert, théâtre, jeux de société, ateliers participatifs, marché des producteurs, fanfare, jeux en bois, visites guidées... De 11 h à 21 h. Moulin d'Escheville. Gratuit.

Xanrey
7e édition de la Nousseoise
 Marche ou course de 5 km ouvertes à tous, au profit de la Ligue contre le cancer, proposée par l'Union sportive. Sentier goudronné. Vente de tee-shirts roses à partir de 8 h 30, accueil à 9 h. Réservations également le jour même au 06 08 17 75 67. Marché de Pété au centre du village; restauration. À 10 h. Salle polyvalente. 10 €. 6 € (- de 10 ans). Tél. 06 71 04 29 80.

Oberdorff
Visite de la Maison Lorraine
 De 14 h 30 à 18 h 30. Maison Lorraine, 8, place de la Fontaine. Participation libre.

Fête au village
 À 11 h.

Jeux, concours

Dabo
Après-midi jeux de cartes
 De 14 h 30 à 19 h 30. Café PMU.

Marchés, brocantes, vide-greniers

Lostroff
Brocante et marché artisanal
 Organisés par le cercle sportif Loudrefing. Restauration. Pizza - flamme sur place ou à emporter. Château gonflable pour les enfants. De 6 h à 18 h. Rue Basse.

Morhange
Marché du dimanche des producteurs locaux
 De 9 h à 13 h. Place de la République.

Randonnées, balades, visites guidées

Château-Salins
Festival Randonpaille
 Organisé par l'amicale des Sports et loisirs Castelsainois. 12 randos de 5 à 20 km. Menu gastronomique sous chapiteau avec les JA (réservation). Spectacles et concerts et en final la "Féerie des flammes", 30 producteurs, artistes et artisans locaux, un atelier cirque. De 7 h à 23 h. Place de la Saline. Gratuit.

Gomelange
Visite de la vieille maison de 1710 à Gomelange
 De 14 h à 18 h. Maison de 1710, 10, rue de l'Église. 3,50 €. Gratuit (- de 12 ans).

Hautefosse
28e marche populaire internationale
 Organisée par le Club Vosgien. Trois circuits au choix. Départ jusqu'à 14 h pour les 5 et 10 km, jusqu'à 13 h pour le 20 km. Arrivée limitée à 17 h. Restauration. À 7 h. Chalet du Limmersberg. 3 €. Tél. 06 79 68 88 84.

Meisenthal
Visite éclair spéciale "Muette, la carpe?"
 Pour découvrir, accompagné d'un guide, les expositions permanentes et les temporaires, "Muette, la carpe?" et "Au pays des carpistes". Public adulte. Réservation conseillée au 03 87 96 91 51 ou reservation@site-verrier-meisenthal.fr. À 16 h. Site verrier. Gratuit. Tél. 03 87 27 22 83.

Nousseviller-Saint-Nabor
7e édition de la Nousseoise
 Marche ou course de 5 km ouvertes à tous, au profit de la Ligue contre le cancer, proposée par l'Union sportive. Sentier goudronné. Vente de tee-shirts roses à partir de 8 h 30, accueil à 9 h. Réservations également le jour même au 06 08 17 75 67. Marché de Pété au centre du village; restauration. À 10 h. Salle polyvalente. 10 €. 6 € (- de 10 ans). Tél. 06 71 04 29 80.

Oberdorff
Visite de la Maison Lorraine
 De 14 h 30 à 18 h 30. Maison Lorraine, 8, place de la Fontaine. Participation libre.

Hombourg-Haut • «La tête dans les nuages #2», le 21 août au château d'Hausen



Photo Adrien Braganti

Le Festival itinérant «La tête dans les Nuages #2» proposé par la Cie En musique fera une halte au château d'Hausen le 21 août de 16 h à 22 h, à Hombourg-Haut. Spectacle, ateliers, quizz, apéro concert et bal vinyles ainsi que des jeux pour occuper les plus jeunes sont au programme. À 16 h, *Moi S*, interprété par la Cie En musique! (spectacle humour, clown); 17 h, ateliers percussions avec Dhamien Schmatz et arts plastiques avec Laura Guilmet; 18 h, quizz de La tête dans les nuages; 18 h 30, apéro-concert avec le duo Lo-bau (chanson française rock nouvelle vague); 19 h 30, bal vinyles, musiques du monde par Didji Schmutz. Une proposition 100 % pro et 100 % mosellane. Repli dans la mairie en cas de pluie. Gratuit. Infos sur www.en-musique.fr

Rettel
Visite guidée au Musée des cheminots
 De 15 h à 18 h 30. Musée lorrain des cheminots. 7 €. 5 € (- de 16 ans) et gratuit (- de 6 ans). Tél. 06 07 80 76 18.

Saint-Avold
Tiefenbachpfad St Wendel
 Marche à la journée de 18 km proposée par le Club vosgien de Saint-Avold. Repas tiré du sac. Information complémentaire au 06 81 22 55 59. À 8 h. Départ devant la MJC, place Ferdinand Bertrand. Gratuit. Tél. 06 42 39 55 29.

Sarreguemines
Visite guidée du Jardin des Faienciers
 De 10 h 30 à 11 h 30. Moulin de la Blies.

Troisfontaines
La Rando du Castor
 Organisée par l'association La Vigilante de Troisfontaines de rando VTT et marche. Trois parcours fléchés proposés en VTT: 20, 33 et 50 km, départs entre 7 h 30 et 11 h 30 depuis la cour de l'école (maxi 10 h pour le 50 km); circuit de 12 km et 300 m de dénivelé positif pour la marche. De 7 h 30 à 11 h 30. Salle des fêtes. 9 €. 5 € (marche populaire) et 4 € (- de 12 ans). Tél. 06 83 05 15 32.

Willing
Rencontres, conférences
Berg
Après-midi et soirées estivales à la chapelle du Kirchberg.
 À partir de 17 h: restauration. Chapelle du Kirchberg. Tél. 06 88 01 15 71.

Spicheren
Portes ouvertes du bunker allemand Wotan
 De 10 h à midi, de 13 h 30 à 17 h. Bunker Wotan. Participation libre. Tél. 06 75 64 73 06.

Salons, foires
Faulquemont

Fest' Bellule
 Premier festival organisé par Fil de Terre en partenariat avec Orge & Houblon, avec initiations et ateliers l'après-midi, animations et concerts dès 18 h. Inscription recommandée. Buvette, restauration. De 11 h à 22 h. Plan d'eau. Gratuit. Tél. 07 71 16 24 57.

Saint-Louis
Au fil de l'eau - Cie Courcirkui et Le pianO du lac
 La première édition du festival itinérant organisée par Terres d'Oh! largue ses amarres au pied du plan Incliné. La Cie du Courcirkui offrira des performances défiant les lois de la gravité avec des numéros solo sur échelle libre. Pour finir, la Cie le pianO du lac qui joue sur l'eau. De 19 h à 23 h. Plan Incliné de Saint-Louis/Arzwiller. Gratuit. Tél. 03 87 07 04 64.

Sports de loisirs
Fribourg
Concours de pétanque
 Organisé par l'Interassociation. Les inscriptions seront prises à partir de 9 h, les doublettes tirées au sort. Restauration et buvette. À 10 h. Stade municipal. 4 €. Tél. 06 73 74 33 69.

Phalsbourg
Football: Women's Cup du Grand Est, jour 4
 Rencontres organisées par l'Union Sportive Trois-Maisons Phalsbourg. 11 h: SC Sand 2 - ES Molsheim/Ernolsheim; 14 h: Stade de Reims - RCS Anderlecht; 17 h Swift Hespérange - FC Riegelsberg; 19 h le match de gala masculin: ASI Avenir - US Reipertswiller. De 11 h à 22 h. Stade David-Weill. Gratuit. Tél. 03 87 24 21 31.

Wingen-sur-Moder • Visite atelier autour de petites bêtes au musée Lalique



Les mercredis 21 et 28 août à 15 h, après une visite du musée autour de des insectes, les jeunes de 8 à 14 ans s'inspireront des œuvres de René Lalique pour créer leur propre petite bête. Ils donneront également un nom à leur création. (Photo musée Lalique)
 Tarif: 5 € - entrée du musée. Réservation conseillée au 03 88 89 08 14.

Edition

**« René Lalique
 Le Génie
 de la lumière »**

Véronique Brumm-Schaich, directrice et conservatrice du musée Lalique, à Wingen-sur-Moder, mène la destinée de ce lieu prestigieux, depuis son ouverture en 2011. Historienne de formation, docteure en sciences de l'information et de la communication, elle a publié, cet été, « René Lalique, Le Génie de la lumière » aux éditions Gallimard dans la collection « Découvertes ».

En mettant tout son cœur à l'ouvrage, celle qui côtoie quotidiennement l'univers Lalique a rédigé un livre de qualité apte à séduire un large lectorat. Fort bien documenté, plaisamment rédigé, agrémenté de nombreuses citations, enrichi de cent illustrations, il raconte l'histoire du parcours artistique de René Lalique (1860 – 1945). Au fil des pages, on découvre l'abondance et la diversité des créations de cet artiste unique, ses sources d'inspirations récurrentes, ses différents moyens d'expressions, les procédés de fabrication. René Lalique a marqué son époque et il rayonne bien au-delà. Bijoutier avant-gardiste de l'Art Nouveau et grand maître du verre Art Déco, l'autrice décrit ainsi son parcours artistique : « Il innove avec le façonnage pour les parfums, les Arts de la table et la décoration. Il géométrise les formes, invente et brevète des techniques nouvelles, initie une production en série. Il veut rendre le beau accessible au plus grand nombre ».

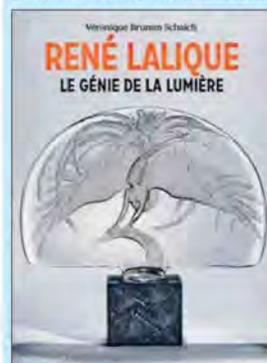
Fort agréable à prendre en main - format (10 X 15) - cet ouvrage ne dépareille pas dans un rayonnage de livres d'art - généralement volumineux-, grâce à sa belle mise en page. Plaisant à lire et à regarder, compte-tenu de l'importante iconographie, il invite à une balade dans l'univers Lalique, avec comme guide, Véronique Brumm-Schaich.

De l'autre côté...

Pourquoi avoir rédigé ce livre? Véronique Brumm, autrice, explique : « Gallimard m'a sollicitée, il y a un an, pour écrire un livre sur Lalique dans la collection "Découvertes", et j'en ai été très honorée ». Cette opportunité est arrivée à point nommé, car « le catalogue du musée s'épuise et cela nous fait une nouvelle référence », précise Véronique Brumm, la conservatrice. Lectrice assidue, depuis des années, des livres de la collection encyclopédique "Découvertes", Véronique

Brumm apprécie leur format et leur présentation avec les volets intérieurs. Désormais elle est ravie d'avoir pris la plume pour présenter son sujet de prédilection : « ça fait plaisir d'être passée de l'autre côté de cette collection que j'admire ».

C.G.



René Lalique Le génie de la lumière
 Format : 15 X 20 cm 76 pages 100 illustrations
 Éd. Gallimard 14,50 €

► Journées européennes du patrimoine

Wingen-sur-Moder

Des animations pour tous au musée Lalique

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, à Wingen-sur-Moder, le musée Lalique ouvre gratuitement ses portes à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Il sera possible de (re)découvrir de 9 h 30 à 18 h 30 les collections permanentes, du bijou Art nouveau au cristal actuel.

Ce sont plus de 650 œuvres de René Lalique et de ses successeurs qui seront présentées au musée Lalique lors des Journées européennes du patrimoine samedi 21 et dimanche 22 septembre (9 h 30-18 h 30).

Grâce aux outils multimédias, les visiteurs du musée de Wingen-sur-Moder, peuvent mieux comprendre le contexte historique, culturel et artistique ou encore jouer pour appréhender les objets dans leur usage. Les savoir-faire sont également mis en avant grâce au film en fin de parcours et une galerie de photos sur les différents artisans intervenant au sein de la cristallerie. À ne pas manquer non plus, l'exposition "René Lalique, l'inventeur du bijou moderne".

Les visites flash

En cinq minutes, une médiatrice fera découvrir aux visiteurs une thématique spécifique dans les collections permanentes du musée Lalique. Que ce soit sur les bijoux, les parfums ou la fabrication d'un vase, ils auront toutes les clés pour mieux appréhender l'univers Lalique sous un angle bien précis. Des rendez-vous seront proposés toutes les demi-heures dans les collections permanentes.

Les 21 et 22 septembre de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Gratuit.



Le musée ouvrira gratuitement ses portes. Photo Karine Faby

Causerie des Amis du musée Lalique : Jean-Claude Durmeyer raconte Saint-Louis

À 14 ans, Jean-Claude Durmeyer est entré à la halle de la cristallerie de Saint-Louis-lès-Bitche pour y apprendre le métier de verrier. Il y est resté jusqu'à l'âge de 26 ans. Il est très attaché à son village et à la mémoire ouvrière de ce lieu singulier, et jusque dans les années 1960, toutes les maisons, terres et forêts appartenaient à la cristallerie. À partir de documents, principalement des photos, Jean-Claude Durmeyer proposera au public un voyage dans l'histoire de ce village et de la cristallerie. Ne se présentant pas historien, il aimerait être un passeur de mémoire, la mémoire des femmes et des hommes qui ont habité et travaillé à Saint-Louis. Après son intervention, il proposera la projection d'un film de 15 minutes qu'il a réalisé en 1978, après deux années de formation en prises de vues et montage. *Les Bienfaiteurs*. Il y raconte l'influence de l'usine et de la religion sur la vie des ouvriers du

village de Saint-Louis-lès-Bitche, à travers le regard d'un verrier. L'intervention sera suivie par un échange avec le public.

Samedi 21 septembre à 16 h, dans l'auditorium. Entrée gratuite.

Découvrir en s'amusant

Jusqu'au samedi 29 septembre, petits et grands sont invités à mener l'enquête dans le musée afin de retrouver les bijoux volés qu'un mystérieux cambrioleur a cachés dans les collections permanentes du musée. Il a fait attention à les placer à proximité d'autres objets qui pourraient prêter à confusion. Il s'agira d'aider Sherlock Lalique à résoudre l'enquête. Sans supplément au prix d'entrée du musée.

Jusqu'au 3 novembre, un livret-jeu, particulièrement adapté aux 8-14 ans, invite à prendre le temps dans l'exposition "René Lalique, l'inventeur du bijou moderne" pour observer les détails qui permettent de mieux comprendre le travail de René Lalique dans le domaine des bijoux. Sans supplément au prix d'entrée du musée.

Autre proposition du musée, « Cuillette d'automne ». Suzanne parcourt le musée à la recherche d'idées de décoration de saison pour sa maison. Au travers d'un jeu d'observation, petits et grands peuvent chercher les objets qui l'intéressent autour de l'automne.

Sans supplément au prix d'entrée du musée, du 30 septembre au 24 novembre.

Exposition "René Lalique, l'inventeur du bijou moderne"

L'exposition "René Lalique, l'inventeur du bijou moderne" s'attache à montrer les apports de l'artiste à l'art de la bijouterie à la période Art nouveau.

Enfin, elle s'intéresse aux processus de création et de fabrication, à travers l'imaginaire du créateur, l'importance du dessin dans son travail, les matériaux employés, la question du volume et enfin celle de la déclinaison de ses œuvres. Entrée comprise dans le prix d'entrée du musée, jusqu'au 3 novembre. Un nouveau livre, *René Lalique, le génie de la lumière*, a également été publié par Véronique Brumm-Schaich, directrice du musée Lalique. (*)

Bijoutier avant-gardiste de l'art nouveau, René Lalique (1860-1945) se reconnaît par ses créations audacieuses, souvent inspirées de la nature, où se mêlent des matériaux peu usités, émail, ivoire, corne, pierres semi-précieuses, verre...

(*) Véronique Brumm-Schaich, *René Lalique, le génie de la lumière*, Éditions Découvertes Gallimard, 76 pages, 100 illustrations, format 15x20 cm. En vente à la boutique du musée au prix de 14,50 €. Disponible en français, en anglais et en allemand.

Neuwiller-lès-Saverne • Des visites de l'abbatiale et du village samedi et dimanche

À l'occasion des Journées du patrimoine une série de visites sera assurée par des guides attitrés de l'abbatiale samedi 21 septembre à 15 h 30 et dimanche 22 septembre à 14 h 30 et à 16 h.

Par ailleurs, l'association Patrimoine propose un tour du village sur le thème « Pour éviter de passer à côté des belles choses... levons les yeux » samedi et dimanche à 15 h.

Le lieu de rendez-vous de toutes ces visites gratuites est à la salle du Chapitre (à droite de l'abbatiale).



Plaque commémorative du rattachement à la France en 1633. Photo Pierre Boulay

Dossenheim-sur-Zinsel • Des visites guidées au refuge fortifié



Au Moyen Âge, les villageois se mettaient à l'abri derrière l'épais mur d'enceinte. Photo Didier Adolff

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, deux visites guidées gratuites du refuge fortifié de Dossenheim sont prévues dimanche 22 septembre à 14 h 30 et à 16 h 30. Les visiteurs pourront découvrir comment les villageois se réfugiaient dans les gadens, adossés à l'épais mur d'enceinte de la cour de l'église, lors des insurrections, pillages et autres affrontements au Moyen Âge. Ces visites permettront également de constater l'avancée des travaux de réhabilitation extérieure du site.

Secteur de Bouxwiller • Trois églises à découvrir

Dans le cadre des Journées du patrimoine les 21 et 22 septembre, le consistorio protestant de Bouxwiller propose la visite de trois églises : Bouxwiller, Printzheim et Zoebersdorf.

De 14 h 30 à 17 h 30, samedi et dimanche, le public pourra ainsi découvrir l'église protestante de Bouxwiller à travers un parcours ludique pour les enfants, des visites guidées et une exposition sur les actions diaconales du consistorio. Deux expositions seront également à voir à l'église de Printzheim et à celle de Zoebersdorf.

De 9 h à 18 h, les deux jours, sera aussi accessible, en visite libre, la chapelle du cimetière protestant, rue de Rirwiller à Bouxwiller.



Trois églises du secteur de Bouxwiller seront à découvrir. Photo DR

De 9 h à 18 h, les deux jours, sera aussi accessible, en visite libre, la chapelle du cimetière protestant, rue de Rirwiller à Bouxwiller.

Graufthal • Une visite guidée des fouilles de l'ancienne abbaye du village



Les chapiteaux viennent d'être placés devant l'ancien presbytère du village. Photo DR

À l'occasion des Journées du patrimoine, l'Association de mise en valeur du site de Graufthal (AMVS) invite à une visite guidée gratuite dimanche 22 septembre à 15 h.

Elle débutera à l'ancienne abbaye de Graufthal sous la houlette d'Eméric Jungmann, qui a participé aux trois années de fouilles programmées, et se poursuivra par la découverte du patrimoine du village. Ce sera également l'occasion d'admirer les chapiteaux réalisés en juin dernier à l'occasion des 40 ans de l'AMVS et qui viennent d'être placés devant l'ancien presbytère du village.

Marmoutier

Orgues et chapelle à l'honneur

Pour les Journées européennes du patrimoine, la commune de Marmoutier, haut lieu patrimonial et historique, sera tout particulièrement au rendez-vous et plusieurs événements et animations seront proposés.

Samedi 21 septembre

► Visite guidée de la chapelle Saint-Denis et conférence.

La chapelle Saint-Denis, située dans l'enceinte du cimetière paroissial, date des XII^e et XIII^e siècles. Elle possède une nef romane du XII^e siècle et un chœur mêlant les styles roman et gothique dont la voûte sexpartite, élevée vers 1225, est la plus ancienne connue en Alsace. Le retable du XVI^e siècle en bois polychrome visible dans le chœur de la chapelle présente, à volets ouverts, une statue de la Vierge à l'Enfant entourée de sainte Catherine (volet de droite) et de sainte Barbe (volet de gauche) ; à volets fermés, une scène de l'Annonciation. La chapelle Saint-Denis attire les pèlerins des environs. Ils y déposaient des balais de branches noires pour la statue de la Vier-



La chapelle Saint-Denis fera l'objet d'une visite guidée et d'une conférence. Photo DR

ge à l'Enfant, située au centre du retable, dans l'espoir d'obtenir la guérison de leurs affections cutanées. Des fouilles préventives, réalisées en 2019 dans le cadre de la restauration de la chapelle, ont mis au jour un ossuaire sous le sol de la nef. Il s'agirait, dans l'état actuel des connaissances, du plus ancien d'Alsace. Samedi 21 septembre, avec Boris Dottori, responsable de recherches archéologiques à l'Inrap, il sera possible d'en ap-

prendre plus sur ces fouilles, avec, à 15 h, une visite guidée de la chapelle Saint-Denis, puis, à 16 h, une conférence à la salle communale. ► Une chapelle à travers les siècles : histoire et archéologie de la chapelle Saint-Denis de Marmoutier, suivie du verre de l'amitié.

Dimanche 22 septembre

► Visites guidées et présentations d'orgues. Hubert Sigrist, président des

Amis de l'orgue Silbermann et titulaire de l'orgue Silbermann de l'abbatiale Saint-Étienne de Marmoutier, présentera, à 16 h, l'orgue Gateau-Leblanc lors d'une visite à la chapelle du Sindelsberg, à 16 h 30, l'harmonium Prestel de style Art nouveau lors d'une visite de la chapelle Saint-Denis et, à 17 h, l'orgue de chœur Thomas et l'orgue Silbermann à l'abbatiale.

Réservation obligatoire :

06 21 42 63 56

► Visites guidées du musée de Marmoutier.

Découverte, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, d'un musée enchanteur dans une maison à colombages du XVI^e siècle. Plongez dans la vie rurale et le judaïsme en Alsace aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Samedi et dimanche

► Exposition temporaire de l'Atelier de l'orgue.

De 14 h à 18 h, exploration de l'exposition temporaire dédiée aux orgues de barbarie à l'Atelier de l'orgue, pour une expérience musicale originale.

Journées Européennes du Patrimoine : Deux jours pour découvrir le territoire

Camille Bazin / Radio Mélodie

radio mélodie

[Accueil](#)

[Actu](#)

[Sortie](#)

Journées Européennes du Patrimoine : Deux jours pour découvrir le territoire





Ce week-end, les 21 et 22 septembre, ont lieu les Journées Européennes du Patrimoine. Cette 41ème édition a pour thématique : "Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions" et "Patrimoine maritime". La rédaction vous a sélectionné quelques idées de sorties à faire dans le secteur.

Les musées ouverts gratuitement

Le musée Lalique de Wingen-sur-Moder ouvre ses portes gratuitement samedi et dimanche pour découvrir les collections permanentes et l'exposition René Lalique, l'inventeur du bijou moderne. Des visites flash et des animations pour enfants sont aussi proposées.

Le musée du Pays d'Albe et de la Ligne Maginot aquatique de Sarralbe ouvre ses portes dimanche de 14h30 à 17h30. Le musée conserve des éléments du patrimoine local industriel, rural, artisanal, religieux et militaire.

Les Musées les Mineurs et la Mine ainsi que le Kaffeeklatsch de Petite-Rosselle seront ouverts de 10h à 18h gratuitement. Des visites libres dans le hangar ferroviaire compléteront cette journée.

La villa de Dehlingen vous fait découvrir l'histoire gallo-romaine. Vendredi, une conférence intitulée « Archéologie et histoire de la bière » est proposée à 18h30. Samedi, on reste dans le même thème avec une exposition « Du grain à la bière ».

Le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal vous propose des visites mais également des animations. Un ciné-débat a lieu samedi à 16h30.

Le musée de la Faïence de Sarreguemines vous propose de découvrir les coulisses de la conservation des oeuvres. Pour connaître [tout le programme sur Sarreguemines, c'est par ici](#).

A la découverte de maisons historiques

La villa Gouvy ouvre ses portes dimanche à Hombourg-Haut. Vous pourrez découvrir la maison de maître du 19ème siècle où le compositeur Théodore Gouvy a vécu les 30 dernières années de sa vie. Portes ouvertes dimanche de 14h à 18h.

La maison des Arts de Farébersviller vous propose de replonger à l'époque des mines avec une expo photo « Far d'hier et d'aujourd'hui » et une exposition commentée « Les coulisses de ma vie de mineur ». C'est samedi de 15h à 18h.

Visite de la maison Güth à Hoste ainsi que de l'arboretum samedi de 14h à 18h.





La maison Bonnert, maison Lorraine de Hellimer datant de 1716 ouvre ses portes samedi de 10h à midi pour une visite guidée.

La maison d'Emilie, association Maisons Paysannes de Moselle, ouvre ses portes samedi de 9h30 à 17h à Insming. Découvrez la restauration d'une ancienne maison de charpentier.

La maison du Clément ouvre ses portes à Belles-Forêts. Vous pourrez visiter cette maison à colombage qui date de 1750. Visites samedi de 14h à 17h.

Les sites emblématiques

La citadelle de Bitche ouvre ses portes gratuitement samedi. Des visites insolites pour découvrir les endroits normalement fermés au public sont prévues.

Toujours à Bitche, le fort Saint-Sébastien, ouvrage du XIXe siècle, ouvre ses portes samedi de 11h30 à 18h avec des visites commentées.

A Hoste, visite libre du blockhaus de défense à l'étang de Hoste-Bas, porte d'entrée de la ligne Maginot aquatique samedi de 14h à 18h.

Visite du cimetière américain de Saint-Avold samedi de 10h à 11h. Pour connaître [tout le programme sur Saint-Avold, c'est par ici.](#)

Des visites insolites

L'office du tourisme du Saulnois propose une visite de la collégiale Saint-Léger de Marsal à la lampe torche samedi à 20h30 et une visite guide la Presqu'île de Tarquimpol sur l'étang de Lindre dimanche à 15h.

Visite d'un ancien poste central de secours des mines à Freyming-Merlebach samedi de 10h à 18h. Visitez un bâtiment emblématique de l'histoire minière du bassin houiller de lorraine à travers une

visite guidée de la cave à fumées, qui servait à la formation et à l'entraînement des secouristes de la mine. Vous pourrez également découvrir une exposition de documents et de matériels anciens.

En Alsace Bossue, il y aura la visite inédite de la manufacture d'orgues Koenig à Sarre-Union vendredi. Samedi et dimanche, vous pourrez faire des fouilles archéologiques gratuitement à La Villa à Dehlingen. Dimanche, il y aura également des reconstitutions avec des chevaliers à Lorentzen. [Tout le programme dans notre article.](#)

La caserne des sapeurs-pompiers de Freyming-Merlebach ouvre ses portes dimanche de 10h30 à 17h30. Venez découvrir l'univers des sapeurs-pompiers, leurs archives, le matériel d'hier et d'aujourd'hui, leurs innovations, assister à des manœuvres et démonstrations et échanger avec les sapeurs-pompiers. **A noter que les casernes de Sarreguemines, Dieuze et Bitche ouvriront également leurs portes.**

Une visite guide de la chapelle de la Sainte Trinité de Sarralbe est organisée samedi de 15h à 17h. Son clocher, de style roman, date du XIIe siècle et la nef de style gothique à l'origine, a été transformée au XVIIIe siècle. L'intérieur de la chapelle est richement décoré. Gratuit sur inscription.

Le couvent de la Divine Providence à Saint-Jean-de-Bassel prévoit deux jours d'animations. Samedi : divers ateliers, découverte des plantes sauvages comestibles, création de papier, de papiers marbrés, qi gong, pain cuit au four à bois. Dimanche : animations pour petits et grands, visites du site, ateliers d'écologie pratique, nombreux exposants, conférences sur le thème des plantes, artistes de rue.

ok: 21 / id: 20197



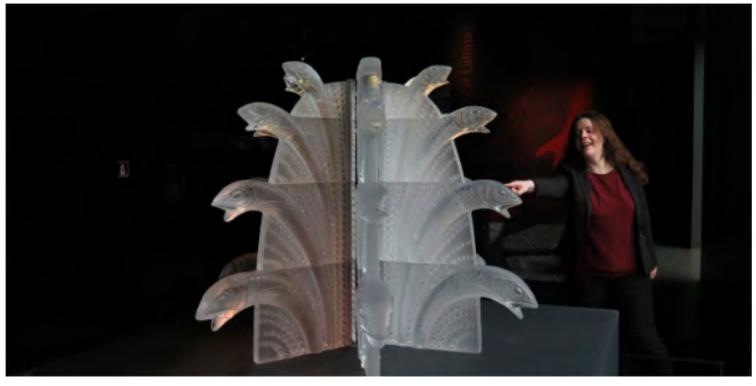
kidiklik.fr

Le meilleur des sorties pour enfants



Trouver

Un conte au musée : "Le Roi Saumon" au Musée Lalique



En bref

- 3 ans - Et plus
- Musée Lalique
- 12/10/2024 au 12/10/2024
[Voir les autres dates](#)
- à 15h30

Prochains événements [Réserver](#) [Ajouter](#)

Cet été, rendez-vous en famille dans le nord de l'Alsace à Wingen-sur-Moder pour un conte en famille au musée Lalique.

UN CONTE AU MUSÉE : LE ROI SAUMON - LES 12 ET 13 OCTOBRE 2024

Une jeune fille est victime d'un mauvais sort et son père est prêt à tout pour la sauver. Il s'embarque dans une belle aventure adaptée à tous les publics. Le musée devient le décor de l'histoire et les oeuvres deviennent des personnages...

Petits et grands suivent une médiatrice du musée dans ce périple incroyable qui les mènera au fond de l'eau à la rencontre du Roi Saumon ou encore dans un palais merveilleux

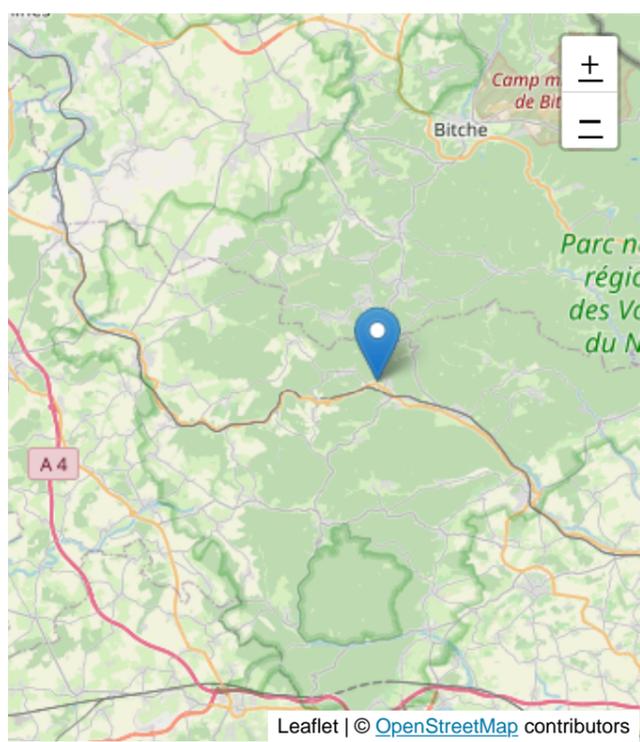
En pratique :

- Les 12 et 13 octobre à 15h30
- durée : 30-45min
- à partir de 3 ans
- En octobre, dans le cadre d'Eveil des sens, l'entrée au musée est gratuite pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnant (sur présentation d'un justificatif)
- Les enfants doivent être accompagnés.
- Réservation conseillée au [03 88 89 08 14](tel:0388890814)

@Musée Lalique

Informations

- [03 88 89 08 14](tel:0388890814)
- info@musee-lalique.com
- 40 rue du Hochberg
67290 Wingen-sur-Moder
- [Voir le site](#)



La foire d'art contemporain ST-ART Strasbourg met la Belgique à l'honneur

Adopsweb

Un rendez-vous européen de premier plan

[ST-ART](#) s'impose comme une référence du marché de l'art contemporain européen. Avec 13 600 visiteurs et 57 galeries internationales en 2023, cette foire est un catalyseur de la création contemporaine.

Située au cœur de l'Europe, directement accessible de Paris et Bruxelles, la foire choisit cette année la Belgique comme pays invité, faisant une place particulière à ses galeries et ses artistes. Une dizaine de galeries belges, telles que Guy Pieters Gallery de Knokke-Heist et la Galerie Martine Ehmer de Bruxelles, participeront à l'événement.

L'art verrier sous les projecteurs

L'édition 2024 de [ST-ART](#) se distingue également par la mise en valeur des arts verriers, un savoir-faire régional reconnu dans le monde entier. Les visiteurs pourront admirer des œuvres en verre et en cristal, illustrant la richesse et la diversité de ce domaine artistique. L'Alsace, région historique des arts du feu, sera représentée par le musée Lalique de Wingen-sur-Moder et l'European Studio Glass Art Association (ESGAA). Le musée Lalique proposera une exposition mêlant œuvres anciennes et contemporaines, tandis que l'ESGAA exposera une sculpture de Joan Crous, artiste spécialisé dans les arts du verre chaud.

Le Centre Européen de Recherches et Formations aux Arts Verriers (CERFAV) présentera également des créations de ses anciens étudiants, témoignant de la vivacité de cette tradition.

ST-ART, un tremplin pour la jeune création

Cette année encore, [ST-ART](#) souligne son engagement en faveur des jeunes créateurs. Son ouverture sur l'Europe sera marquée par la naissance du Prix de la Jeune Création Européenne décerné par la foire et la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS).

Puis, la Haute école des arts du Rhin (HEAR) participera à ST-ART, aménageant un espace innovant dédié aux expositions et aux échanges entre artistes et visiteurs. Conférences, débats et présentations d'œuvres rythmeront cet espace dynamique, démontrant que tradition et innovation peuvent coexister harmonieusement.

Saint-Avold

Fantaisie Lyrique, sur la bonne voie pour dépoussiérer l'opérette

La troupe Fantaisie Lyrique, basée sur le secteur de Saint-Avold, continue de surprendre et de charmer son public. Prochaine représentation en vue : le dimanche 22 septembre à l'église de Tincry à 16 h, près de Delme, dans le cadre du festival Mi Fa Saulnois.

Dix ans que ça dure, et ça n'est pas fini ! Depuis ses débuts, le groupe Fantaisie Lyrique fait le pari audacieux de jouer des opérettes. Un challenge osé, mais assumé. Il faut dire que, comme son nom l'indique, Fantaisie Lyrique se laisse volontiers porter par un mélange d'enthousiasme, de légèreté et disons-le, d'humour, dans ses représentations.

Une soirée inspirée des œuvres d'Offenbach

À tel point que l'image aujourd'hui un peu désuète et surannée de l'opérette est complètement balayée par les membres de ce groupe qui éprouvent également une passion partagée pour le chant, l'opéra, les comédies musicales et le théâtre. La représentation qui sera donnée le 22 septembre à Tincry, près de Delme, sera largement inspirée des œuvres du grand compositeur Jacques Of-



La troupe Fantaisie Lyrique en pleine répétition avant sa prochaine représentation le dimanche 22 septembre à l'église de Tincry, dans le cadre du festival Mi Fa Saulnois. Photo Nicolas Thiery

fenbach, et rassemblera sur scène une violoncelliste Apolline Bandinu, deux pianistes, Christine Hoffmann et Christophe Masset, quatre chanteurs co-

médiens, Bernard Kremmer (baryton), Marie-Andrée Glatt-Kremmer (mezzo soprano), Sophie Kieffer (soprano) et Muriel Rodermann (soprano).

Ce jour-là, les chanteurs et musiciens du groupe interviendront en première partie du spectacle, la deuxième partie étant assurée par le duo Thibaut

Reznicek (violoncelliste) et Lucile Dollat (orgue).

● N.T.

Informations et réservation : 06 30 76 01 52

Sarrebruck • La philharmonie de Vienne en ouverture du Pôle d'Excellence de Musique de Sarre



Photo Lois Lammerhuber

Dimanche 6 octobre à 19 h, au E-Werk de Sarrebruck, l'Orchestre philharmonique de Vienne donnera un concert sous la direction de Daniele Gatti. Au programme de cette soirée exceptionnelle, *Apollon Musagète* d'Igor Stravinsky et la *Symphonie n° 10* en mi mineur op.93 de Dmitri Chostakovitch.

Peu d'autres formations musicales sont associées plus durablement et plus étroitement à l'histoire et à la tradition de la musique européenne que l'Orchestre philharmonique de Vienne. Au cours de leur existence, les membres de cet ensemble basé dans la « capitale de la musique » ont vécu et marqué les événements musicaux à travers une époque qui, en raison du grand nombre de compositeurs et d'interprètes de génie, semble unique dans sa signification artistique.

Cet orchestre est le témoin de près de 200 ans d'histoire de la musique et couronnera le festival 2024 par un concert éblouissant sous la direction du chef d'orchestre vedette Daniele Gatti. Tarifs : 80 €, 50 € et 25 €. Renseignements au 0049 231-917 22 90.

Wingen-sur-Moder

Jean-Claude Durmeyer raconte Saint-Louis

Samedi 21 septembre à 16 h au musée Lalique, à Wingen-sur-Moder, l'association Les Amis du Musée invite Jean-Claude Durmeyer pour une causerie à l'auditorium du musée. Ne se prétendant pas historien, il aimerait être un passeur de mémoire, la mémoire des femmes et des hommes qui ont habité et travaillé à Saint-Louis-lès-Bitche. Un film de 15 minutes, *Les Bienfaiteurs*, sera diffusé à la fin.

À 14 ans, Jean-Claude Durmeyer entre à la halle de la cristallerie de Saint-Louis-lès-Bitche pour y apprendre le

métier de verrier. Il y restera jusqu'à l'âge de 26 ans. Il est très attaché à son village et à la mémoire ouvrière de ce lieu singulier, où jusque dans les années 1960, toutes les maisons, terres et forêts appartenaient à la cristallerie.

À partir de documents, principalement des photos, Jean-Claude Durmeyer vous propose un voyage dans l'histoire de ce village et de la cristallerie. Le film raconte l'influence de l'usine et de la religion, sur la vie des ouvriers du village de Saint-Louis-lès-Bitche, à travers le regard d'un verrier. Gratuit.



Jean-Claude Durmeyer vous invite à voyager dans l'histoire de la cristallerie et du village de Saint-Louis. Photo Jc. Durmeyer

Vosges du Nord

Découverte sensorielle avec les musées du réseau des Étoiles terrestres

Comme chaque année, plusieurs musées du Parc des Vosges du Nord vont consacrer leur mois d'octobre à l'accueil du public touché par le handicap. Entre gratuité et animations spécifiques, le programme sera varié et devrait intéresser tous les publics, handicap ou pas.

L'événement annuel Éveil des sens est de retour. Les trois musées qui constituent le réseau des Étoiles terrestres, le musée du Verre de Meisenthal, La Grande Place de Saint-Louis et le Musée Laliq de Wingen-sur-Moder, proposeront pour l'occasion la gratuité de l'entrée pendant tout le mois d'octobre aux personnes en situation de handicap sur présentation d'une carte.

À Saint-Louis-lès-Bitche

Mais ce programme va bien au-delà de cette seule gratuité. Ainsi à Saint-Louis-lès-Bitche, La Grande Place proposera chaque mercredi d'octobre à 11 h des visites sensorielles de la manufacture. Une proposition qui permettra au public non ou malvoyant de découvrir les

sons, les odeurs et bien sûr les détails des pièces de la cristallerie royale au toucher. Une découverte sensorielle qui n'est d'ailleurs pas réservée qu'aux personnes touchées par le handicap visuel, puisqu'il sera aussi possible de la suivre avec un bandeau sur les yeux.

Dans ce même musée, un spectacle de marionnettes en vitraux sera proposé gratuitement le mercredi 30 octobre pour trois séances d'une demi-heure.

À Meisenthal

Non loin de là, au musée du Verre de Meisenthal, Éveil des Sens aura aussi sa déclinaison. Outre l'accès gratuit pour les personnes touchées par le handicap, le musée proposera un jeu le mercredi 9 octobre. Intitulé « À vue de nez », il permettra aux petits et grands d'associer les œuvres du musée à des odeurs. Une semaine plus tard, le 16 octobre, deux visites sensorielles du musée du verre seront proposées.

À Wingen-sur-Moder

Du côté du musée Laliq à Wingen-sur-Moder, les visiteurs pourront bénéficier d'un kit à toucher pour deux visites guidées prévues le



Les visites sensorielles permettent de ressentir différemment les objets et matériaux utilisés.

6 octobre. Les 12 et 13 octobre, le musée proposera deux visites contées d'une heure autour du Roi saumon, une histoire qui fait des œuvres du musée des per-

sonnages de l'histoire. Il y sera aussi organisé deux projections du film « L'art de voir autrement », en lien avec l'association Osons la différence. Un film d'Olivier

Marchal qui conte les différentes manières qu'ont les personnes atteintes de cécité pour se figurer des œuvres visuelles.

● Thomas Lepoutre

Keskastel • Robin Leon mettra le feu à l'Oktoberfest le 12 octobre



Le Football-club de Keskastel organise le samedi 12 octobre son Oktoberfest à la salle polyvalente. À partir de 20 h et jusqu'au petit matin, le public pourra apprécier la soirée qui sera animée par DJ Smith. Le chanteur Robin Leon, vedette du schlager en Alsace et en Allemagne, donnera un concert exceptionnel et fera vibrer les participants de cette fête populaire, connue sous le nom de fête de la bière. Petite restauration tout au long de la soirée.

Réservation au 0784 2815 41 ou en ligne sur helloasso.com. Prix 20 €. Places limitées.

Annéville

Dadju & Tayc sur la scène du Galaxie : réservez vos places!

Plongez dans un océan de sensations avec l'album et le projet cinématographique le plus attendu de l'année, où la magie de Dadju rencontre l'élégance de Tayc!

Cet album transcende les frontières musicales et plus globalement audiovisuelles en mélangeant les sonorités pop, R & B, et afrolov'. Classé numéro 1 dès sa sortie, ce projet nous transporte dans un monde sonore et visuel où chaque note est une émo-

tion, chaque chanson une histoire, et chaque instant une expérience inoubliable. Après une date sold-out à l'Accor Arena le 15 février, et une série de neuf concerts à succès à la Seine Musicale à Paris au printemps, Dadju et Tayc annoncent un concert exclusif au Galaxie d'Annéville jeudi 5 décembre à 20 h.

Tarifs: 119 €, 99 €, 79 €, 59 € et 49 €. Réservations sur www.label-ln.fr.



La magie de Dadju rencontre l'élégance de Tayc. Photo Fifou

René Lalique, quand le génie soufflait le verre

Véronique Brumm Schaich signe, dans la collection « Hors-Série Découvertes » de [Gallimard](#), un petit bijou : *René Lalique. Le génie de la lumière*, publié en partenariat avec le Musée Lalique, dont l'auteure de ce livre est la directrice. Quel parcours que celui de cet homme qui, dès l'enfance, gagne des prix de dessin et devient propriétaire de son atelier dans le 2^e arrondissement de Paris, à seulement 25 ans.



Né dans la Marne en 1860, René Lalique a su patiemment créer un style, une marque, une dynastie.

Ce riche petit livre nous fait découvrir un artiste soucieux des êtres humains, qu'ils soient célèbres Sarah Bernhardt fut une de ses clientes et contribua à sa notoriété ou bien « simplement » du peuple, « *René Lalique s'est fixé pour objectif de fabriquer des articles à la fois fonctionnels et esthétiques* ». Voici un homme qui voulait voir le beau partout, quels que soient les moyens financiers de ses clients.

Travailleur infatigable, curieux de tout, pour créer ses bijoux, vases et autres objets, il a nourri « *son imaginaire par des lectures, des visites de musées et des échanges avec ses amis artistes.* » L'une des clés de son succès semble en effet être sa capacité d'adaptation à un monde en mouvement.



Veilleuse Deux Paons © Musée Lalique

Ce monde en mouvement va se retrouver à Paris à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900. Le stand Lalique y fait sensation. C'est cette même année qu'il est promu officier de la Légion d'honneur. Dès lors, sa renommée dépasse largement les frontières de la France et l'amène à voyager un peu partout. Les parfumeurs font appel à lui pour créer leurs flacons, il s'intéresse également à l'usage du verre à l'échelle architecturale.

En 1912, « René Lalique organise sa première exposition entièrement consacrée au verre dans sa boutique de la place Vendôme, ouverte sept ans plus tôt », c'est un véritable succès, mais des années sombres s'annoncent.

Au sortir de la Première Guerre mondiale, « profitant des mesures incitatives du gouvernement qui cherchait à faire de l'Alsace et de la Moselle retrouvées des vitrines de la France, il choisit de s'installer dans les Vosges du Nord, région de tradition verrière depuis la fin du Moyen Âge. »



© Collection Benjamin Castaud, Karine Faby, Musée Lalique

C'est grâce à son ami Alexandre Millerand, devenu président de la République, que la Compagnie internationale des wagons-lits va faire appel à lui. Il y travaillera avec sa fille, Suzanne, qui dessinera « *la moquette et le tissu des bergères meublant les voitures.* » Coopération familiale réussie, puisqu'ils travailleront de nouveau ensemble, entre autres, pour le magnifique palace flottant, le Normandie.

Famille d'artistes c'est son fils, Marc, qui passera progressivement du verre au cristal mais aussi famille d'hommes et de femmes d'affaires. Toutes les créations Lalique seront rigoureusement protégées par des brevets. « *René Lalique a compris très tôt que le talent n'était pas suffisant, qu'il était nécessaire de se faire connaître et reconnaître .* »



Deux ferrets à deux éléments Coléoptères et feuilles © Collection Musée Lalique

Il créera des catalogues commerciaux, son gendre, Paul Burty Haviland (écrivain, photographe et critique d'art), prendra les créations en photo pour les mettre en scène dans de « *petits livrets spécifiques agrémentés de slogans percutants* », c'est absolument novateur pour l'époque.

Outre un livre qui se plie et se déplie pour vous faire contempler des merveilles, vous y trouverez à la fin un glossaire qui, les usines Lalique ne se visitant pas, vous fera découvrir pas à pas, les différentes étapes de la création des chefs-d'oeuvre de la prestigieuse enseigne.

C'est à lire et à offrir ! (à défaut d'un vase)



Vase Danaïdes © Musée Lalique

 Miss France " Les grandes histoires de l'est"

Des animations au musée Lalique durant les vacances

Le Républicain Lorrain - 15 oct. 2024 à 18:47 - Temps de lecture : 1 min



Photo Musée Lalique

Du 19 octobre au 2 novembre, le musée Lalique propose des visites ateliers avec Dévore Halloween et Kaléidoscopique pour les 8-14 ans.

Les samedis 19, 26 octobre et 2 novembre à 10 h et 15 h, les jeunes découvriront les êtres fantastiques qui ont inspiré René Lalique dans ses créations. On retrouvera des chauves-souris dont certaines sont étonnantes, mais également des sirènes, des faunes des femmes-fées ou des masques inquiétants qui pourraient rappeler des sorcières... Après une visite sur cette thématique, ils s'amuseront à réaliser des créatures qui seront littéralement à croquer, à base de bonbons mais également de fromage et de biscuits apéritifs.

Les mercredis, 23 et 30 octobre à 10 h et 15 h, les artistes en herbe découvriront les jeux de lumière dans les collections permanentes puis vont créer leur propre kaléidoscope. Ils le décoreront ensuite aux couleurs de l'automne mais peut-être qu'une chauve-souris issue de l'imaginaire de René Lalique pourrait venir donner un air d'Halloween à l'objet !

Réservation conseillée au 03 88 89 08 14. Tarif : 5 €/atelier + entrée du musée.

Culture - Loisirs

Hinsbourg

Les Kahleburjer Lewe organisent la Nuit du rock'n'roll



La Nuit du rock'n'roll aura lieu samedi 5 octobre. Photo archives Roland Letscher

La Nuit du rock'n'roll, proposée par les Kahleburjer Lewe samedi 5 octobre à Hinsbourg, sera l'occasion de vivre ou revivre, l'instant d'une soirée, l'ambiance des années 50 et danser sur les plus belles chansons de cette époque avec l'orchestre les Shakin' Cats, des pionniers de la musique rock'n'roll en Allemagne. La troupe Heisse Sohle présentera un show de rock acrobatique.

Le public pourra également participer gratuitement à une initiation de rock'n'roll de 19 h à 20 h.

Possibilité de se restaurer sur place. Les cuisiniers prépareront un menu d'époque.

Les bénéfices de cette soirée sont destinés à l'amélioration du quotidien des personnes en situation de handicap accueillies dans les structures de Diémerringen, Wingen-sur-Moder, Erckartsweiler et Ingwiller.

Renseignements et réservations auprès de Danièle Brumm au 06 10 44 07 94.

Monswiller • Semino Rossi chantera au Zornhoff



Semino Rossi sera sur la scène du Zornhoff samedi 5 octobre. Photo DR

Le comité des fêtes organisé, samedi 5 octobre à 20 h au Zornhoff, le concert de Semino Rossi, avec en première partie Romy Kirsch, qui chantera pour la première fois en Alsace. Se succéderont Nadin Meyyo et Kevin Pabat.

Billetterie disponible sur www.lezornhoff.fr et dans les différents points de vente : au Zornhoff le mercredi de 14 h à 17 h, à l'office de tourisme du Pays de Saverne, Dabo, Waselonne, Phalsbourg, Super U Saverne et Ingwiller, Leclerc Marmoutier, Waselonne et Sarre-Union, Tabac de l'ancienne gare à Dettwiller. Possibilité d'acheter les billets le soir même de la représentation. Tarif : 54 €. Placement numéroté. Ouverture des portes à 19 h.

Bouxwiller

Une conférence et un concert pour clore l'exposition "Esprit voyageur"

Une conférence sera proposée par l'artiste Saba Niknam au musée du Pays de Hanau dimanche 6 octobre à 15 h et sera suivie d'un concert de Zoe Heselton à 17 h. Un finissage en quelque sorte de l'exposition "Esprit voyageur".

Dans le cadre du finissage de l'exposition "Esprit voyageur", Saba Niknam animera une conférence dimanche 6 octobre à 15 h au musée du Pays de Hanau. Passionnée par la mythologie et l'ethnologie, l'artiste iranienne Saba Niknam se définit comme une conteuse d'histoires.

Exploration des échanges culturels

Cette conférence sera l'occasion de présenter son travail artistique, qui s'inspire de la culture traditionnelle iranienne et explore les liens avec d'autres cultures à travers le monde.



L'artiste et conteuse d'histoires, Saba Niknam. Photo DR

À travers son travail, elle cherche à combler les fossés culturels et à favoriser une meilleure compréhension de l'interconnexion de l'expression humaine. Elle livrera sa démarche autour de l'histoire, du langage des symboles et des liens entre l'art iranien et le monde. En présentant son travail, elle espère stimuler le dialogue et encourager la

poursuite de l'exploration des échanges interculturels.

À 17 h, Zoe Heselton (folk, poésie post-punk) se produira en concert. Poétesse britannique installée à Strasbourg, Zoe Heselton écrit des chansons qui racontent la peine qu'on transforme en puissance, la gratitude d'être vivante et la lutte pour continuer de l'être.

Composées pour la voix et la guitare électrique, ses chansons mêlent des techniques vocales et instrumentales issues des musiques folk et flamenco avec des influences « no-wave » et « spoken word ». Litanies folks, ses chansons sont des poèmes qui se disent, avec autant de tendresse que de rage.

La conférence sera suivie d'un verre de l'amitié. Animation gratuite. Durée : 1 h. Places limitées. Réservation obligatoire au 03 88 00 38 39 ou contact@musseedupaysdehanau.eu. Concert gratuit, sans réservation. [zoeheselton.bandcamp.com](https://www.zoeheselton.bandcamp.com) ou Instagram/YouTube : @zoeheselton.

Neuwiller-lès-Saverne

L'association des EUL organise son grand vide-greniers

Le vide-greniers organisé par les EUL aura lieu dimanche 13 octobre. Différentes animations sont prévues, notamment pour découvrir les activités de l'association.

Dimanche 13 octobre, l'association des EUL à Neuwiller-lès-Saverne invite à son grand vide-greniers annuel. De 8 h à 17 h, le public pourra chiner tout en participant à une journée festive et engagée, agrémentée d'un repas moules-frites convivial. Ce vide-grenier, devenu une tradition, s'inscrit dans la démarche écoresponsable de l'association, qui privilégie le réemploi et la consommation raisonnée.

Présentation des activités

Le vide-greniers du 13 octobre sera aussi une véritable porte ouverte sur l'ensemble des activités des EUL. Tout au long de la journée, les visiteurs auront l'occasion de découvrir la diversité des projets portés par l'association. Classes vertes pour les



Ce vide-grenier s'inscrit dans la démarche écoresponsable de l'association. Photo DR

scolaires, accueil de groupes, fêtes familiales, et activités jeunesse, chacun pourra se renseigner sur les nombreuses propositions adaptées à tous les âges et à toutes les envies.

Dans le cadre enchanteur du parc du château des EUL, des visites guidées seront organisées pour permettre à chacun d'explorer ce lieu.

Les bénéfices de cette journée

contribueront à financer les projets éducatifs et de sensibilisation des EUL, qui accueillent également des groupes, des familles et organisent des activités jeunesse tout au long de l'année.

EUL, 19, rue du Cerf à Neuwiller-lès-Saverne. Réservations de stand et repas moules-frites : 03 88 70 00 54 ou [mail info@eul.alsace](mailto:info@eul.alsace)

Saessolsheim

Un concert de choraux allemands baroques pour orgue à l'église

Francis Jacob proposera dimanche 13 octobre à 16 h 30 à l'église de Saessolsheim, un concert consacré à un magnifique répertoire que sont les choraux luthériens baroques pour orgue. Il jouera un choix de chorales pour orgue, allant de précurseurs de Bach (Buxtehude, Böhm) à des musiciens des générations suivantes (Krebs, Kellner...), avec quelques-uns des beaux chorals des différents recueils de Bach lui-même, extraits de la *Clavierübung* et des chorals de Leipzig. L'invention pour ces chorals pour orgue

est riche : certains sont puissants, d'autres tout en douceur, certains sont courts, d'autres développés, certains présentent une musique vivante et entraînante, d'autres se distinguent par leur atmosphère tranquille et recueillie.

Entrée gratuite. Libre participation (plateau). Renseignements, réservation : Asamos, au 03 88 70 52 76, 06 88 12 54 79 ou par courriel à asamos@orange.fr, sur asamos.org ou sur la page Facebook www.facebook.com/SaessolsheimConcerts



Francis Jacob jouera un choix de chorals pour orgue. Photo DR

Wingen-sur-Moder

Les sens en éveil pour découvrir le musée Lalique autrement



Une visite tactile est notamment organisée ce dimanche 6 octobre à 10 h 30 et 15 h. Photo DR

Le mois d'octobre, consacré à l'éveil des sens au musée Lalique de Wingen-sur-Moder, permet aux personnes en situation de handicap de découvrir cet établissement de visites adaptées à des handicaps visuels notamment. Il sera donc permis de toucher les œuvres.

L'équipe du musée Lalique de Wingen-sur-Moder a obtenu le label « Tourisme et handicap » pour les handicaps auditifs, moteurs et mentaux ainsi que la marque « Qualité tourisme ». Le programme « Éveil des sens » du mois d'octobre est l'occasion de mettre en avant les modes de visite adaptés aux personnes en situation de handicap.

Un livret en braille et des visio-guides en langue des signes

Il est, par exemple, possible de demander des livrets de visite à deux voix, où une personne voyante et une personne non voyante lisant le braille partagent le contenu de leur livret. Un visio-guide en langue des signes est également disponible.

Une exposition des œuvres de personnes en situation de handicap du centre de Harthouse

Les personnes en situation de handicap du centre de Harthouse ont été invitées à s'exprimer artistiquement sur le thème de la nature, en lien avec les œuvres de René Lalique, découvertes lors de visites au musée. Les diverses créations plastiques (toiles, céramiques, objets divers...) ainsi réalisées par les adultes de cet établissement public médico-social sont exposées.

Une visite tactile

Une médiatrice emmène le

public pour une visite tactile d'une heure en relief des illustrations en relief, des reproductions d'objets et des œuvres en verre et en cristal. Elle est ouverte à tous, particulièrement adaptée pour les personnes avec un handicap visuel, dimanche 6 octobre à 10 h 30 et 15 h 30.

Un conte au musée :

Le Roi Saumon

Les petits, à partir de 3 ans, et les grands pourront suivre une médiatrice dans un périple incroyable, qui les mènera au fond de l'eau à la rencontre du roi Saumon ou encore dans un palais merveilleux, samedi 12 et dimanche 13 octobre à 15 h 30.

Projection débat : L'Art de voir autrement

L'association Osons la différence a organisé trois séjours en Toscane. Ils ont impliqué une trentaine d'accompagnateurs bénévoles et quatorze personnes en situation de handicap. À cette occasion, un film documentaire à but pédagogique a été réalisé par Olivier Marchal, *L'Art de voir autrement*. Ce film a été réalisé en deux versions : en audiodescription et sous-titrée pour les personnes atteintes de surdité. En partenariat avec l'association Osons la différence, un échange sera organisé à l'issue de la projection du 20 octobre. Les projections auront lieu dimanche 20 octobre à 14 h 30 et vendredi 25 octobre à 14 h dans l'Auditorium (entrée gratuite).

Pour toutes ces animations, la réservation est conseillée au 03 88 89 08 14. Pendant tout le mois d'octobre, l'entrée est gratuite pour les personnes en situation de handicap (un justificatif peut être demandé) et pour leur accompagnant. Des aides à la visite peuvent être mises à disposition à l'accueil gratuitement.

Schalkendorf • La société de tir organise sa marche d'automne dimanche 6 octobre

La société de tir Wilhelm-Tell de Schalkendorf proposera sa traditionnelle marche d'automne dimanche 6 octobre. Départ à 10 h à la salle polyvalente. Inscriptions à partir de 9 h 30, avec une participation de deux euros par personne, gratuite pour les enfants de moins de 12 ans. Les organisateurs ont prévu deux parcours de 5 et 10 km permettant de découvrir les attraits remarquables du petit village de Schalkendorf, avec un poste de ravitaillement « surprise » en cours de route. Les circuits sont ouverts à tout public.

À partir de 11 h 30, un repas sera servi aux marcheurs et non-marcheurs dans la salle polyvalente. Au menu : soupe au pot, saucisses chaudes de Montbéliard, dessert et café (4 euros par personne, tarif adapté pour les enfants). Réservation conseillée auprès de Dany Gangloff 06 89 90 75 82.



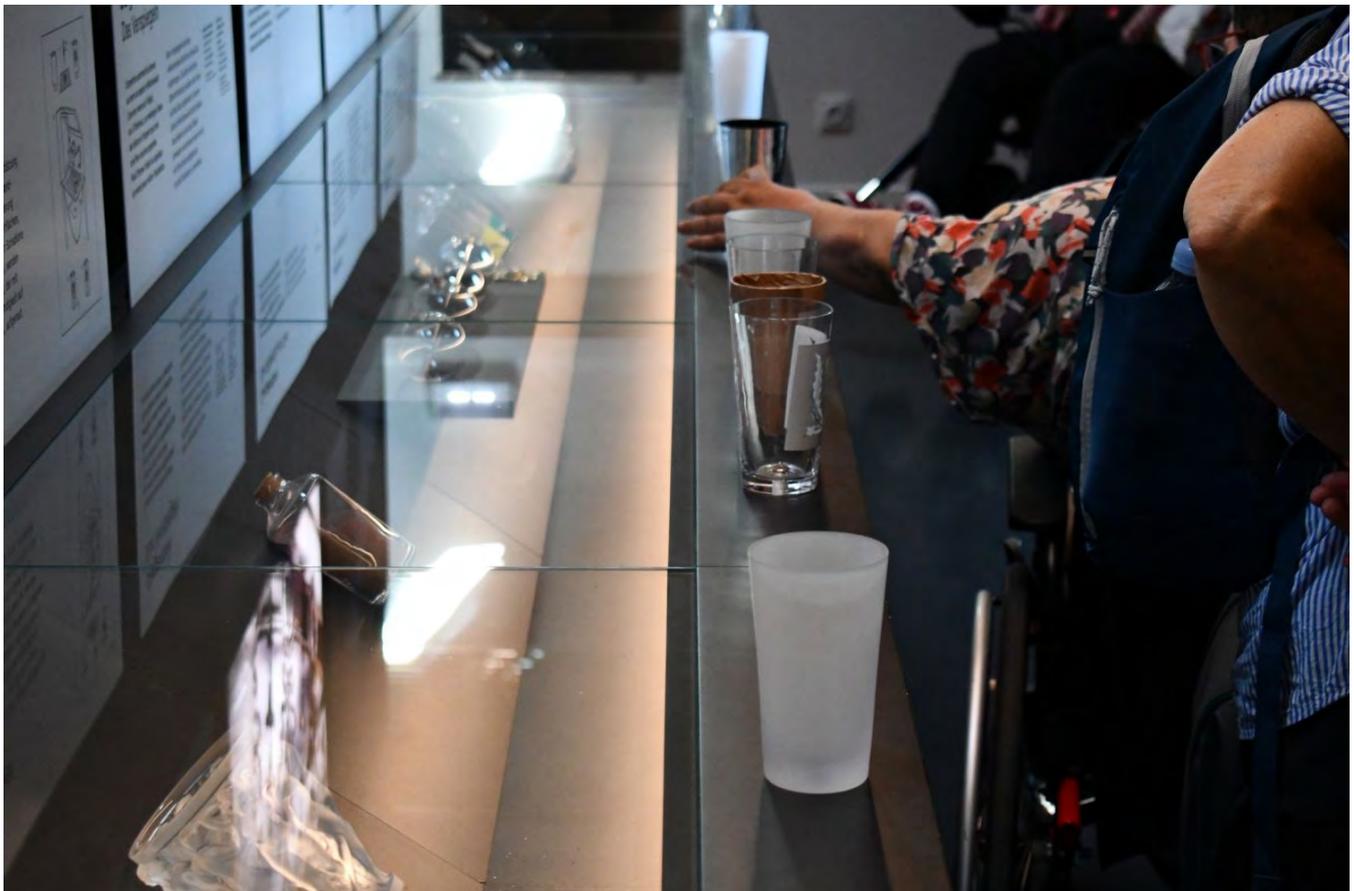
Deux parcours seront proposés pour cette marche d'automne. Photo H. Schmitt

"Eveil des sens" une programmation culturelle pour sensibiliser au handicap

Margot Benabbas / Radio Mélodie

radio mélodie

- [Accueil](#)
- [Actu](#)
- [Initiative](#)
- "Eveil des sens" une programmation culturelle pour sensibiliser au handicap



Au mois d'octobre, le Parc naturel régional des Vosges du Nord propose « éveil des sens », un programme pour favoriser l'accès aux sites de culture pour tous les publics. Plus de 20 événements vont être proposés dans 9 sites.

Son N°1 - "Eveil des sens" une programmation culturelle pour sensibiliser au handicap

Loïc Hergott – chargé de mission culture au parc naturel régional des Vosges du Nord

Avant d'entrer dans le détail, c'est quoi l'idée de ce projet ?

L'idée c'est de faire découvrir les musées de façon un peu différente par les 5 sens. A l'origine, c'est un programme qui était destiné plutôt au public en situation de handicap ou pour faire de la sensibilisation à certains handicaps comme la privation de vue. On a des visites ludiques, des ateliers sensoriels, du conte, tout ce qui peut mettre en éveil les sens et ça s'adresse aussi bien à des personnes en situation de handicap qu'à tout un chacun.

L'idée est donc de proposer de découvrir l'art, la culture par tous les sens. Par exemple à Saint-Louis-lès-Bitche on aura une visite de la manufacture les yeux bandés. Finalement ça s'adresse aux personnes handicapées et aux valides ?

C'est ça ! Et puis ce qu'on dit aussi c'est que la privation d'un sens aiguise les autres donc là l'idée c'est vraiment de faire découvrir la manufacture, parce que ça fait aussi beaucoup de bruit une manufacture et je précise qu'il y a une visite aujourd'hui à 11h et qu'il y en aura encore tout au long du mois.

Vous mettez aussi le handicap en avant en montrant des œuvres de personnes en situation de handicap, c'est une exposition à découvrir au musée Laliq, comment est né ce projet ?

A la base, c'est vraiment une histoire humaine, c'est-à-dire que c'est proposé par le centre de Harthouse, plutôt sur le handicap mental, qui accueille aussi bien des adultes que des enfants, c'est un très très gros centre qui nous suit beaucoup dans les activités que nous on propose au sein du parc des Vosges du Nord et c'est à la suite d'une rencontre l'année dernière à un forum « Culture et solidarité » qu'on avait organisé justement au musée Laliq que cette histoire est née, parce que le musée Laliq a coutume pendant le mois d'octobre de proposer justement des expositions temporaires faites par des personnes en situation de handicap.

Il y a une vingtaine d'événements, on peut pas tous les citer mais auriez-vous une ou deux actions qui sortent du lot ?

Il y en a une moi qui me tient particulièrement à cœur, ce sera le 19 octobre au musée de l'image populaire à Pfaffenhoffen, une visite olfactive qui a lieu également dans le cadre d'une exposition temporaire qui marque les 30 ans du musée. Et puis sinon on a des petits nouveaux qu'on accueille pour la première fois cette année dans la programmation « Eveil des sens », ce sera à la Villa de Dehlingen où vous avez les 23 et 30 octobre prochain une petite activité qui s'appelle « Dieu antique VS super-héros » donc c'est un atelier ludique qui met en parallèle les dieux de la mythologie et donc les super-héros et ça, ça se fait à l'aide de petites figurines Playmobil et c'est relativement sympa.

A noter qu'au mois d'octobre les musées comme Laliq ou Meisenthal seront ouverts gratuitement aux personnes en situation de handicap. Pourquoi ?

C'est vrai que le handicap, il faut le répéter ce n'est pas qu'un frein physique, c'est aussi et très souvent un frein pécunier parce que ça demande plus d'investissement, on n'a pas forcément les mêmes revenus et ça a un coût donc effectivement le fait que ce soit gratuit c'est vraiment pour les inciter à venir découvrir les lieux de visite.

[Retrouvez tout le programme ici.](#)

ok: 42 / id: 20289

Edition : **Novembre 2024 P.126**
 Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
 Périodicité : **Mensuelle**
 Audience : **1039000**
 Sujet du média : **Lifestyle**



Journaliste : -
 Nombre de mots : **464**

Loisirs **LIVRES**



COUP DE CŒUR



LA FILLE DE L'AUTRE,
 ÉDITIONS PLOU, 235 P., 19 €.

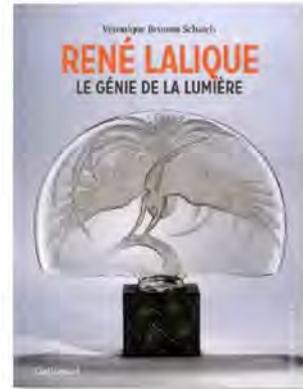
Caroline Thivel **Sous le signe du père**

En 1994, Antoine, professeur de grec émérite, révèle à sa fille Caroline, l'auteure de ce livre, que sa mère a entretenu une relation extra-conjugale pendant des années: «L'une de vous deux est peut-être la fille de cet amant...» Une détonation dans son cœur et dans sa vie. «En quelques instants, je suis devenue la fille d'un autre homme, peut-être», écrit Caroline Thivel.

L'histoire serait sans doute commune si l'amant en question n'était pas une personnalité, un certain Alain Borne (1915-1962), «le poète aux cent femmes, au physi-

que hollywoodien», dont Aragon a loué le talent. Débute alors l'enquête de la probable fille à propos de cet hypothétique père, mort quand elle n'avait que 3 ans dans un accident de voiture. Rencontrer les témoins, lire et relire les lettres, journaux intimes, faire parler les photos.

Au fil des pages, on explore la possibilité d'une paternité, mais surtout l'absolue certitude d'un immense amour que seule la mort pouvait briser. Se dévoile aussi un superbe portrait de femme et de mère que ses choix ont fait trembler et chuter. Un très beau roman.



BEAU LIVRE

La magie Lalique

On avait presque oublié que René Lalique fut bijoutier avant de devenir verrier. Né en 1860, il est qualifié par Emile Gallé d'inventeur du bijou moderne et de poète du verre, tandis qu'il intègre cette matière à ses créations. Puis, ce sont des flacons de parfum, des panneaux muraux, des services de verres, des coupes, plats, assiettes... Un enchantement dont ce livre très documenté se fait joliment l'écho.

RENÉ LALIQUE, LE GÉNIE DE LA LUMIÈRE, DE VÉRONIQUE BRUMM SCHLEICH, ÉD. GALLIMARD, 76 P., 14,50 €.



Un nouveau roman de Yasmina Khadra est toujours un événement! Si ce *Cœur-d'amande* est loin d'être à la hauteur des *Hirondelles de Kaboul* ou de *L'Attentat*, il n'en est pas moins d'une grande tendresse. Nestor, 31 ans, de petite taille, a été élevé par sa grand-mère. Lorsqu'elle perd la mémoire, son monde à lui s'effondre. Reste cette passion qu'ils ont en commun, la littérature. Alors Nestor prend la plume et les mots embellissent son destin...

CŒUR-D'AMANDE, DE YASMINA KHADRA, ÉDITIONS MIALET-BARRAULT, 315 P., 21 €.

« Fais de tes blessures des coquelicots/ et de tes rêves des oasis en fleurs/ aucun triomphe n'est plus beau/ que celui de survivre au malheur (...) Au verso de la photo, cette phrase écrite d'une main plus sûre: J'ai trouvé l'amour et je ne vais plus le lâcher. Ce fut le dernier signe de vie que je reçus de mon père. »



ST-ART, une foire unique et plurielle

Guillaume Morel

Ici, pas question d'élitisme ! Pour sa 28e édition, la foire d'art contemporain ST-ART reste fidèle à la formule qui a fait son succès : une soixantaine de galeries triées sur le volet, une offre diversifiée et à tous les prix, un ancrage régional tout en étant plus que jamais ouverte sur l'Europe. Rendez-vous à Strasbourg, du 29 novembre au 1er décembre.

Peu de foires d'art contemporain en régions peuvent s'enorgueillir d'une telle longévité. Le premier atout de ST-ART, créée à [Strasbourg](#) en 1997, est de ne ressembler à aucun autre événement. Au carrefour de l'Europe, elle est LE rendez-vous des amateurs d'art et des collectionneurs du Grand-Est, mais aussi d'une clientèle allemande, belge, suisse, luxembourgeoise... Cette [28e édition](#) fédère une soixantaine de galeries françaises et étrangères (Belgique, Pays-Bas, Espagne, Grèce), en croisant toutes les disciplines : peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie, verre, céramique...

Valeurs sûres et jeunes talents

« Le public est large et l'offre très variée. On y trouve des stars comme Miró et Soulages, et des jeunes talents. Cette pluralité d'approches, de styles, de générations, fait la richesse de ST-ART. On peut se faire plaisir quel que soit son budget », souligne Audrey Clerc, directrice de la galerie Murmure. Installée à Colmar, elle participe pour la 4e fois à la foire et défend Vladimir Skoda, Jan Voss, David Daoud ou encore Marie Amédéo, une artiste émergente candidate au nouveau Prix de la jeune Création européenne, initié par ST-ART en partenariat avec la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg.



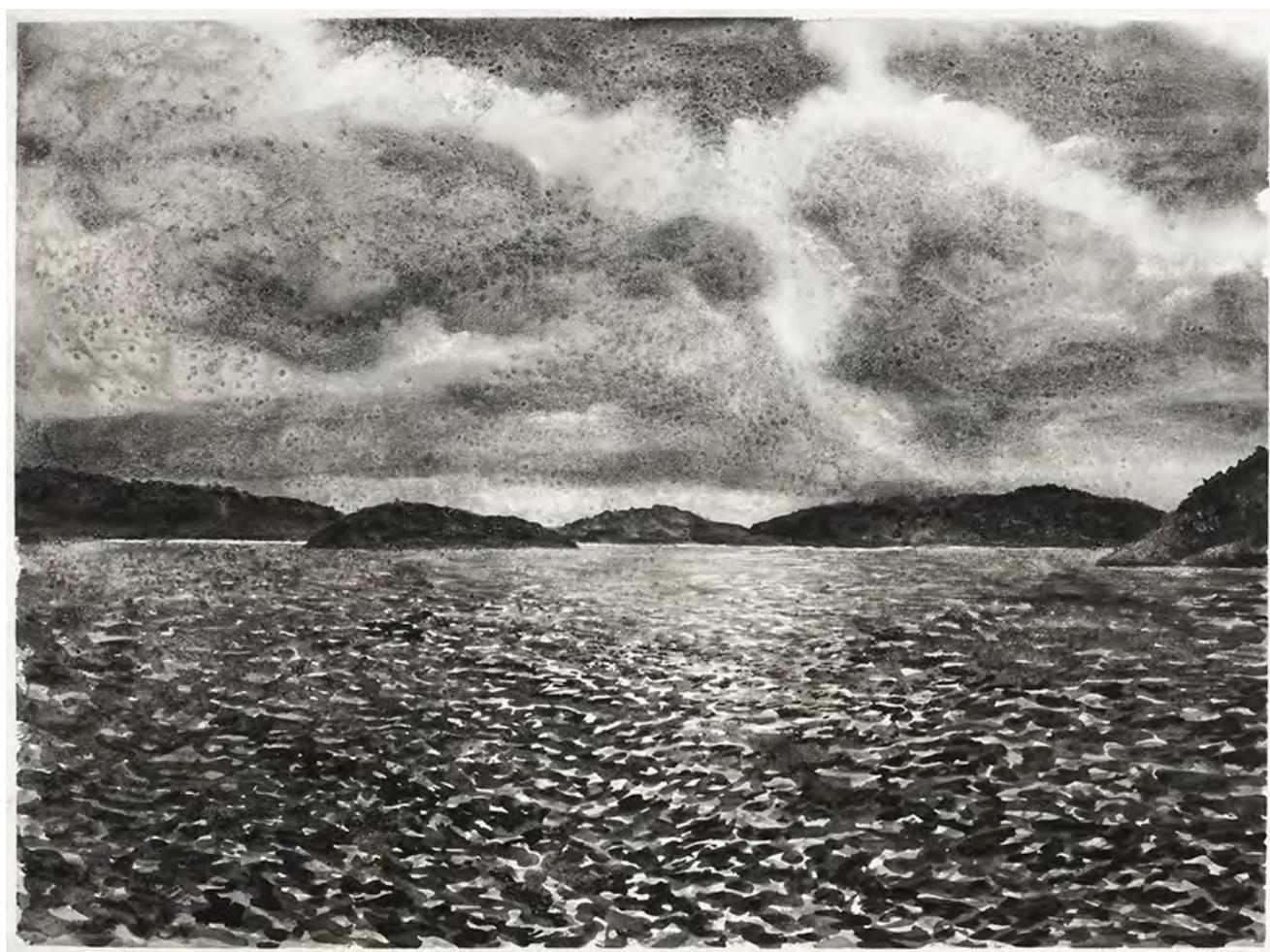


Jeremy Hunter, Mursi Girl With Berries, 2010, galerie The Route

Le succès de la foire – 13 600 visiteurs accueillis sur trois jours en 2023 – ne se dément pas. ST'ART veille à préserver le plus haut niveau de qualité. Habités ou nouveaux venus, les exposants sont sélectionnés par un comité composé de Georges-Michel Kahn et Rémy Bucciali, rejoints en 2024 par la journaliste et critique d'art Stéphanie Pioda.

De nouvelles galeries

Spécialiste de l'art brut (Paul Amar, Michel Nedjar, Paul Duhem, Mina Mond...), le Toulousain Pol Lemetais est un fidèle, qui participe depuis 2016. « J'ai trouvé à ST-ART un bel écho auprès d'un public curieux, cultivé. Au fil des éditions, j'ai noué des liens solides avec des collectionneurs », confie-t-il. Du côté des premières participations, saluons, entre autres, l'arrivée de la galerie Robet Dantec (Nantes), spécialisée dans les arts graphiques (Gaël Darras, Ilhem Ellouze, Yann Bagot...), et de la galerie Klotz Shows, inaugurée il y a trois ans à Uccle, en Belgique.



Yann-Bagot, 2023, Askeröfjorden, Suède, Tara-Europa #40, galerie Robet Dantec

« De taille humaine, ST-ART me semblait être une belle entrée en matière pour une jeune galerie

», confie Robert Klotz, qui présente des œuvres de Rohan Graëffly, Clara Cousineau, Géraldine Wilcke et Jérôme Considérant. La Belgique est à l'honneur cette année, avec pas moins de sept galeries dont Guy Pieters, Espace Constantin Chariot et King Gallery.

Focus sur les arts verriers

Par ailleurs, l'édition 2024 célèbre la création verrière. « Elle est intimement liée à l'histoire du territoire du Grand-Est, et il y a 28 ans, ST-ART était inaugurée en rendant hommage aux arts verriers », rappelle Souhira Ehresmann, directrice de la foire. Entre autres surprises, la galerie Christine Colon (Liège) dévoile les tableaux-sculptures en verre de Lise Gonthier, et la galerie Mhaata (Paris) les créations de l'artiste ukrainien Roman Minin réalisées avec le maître verrier Bernard Tirtiaux.

Carlos Tardez, *Faquir*, 2018, 11x9x8 cm, résine polychrome et brosse, pigment Gallery

Le CERFAV (Centre européen de Recherches et de Formation aux Arts verriers) réunit les œuvres de sept de ses anciens élèves, tandis que le site de Meisenthal, le musée Lalique de Wingen-sur-

Moder et le musée du Cristal Saint-Louis exposent leurs plus belles pièces, historiques ou récentes. Autant de façons pour ST-ART de rendre hommage aux traditions qui ont forgé l'identité de la région, tout en célébrant le dynamisme de l'art contemporain sous toutes ses formes.

ST-ART 2024

Parc des Expositions, halls 2 et 3, avenue Herrenscheidt, 67000 Strasbourg

03 88 37 67 67

www.st-art.com

Du 29 novembre au 1er décembre

Wingen-sur-Moder. Les cinq sens en éveil pour découvrir l'art dans les musées

Simone Giedinger

[Accueil](#)

[Culture - Loisirs](#)

Les cinq sens en éveil pour découvrir l'art dans les musées

Les musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord sont accessibles toute l'année aux personnes handicapées. L'opération « Éveil des sens » menée au mois d'octobre visait à sensibiliser au handicap et à mettre en lumière des dispositifs existants pour faciliter les visites de ce public. Un événement dont le bilan est positif.

- 01 nov. 2024 à 18:00 | mis à jour le 02 nov. 2024 à 11:08 - Temps de lecture : 3 min



Découvrir les œuvres d'art au toucher lorsqu'on n'a pas la vue. Photo DR

Au mois d'octobre, les musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord (PNRVN) ont mis l'accent sur l'accessibilité des œuvres d'art qu'ils exposent, avec une entrée gratuite pour les personnes en situation de handicap. De nombreuses animations étaient prévues pour encourager la fréquentation de ces lieux de culture. « Nous avons accueilli, par exemple, une exposition d'objets réalisés par des résidents handicapés du centre de Harthouse. Ils se sont inspirés du thème de la nature en lien avec les créations de René Lalique », explique Sarah Klein, médiatrice tout public au musée de Wingen-sur-Moder. Cet établissement spécialisé, près de Haguenau, dispose d'un espace de rencontres, d'animations et de loisirs pour ses résidents, la Maison Picasso,

qui vise à favoriser les pratiques artistiques et l'accès à toute l'offre culturelle. « Les visiteurs du musée passent devant cette petite exposition temporaire à la fin de leur visite et sont impressionnés par la qualité du travail de création », note la médiatrice.



Les œuvres réalisées par les personnes en situation de handicap de la Maison Picasso de Harthouse. Photo Simone Giedinger

Accompagner une personne en situation de handicap

Pendant ce mois dédié, le musée a projeté deux fois, les 20 et 25 octobre, le film d'Olivier Marchal, homonyme du célèbre acteur-réalisateur, *L'art de voir autrement*. Un documentaire intéressant à plus d'un titre et notamment pour ses visées pédagogiques.

PUBLICITÉ

Ne plus voir cette annonce



Il est possible que nous associons des données avec votre adresse mail hachée et/ou transmettions un ou plusieurs cookies, des fichiers texte contenant des caractères alphanumériques qui identifient uniquement votre navigateur. Ces informations ne permettent pas d'identification personnelles et servent à suivre votre navigation sur nos sites partenaires.

Cliquer ici pour supprimer toutes vos données [En savoir plus sur nos conditions](#)



Indiquer votre adresse mail ou votre numéro de téléphone pour supprimer toutes vos données. Il n'est pas nécessaire de compléter les champs pour supprimer tous les cookies de votre navigateur.

Invibes Advertising ne conserve aucune donnée personnelle.

Oui, j'accepte



Merci

Votre demande a été transmise. Les données relatives à votre profil personnel seront effacées de notre système dans 24h maximum

Fermer



Pour permettre cette action, nous devons utiliser un cookie.

Votre historique de cookies sera effacé..

Fermer

[À propos de Invibes Advertising](#)

Le cinéaste est membre de l'association « Osons la différence », dont l'objectif est d'organiser des sorties entre personnes handicapées et valides. Celle-ci est à l'origine de l'utilisation des joëlettes, ces fauteuils munis d'une roue unique, située sous le fauteuil, et de deux brancards, permettant ainsi de véhiculer la personne en situation de handicap. Le film raconte l'escapade d'un groupe de personnes malvoyantes en Toscane, où elles ont pu toucher des œuvres d'art ainsi que des maquettes miniatures de monuments et de places. L'Italie étant plutôt bien équipée en la matière. « On s'apprend mutuellement. Il ne faut pas faire à leur place, la personne handicapée a de nombreuses capacités, il faut la laisser faire », confie l'un des bénévoles accompagnateurs filmé, ravi de cette expérience. Et d'ajouter, « la seule posture c'est la gratitude, on ne se doit rien ».



Des œuvres de la Maison de Picasso de Harthouse harmonieusement intégrées dans le musée Laliq. Photo Simone Giedinger

Des kits à toucher et des visioguides en langue des signes

Parmi les animations originales, un conte pour les petits à partir de trois ans, le 12 et 13 octobre, qui a eu un franc succès. L'histoire du roi Saumon, en rapport avec la « Fontaine de poissons » de Laliq visible au musée éponyme. « Nous avons à disposition, sur réservation, un kit à toucher pour les personnes malvoyantes. Nous disposons aussi d'un visioguide en langue des signes et d'un livret en braille », ajoute Sarah Klein. Et d'autre part, son label tourisme a été renouvelé en 2023.

Chaque musée du PNRVN a mis en place des événements, appréciés du public, en ce mois d'octobre. Des visites sensorielles ont eu lieu à Saint-Louis-lès-Bitche, à la Maison rurale de l'Outre-Forêt à Kutzenhausen, à Pfaffenhoffen au musée de l'Image populaire, au musée du Verre à Meisenthal et à celui du Pays de Hanau. La Villa de Dehlingen et le château de Lichtenberg étaient aussi de la partie. Une large offre a ainsi été mise en valeur pour inciter les personnes en situation de handicap à oser franchir la porte des musées, toute l'année. La culture est à leur portée dans ces lieux, quel que soit leur handicap.

Newsletter. Votre week-end avec les DNA

Chaque vendredi

Que faire en Alsace ce week-end ? Tous les vendredis, découvrez nos sélections, conseils et bons plans pour inspirer vos week-ends.

Peut contenir des publicités. Vous pouvez vous désinscrire à tout moment depuis [votre espace client](#).

Foire d'art contemporain

St-Art mise sur l'art verrier pour sa prochaine édition

Pour la 28^e édition de St-Art, plusieurs points forts ont été annoncés dont un retour au verre, un ensemble de sept galeries belges sur la cinquantaine présente et un hommage à Raymond-Émile Waydelich. Du 28 novembre au 1^{er} décembre, la foire d'art contemporain de Strasbourg espère convaincre.

Dans un marché de l'art « tendu, complexe, attentiste », dans lequel même les « grands » sont à la peine, St-Art continue de se tenir « pour l'amour de l'art », résume Christophe Caillaud-Joos, directeur général de Strasbourg-Events. La précédente édition avait rassemblé près de 13 000 visiteurs.

Un nouveau prix de la jeune création contemporaine

Pour cette prochaine édition, la foire d'art contemporain entend revenir à ses origines en proposant un focus sur l'art verrier. S'il ne faut plus s'attendre à trouver des galeries spécialisées, un parcours dans la foire mettra l'accent sur les créations du moment.

« Aujourd'hui les artistes qui font du verre évoluent aussi dans d'autres sphères », éclaire Laurent Schmoll, pré-



Alexandrine Thiers-Lasvergères, diplômée de la HEAR, coiffée d'une création en verre, que l'on retrouvera à St-Art. La Foire met l'accent sur la jeune création. Photo M.A.S.

sident de l'ESGAA (European Studio Glass Art Association) qui a notamment proposé une biennale sur le sujet à Strasbourg jusqu'en 2017 et montrera le travail du Catalan Joan Crous. Des institutions, reflets du savoir-faire régional, seront par ailleurs présentes, ainsi du site verrier de Meisenthal et du Musée Lalique (on verra entre autres la collaboration avec l'architecte Zaha Hadid).

Le versant formation n'est pas oublié, avec la présence du Centre européen de recherches et formation aux arts verriers mais aussi la HEAR, Haute école des arts

du Rhin, où a été symboliquement donnée la conférence de presse de St-Art.

Une cinquantaine de galeries sont annoncées, de France et d'Europe, dont un plateau de sept galeries belges aux profils assez différents – un autre pays devrait être à l'honneur la prochaine édition.

L'art brut et singulier occupe une place de choix avec en tête la galerie Ritsch-Frisch, référence strasbourgeoise. Le nombre de galeries alsaciennes n'a, lui, pas vraiment évolué. Seuls huit régionaux ont signé, la plupart des Strasbourgeois restant ab-

sents en dépit de la spécificité de la ville particulièrement riche en la matière. On retrouvera donc les galeries AEDEN ON, Bertrand Gillig, Decorde, Kraemer, Ritsch-Fisch, Retro-Futur et WihoutArt de Strasbourg, ainsi que la galerie Murmur de Colmar et JustBee de Masevaux.

À signaler un hommage à Raymond-Émile Waydelich, disparu en août dernier. Son frère Francis annonce la présentation d'une quinzaine de pièces, et lui-même sera aussi sur le stand voisin de l'Arham (association régionale d'aide aux handicapés moteur).

La Société des arts et des amis des musées de Strasbourg propose un consistant programme de conférences et délivrera le prix Théophile Schuler ainsi qu'un nouveau Prix de la jeune création européenne. St-Art, qui se présente comme la première foire en région, veut ainsi affirmer sa volonté de parier aussi sur les artistes en devenir.

Myriam Alt-Sidhoum

Du 29 novembre au 1^{er} décembre de 11 h à 20 h sauf dimanche de 10 h à 18 h au Parc des expositions de Strasbourg, hall 2 et 3, avenue Herrenschildt. Entrée 12 €, réduit 9 €, entrée libre pour les moins de 10 ans. Programme complet, conférences : st-art.com

Festival

Défendre les Music & Iles

Ateliers d'éveil musical en famille, des rencontres et conférences dans une approche intersectionnelle, des concerts de rap et de musiques du monde : la 2^e édition du festival les Music & Iles lutte contre les discriminations faites aux femmes dans la musique. Du 17 au 24 novembre à Strasbourg.

Comme chaque année, le 25 novembre est la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

Son but ? Dénoncer les stéréotypes de genre et sensibiliser aux violences à l'égard des femmes. Car il y a bien un lien entre les deux », lit-on sur le site de Sturm Production qui continue son combat contre les violences et discriminations faites aux femmes.

Pour la deuxième édition des Music & Iles, Sturm Production propose du 17 au 24 novembre, au Théâtre de Hauteplaine et au studio La Roche à Strasbourg, des ateliers de création musicale, de beatmaking, des ateliers d'éveil musical en famille avec Isabelle Venchiarutti, musicienne intervenante diplômée du CFMI ; des rencontres et conférences dans une approche intersectionnelle. Et une session d'enregistrement en non-mixité pour prendre confiance et oser se lancer.

Célébrer l'énergie féminine

Journaliste, Dolorès Bakel met en relief les figures afro-féministes de la pop mondiale. Car si les noms des stars Beyoncé, Aya Nakamura, Ja-



Tracy De Sá. Photo Jon Verleyen

net Jackson résonnent dans le monde entier, ils cristallisent de nombreux stéréotypes de genre, de classe, de race que l'il est urgent de conscientiser et de déconstruire – le 23/11 à 18 h. Cette conférence est suivie du concert de Goniar au flow accordeur originaire des Vosges et de Tracy De Sá ; Cette dernière native de l'État de Goa en Inde a grandi en Espagne et au Portugal avant de s'installer en France. Sa musique puissante, tellurique puise aux sources du flamenco, du reggaeton, de la transe orientale...

Le propos n'est pas en reste : Tracy De Sá parle de sexualité sans détour, une manière de se réapproprier son corps et de célébrer l'énergie féminine.

VeP.

Du 17 au 24 novembre, le festival Les Music & Iles se tient au Théâtre de Hauteplaine. À Strasbourg. Programme et tarifs sur www.sturmprod.com

Rencontres

L'Alliance française invite au Maroc



De gauche à droite, Wafa Mezoun, Zineb Zaïber. Photo Adèle Péret

À l'Alliance française ont lieu les Semaines marocaines, avec pour fil rouge « Les Textures de la Transe » de la plasticienne Souad El Maysour, autour des rituels du peuple gnawa. Rendez-vous ce lundi pour une présentation de *Parures en or du Maroc*, un beau livre racontant en images et en mots des bijoux et ce qu'ils disent des traditions. Lundi 18 novembre à 19h, rencontre avec les autrices Zineb Zaïber et Wafa Mezoun. Concert à 21 h avec la musique arabo-andalouse (Al-Ala) et judéo-arabe (Matrouz) de Taha Alami. Exposition jusqu'au 1^{er} décembre du lundi au vendredi de 14 h à 17 h. Visite guidée par Souad El Maysour le 30 novembre à 11 h. Alliance française, 12, rue des Pontonniers à Strasbourg. www.af-strasbourg.eu

Édition

Tout sur l'Ammelthal avec Richard Schalck

Richard Edmond Schalck conduit dans l'un des plus beaux coins de balade des Vosges : la vallée de la Wormsa, le lac du Fischboedle et l'Ammelthal, qui donne son nom à un livre déjà indispensable.

L'Ammelthal est « un cirque glaciaire remarquable ». Le promeneur qui a eu le bonheur de remonter la vallée de la Wormsa, de grimper à travers bois vers le Fischboedle, de rêvasser sur l'arête des Spitzkoepfe et ses sept pics sait combien ce coin des Vosges est précieux.

Un plaidoyer pour une plus grande protection

Le livre que lui consacre Richard Edmond Schalck chez L.D. L'Édition est une manière de l'avoir toujours avec soi. Aujourd'hui conseiller municipal à Colmar, l'auteur a fait l'essentiel de sa carrière à l'hôpital de Pasteur. Il n'en est pas à son premier ouvrage



L'Ammelthal, de Richard Edmond Schalck. Photo DR

et a ainsi consacré une biographie à Gustave Stoskopf et un autre au lac du Schiessrothried, sis sous le Hohneck, toujours dans la vallée de Munster.

À l'instar de la réserve régionale du Frankenthal Misheimle, Richard Schalck propose d'en faire aussi une réserve incluant le cirque voisin du Schiessrothried. L'auteur souligne combien ce lieu est exceptionnel, pour avoir été préservé de l'activité humaine. Inaccessibles pour les marécages, il arbore des arbres centenaires, une forêt quasi-primaire, des tourbières et torrents. Certes, ses 537 hectares sont déjà une ZNIEFF (Zone naturel-

le d'intérêt écologique) depuis 2023. Mais pour Richard Schalck, il serait bon d'aller plus loin.

L'ouvrage est assez technique, entre données topographiques, considérations géologiques et géomorphologie des Hautes Vosges, retour sur la période glaciaire et étude du climat actuel – la disparition de l'enneigement, pour être un créve-cœur, n'est pas une surprise... Richard Schalck nous rappelle combien la montagne est fragile, combien aussi il faut y être prudent.

De riches illustrations en toutes saisons

Ce livre richement illustré, en toutes saisons, se veut un plaidoyer autant qu'une invitation à la découverte, en suivant les panneaux du Club Vosgien. On y croise d'illustrés promeneurs, ainsi l'homme politique et naturaliste Charles Grad (1842-1890) ou encore les Hartmann, famille d'industriels à l'origine du développement de la vallée. Il y a aussi quelques artistes, David Orliieb ou Jean-Nicolas Karth, sensibles en leur XIX^e siècle à l'indéniable dimension romantique de ce coin de montagne parfois tempétueux.

M.A.S.

L'Ammelthal, L.D. L'Édition, 111 pages, 20 €. Rencontre au Salon du livre de Colmar les 23 et 24 novembre.

Festival

Deux présidents pour l'affiche de Bédéciné 2025



L'illustratrice Miss Prickly, co-présidente de Bédéciné 2025 avec Philippe Matter, était seule présente à Illzach, hier. Photo Vincent Voegelin

Pour marquer sa 40^e édition en 2025, Bédéciné à Illzach décide de s'entourer de deux présidents, comme pour les dix ans du festival en 1994. Miss Prickly (Isabelle Mandrou) et Philippe Matter ont été récompensés du grand prix ce samedi pour l'ensemble de leur œuvre. L'illustratrice de Chambéry a été lancée par *Mortelle Adèle* ; le co-président est alsacien et est bien connu pour ses *Midi-Loup*. Tous deux auront pour mission de réaliser ensemble la prochaine affiche du festival.

Le prix des Ados est décerné à *Plein ciel*, de Pierre-Roland Saint-Dizier et Michaël Croza. L'Album de l'année revient à *Poison Ivy*, de Mark Bucking-

ham. Le prix Jeunesse va à *Will et Isabelle*, de Camille Raveau. Le prix Coup de cœur est pour *Un tigre à la campagne*, d'Olivier Aranda. Le prix de la ville d'Illzach est remis à Ingrid de Vuyss pour l'ensemble de son œuvre. Quant au prix spécial du jury, c'est pour Christophe Cazenove, pour l'ensemble de son œuvre également.

39^e édition du festival Bédéciné à l'Espace 110, Avenue des Bîves-de-l'Ilz à Illzach, ce dimanche 17 novembre de 10 h à 18 h. Tarifs : 8 €, enfants de 3 à 15 ans 6 €, moins de 3 ans gratuit ; pass famille (deux adultes et deux enfants entre 3 et 15 ans) 24 €. Programme complet sur le site internet : www.espace110.org

Cinéma

Pour découvrir les films à l'affiche près de chez vous et leurs horaires, scannez ce QR code.



Happy Cristal, Noël en Alsace, Noël au Musée Lalique - Made In Alsace

madein

L'Alsace est terre de traditions, celles de Noël naturellement... Celles des savoir-faire aussi. Et s'il est un endroit qui permet la rencontre entre les deux, c'est bien le Musée Lalique de Wingen-sur-Moder. Depuis 2012, Happy Cristal est devenu le rendez-vous incontournable de la période de Noël. Comme nous, vous mettez le cap au Nord et ne le regretterez pour rien au monde.



Happy Cristal, l'exposition-événement

« Pour cette édition 2024, les traditions d'un Noël en Alsace rejoignent les savoir-faire verriers. Les mises en scène ont été imaginées autour de quatre personnages qui dévoileront une partie de leur univers. Nous sommes ravis d'avoir des partenaires qui s'associent à ce projet. Lalique bien sûr, pour le cristal, mais également les Pains d'épices Lips de Gertwiller. Grâce à eux, le Bonhomme de pain d'épices prend vie » nous précise Véronique Brumm Schaich, Directrice du musée Lalique...

Tout est parfaitement résumé... Mais il nous faut vous en dire plus. Vous parler de ces 300 objets mis en beauté, de la découverte de pièces contemporaines créées par Lalique, de ce mobilier en cristal, tables, lustres propices à la magie permise par des mises en scène d'exception.

Un calendrier de l'Avent d'exception

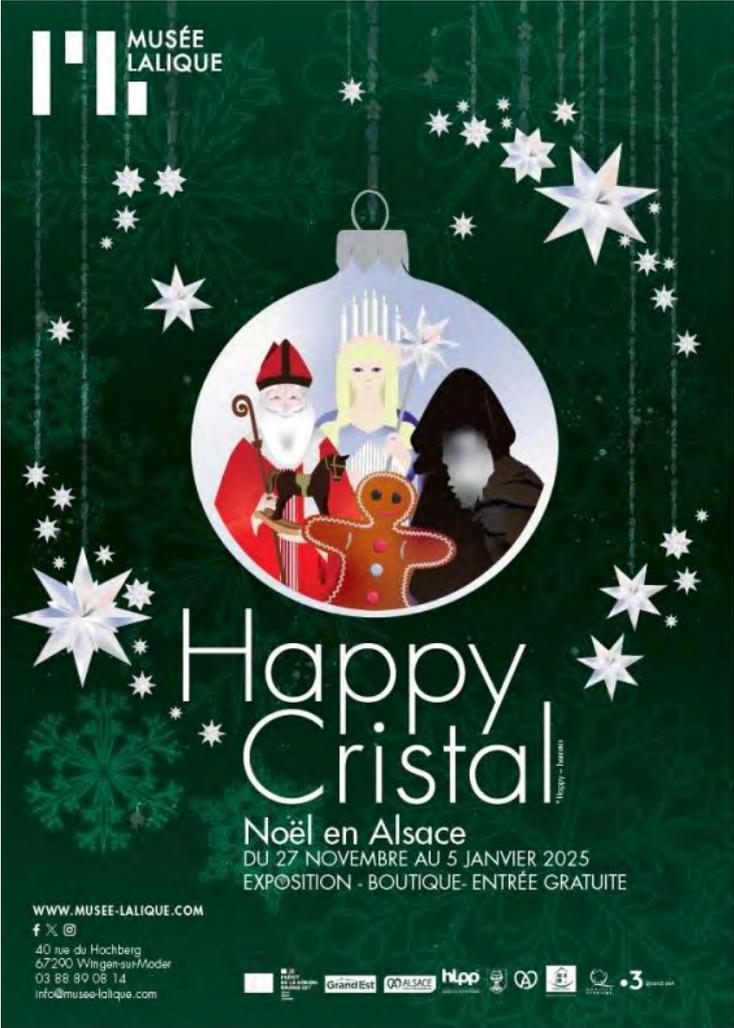


Il vous faut y aller, vivre l'expérience pour encore mieux en parler. Serez-vous le ou la première, chaque jour, du 1er au 24 décembre, à ouvrir la case d'un calendrier de l'Avent géant et à dévoiler la pièce en cristal qui s'y cache ? Si tel est le cas, vous repartirez avec entrées offertes par des sites touristiques alsaciens partenaires.

Redécouvrir La tradition des sapins de Noël

Comme nous, vous serez fascinés par ce sapin de Noël, suspendus au plafond, par le tronc ! Un sapin décoré de pommes, de pommes de pin et de Springerle qui perpétue à sa façon bien des traditions pour mieux les revivre...





MUSÉE LALIQUE

Happy Cristal

Noël en Alsace
DU 27 NOVEMBRE AU 5 JANVIER 2025
EXPOSITION - BOUTIQUE - ENTRÉE GRATUITE

WWW.MUSEE-LALIQUE.COM
f X @
40 rue du Hochberg
67200 Wingersheim
03 88 80 08 14
info@musee-lalique.com

Grand Est ALSACE hipp



Comme nous, vous viendrez en famille, entre petits et grands, écouter les contes qui seront lus chaque samedi à 16h dans l'exposition (partenariat avec la bibliothèque de Wingen-sur-Moder).

Comme nous, au-delà des personnages des Noël's d'Alsace (Christkindel, Hans Trapp et le Père Noël, à moins que ce ne soit Saint-Nicolas ?), vous découvrirez le Bonhomme Pain d'épices et le pains d'épices lui-même au cœur de mises en scène rappelant la fabrication ou l'imaginaire liée cette gourmandise...



Envoutante exposition, fascinante ambiance. Assez pour vous laisser inspirer par la boutique et ramener sous vos sapins quelques cadeaux d'ici et des pains d'épices signés Lips...

Wingen-sur-Moder

Avec « Happy Cristal », les traditions de Noël s'invitent au musée Lalique

L'exposition temporaire "Happy Cristal" vient d'ouvrir ses portes au musée Lalique à Wingen-sur-Moder. Cette année, l'accent a été mis sur les traditions de Noël avec quatre personnages emblématiques : le bonhomme de pains d'épices, le Christkindel, le Hans Trapp et le père Noël. À découvrir jusqu'au dimanche 5 janvier 2025.

Au musée Lalique, on vient de rentrer de plain-pied dans la période de Noël avec l'exposition temporaire "Happy Cristal". Pour cette nouvelle édition, l'équipe est toujours guidée par l'envie de dévoiler les pièces contemporaines de la cristallerie, autour desquelles elle a souhaité « raconter des histoires », comme l'indique la directrice adjointe Anne-Céline Desaleux. Aux quatre coins de la salle se sont ainsi installés quatre personnages qu'on associe généralement aux traditions de Noël : le bonhomme de pains d'épices, le Christkindel, le Hans Trapp et le père Noël (ou serait-ce saint Nicolas ?). Au sein de leurs univers, ces derniers côtoient au total quelque 300 œuvres en cristal. « On veut amener les gens à les voir différemment », glisse celle qui est également en charge de la communication.

Pains d'épice de Gertwiller et jouets en bois de Meisenthal

Sur l'espace dédié au pain d'épices, où sont exposés des objets en cristal incolore ou ambré parmi lesquels la coupe Rialto, le musée a noué un partenariat avec la maison du pain d'épice Lips de Gertwiller. À la clef, quelques gourmandises et des prêts de moules. Des coeurs en pains d'épices estam-



Anne-Céline Desaleux, la directrice adjointe du musée Lalique (au côté de la stagiaire Léa Ruch, en première au lycée Adrien-Zeller de Bouxwiller), devant l'arche de Noël de l'exposition "Happy Cristal". Photo Julien Meyer

pillés - musée Lalique - garniront, quant à eux, la boutique. Dans « une volonté de mettre en avant les savoir-faire locaux », du côté de l'atelier du père Noël, les créations Lalique sont présentées avec les jouets en bois du père Michel à Meisenthal convoquant « les jeux d'autrefois qu'on pouvait avoir au pied du sapin ». À l'entrée de la zone, chaque enfant aura la possibilité de déposer, dans une boîte aux lettres, son courrier à l'attention du grand barbu.

Sur le bureau du père Noël trône un cadre avec une photo des deux lutins farceurs répondant aux doux noms de

« pâte à choux » et « pâte à sucre ». Durant toute l'exposition temporaire, et comme le veut la tradition, ils rivaliseront d'imagination pour des bêtises qui feront l'objet de publications quotidiennes sur les réseaux sociaux du musée. La présence du Hans Trapp « un personnage important en Alsace » - permet, quant à elle, la sortie des œuvres en cristal noir, entre les mousses de forêt et autres écorces pour un rendu « plus brut, plus naturel », comme le confie Anne-Céline Desaleux. Cet univers un brin mystérieux tranche singulièrement avec celui, lumineux, consacré au Christkindel où

l'on pourra admirer les sublimes « Vanity causeuses » et lustre « Orgue » en couleur doré.

Des lectures « comme à la veillée » les samedis après-midi

Chaque jour, du 1^{er} au 24 décembre, le premier visiteur de "Happy Cristal" aura le privilège d'ouvrir la case du calendrier géant de l'avent et dévoilera la pièce en cristal qui s'y cache. Il repartira ensuite avec des entrées offertes par des sites touristiques alsaciens partenaires. Comme l'année dernière, des lectures de contes,



Quelques 300 œuvres Lalique sont de sortie à l'occasion de "Happy Cristal". Photo Julien Meyer



Au sein de l'atelier de Noël, on découvre les jouets en bois réalisés par le père Michel à Meisenthal. Photo Julien Meyer

« comme à la veillée » (gratuites), par des bénévoles de la bibliothèque de Wingen-sur-Moder accompagnés par une médiatrice du musée, se dérouleront tous les samedis à 16 h, du 30 novembre au 4 janvier. Pour faire le lien avec les collections permanentes, un petit jeu y sera proposé pour petits et grands. Le but ? Débusquer dix objets qu'on pourrait utiliser pour un réveillon

réussi tout en répondant à quelques questions.

Julien Meyer

Exposition "Happy Cristal" jusqu'au dimanche 5. Entrée gratuite (l'accès aux collections permanentes reste payant), tous les jours de 10 h à 18 h sauf mardis 24 et 31 décembre (fermeture à 16 h). Le musée, situé 40 rue du Hochberg à Wingen-sur-Moder, sera fermé mercredi 25 décembre et 1^{er} janvier.

Zollingen • Une vente de couronnes et décorations pour l'avent



Le groupe de bricolage s'active depuis plusieurs semaines. Photo DfB

POMPES FUNÈRES ET MARBRERIE
BARTH anciennement Schuster
Organisation complètes d'obsèques

13, rue Vincent d'Indy
67260 SARRE-UNION

Permanence
24h/24 - 7/7

Tel: 03 88 00 69 02
Port: 06 83 43 08 04
hbarth@barth.sarre-union.com orange.fr

017288600

La paroisse protestante de Sarre-Union organise une vente de l'avent, samedi 30 novembre à partir de 14 h à la salle des fêtes de Zollingen. Le groupe de bricolage de Sarrewerden et Zollingen s'active depuis des semaines pour offrir à chacun de quoi se faire plaisir et faire plaisir aux autres. Décorations, petits cadeaux, couronnes de l'avent, couronnes de porte, ou même arrangements pour les tombes, l'offre est diverse et variée. On pourra également venir passer un bon moment en buvant café et en mangeant un morceau de gâteau.

Drulingen

Les commémorations de la libération de la commune perturbées par la neige

Invités surprises vendredi 22 novembre, les flocons de neige ont légèrement perturbé le protocole original des commémorations de la libération de Drulingen du 22 novembre 1944.

Les conditions météorologiques dignes d'un hiver précoce ont légèrement perturbé le protocole d'organisation de la commémoration vendredi 22 novembre. Le rassemblement a néanmoins pu être honoré comme prévu devant le monument aux morts. La cérémonie en mémoire de la libération de Drulingen le 22 novembre 1944 a été ouverte par le maire Jean-Louis Scheuer. Puis est venu le dépôt de gerbe avec les enfants de l'école élémentaire, et en présence des personnalités civiles et militaires, ainsi que de l'Américain Billy Winters, hôte d'honneur de



Recueillement devant le monument aux morts, après le dépôt de la gerbe et sous d'épais flocons de neige. Photo J.-F.W.

l'événement à qui ont été réservées les plus respectueuses attentions.

Sous des épais flocons de neige, la *Sonnerie aux morts* et *La Marseillaise*, interprétées par la Philharmonie, ont précédé la mise en marche du cortège foulant un épais tapis blanc sous ses pieds. À cause

à l'abri dans la halle au marché. La lecture de tous les noms de disparus durant les atrocités de la guerre a aussi été particulièrement émouvante. La prise d'armes prévue initialement, a, elle, dû être annulée.

Des expositions et un film

Durant le verre de l'amitié offert par la commune, le public pouvait visiter l'exposition sur la paix d'après le tableau de *Guernica* peint par Picasso et présenté par les élèves du collège de Drulingen. L'exposition de la collection de Rudy Weitz et celle de Charly Damm ont eu un réel succès.

Après le film consacré au char « Bourg-la-Reine », par Laurent Goergler, place au dîner concocté et servi par les bénévoles de l'association Drulingen Animation ainsi qu'à l'intermède musical par l'ensemble Zoteikemiche.

Shiny Happy Lalique

Happy Cristal place l'élégance intemporelle des créations estampillées Lalique au cœur d'un Noël en Alsace, à travers quelque 300 objets.

Happy Cristal stellt die zeitlose Eleganz der Kreationen von Lalique ins Zentrum von Weihnachten im Elsass anhand von rund 300 Objekten.

Par Von Raphaël Zimmermann – Photo de von Roland Letscher



Depuis 2012, **Happy Cristal** piquète décembre d'éclats lumineux, faisant « vivre des pièces qui avaient été créées non pas pour être exposées, mais pour leur rôle utilitaire », résume Véronique Brumm-Schaich, directrice du Musée Lalique. Des modèles iconiques de la maison – comme le vase *Poséidon*, où la transparence contraste avec le satiné de deux hippocampes – sont mis en situation dans des compositions de saison. Ainsi, l'univers de Hans Trapp entre-t-il en résonance avec des réalisations en cristal noir, présentées de manière brute, sur des rondins de bois ou des morceaux d'écorce, tandis que le Christkindel, dont la couronne est posée sur une incroyable table en cristal, est associé à des créations lumineuses. Sous le sapin suspendu au plafond, comme jadis, et décoré de 1 001 pommes, pommes de pin et autres *Springerle*, se déploie en outre tout un bestiaire. Entre calendrier de l'Avent géant et *Mannele* – présentés dans des mises en scène gourmandes, avec la maison de pain d'épices *Lips*, aux côtés d'œuvres aux teintes d'ambre –, c'est un excitant parcours qui est proposé.

Seit 2012 bringt **Happy Cristal** den Monat Dezember zum Strahlen, indem es „Stücke zum Leben erweckt, die nicht zu Ausstellungszwecken kreiert wurden, sondern für ihre Gebrauchsfunktion“, fasst Véronique Brumm-Schaich,

Direktorin des Musée Lalique zusammen. Ikonische Modelle des Hauses – wie die Vase *Poséidon*, in der die Transparenz mit dem seidigen Glanz von zwei Seepferdchen kontrastiert – werden in saisonalen Kompositionen präsentiert. So tritt das Universum von Hans Trapp (jehässliche Version von *Knecht Ruprecht* nach der historischen Figur *Hans von Tretha*, Ann.d.Übersetzerin) in einen Dialog mit den Kreationen aus schwarzem Kristall, die auf natürliche Weise auf Holzstücken oder Rinde präsentiert werden, während das Christkindel, dessen Krone auf einem unglaublichen Kristalltisch liegt, mit hellen Kreationen assoziiert wird. Unter dem Tannenbaum, der, wie früher, an der Decke hängt und mit 1001 Äpfeln, Tannenzapfen und anderen *Springerle* dekoriert ist, entfaltet sich ein ganz anderes Bestiarium. Zwischen einem riesigen Adventskalender und *Mannele* [Weckmännern] – die in leckeren Szenen antangiert sind, mit den Lebkuchenhäus *Lips* neben Werken in Bernsteinfarben – wird ein aufregender Rundgang angeboten.

Au Musée Lalique (Wingen-sur-Moder) jusqu'au 5 janvier 2025
Im Musée Lalique (Wingen-sur-Moder) bis zum 5. Januar 2025
musee-lalique.com



LE MONDE DE L'ART | LIVRES

**Du Japon aux arts
décoratifs, petits voyages
éditoriaux en compagnie
des artistes.**



Kawase Hasui

Professeure émérite à l'université Musashi de Tokyo, l'autrice retrace le parcours de Kawase Hasui (1883-1957), dans la toute première monographie consacrée au grand maître de l'estampe *shin-hanga*. Richement illustré, l'ouvrage s'appuie sur de nombreux documents – dessins, carnets de croquis et aquarelles – présentés pour la première fois hors du Japon et permettant de mieux comprendre le processus créatif de celui qui reçut le titre de Trésor national en 1953. Brigitte Koyama-Richard, Kawase Hasui. *Le poète du paysage*, éd. Scala, 272 p., 400 ill., **49,90 €**.



Lalique

Ce nouveau hors-série « découvertes » présente René Lalique en véritable génie de la lumière et des transparences, sous la plume de la directrice du musée de Wingen-sur-Moder. Illustré des plus belles pièces de ses collections, il déroule le parcours du maître, depuis ses bijoux art nouveau jusqu'à son rôle dans le renouvellement du verre art déco. Et comporte une jolie parenthèse consacrée au rôle de sa fille, Suzanne Lalique-Haviland. Véronique Brumm Schaich, *René Lalique. Le génie de la lumière*, Gallimard, 76 p., 100 ill., **14,50 €**.



Vagabondages

Peintre officiel de la Marine depuis 2008, Nicolas Vial – bien connu de nos lecteurs – se fait ici enlumineur de vieilles cartes marines envoyées par ses amis navigateurs. Ses « cartes rêvées » composent un atlas très personnel, véritable invitation aux voyages, imaginaires ou bien réels. Nicolas Vial, préface de Philibert Humm, *Vagabondages*, Gallimard, 128 p., **35 €**.

► Exposition

Les traditions de Noël s'invitent au musée Lalique

L'habituelle exposition temporaire de fin d'année vient d'ouvrir ses portes au musée Lalique, à Wingen-sur-Moder, autour des traditions alsaciennes.

Cette nouvelle édition de l'exposition temporaire "Happy Cristal" met à l'honneur les traditions alsaciennes à travers quatre personnages notamment : le bonhomme en pain d'épices, le Père Noël, le Christkindel et le Hans Trapp. Pour les deux premiers univers, l'établissement culturel a collaboré avec la maison Lips, à Gertwiller (prêts de moules et de pains d'épice), et le Père Michel, à Meisenthal (jouets en bois). Quelque 300 pièces en cristal Lalique sont à découvrir parmi lesquelles le remarquable "Vanity causeuses".

Un cadeau pour le premier visiteur chaque jour

Du 1^{er} au 24 décembre, le premier visiteur du jour pourra aussi ouvrir une case du calen-



Des jouets en bois réalisés par le Père Michel, à Meisenthal. Photo Julien Meyer

drier de l'avent géant, posté à l'entrée de l'exposition, derrière laquelle se cache une pièce en cristal. Il repartira, non pas avec le trésor caché, mais avec des entrées offertes par des sites touristiques alsaciens partenai-

res. Et tous les samedis à 16 h, jusqu'au 4 janvier, des bénévoles de la médiathèque de Wingen-sur-Moder raconteront des histoires "comme à la veillée".

● J.M. | Musée Lalique à Wingen-sur-

Moder, jusqu'au 5 janvier, tous les jours de 10 h à 18 h, sauf les 24 et 31 décembre (fermeture à 16 h) ; fermé les 25 décembre et 1^{er} janvier. Entrée libre (accès aux collections permanentes reste payant).

► La phrase

« La plus grande de mes sentinelles mesure 2,60 m de hauteur. Elles sont en acacia, un bois très résistant qui devrait leur concéder une durée de vie de vingt à trente ans. »

L'artiste pfalztainois Eric Junod a installé début septembre d'étranges guéretours dans les douves des fortifications à Neuf-Brisach, auxquels il a « volontairement donné une apparence figée, sans bras, pour leur apporter un peu de mystère comme les Moais de l'île de Pâques ». On peut retrouver ses créations sur sa page Facebook.



Photo J.-M. Lalevée

► Le chiffre

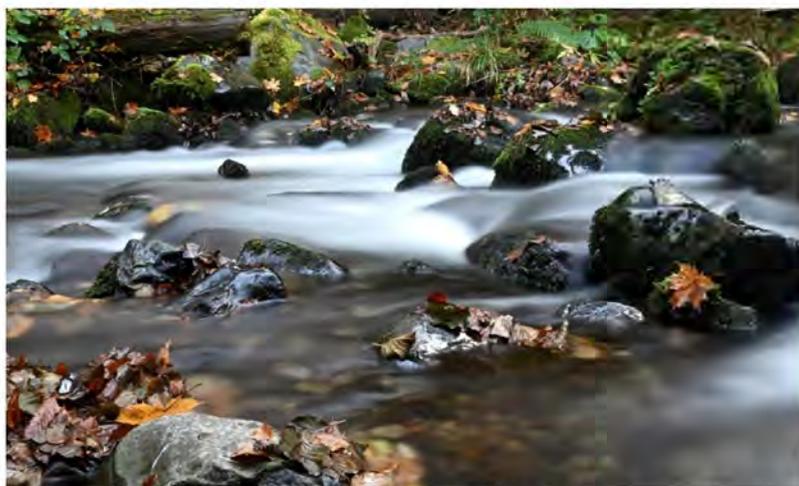
3,5

C'est, en millions d'euros, le coût des travaux de réhabilitation de la piscine intercommunale de Masevaux, qui ont démarré au début du mois de septembre. Porté par la communauté de communes de la vallée de la Doller et du Soultzbach, avec le soutien de la Collectivité européenne d'Alsace et l'État, ce chantier d'une année doit redonner un coup de jeune à cet équipement ouvert en 1974, qui sera notamment doté d'un grand bassin en inox, plus esthétique et permettant surtout d'optimiser le traitement de l'eau.



Photo Jean-François Badias

► La photo nature



Les dernières couleurs de l'automne se désagrègent lentement, la saison froide est bien là et cette eau pure descend avec frénésie du massif vosgien. Elle viendra grossir les flots de l'Ill, du Rhin, puis de la mer, ou alors se retrouvera dans la nappe phréatique sous la plaine d'Alsace, réservoir d'eau douce essentiel et pourtant grandement menacé par les nitrates, pesticides et Pfas, comme l'a révélé cette semaine une étude de l'Aprona (nos éditions de mercredi). Photo Marc Willb

Liberté pour Cécile

Cécile Kohler, originaire de Soultz, est détenue en Iran depuis 939 jours. Nous ne l'oublions pas.



En savoir plus sur le comité de soutien Liberté pour Cécile

► Du nord au sud

Artisanat • Mathias Ruhf, meilleur apprenti charcutier-traiteur d'Alsace

Mercredi s'est tenue au centre de formation Bernard-Stalter d'Eschau la sélection régionale du 54^e concours national des meilleurs apprentis de France charcutiers-traiteurs. Six présélectionnés (trois bas-rhinois et trois haut-rhinois) en 2^e année de CTM (certificat technique des métiers) ont concouru. Le menu du jour était le même pour tous les candidats : saucisson cuit de porc et canard chaud, tourte tout cochon aux fruits secs et terrine de pâté grand-mère, le tout à présenter sur un étal en harmonie avec le thème de saison, "L'automne". Après délibération, le jury présidé par Eric Deiber a décerné le 1^{er} prix à Mathias Ruhf (UFA André-Siegfried à Haguenau), de la boucherie-charcuterie La Ferme gourmande à Wittersheim, devant Emilien Huck (CFBS Eschau), de la boucherie-charcuterie Diebold & fils à Drusenheim, et Evan Lera (UFA Haguenau), de la boucherie-charcuterie Fechter à Schweighouse.

Mathias Ruhf aura donc pour mission de représenter l'Alsace à Paris, les samedi 22, dimanche 23 et lundi 24 mars 2025 au Cepro (Centre d'excellence des professions culinaires), où aura lieu la finale nationale.

● G.M.



Mathias Ruhf. Photo Gilles MauSSION

Mémoire • Une campagne de collecte d'archives sur les médaillés de la Résistance lancée



La médaille de la Résistance. Photo DR

L'Ordre de la Libération vient de lancer une campagne nationale de collecte d'archives pour proposer aux personnes qui détiennent des photographies ou des documents en lien avec les titulaires de la médaille de la Résistance française d'en faire don sous forme de copie numérique. La médaille de la Résistance a été créée par le général de Gaulle, chef de la France combattante à Londres, le 9 février 1943. L'Ordre de la Libération conserve un dossier

pour chacun des 65 000 médaillés. L'Alsace compte près de 1 420 médaillés de la Résistance dont 135 femmes. Deux institutions en sont dépositaires : la congrégation des sœurs du Très-Saint-Sauveur et l'Université de Strasbourg.

Dans le cadre de sa collecte, l'Ordre de la Libération centre ses recherches sur les archives relatives au parcours individuel de ces personnes. Les détenteurs d'archives ont la possibilité d'envoyer directement les copies numériques de leurs documents par courriel. Les conditions de don sont fixées par un contrat.

Ordre de la Libération, 51bis boulevard de la Tour-Maubourg, 75007 Paris ; courriel : collectemrf@ordredeliberation.fr

Éditions des Dernières Nouvelles d'Alsace, S.A. au capital de 18 161 613 €
67077 Strasbourg Cedex,
17-21, rue de la Nefle Bleue (Siège social)
03 88 21 55 00

Directeur Général, Directeur de la Publication : Laurent Couronne
Président du Conseil d'Administration : Philippe Carli
Rédacteur en Chef : Frédéric Vissard
Principal actionnaire : EBRA (99,76%)

N° com. Par. 0729 C 06450 - ISSN 0150 - 391 X
DNA Tarif d'abonnement (France) : 120017,
par prélèvement automatique
Régional : 11,60 € (autres formules : nous consulter)
Étranger : tarif sur demande
Service Client Abonnements : 03 88 21 56 75

Imprimerie des Dernières Nouvelles d'Alsace
Origine du papier : Suisse, France, Allemagne et Belgique
- Papier issu de forêts gérées durablement.
- 100% de fibres recyclées, 50 %
- Encollement 100% sans chlore (PFI) OJ102 H&T
17-21, rue de la Nefle Bleue - 67077 Strasbourg Cedex

DNA
PEFC

ACPT

Saverne Alsace Bossue

Saverne - Haguenau

Tillian et son groupe de jazz manouche font swinguer Noël

Tillian, jeune batteur savernois et son groupe haguenaux de jazz manouche « Jonathan Loeffler and The Christmas Band » ont préparé Noël à leur manière : ils viennent de sortir spécialement un album. Baptisée « Noël Swing », l'œuvre a jailli aussi naturellement que leurs rencontres.

D'abord, place à la batterie, avec Tillian aux baguettes. Puis vient la voix basse du chanteur Jonathan Loeffler : « Faites attention, non ne pleurez pas, pas de grimaces je vous dirai pourquoi... » entonne-t-il dans un morceau. Un air de Noël flotte dans l'atmosphère. Bingo. C'est précisément l'intention de Tillian et Jonathan Loeffler et de leur groupe de jazz manouche. Le morceau en question, titré *Le Père Noël arrive en ville*, n'étant qu'une partie du tout, soit un album tout juste sorti pour ce Noël 2024, composé de huit titres spécialement écrits pour cette fête annuelle.

Un projet express, « à l'arrache »

Le destinataire ? Quiconque voudra bien l'écouter : « Noël



Le jeune batteur Tillian (à dr.) et le chanteur-compositeur Jonathan Loeffler (au centre) veulent poursuivre l'aventure au-delà de leur nouvel album « Noël Swing ». Photo C. Gambert

Swing » est disponible sur diverses plateformes de streaming.

Un présent de dernière minute offert aux amateurs du groupe, mais qui semble l'être également pour les musiciens eux-mêmes, qui paraissent

presque étonnés de la rapidité avec laquelle leur projet s'est monté. À commencer par le Savernois et plus jeune d'entre eux, Tillian, 14 ans. Le batteur a les yeux qui pétillent lorsqu'il raconte les prémices de ce groupe, puis l'enregistrement

du CD. « On a fait la séance studio pendant deux jours, l'ambiance était familiale, on avait vraiment une bonne équipe », lance-t-il tout en buvant un soda. Et de souligner, pas peu fier : « On a fait ça assez vite, à l'arrache. »

« Il y a eu un truc entre nous, je n'ai jamais connu une telle entente. [...] Avec ce groupe on vit un beau partage, c'est pour cela que je souhaite le garder »

Jonathan Loeffler, chanteur du groupe « Jonathan Loeffler and The Christmas Band »

Assis à côté de lui, le chanteur du groupe Jonathan Loeffler complète : « Tillian et moi nous sommes rencontrés au printemps 2024 via une application pour musiciens, Zikinf. Tillian m'a appelé, on a fait une répétition, et quand j'ai vu comment il se débrouillait, j'ai dit "OK", sourit le quadragénaire, par ailleurs peintre en bâtiment. « J'ai toujours voulu jouer du jazz manouche », explique le collégien, « déjà batteur pour quatre autres groupes de musique ».

Les voici donc d'abord à deux, avec pour projet de monter un groupe. L'été passe et à la rentrée, Jonathan Loeffler rappelle Tillian pour une répétition. « C'est là que l'idée d'un album pour Noël a jailli », se souviennent-ils. Rapidement, ils sont rejoints par un guitariste, puis un contrebassiste et des cousins du chanteur, l'un pianiste et l'autre violoniste, ainsi que par un ingénieur du son. En un tour de main, les voici tous réunis.

Pérenniser le groupe

Ensemble, ils montent un studio éphémère à Haguenau, passent une journée à installer le matériel puis deux jours à enregistrer les morceaux composés par le chanteur. Et la

magic opère : « Il y a eu un truc entre nous, je n'ai jamais connu une telle entente », s'enthousiasme le compositeur, bien décidé, comme Tillian, à faire perdurer cette troupe. « On se sentait plus libres que dans un studio », analyse Jonathan Loeffler, qui rêve, pour le prochain enregistrement, de « louer un chalet dans les Vosges ». « Avec ce groupe on vit un beau partage, c'est pour cela que je souhaite le garder », développe-t-il.

Déjà, le musicien a commencé à composer un autre album. Objectif : une sortie en février 2025.

Des rêves de grandeur

Quant à Tillian, son ambition ne s'arrête pas là : « Je voudrais devenir un musicien de renommée internationale », dit-il sans ambages. « Mon père m'accompagne dans ce projet, donc c'est bien », ajoute l'adolescent, qui n'a pas froid aux yeux. Son rêve : être admis à l'école de musique Berklee College of Music de Boston (États-Unis), « la meilleure ». Un objectif qui l'amène, pour le moment, à chanter le Noël de ses auditeurs, grâce à « Noël Swing ».

• Charlotte Gambert

Meisenthal

Les jouets du père Michel mis en valeur par le musée Lalique

Depuis quelques semaines, l'exposition « Happy Cristal » du musée Lalique de Wingen-sur-Moder met en valeur les traditions alsaciennes de Noël avec divers objets, dont des jouets en bois réalisés à Meisenthal par Michel Muller.

« Je suis flatté que le musée Lalique soit venu me chercher pour cette exposition [« Happy Cristal », ndr]. C'est une belle reconnaissance de mon travail », indique Michel Muller, plus connu sous le pseudonyme de père Michel, dont l'atelier de création de jouets en bois se trouve à quelques pas du site verrier de Meisenthal.

C'est d'ailleurs dans cet atelier que ce lien entre le créateur lorrain et le musée alsacien s'est tissé. « J'ai eu la visite de deux personnes du musée [La-



Les jouets du Père Michel sont visibles dans l'exposition temporaire « Happy Cristal » au musée Lalique de Wingen-sur-Moder. Photo Thomas Lepoutre

lique, ndr] en juillet dernier. Elles m'ont expliqué qu'elles préparaient une exposition autour des traditions de Noël en Alsace et qu'elles pourraient être intéressées pour exposer certains de mes jouets. » Un

premier contact plutôt positif qui va se concrétiser en octobre avec une seconde visite pour choisir les objets à exposer. Parmi ceux-ci, Michel Muller a d'ailleurs créé « un chariot sur lequel [il a] mis le logo de

Lalique spécifiquement pour cette exposition ». Celui-ci est d'ailleurs joliment mis en valeur dans l'exposition aux côtés d'un splendide vase en cristal vert. La vingtaine d'autres jouets choisis y a également

trouvé une belle place près des œuvres créées par la maison Lalique au sein de cette exposition temporaire baptisée « Happy Cristal ». C'est le cas notamment de jouets représentant l'univers du cirque. Michel Muller s'amuse d'ailleurs que le musée ait « remplacé [son] lion par un éléphant en cristal. Ça rend bien ».

« Les jouets et les objets en cristal se répondent »

Anne-Céline Desaleux, directrice adjointe du musée Lalique

Pour Anne-Céline Desaleux, directrice adjointe du musée Lalique, la présence de ces jouets s'inscrit dans une démarche de valorisation du patrimoine. On voulait travailler avec des artisans locaux. Le père Michel est tout proche de

Wingen-sur-Moder, du côté de Meisenthal. On a aussi choisi les pains d'épices Lips, confectionnés du côté de Gertwiller dans cette même optique d'authenticité. Selon elle, « les jouets et les objets en cristal se répondent. Ils se mettent en valeur mutuellement ».

Une mise en valeur telle que le père Michel a d'ores et déjà eu droit à quelques visites supplémentaires dans son atelier depuis l'ouverture de l'exposition le 27 novembre dernier. « Encore jeudi, j'ai accueilli des Bretons qui sortaient du musée. Ils sont repartis avec plusieurs jouets en bois dans leurs bagages », se réjouit l'artisan.

• Thomas Lepoutre

Le Républicain Lorrain

Exposition « Happy cristal » au musée Lalique à Wingen-sur-Moder jusqu'au 5 janvier, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier. Entrée libre. Renseignements au 03 88 89 08 14 ou 03 88 89 96 89.

ABONNEZ-VOUS

- [Se connecter à l'espace AMI](#)**l'ami** hebdo

ACTUALITÉS ▾ CHEZ VOUS ▾ BOUTIQUE ▾



PUBLIEZ VOTRE ANNONCE LÉGALE ▾ SERVICES ▾ CONTACT

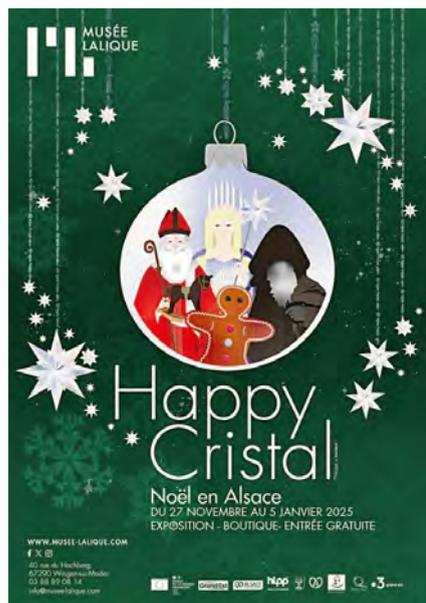
[Home](#) » [Actualités en Alsace et Moselle - L'Ami Hebdo](#) • [Alsace](#) • [Noël 2024](#) » [Le retour de Happy Cristal](#)

Le retour de Happy Cristal

📅 5 décembre 2024

Depuis 2012, Happy Cristal au Musée Lalique est devenu un rendez-vous incontournable chaque année à la période de Noël. Pour cette édition 2024, les traditions d'un Noël en Alsace rejoignent les savoir-faire verriers.

Environ 300 objets en cristal présentés dans des mises en scène de saison sont à découvrir et raviront grands et petits au Musée Lalique de Wingen-sur-Moder. Les Pains d'épices Lips de Gertwiller sont partenaires de cette expositions et grâce à eux le Bonhomme de Pains d'épices prend vie. « L'Atelier du Père Michel », à Meisenthal, présente, dans ce magnifique écrin qu'est le musée Lalique, ses superbes jouets en bois.



Édition numérique

[L'Ami Kiosk daté du 8 décembre 2024](#)

[RCF Alsace](#) a recueilli le témoignage du prêtre franciscain Claude Steinmetz (98 ans), qui était adolescent durant l'occupation et raconte la manière dont il a vécu ces heures sombres.

Ouvrir chaque matin une fenêtre du calendrier permet de patienter jusqu'à Noël. Au musée Lalique, c'est le premier visiteur du jour qui a l'honneur d'ouvrir la fenêtre du calendrier de l'Avent géant. Il découvre la pièce en cristal qui y est cachée et repart avec des entrées offertes par des sites touristiques alsaciens partenaires.

Le roi des forêts au musée Lalique est suspendu au plafond. C'était autrefois la tradition et cela permettait de protéger les pommes et autres sucreries qui le décoraient d'être dévorées par les rongeurs.

Pour ces fêtes de fin d'année, il est décoré de pommes, de pommes de pin et de Springerle.

Dans Happy Cristal, le visiteur croisera quatre personnages de Noël.

Hans Trapp, le père fouettard de la région, est entouré de pièces de cristal noir. Christkindel, qui apporte jouets et friandises la veille de Noël, est dans un environnement scintillant et féérique.

Saint Nicolas et le Père Noël ont aussi leur place dans Happy Cristal. Le Père Noël est dans un décor joyeux. Certaines pièces en cristal deviennent des jouets, notamment en puisant dans le bestiaire créé par Lalique au fil des années.

Y aller

Happy Cristal – Noël en Alsace jusqu'au 5 janvier à Wingen/Moder. Ouvert tous les jours de 10h-18h sauf les 24 et 31 décembre 10h-16h. Fermé les 25 décembre et 1er janvier. Entrée gratuite pour cette exposition. L'accès aux collections permanentes reste payant.

[Plus d'infos](#)



Emission.
Libération
l'Alsace : Cl

00:00

21:16

Les Douzes Apôtres en Alsace

L'Alsace, terre « bénie des dieux », est par là même le plus beau pays du monde ! C'est pourquoi les Douze Apôtres sont tous venus nous rendre visite. Honorés par notre accueil, ils se sont établis aux quatre coins de notre région, faisant de l'Alsace une terre chrétienne. François Muller, diacre et guide-conférencier, est allé à leur rencontre...



A Ebersmunster, la cloche des 15 Apôtres

📅 5 décembre 2024

La

dernière cène à
Mulhouse

📅 28 novembre 2024

La Musée Lalique à l'heure de Noël avec Happy Cristal - poly.fr

Par Raphaël Zimmermann

Musée Lalique, Happy Cristal 2018 © Roland Letscher

Happy Cristal place l'élégance intemporelle des créations estampillées Lalique au cœur d'un Noël en Alsace, à travers quelque 300 objets.

Depuis 2012, Happy Cristal piquète décembre d'éclats lumineux, faisant « vivre des pièces qui avaient été créées non pas pour être exposées, mais pour leur rôle utilitaire », résume Véronique Brumm Schaich, directrice du [Musée Lalique](#). Des modèles iconiques de la maison – comme le vase Poséidon, où la transparence contraste avec le satiné de deux hippocampes – sont mis en situation dans des compositions de saison. Ainsi, l'univers de [Hans Trapp](#) entre-t-il en résonance avec des réalisations en cristal noir, présentées de manière brute, sur des rondins de bois ou des morceaux d'écorce, tandis que le Christkindel, dont la couronne est posée sur une incroyable table en cristal, est associé à des créations lumineuses.



Musée Lalique, Happy Cristal © Roland Letscher

Sous le sapin suspendu au plafond, comme jadis, et décoré de 1 001 pommes, pommes de pin et autres Springerle, se déploie en outre tout un bestiaire. Entre calendrier de l'Avent géant et Mannele – présentés dans des mises en scène gourmandes, avec la maison de pain d'épices Lips, aux côtés d'œuvres aux teintes d'ambre –, c'est un excitant parcours qui est proposé.

Au [Musée Lalique](#) (Wingen-sur-Moder) jusqu'au 5 janvier 2025

Noël : pourquoi suspend-t-on parfois le sapin à l'envers ? - Made In Alsace

madein

Un sapin de Noël accroché à l'envers, ça impressionne souvent. A Made in Alsace, on se réjouit d'en voir, par exemple, lors d'Happy Cristal au Musée Lalique de Wingen-Sur-Moder. Façon expert, on a enquêté !



Un sapin suspendu à l'envers....

Naturellement, pour comprendre l'origine de cette tradition, il faut mélanger pratique et symbolisme. Aussi, son origine est naturellement liée à plusieurs interprétations, souvent empreintes de symbolisme religieux et culturel.

Voici quelques-unes des raisons évoquées :

La Représentation de la Sainte Trinité : Au Moyen Âge, en Europe centrale et orientale, certains croyaient que le sapin inversé, avec ses branches s'élargissant vers le haut, symbolisait la Sainte Trinité (Père, Fils et Saint-Esprit). Cette forme évoquait l'idée d'une trinité divine, unie et

ascendante vers le ciel.

Selon la légende, Boniface aurait ainsi un jour surpris un groupe de païens en train de vénérer un chêne sacré. Pour les détourner de ce culte, il abattit l'arbre, et à cet endroit, un sapin aurait poussé. Boniface coupa ensuite ce sapin et, en le retournant, utilisa sa forme triangulaire pour expliquer aux païens le concept de la Sainte Trinité.

L'Arbre de la croix : D'autres interprétations associent le sapin inversé à la croix chrétienne. La forme de l'arbre, avec ses branches s'élargissant vers le haut, pouvait être vue comme une représentation symbolique de la croix.

Se protéger des rongeurs : Plus pratique, une explication rappelle que l'on décorait les sapins de pommes, hosties et plus tard gâteaux et que l'accrocher à l'envers le protégerait des souris et rats. Aujourd'hui, on pourrait le protéger des chats, non ?

Croyances populaires et traditions locales

Il est important de noter que ces interprétations sont souvent liées à des croyances populaires et à des traditions locales. Les raisons exactes pour lesquelles cette coutume a émergé sont difficiles à établir avec certitude.

Notons aussi que le sapin ou l'arbre ont toujours eu leur importance même dans des époques préchrétiennes.



Ainsi Bien avant Noël, les peuples d'Europe célébraient le solstice d'hiver, qui deviendra aussi la Saint-Jean d'Hiver, marquant le retour de la lumière après les longues nuits.

Les fêtes païennes, comme les Saturnales romaines ou Yule chez les Germains, étaient l'occasion de célébrer le renouvellement de la nature et d'échanger des cadeaux. Les conifères, symboles d'éternité en raison de leur feuillage persistant, tenaient ainsi une place centrale dans ces célébrations.

Suspendre son sapin de Noël à l'envers, savamment marquant !

Aujourd'hui, la pratique de suspendre les sapins de Noël à l'envers est plus souvent considérée comme une façon originale et esthétique de décorer son intérieur. Elle permet de créer une ambiance festive et inattendue mais aussi de poser les cadeaux en dessous.

A vous de choisir, maintenant que vous savez ... A vous aussi de passer voir celui du Musée Lalique.

Demain

Concert, musique

Diemeringen
Concert de Noël de la Philharmonie et de la Philharmonie Junior
 À 20h. Centre culturel. Participation libre.

Lemberg
Amour et Irnini Mons
 Concerts pop proposés par le Domino's Bar. À 20h. Domino's Bar. 2, rue du Lotissement. Participation libre.

Sarre-Union
Concert de l'Orchestre de chambre de Sélestat
 À 20h. Espace culturel du temple. Participation libre.

Sarreguemines
Concert de Noël
 De la chorale La Marjolaine de Diebling et l'harmonie municipale. À 19h 30. Église protestante.

Fêtes, kermesse

Sarre-Union
Fête de Noël de la bibliothèque associative Le Phare et de l'antenne locale de Caritas
 De 15h à 17h. Chapelle des Jésuites, 18 Grand-Rue.

Marchés, brocantes, vide-greniers

Diemeringen
Marché de Noël des commerçants
 De midi à 19h. **Holving**

Marché de Noël
 Arrivée du père Noël vers 16h. De 14h à 21h. Salle socioculturelle.

Meisenthal
BazarToPie, marché de Noël artistique et alternatif
 Tous les jeudis, samedis, dimanches de 14h à 19h. Jusqu'au dimanche 15 décembre. ARToPie.

Rencontres

Sarreguemines
Dédicaces de Denis Hergott
 Séance de dédicaces organisée par la librairie Confluence. De 14h à 18h. Librairie Confluence. Tél. 0387989180.

Stages, ateliers

Sarreguemines
Création d'une couronne de Noël naturelle
 Jolies feuilles, sapin, branchages, fruits séchés et autres végétaux seront à disposition pour créer une couronne de Noël totalement unique, grâce aux conseils avisés de Peggy et Virginie. À 13h. Médiathèque communautaire. Gratuit. Réservation jusqu'au 13 décembre : /www.mediathèque-aglo-sarreguemines.fr/ Tél. 0387286080.

Atelier d'écriture
 Animé par Jean, bibliothécaire et auteur, cet atelier propose à toutes et tous, sans prérequis d'expérience ou de niveau, de s'essayer à différents types d'écrits. À 10h. Médiathèque. Gratuit. Tél. 0387286080.

► Les cinémas

Forbach
 ► Le Paris
 Avenue Saint-Remy
En tongs au pied de l'Himalaya : ve : 18h
L'Amour ouf : ve : 20h
Le Grand Noël des animaux : ve : 16h
Le Seigneur des Anneaux : La Guerre des Rohirrim : ve : 16h, 20h, 20h45
Vaiana 2 : ve : 15h45, 18h, 20h15
Wicked : ve : 16h, 17h, 20h
Freyning-Merlebach
 ► CGR Freyning

Rue basse, RN3
Conclave : ve : 13h55, 17h30, 20h

En fanfare : ve : 14h, 15h25, 17h15, 19h30
Gladiator II : (Int. -12 ans) ve : 14h, 16h30, 19h30, 21h50

Heretic : (Int. -12 ans) ve : 22h30

Jamais sans mon psy : ve : 13h45, 15h50, 18h, 20h

L'Amour ouf : ve : 17h40, 20h50

Le Seigneur des Anneaux : La Guerre des Rohirrim : ve : 13h45, 16h30, 19h40, 22h
Les Boules de Noël : ve : 13h25, 22h30

Les Femmes au balcon : (Int. -12 ans avec avertissement) ve : 13h30, 15h45, 18h, 20h10
Leurs Enfants après eux : ve : 13h30, 16h20, 19h10, 22h



Le Seigneur des Anneaux : La Guerre des Rohirrim, aventure, animation, fantastique de Kenji Kamiyama. Photo 2024 Warner Bros. Entertainment Inc.

Vaiana 2 : ve : 13h45, 16h, 18h15, 20h30, 22h30

Venom: The Last Dance : ve : 22h20

Wicked : ve : 14h, 20h30 (VO) ve : 17h15

Sarreguemines
 ► Les Cinémas Forum

1, rue du Maire-Massing
Conclave : ve : 20h, 22h30

En fanfare : ve : 17h45, 20h

Gladiator II : (Int. -12 ans) ve : 20h, 22h

Heretic : (Int. -12 ans) ve : 17h45, 22h15

Jamais sans mon psy : ve : 17h45, 20h

Juré n°2 : ve : 17h45
La Plus Précieuse Des Marchandises : ve : 17h45

L'Amour ouf : ve : 20h

Le Panache : ve : 17h45

Le Seigneur des Anneaux : La Guerre des Rohirrim : ve : 20h, 22h30

Leurs Enfants après eux : ve : 20h, 22h30

Niko le petit renne Mission Père Noël : ve : 17h45

Vaiana 2 : ve : 17h45, 20h, 22h15

Venom: The Last Dance : ve : 17h45

Wicked : ve : 20h

Sarre-Union
 ► Cinéma Centre socioculturel

26B, rue de Phalsbourg
Gladiator II : (Int. -12 ans) ve : 20h

► Spectacles, théâtre, contes ► Pensez à réserver

Demain

Bitche
Bébés lecteurs
 Éveil à la lecture autour de comptines, jeux de doigts et histoires de Noël. Jusqu'à 3 ans, 30 mn, sur inscription. À 10h, à 11h. Médiathèque. Joseph-Schoefer. Gratuit. Réservation jusqu'au 13 décembre. Tél. 0387061576.

Spectacle de Noël
 et musical Noesis pour redécouvrir de nombreux contes

de Noël à travers des chants et des danses. À 20h. Église Sainte-Catherine. Participation libre.

Wingen-sur-Moder
Comme à la veillée
 Venez écouter des contes dans une ambiance de Noël au cœur de l'exposition Happy Cristal ! En partenariat avec la bibliothèque de Wingen-sur-Moder. Animation et entrée d'Happy Cristal gratuites - l'accès aux collections permanentes reste payant. À 16h. Musée Laliq. Gratuit.

Dimanche 5 janvier

Blies-Guersviller
Théâtre en platt: "Ramdam in de Hautschdròds"
 Représentation organisée par l'ADL. La troupe du Théâtre de Volmunster jouera pour la première fois cette nouvelle pièce en platt. Ouverture des portes à 14h. À 15h. Espace Norbert-Roth à Blies-Schweyen. Rue Ritterweg, 10 €. Réservation au 06 89 58 29 00 ou au 03 87 95 49 74 jusqu'au 3 janvier.

Mardi 7 janvier

Bitche
"De Broadway à Vienne"
 Concert du Nouvel an de l'Orchestre national de Metz Grand Est, organisé par la Ville. À 20h. Espace René-Cassin. Rue Général-Stuhl, 28 €. 90 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18 ans). Réservation jusqu'au 7 janvier : https://www.billetweb.fr/concert-du-nouvel-an-orchestre-national-de-metz2

Tél. 0387960013.

Jeudi 30 janvier

Freyning-Merlebach
"Bonjour ivresse!"
 Comédie de Franck Le Hen. Benoît retrouve dans son coffre à jouets une liste de choses qu'il s'était promis de faire avant ses 40 ans. Problème : il a 40 ans demain ! À 20h. Le Gouvy. Place des Alliés. 26 €. Réservation jusqu'au 30 janvier : legouvy.fr Tél. 0387007757.

LaBOUTIQUE

L'EST
RL
VOSGES

LE MAGAZINE DE MA RÉGION

Lorraine

Dans ce quatrième numéro,

- Rencontre : Éric Gérard directeur de la brasserie l'Excelsior à Nancy
- Histoire : Saint-Nicolas, légende, mythe et réalité
- Patrimoine : cathédrale Saint-étienne à Metz
- Gourmandise : le macaron de Nancy
- Escapade : pause à Bar-le-Duc

PACKAGE DE NOËL

Pour 1 magazine n°4 acheté, les 3 premiers numéros offerts !

7,95 €

80 pages
21x27 cm

BON DE COMMANDE

à retourner accompagné de votre règlement à :

LA BOUTIQUE
 Rue Théophraste Renaudot - 54185 HEILLECOURT CEDEX

PACKAGE NOËL : MA RÉGION LORRAINE N°4 + N°1, 2 ET 3 OFFERTS

Nombre d'exemplaires : x 7,95 € = _____ €

Frais de port + 4€ (par exemplaire)

_____ €

TOTAL de ma commande = _____ €

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Téléphone* _____

E-mail* _____

*obligatoire pour le suivi
ou commandez en ligne (paiement par carte bancaire) sur boutique.estrepubicain.fr

Meisenthal

Les jouets du Père Michel mis en valeur par le musée Lalique

Depuis quelques semaines, l'exposition *Happy Cristal* du musée Lalique de Wingen-sur-Moder met en valeur les traditions alsaciennes de Noël avec divers objets, dont des jouets en bois réalisés à Meisenthal par Michel Muller.

« Je suis flatté que le musée Lalique soit venu me chercher pour cette exposition. C'est une belle reconnaissance de mon travail », indique Michel Muller, plus connu sous le pseudo de Père Michel, dont l'atelier de création de jouets en bois se trouve à quelques pas du site verrier de Meisenthal.

C'est d'ailleurs dans cet atelier que ce lien entre le créateur lorrain et le musée alsacien s'est tissé. « J'ai eu la visite de deux personnes du musée en juillet dernier. Elles m'ont expliqué qu'elles préparaient une exposition autour des traditions de Noël en Alsace et qu'elles pourraient être intéressées pour exposer certains de mes jouets. » Un premier contact plutôt positif qui va se concrétiser en octobre avec une seconde visite pour choisir les objets à exposer. Parmi ceux-ci, Michel Muller a d'ailleurs créé « un chariot sur lequel j'ai mis le logo de Lalique spécifiquement pour cette exposition ». Celui-ci est d'ailleurs joliment mis en valeur dans l'exposition aux côtés d'un



Le Père Michel dans son atelier de Meisenthal. Photo Thomas Lepoutre

splendide vase en cristal vert. La vingtaine d'autres jouets choisis y ont également trouvé une belle place près des œuvres créées par la maison Lalique au sein de cette exposition temporaire. C'est le cas notamment de jouets représentant l'univers du cirque. Michel Muller s'amuse d'ailleurs que le musée ait « remplacé mon lion par un éléphant en cristal. Ça rend bien ».

« Les jouets et les objets en cristal se répondent ».

Pour Anne-Céline Desaleux, directrice adjointe du musée

Lalique, la présence de ces jouets s'inscrit dans une démarche de « valorisation du patrimoine. On voulait travailler avec des artisans locaux. Le Père Michel est tout proche de Wingen-sur-Moder, du côté de Meisenthal. On a aussi choisis les pains d'épices Lips, confectionnés du côté de Gertwiller dans cette même optique d'authenticité ». Selon elle, « les jouets et les objets en cristal se répondent. Ils se mettent en valeur mutuellement ».

Une mise en valeur telle que le Père Michel a d'ores et déjà eu

droit à quelques visites supplémentaires dans son atelier depuis l'ouverture de l'exposition le 27 novembre dernier. « Encore jeudi, j'ai accueilli des Bretons qui sortaient du musée. Ils sont repartis avec plusieurs jouets en bois dans leurs bagages », se réjouit l'artisan.

• **Thomas Lepoutre**

Exposition *Happy cristal* au musée Lalique à Wingen-sur-Moder jusqu'au 5 janvier, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier. Entrée libre. Renseignements au Tél. 03 88 89 08 14 ou 03 88 89 96 89.

Bining. Le chiffre

156

seniors ont participé au repas organisé à leur attention par la Commune. Ils ont été accueillis par la maire Monique Ruff, entourée de l'équipe municipale, du député Pascal Jenft et des élus départementaux David Suck et Sophie Pastor. Après le repas concocté par la famille Gladel, certains n'ont pas hésité à faire quelques pas de danse au rythme des airs du duo Romances.

Saint-Louis-lès-Bitche ■ Mariage Vanda et Jozef



Samedi 14 décembre, le maire, Charles Schaeffer, a uni par les liens du mariage Jozef Minar, verrier à la cristallerie Saint-Louis, et Vanda Ociekova. Le couple est domicilié dans la localité. Toutes nos félicitations.

► Bloc-notes

Rahling

Distribution de sacs multiflux
Mardi 17 décembre. De 16h30 à 19h. Sydem'Tour sur le parking de la mairie. Se munir de son pass.

Schorbach

Tirs de nuit
Jeudi 19 décembre. De 0h à 7h. De 16h à 23h55. Sur la réserve Schneider, dans le secteur des Licken, sur le ban de Nousseviller et de Faulenbrunnen.

Soucht

Agence postale fermée
Agence postale en mairie. Fermée le mercredi 18 décembre puis du lundi 23 décembre au mercredi 1^{er} janvier. Reprise des horaires habituels le jeudi 2 janvier.

Volmunster

Pour fêter Noël, les enfants du périscolaire ont fait le show

Le mardi 11 décembre, une soixantaine d'enfants ont participé activement à la fête de Noël du périscolaire de Volmunster et de celui d'Epping. Ils avaient préparé un vrai spectacle de variétés, avec des chants mimés et du théâtre, qui a enchanté les familles.

Le mardi 11 décembre, une soixantaine d'enfants ont participé activement à la fête de Noël du périscolaire de Volmunster et de celui d'Epping. Cette fête était un vrai spectacle de variétés, comprenant des chants mimés et du théâtre. Il a enchanté les parents et les grands-parents.

Tous les enfants, avec leur bonnet rouge sur la tête, étaient fiers de participer activement à cette fête de Noël, heureux de chanter, de danser et de jouer devant les nombreux spectateurs. C'est sous la conduite de la directrice Adeline Hentzen, assis-



Les enfants, portant leur bonnet rouge, étaient très heureux devant une salle archi pleine.

tée des animatrices, que ces jeunes ont étonné leurs proches. À la fin du spectacle, la grande surprise a été la rencontre individuelle avec le père Noël. Les parents, eux, ont tous constaté que le périscolaire n'était pas qu'une simple garderie, mais bien com-

plémentaire de l'école. La structure aide à renforcer les liens sociaux entre les enfants et à créer de l'empathie. L'interaction, via le jeu, avec les adultes éducateurs est, elle, fondamentale pour le développement des jeunes. Et de manière plus prosaïque, pour

la Commune, le périscolaire est un enjeu majeur dans l'attractivité et le développement du territoire.

Renseignements et inscriptions auprès de la directrice Adeline Hentzen au 03 72 29 29 16 ou sur periscolaire.volmunster@opal57.org

7j/7  24h/24

**FORBACH
BETTING**

Tél. 03 87 00 20 20

403194300